

**Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Республики Коми
Муниципальный район «Прилузский» Республики Коми**

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ «СОШ» с.Ношуль
30.08.2023г. (Протокол № 1)

Утверждена
приказом по МБОУ
«СОШ» с.Ношуль
от 30.08.2023г. № 171

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Родной (русский) язык»
для 7-9 классов**

Ношуль, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родной (русский) язык» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО (Приказ Минобрнауки РФ от 31.12.2015 №1577), с учётом «Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31 января 2018 года № 2/18), с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637, с учётом ООП МОУ КНГ.

Предмет «Родной (русский) язык» входит в предметную область «Филология».

В курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- 1) воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- 2) совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- 3) углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о

лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

4) совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

5) развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Планируемые личностные результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в

школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

б) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Планируемые метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Требования к планируемым результатам по учебному предмету «Родной (русский) язык»:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Планируемые результаты изучения предмета учащимися в соответствии с требованиями Основной образовательной программы основного общего образования МОУ КНГ разработаны на двух уровнях: выпускник научится, что соответствуют зоне актуального развития учащихся, и выпускник получит возможность научиться, что соответствует зоне ближайшего развития учащихся.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым и др.) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации; в различных стилях речи и различной тематике) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- владеть навыками монологической речи;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- владеть навыками пересказа разных типов (в соответствии со стилем речи и типом речи);
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- проводить орфоэпический анализ слова;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- находить грамматическую основу предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- использовать орфографические, толковые, фразеологические, этимологические и др. словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать основные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, рефераты, статьи, рецензии, доклады, очерки и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

Нормативный срок изучения предмета «Родной (русский) язык» на уровне основного общего образования составляет 3 года. Всего на изучение предмета отводится 51 час.

Распределение учебного времени по годам обучения:

Класс	Количество часов в неделю	Всего часов за учебный год
7 класс	0,5	17
8 класс	0,5	17
9 класс	0,5	17
		51

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и должны отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём: осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

- осознание роли русского родного языка в жизни человека;
- осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика;
- понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких

фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
- характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;
- определение различий между литературным языком и диалектами;
- осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов,

фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;
- соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на –ична, -инична; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.; постановка ударения в отдельных грамматических

формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

- осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;
- различие произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;
- различие вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимание активных процессов в области произношения и ударения;
- соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
- различие стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- различие типичных речевых ошибок;
- редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;
- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
- соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в

соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формобразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания, употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

- определение типичных грамматических ошибок в речи;
- различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
- различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
- правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
- правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;
- выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;
- соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и

неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

- соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;
- соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;
- использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;
- использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;
- соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- понимание активных процессов в русском речевом этикете;
- соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
- использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
- владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
- владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
- участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка),

рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

- владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
- создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;
- чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);
- чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;
- создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;
- оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

Предметные результаты освоения РПУП для каждого класса:

7 класс

- 1) знать факторы, влияющие на развитие языка;

- 2) различать группы слов по степени их устарелости;
- 3) владеть акцентологическими нормами при употреблении причастий, деепричастий и слов с предлогами;
- 4) владеть навыками по употреблению паронимов;
- 5) знать грамматические нормы образования и употребления глаголов, причастий, деепричастий;
- 6) знать основные признаки этикетной формы общения;
- 7) владеть основными признаками текста;
- 8) владеть различными видами чтения (ознакомительное, просмотровое, изучающее и т.п.);
- 9) знать и различать функциональные разновидности языка и их различные жанры;
- 10) подробно и сжато излагать текст типа повествования, описания, рассуждения в устной и письменной форме с сохранением стиля речи;
- 11) самостоятельно строить монологическое высказывание и участвовать в диалоге по теме.

8 класс

- 1) знать историю формирования исконно русской лексики;
- 2) соблюдать акцентологические нормы;
- 3) соблюдать точность употребления терминологической лексики;
- 4) соблюдать нормы согласования подлежащего и сказуемого;
- 5) знать активные процессы в речевом этикете;
- 6) применять различные способы эффективной аргументации в устной и письменной речи;
- 7) владеть основными особенностями функциональных стилей речи (разговорного, научного, художественного, публицистического) в устной и письменной форме;
- 8) строить монологическое высказывание по заданной теме в соответствии с определённым типом речи;
- 9) участвовать в диалоге на заданную тему, аргументировать свою позицию;
- 10) владеть различными видами чтения (ознакомительное, просмотровое, изучающее и т.п.).

