

**Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Республики Коми
Муниципальный район «Прилузский» Республики Коми**

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ «СОШ» с.Ношуль
30.08.2023г. (Протокол № 1)

Утверждена
приказом по МБОУ
«СОШ» с.Ношуль
от 30.08.2023г. № 171

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 758340)

учебного предмета «Литературное чтение»

для учащихся 1-4 классов

с. Ношуль 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преимуществом по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, причастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Илья Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			https://catalog.prosv.ru/attachment/ef4f834b-ae3a-11e5-9b98-0050569c7d18.pdf
1.2	Фонетика	4			https://catalog.prosv.ru/attachment/ef4f834b-ae3a-11e5-9b98-0050569c7d18.pdf
1.3	Чтение	72			https://catalog.prosv.ru/attachment/ef4f834b-ae3a-11e5-9b98-0050569c7d18.pdf
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			https://ppt-online.org/662522
2.2	Произведения о детях и для детей	9			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924
2.3	Произведения о родной природе	6			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924

					a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924
2.6	Произведения о маме	3			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/28b2902f-a5f5-4bf3-9b76-fd9b9ee18924
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			https://resh.edu.ru/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		https://resh.edu.ru/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		https://resh.edu.ru/
4	О детях и дружбе	12	1		https://resh.edu.ru/
5	Мир сказок	12			https://resh.edu.ru/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		https://resh.edu.ru/
7	О братьях наших меньших	18	1		https://resh.edu.ru/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		https://resh.edu.ru/
9	О наших близких, о семье	13	1		https://resh.edu.ru/
10	Зарубежная литература	11	1		https://resh.edu.ru/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			https://resh.edu.ru/
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
3	Творчество И.А.Крылова	4			Образовательная

					<p>онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p>
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		<p>Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p>
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			<p>Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская</p>

					электронная школа https://resh.edu.ru/
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
7	Литературная сказка	9			Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи

					России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
10	Произведения о детях	18	1		Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
11	Юмористические произведения	6			Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое

					<p>содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p>
12	Зарубежная литература	10	1		<p>Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p>
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			<p>Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p>

Резервное время	10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
3	Творчество И.А.Крылова	4			Образовательная

					<p>онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p>
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		<p>Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p>
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			<p>Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская</p>

					электронная школа https://resh.edu.ru/
6	Литературная сказка	9	1		Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи

					России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
11	Произведения о детях	13	1		Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое

					<p>содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p>
12	Пьеса	5			<p>Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p>
13	Юмористические произведения	6			<p>Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p>

14	Зарубежная литература	8			Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
2	Выделение предложения из речевого потока	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
3	Моделирование состава предложения	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
5	Выделение первого звука в слове	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
6	Проведение звукового анализа	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/

	слова					
7	Выделение гласных звуков в слове	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/

	лес"					
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например,	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/

	М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"					
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
27	Слушание	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/

	литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"					
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
30	Знакомство со строчной буквой ы	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/

	"История с азбукой"					
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/

41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/

48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/

56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/

63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/

	"Лисичкин хлеб"					
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
75	Знакомство со строчной и	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/

	заглавной буквами Ц, ц					
76	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
77	Отработка навыка чтения	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
78	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
79	Знакомство с особенностями буквы ь	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
82	Резервный урок. Чтение	1				https://youtu.be/gx0pcs3zm7w

	произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"					
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаяев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1				https://youtu.be/gx0pcs3zm7w
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1				https://youtu.be/gx0pcs3zm7w
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1				https://youtu.be/gx0pcs3zm7w
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о	1				https://youtu.be/gx0pcs3zm7w

	животных Н.И. Сладкова					
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				https://tak-to-ent.net/load/266-1-0-4522
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1				https://tak-to-ent.net/load/266-1-0-4522
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1				https://www.1urok.ru/categories/10/articles/18566
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1				https://www.1urok.ru/categories/10/articles/18566
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/29202.html

92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1				https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/29202.html
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1				https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/29202.html
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu

	выбор					
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu
100	Выделение главной	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-

	мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор					shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н.Толстого «Косточка» и других на выбор	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А.Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А.Пермяка	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu

	«Торопливый ножик»					
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu
109	Выделение главной	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-

	мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор					shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu
112	Наблюдение за	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-

	особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса					shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu

	отклика на произведение					
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu

122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu

126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu

	примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор					
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1				https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/10/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-dlya-1-klassa-na-temu
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
2	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое

						содержание общего образования https://edsoo.ru/
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1				Образовательная онлайн- платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1				Образовательная онлайн- платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				Образовательная онлайн- платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования

						https://edsoo.ru/
7	Характеристика особенностей народных песен	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				Образовательная онлайн-

						платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1				Образовательная онлайн- платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
12	Пословицы как жанр фольклора	1				Образовательная онлайн- платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1				Образовательная онлайн- платформа https://uchi.ru/ Единое

						содержание общего образования https://edsoo.ru/
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1				Образовательная онлайн- платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1				Образовательная онлайн- платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				Образовательная онлайн- платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования

						https://edsoo.ru/
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и	1				Образовательная онлайн-

	культуры народов России. Произведения по выбору					платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
21	Произведения устного народного творчества	1				Образовательная онлайн- платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1				Образовательная онлайн- платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1				Образовательная онлайн- платформа

						https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1				Образовательная онлайн- платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1				Образовательная онлайн- платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1				Образовательная онлайн- платформа https://uchi.ru/ Единое содержание

						общего образования https://edsoo.ru/
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание

						общего образования https://edsoo.ru/
32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/

35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое	1				Образовательная онлайн-платформа

	главное»					https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1				Образовательная онлайн- платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1				Образовательная онлайн- платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1				Образовательная онлайн- платформа https://uchi.ru/ Единое содержание

						общего образования https://edsoo.ru/
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования

						образования https://edsoo.ru/
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
49	Работа со стихотворением Ф.И.	1				Образовательная

	Тютчева «Чародейкою Зимою»					онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/

						Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1			
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/

						Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования

						образования https://edsoo.ru/
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
63	Организация творческих проектов	1				Образовательная

	«Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»					онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/

						Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования

						образования https://edsoo.ru/
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
73	Сравнение описания героев-животных	1				Образовательная

	в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор					онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/

						Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования

						образования https://edsoo.ru/
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
83	Образы героев стихотворных и	1				Образовательная

	прозаических произведений о животных					онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
87	Старинные народные весенние	1				Образовательная

	праздники и обряды. Заклички, веснянки					онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/

						Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования

						образования https://edsoo.ru/
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
97	Тема прихода весны в произведениях	1				Образовательная

	В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»					онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/

						Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/

						Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования

						образования https://edsoo.ru/
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
111	Международный женский день – тема	1				Образовательная

	художественных произведений					онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/

						Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/

	«Как Джек ходил счастье искать»					Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования

						образования https://edsoo.ru/
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро	1				Образовательная

	«Кот в сапогах»					онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
129	Книга как источник необходимых	1				Образовательная

	знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»					онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
131	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
132	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/

						Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1			
134	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю. Мориц «Хохотальная путаница»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
135	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д. Хармса «Весёлый старичок»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое

						содержание общего образования https://edsoo.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	0			

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к	1				Образовательная онлайн-платформа

	родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны					https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа

						https://resh.edu.ru/
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России

						http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
9	Пословицы народов России: тематические группы	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего

						образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
14	Представление в сказке народного	1				Образовательная

	быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»					онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская

						электронная школа https://resh.edu.ru/
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/

						Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1			
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

23	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1			<p>Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p>
24	Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1			<p>Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p>
25	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			<p>Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/</p>

						Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
28	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования

						https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль	1				Образовательная онлайн-платформа

	басен					https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа

						https://resh.edu.ru/
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России

						http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего

						образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская

						