9 класс

- 1) иметь общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений;
- 2) владеть навыками работы с орфоэпическими и толковыми словарями;
- 3) соблюдать в устной и письменной речи грамматические нормы управления;

- 4) соблюдать нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью;
- 5) соблюдать нормы построения сложных предложений разных типов;
- 6) знать об этикете в электронной среде общения;
- 7) владеть разнообразными видами преобразования текста;
- 8) строить монологическое высказывание по заданной теме в соответствии с определённым типом речи;
- 9) участвовать в диалоге на заданную тему, аргументировать свою позицию;
- 10) владеть различными видами чтения (ознакомительное, просмотровое, изучающее и т.п.);
- 11) знать и различать функциональные разновидности языка и их различные жанры.

2.Содержание учебного предмета

7 класс

Расчёт часов

№	Раздел	Количество часов		
		теория	проверочные работы	контрольные работы
1	Язык и культура	3		
2	Культура речи	6	1	
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	6		
4	Обобщение изученного. Повторение в конце года	1		
	Всего	16	1	
		17		

Разделы	Содержание	кол-во часов
1. Язык и культура	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том	3

	<p>числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости.</p> <p>Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.). Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Национально-культурная специфика русской фразеологии¹.</p> <p>Лексические заимствования последних десятилетий. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</p>	
2. Культура речи	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Нормы и варианты норм произношения отдельных грамматических форм имен существительных, имён прилагательных, глаголов².</p> <p>Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (<i>на дом, на гору</i>).</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке.</p> <p>Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.</p> <p>Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.</p> <p>Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Нормы употребления форм имен существительных в соответствии со склонением, родом, числом, принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности,</p>	6+1

	<p><i>особенностями окончаний форм множественного числа.</i></p> <p>Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме.</p> <p>Нормы употребления местоимений.</p> <p>Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i>.</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (<i>махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать</i>).</p> <p>Речевой этикет</p> <p>Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Этикетные формулы. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.</p>	
<p>3. Речь. Речевая деятельность. Текст</p>	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</p> <p>Качества речи. Эффективные приёмы чтения³.</p> <p>Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.</p> <p>Текст как единица языка и речи</p> <p>Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция</p>	<p>6</p>

	<p>заголовков. <i>Повествовательные и описательные тексты.</i></p> <p>Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p><i>Учебно-научный стиль. Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателю.</i></p> <p>Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.</p> <p>Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.</p> <p>Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.</p>	
4. Обобщение изученного. Повторение в конце года	Язык и речь. Качества речи.	0,5

8 класс

Расчёт часов

№	Раздел	Количество часов	
		теория	контрольные работы
1	Язык и культура	5	
2	Культура речи	5	
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	5	
4	Обобщение изученного. Повторение в конце года	1	1
	Всего	16	1
		17	

Разделы	Содержание	кол-во часов
1. Язык и культура	<p><i>Связь исторического развития русского языка с историей общества, факторы, повлиявшие на развитие русского языка и письменности⁴.</i></p> <p>Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.</p> <p>Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. <i>Группы лексических единиц по степени устарелости. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Национально-культурная специфика русской фразеологии.</i></p> <p>Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. <i>Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</i></p> <p>Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.</p>	5
2. Культура речи	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> <p><i>Нормы и варианты норм произношения существительных, прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, предлогов⁵.</i></p> <p>Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i>; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i>; произношение женских отчеств на <i>-ична</i>, <i>-инична</i>; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i>.</p> <p>Типичные акцентологические ошибки в современной речи.</p>	5

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке.

Смысловые, стилистические особенности, типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов, омонимов.

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления имен существительных, имен прилагательных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, числительных, предлогов, союзов.

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул. *Невербальный (несловесный) этикет*

	<i>общения.</i>	
3. Речь. Речевая деятельность. Текст	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</p> <p>Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p> <p>Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.</p> <p>Коммуникативные стратегии и тактики устного общения⁶.</p> <p>Текст как единица языка и речи</p> <p>Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.</p> <p>Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p>Учебно-научный стиль. Структура устного ответа.</p> <p>Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.</p> <p>Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.</p> <p>Публицистический стиль, его языковые и жанровые особенности.</p> <p>Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.</p>	5
4. Обобщение изученного. Повторение в конце года. Контрольный тест.	Основные лексические и грамматические нормы современного русского языка.	1+1

Система оценки достижений учащихся,

формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, рубежного, итогового)

Пятибалльная система оценки достижений учащихся («Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы»//Цыбулько И.П.. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. Под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. М.. Просвещение. 2014. Стр. 137-140).

С учётом уровневого подхода оценка предметных и метапредметных результатов учащихся при текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации производится по следующей оценочной шкале:

— **Базовый уровень** — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с базовой системой знаний в рамках диапазона выделенных задач. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» и «хорошо» (отметка «3» и «4»). Отметка «3» ставится при выполнении работы с недочётами или при условии выполнения не менее 50% работы (60% в классах с углублённым изучением предметов).

— **Повышенный уровень** свидетельствует об усвоении базовой системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения и предполагает умение применять знания в незнакомой ситуации. Оценка достижений этого уровня осуществляется с помощью задач (заданий повышенного уровня), в которых нет явного указания на способ выполнения; ученику приходится самостоятельно выбирать один из изученных способов или создавать новый способ, объединяя изученные ранее или трансформируя их. Достижению повышенного уровня соответствует отметка «отлично» («5»).

— **Пониженный уровень** устанавливается при выполнении менее 50% работы и фиксируется отметкой «неудовлетворительно» («2»).

Критерии оценивания

Оценивание устных ответов

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценивание обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчёркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Оценивание тестовых работ

«5» - 91-100% от максимального количества баллов

«4» - 70-90% от максимального количества баллов

«3» - 51-69% от максимального количества баллов

«2» - 0-50% от максимального количества баллов

Оценивание сочинений

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе — 100—150 слов, в VI классе — 150—200, в VII классе — 200 — 250, в VIII классе — 250 — 350, в IX классе — 350 — 450 слов.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5—1,0 страницы, в VI классе — 1,0—1,5, в VII классе — 1,5 — 2,0, в VIII классе — 2,0 — 3,0, в IX классе — 3,0 — 4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений проверяются: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:
соответствие работы ученика теме и основной мысли;
полнота раскрытия темы;
правильность фактического материала;
последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии оценивания	
	Содержание и речь	Грамотность
5	<p>Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>Содержание излагается последовательно.</p> <p>Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета.</p>	<p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка (негрубая)</p>
4	<p>Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>Лексический и грамматический</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>

	<p>строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.</p>	
3	<p>В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.</p>
2	<p>Работа не соответствует теме.</p> <p>Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.</p> <p>Часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениям со слабо выраженной</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.	
--	--

Примечания:

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления.

Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 — 3 — 2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4 — 4, 4 — 6—4, 4 — 4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя, по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

Оценивание проектной работы

№ критерия	Позиция	Критерии оценивания	Баллы
к1	1. Ориентация в рассматриваемой теме	Умение чётко формулировать цель исследования:	
		- Цель сформулирована чётко. Фактических ошибок, связанных с пониманием цели, нет	1
		- Цель не сформулирована, или допущена 1 и более фактическая ошибка, связанная с	0

		пониманием цели	
к2		Использование научных фактов и результатов, владение терминологией:	
		- Фактических ошибок в изложении научных фактов, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
		- Допущена 1 ошибка в изложении научных фактов или в употреблении терминов	1
		- Допущено 2 и более ошибки в изложении научных фактов или в употреблении терминов	0
к3		Привлечение дополнительной информации:	
		- Дополнительная информация приведена уместно, без фактических ошибок	2
		- Дополнительная информация приведена уместно, имеется не более 1 фактической ошибки	1
		- Дополнительная информация не привлечена или привлечена неуместно, и/или имеются 2 и более фактические ошибки	0
к4	2. Глубина раскрытия проблемы	Понимание теории вопроса, демонстрируемое через владение интеллектуальными умениями:	
		- Теория вопроса понята верно	2
к5		- Теория вопроса понята верно, но имеются незначительные, не влияющие на общее понимание неточности	1
		- Теория вопроса не понята	0
		Аргументированность изложения материала:	
		- Учащийся привёл не менее 2 аргументов по сформулированной им проблеме. Фактических ошибок нет.	2
		- Учащийся привёл не менее 2 аргументов по	1

		сформулированной им проблеме, но допустил в аргументации ошибку или привёл только 1 аргумент.	
		Учащийся не привёл аргументов	0
к6	3. Креативность раскрытия проблемы	Достоверность выводов и результатов:	
		- Результаты и доводы достоверны	1
		- Результаты и доводы недостоверны	0
к7		Оригинальность раскрытия проблемы:	
		- Проект отличает оригинальность раскрытия проблемы	1
		- Проблема раскрыта тривиально	0
к8		Понимание сути задаваемых (раскрываемых) вопросов	
		- Учащийся понимает суть задаваемых (раскрываемых) вопросов, умеет найти способы ответа на вопрос	1
		- Учащийся не понимает сути задаваемых (раскрываемых) вопросов	0
к9		Саморефлексия учащегося:	
		- Учащийся адекватно оценивает полученные результаты и свой вклад в разработку проекта	1
		- Учащийся не может адекватно оценить полученные результаты и/или свой вклад в разработку проекта	0
к10		Понимание практического назначения работы:	
		- Учащийся понимает практическое назначение выполненного исследования	1
		- Учащийся не понимает практического назначения выполненного исследования	0
к11		Применение наглядности	
		- Наглядность применена уместно	1
		- Наглядность не применена уместно или не применена вовсе	0
к12		Отбор информации для выступления:	

		- Информация для выступления отображена верно	1
		- Информация для выступления отображена неверно (избыточно или недостаточно)	0
к13		Умение оппонировать:	
		- Учащийся продемонстрировал умение оппонировать	1
		- Учащийся не продемонстрировал умение оппонировать	
к14	4. Речевое оформление	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения:	
		- Речь учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена	2
		- Речь учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущено не более 5 логических ошибок	1
		- В работе учащегося просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 5 логических ошибок	0
к15		Точность и выразительность речи:	
		- Работа учащегося характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи	2
		- Работа учащегося характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа учащегося характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
		- Работа учащегося отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя	0

	речи	
Максимальное количество баллов за всю работу (к1 – к15)		21

Перевод первичного балла в отметку по пятибалльной шкале:

Отметка по пятибалльной шкале	2	3	4	5
Общий балл	0-5 Более низкая отметка за проект не выставляется, он подлежит переделке или доработке.	6-12	13-17	18-21

Критерии оценивания чтения вслух и пересказа текста с включением приведенного высказывания

Критерии оценивания чтения вслух и пересказа текста с включением приведенного высказывания		Баллы
Интонация		
ИЧ	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста.	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста.	0
Темп чтения		
ТЧ	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче.	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче.	0
П1	Сохранение при пересказе микротем текста	Баллы
	Все основные микротемы исходного текста сохранены.	1
	Упущена или добавлена одна или более микротем.	0
П2	Работа с высказыванием	
	Приведенное высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично.	1
	Приведенное высказывание включено в текст во время пересказа не уместно и не логично или приведенное высказывание не включено в текст во время пересказа.	0
Правильность речи(задание 1 и 2)		
Р1	Грамматические, речевые, орфоэпические ошибки, искажения слов отсутствуют.	2
	Допущено не более 3 ошибок и/или искажений слов.	1
	Допущено более 3 ошибок и/или искажений слов.	0
Максимальное количество баллов		6

№	Критерии оценивания правильности речи	Баллы
Г	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	1
	Допущены грамматические ошибки (одна и более)	0
О	Соблюдение орфоэпических норм	
	Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более одной орфоэпической ошибки (исключая слово в тексте с поставленным ударением)	1
	Допущены орфоэпические ошибки (две и более)	0
Р	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более трёх речевых ошибок	1
	Допущены речевые ошибки (четыре и более)	0
Иск.	Искажения слов	
	Искажений слов нет	1
	Допущены искажения слов (одно и более)	0
	Максимальное количество баллов	4

Итого: 10 баллов

Перевод первичного балла в отметку по пятибалльной шкале:

9-10 б. – 5

7-8 б. – 4

5-6 б. – 3

0 – 4 б. – 2

Примерные темы проектных и исследовательских работ

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Как назвать новорождённого?

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие?

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре», «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

.....

Календарно-тематическое планирование «Родной (русский) язык» 7 класс

1 четверть		
№	Тема урока	Примечание
1	Русский язык как развивающееся явление.	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.
2	Устаревшие слова и историзмы. Архаизмы. Активный и пассивный запас слов. Диалектизмы. Русская фразеология.	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.). Национально-культурное своеобразие диалектизмов. *Национально-культурная специфика русской фразеологии.
3	Лексические заимствования в современном русском языке. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Употребление иноязычных слов.	Лексические заимствования последних десятилетий. *Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.
2 четверть		
4	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. *Нормы и варианты норм произношения отдельных грамматических форм имен существительных, имён прилагательных, глаголов ⁷ . Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах

		страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (<i>на дом, на гору</i>). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (<i>махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать</i>).
5	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. *Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке. *Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов. *Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.
6	Проверочная работа №2.	
7	Паронимы и точность речи.	Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.
	3 четверть	
8	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Варианты грамматической нормы (причастия, деепричастия, наречия).	*Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. *Нормы употребления форм имен существительных в соответствии со склонением, родом, числом, принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности, особенностями окончаний форм множественного числа.

9	Нормы употребления прилагательных и местоимений. Типичные грамматические ошибки в речи (глаголы).	<p>*Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме.</p> <p>*Нормы употребления местоимений. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i>.</p>
10	Этикет общения.	<p>Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.</p> <p>*<i>Этикетные формулы</i>. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.</p>
11	Качества речи. Эффективные приёмы чтения.	<p>*Качества речи. Эффективные приёмы чтения.</p> <p>Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.</p>
12	Текст, основные признаки текста. Заголовки текстов, их типы. Тексты аргументативного типа.	<p>Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.</p> <p>*Повествовательные и описательные тексты. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.</p>

	4 четверть	
13	Функциональные разновидности языка. Учебно-научный стиль.	*Учебно-научный стиль. Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.
14	Разговорная речь. Беседа.	Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.
15	Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламы и его особенности.	Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.
16	Язык художественной литературы. Притча.	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.
17	Повторение в конце года. Язык и речь. Качества речи.	Язык и речь. Качества речи.

Примерные темы проектов:

Что такое устаревшие слова?

Иноязычные слова и проблема культуры речи.

Как составить рекламу?

Почему появляются грамматические ошибки? Беседа и спор.

Календарно-тематическое планирование «Родной (русский) язык» 8 класс

	1 четверть	
№	Тема урока	Примечание
1	История русского языка и её связь с развитием общества.	*Связь исторического развития русского языка с историей общества,

		факторы, повлиявшие на развитие русского языка и письменности ⁸ .
2	Исконно русская лексика. Собственно русские слова – основной источник лексики русского литературного языка. Старославянизмы. Группы старославянизмов.	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.
3	Группы устаревших слов и своеобразие диалектизмов.	*Группы лексических единиц по степени устарелости. *Национально-культурное своеобразие диалектизмов.
4	Русская фразеология.	*Национально-культурная специфика русской фразеологии.
2 четверть		
5	Употребление иноязычной лексики. Ошибки в употреблении заимствованных слов.	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.
6	Речевой этикет. Речевой этикет и вежливость.	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

7	<p>Основные орфоэпические и лексические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи. Терминология и точность речи.</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>*Нормы и варианты норм произношения существительных, прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, предлогов⁹. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i>; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i>; произношение женских отчеств на <i>-ична</i>, <i>-инична</i>; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i>.</p> <p>Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>*Лексические нормы и стилистические варианты употребления имён существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в современном русском литературном языке.</p> <p>*Смысловые, стилистические особенности, типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов, омонимов. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.</p>
8	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p>	
3 четверть		
9	<p>Основные грамматические нормы современного русского</p>	<p>Основные грамматические нормы современного русского</p>

	литературного языка. Типичные грамматические ошибки согласования сказуемого и подлежащего.	литературного языка. *Нормы употребления имен существительных, имен прилагательных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий, числительных, предлогов, союзов. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (<i>врач пришел – врач пришла</i>); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два, три, четыре</i> (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).
10	Нормы построения словосочетаний. Варианты грамматической нормы.	Нормы построения словосочетаний по типу согласования (<i>маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев</i>). Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов <i>много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство</i> . Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.
11	Активные процессы в речевом этикете. Эффективные приёмы слушания.	Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул. *Невербальный (несловесный) этикет общения. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

12	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения. Аргументация и её структура. Виды доказательств.	*Коммуникативные стратегии и тактики устного общения. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.
13	Основные признаки текстов разных типов.	*Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.
4 четверть		
14	Учебно-научный стиль. Структура устного ответа.	Функциональные разновидности языка *Учебно-научный стиль. Структура устного ответа.
15	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.
16	Публицистический стиль, его языковые и жанровые особенности. Жанр письма.	*Публицистический стиль, его языковые и жанровые особенности. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.
17	Обобщение изученного. Повторение в конце года. Контрольный тест.	Основные лексические и грамматические нормы современного русского языка.

Темы проектов:

1. Старославянизмы в современной речи.
2. Термины в жизни человека.

3. Как вести дискуссию?

Календарно-тематическое планирование «Родной (русский) язык» 9 класс

1 четверть		
№	Тема урока	Примечание
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).	Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.
2	Развитие языка как объективный процесс.	Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке.
3	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум»	Рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.
4	Речевой этикет и вежливость.	<i>Проверочная работа.</i>
2 четверть		
5	Лексические нормы и стилистические варианты употребления слов разных частей речи в современном русском литературном языке.	Лексическая сочетаемость слова и точность. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.
6	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	Типичные грамматические ошибки. Управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с</i>

		Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.
7	Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации.	Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.
8	Проверочная работа.	
	3 четверть	
9	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.
10	Коммуникативные стратегии и тактики общения. Эффективные приёмы слушания.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.
11	Текст как единица языка и речи Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.	Основные признаки текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.
12	Структура, способы и правила эффективной аргументации.	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.
13	Функциональные разновидности языка	Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.
14	Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы	Публицистический стиль. Проблемный очерк
15	Практикум. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

	4 четверть	
16	Виды речевой деятельности и культура речи. Промежуточная аттестация.	Промежуточная аттестация.
17	Анализ промежуточной аттестации. Работа над ошибками.	Работа над ошибками.

**Описание учебно-методического и
материально-технического обеспечения образовательного процесса**

1. Средства обучения:

- ЭОР:

Компьютеры – 1. МФУ – 1. Ксерокс – 1. Мультимедиапроектор «EPSON» - 4. Экран для мультимедиапроектора - 4. Ноутбук «ASER» - 4.
Колонки – 5 комплектов. Телевизор с видеомagneтофоном – 1.
Средства телекоммуникации: выход в Интернет – 5.

- ЦОР:

Диски:

1. Диктанты, изложения. Тренировочные упражнения. 5-11 классы //Издательство «Учитель».
2. Русский язык. 8-9 классы. Сборник дифференцированных заданий //Издательство «Учитель».
3. Русский язык. 5-7 классы. Сборник дифференцированных заданий //Издательство «Учитель».

- Наглядный материал: комплект портретов «Русские лингвисты» (Шахматов, Буслаев, Виноградов, Востоков, Даль, Ожегов, Пешковский, Срезневский, Грубецкой, Ушаков) - 1.
- Демонстрационный материал (таблицы):

7 класс

1. Причастие как особая форма глагола.
2. Причастный оборот.
3. Действительные и страдательные причастия.
4. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.
5. Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий.
6. Деепричастие как особая форма глагола.
7. Деепричастный оборот.

8 класс

- Односоставные предложения
- Тире между подлежащим и сказуемым
- Союзы при однородных членах предложения
- Обособление обстоятельств
- Обособление определений
- Обобщающие слова при однородных членах
- Предложения с прямой речью
- Второстепенные члены предложения

8 класс

1. Точка с запятой при однородных членах предложения.
2. Диалог.
3. Обособление обстоятельств.
4. Обособление приложений.
5. Синтаксический разбор словосочетания.
6. Типы сложных предложений.
7. Обособление дополнений.
8. Пунктуация в сложных предложениях с разными видами связи.
9. Главные члены предложения.
10. Второстепенные члены предложения.
11. Обособление определений.
12. Тире в неполном предложении.
13. Вводные слова и словосочетания.
14. Вводные предложения и вставные конструкции.
15. Предложения со сравнительными оборотами.

16. Слова-предложения да, нет.
17. Тире ставится между подлежащим и сказуемым.
18. Тире не ставится между подлежащим и сказуемым.
19. Синтаксический разбор предложения.

8 класс

Синтаксис

1. Тире между подлежащим и сказуемым.
2. Союзы при однородных членах предложения.
3. Обобщающие слова при однородных членах.
4. Предложения с прямой речью.
5. Односоставное предложение (с одним главным членом).
6. Обособление определений.
7. Обособление обстоятельств.

9 класс

- Знаки препинания в сложносочинённом предложении
- Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
- Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными
- Пунктуация в сложных предложениях с сочинительной и подчинительной связью
- Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
- Стили речи

Таблицы

1. Знаки препинания в предложениях с деепричастиями. *Правописание суфф. –К- и –СК- в именах прилагательных.*
2. Знаки препинания в сложном предложении. *Правописание букв Ы и И.*
3. *Правописание суффиксов причастий.* Знаки препинания в предложениях с союзом КАК.
4. Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями и междометиями. *Правописание одной и двух Н в именах прилагательных и причастиях.*
5. Знаки препинания в предложениях с цитатами. *Образование сложных слов и их написание.*

6. Знаки препинания между частями СПП. *Правописание окончаний глаголов.*
7. *Различение НЕ и НИ.* Знаки препинания и основные случаи их употребления.
8. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. *Слитное и раздельное написание НЕ со словами разных частей речи.*

Словари:

- Русский язык. Орфографический словарь для школьников//Под ред. М.П.Стерлигова. СПб. «Литера». 2004г .- 12 шт., 2007 г. – 30 шт.
- Орфографический словарь русского языка. Под редакцией С.И. Ожегов 1 и 2 том. Издательство «Гепта-Трейд». 1995 год. - 3 шт., 2008 г. – 2 шт.
- Учебный орфографический словарь русского языка. Составители В.В. Лопатин, О.Е. Иванова. Издательство «Эксмо». 2007 год. - 1 шт.
- Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля. Составитель Н.В. Шахматова. Издательский дом «Весь». 2004 год. - 1 шт.
- Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка. Современное написание. Составитель В.И. Даль. Издательство АСТ. 2008 год. - 1 шт.
- Толковый словарь русского языка. Составитель С.И. Ожегов, Шведова Н.Ю.. ООО «А Темп». 2004 г. – 1, 2008 год. - 2 шт.
- Толковый словарь русского языка. Составитель А.Е. Баханьков. Издательство «Народная асвета». 1985 год. - 4 шт.
- Толковый словарь русского языка. Составитель Татьянченко Н.Ф. М.. «Диалог». 2004. 20 шт.
- Школьный толково- этимологический словарь. Составитель Г.Н. Афонина. Издательство «АЙРИС-пресс».2007 год. - 19 шт.
- Фразеологический словарь русского языка. Авторы Федосов И.В. и др.. М.. «ЮНВЕС». 2004. 1 шт..
- Фразеологический словарь русского языка для школьников. Составитель Л.А. Субботина. Издательство «У-Фактория». 2007 год. - 15 шт
- Фразеологический словарь русского литературного языка. Под редакцией А.И. Федорова. Издательство «Топикал». 1995 г. – 1 шт.
- Занимательный этимологический словарь для школьников. Составитель Голь Н.М. М.. АСТ. 2007. 21 шт.
- Этимологический словарь русского языка//Семёнов А.В. М.. «ЮНВЕС». 2003. 1 шт.
- Школьный словарь антонимов русского языка. Составитель М.Р. Львов. Издательство «Просвещение». 1987 год. - 9 шт.
- Школьный словарь иностранных слов. Под ред. В.В. Иванова. М.. Просвещение. 1983г. – 8 шт., 2001г. - 1 шт..
- Словообразовательный словарь русского языка для школьников. М.. 2004. 1 шт..
- Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. Русский язык. М.. Дрофа. 2004. 1 шт..
- Словарь трудностей русского языка. Составитель Д.Э. Розенталь. Издательство «АЙРИС- пресс».2007 год. – 1 шт.

- Словарь русского языка. Составитель С. И. Ожегов. Издательство «Русский язык». 1988 год. - 1 шт.
- Словарь русского языка (в четырех томах). Составитель А.П. Евгеньева. Издательство «Русский язык». 1985 год. – 1 шт.
- Сводный словарь современной русской лексики (в двух томах). Издательство «Русский язык». 1991 год. – 1 шт.
- Учебный словарь русского языка. Составитель В.В. Репкин. Издательство «ИНФОЛАЙН». 1995 год. – 1 шт.
- Слитно или раздельно? Составители Б.З. Букчина, Л.П. Калакуцкая. Издательство «Русский язык». 1983 год. – 1 шт.

2. Список литературы:

Учебно-методический комплект:

1. Бабайцева В.В. , Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. 5 – 9 классы. М.. Дрофа. 2014
2. Русский язык. Практика. 5 класс. Под ред. А.Ю.Купаловой. М.. Дрофа. 2014
3. Русский язык. Практика. 6 класс. Под ред. Г.К.Лидман-Орловой. М.. Дрофа. 2014
4. Русский язык. Практика. 7 класс. Под ред. С.Н.Пименовой. М.Дрофа. 2014
5. Русский язык. Практика. 8 класс. Под ред. Ю.С.Пичугова. М. Дрофа. 2014
6. Русский язык. Практика. 9 класс. Под ред. Ю.С.Пичугова. М. Дрофа. 2014
7. Никитина Е.И. Русский язык. Русская речь. 5 класс. М.. Дрофа. 2014
8. Никитина Е.И. Русский язык. Русская речь. 6 класс. М.. Дрофа. 2014
9. Никитина Е.И. Русский язык. Русская речь. 7 класс. М.. Дрофа. 2014
10. Никитина Е.И. Русский язык. Русская речь. 8 класс. М.. Дрофа. 2014
11. Никитина Е.И. Русский язык. Русская речь. 9 класс. М.. Дрофа. 2014

3. Компоненты учебно-методического комплекса, обеспечивающего реализацию РПУП:

Рабочие программы. Русский язык. 5-9 классы. Учебно-методическое пособие. 3-е издание, стереотипное. М.. Дрофа. 2014. Стр.204-337.

Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы//Цыбулько И.П.. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. Под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. М.. Просвещение. 2014.

Рекомендации по корректировке основной образовательной программы основного общего образования, разработке рабочих программ учебных предметов: «Родной (русский) язык», «Родная (русская) литература»//МУ ДПО «ЦРО», Сыктывкар, 2018

4. Интернет-ресурсы:

<http://www.drofa.ru> – сайт издательства «Дрофа»

<http://www.philology.ru> – «Филологический портал»

<http://www.grammar.ru> – сайт «Культура письменной речи»

<http://www.wikipedia.org> – универсальная энциклопедия «Википедия»

<http://www.krugosvet.ru> – универсальная энциклопедия «Кругосвет»

<http://www.rubricon.com> – энциклопедия «Рубикон»

<http://www.slovari.ru> – сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов)

<http://www.gramota.ru> – Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»)

<http://www.about-russian-language.com> – сайт по культуре речи

<http://www.languages-study.com/russian.html> - база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку)

<http://www.etymolo.rusland.ru> – этимология и история слов русского языка (сайт Академии наук, Института русского языка имени В.Виноградова)

<http://www.orfografus.ru> – видеоуроки русского языка

<http://www.wordsland.ru> – сайт «Страна слов. Магия языка», изучение русского языка в игровой форме

<http://www.school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.urokirus.com> – уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование)

<http://www.fipi.ru> – официальный сайт Федерального института педагогических измерений

<http://www.rus.1september.ru> – электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»

5. Перечень компьютерных программ:

пакет программ Microsoft Office (Microsoft Office PowerPoint, Microsoft Office Word, Microsoft Office Publisher).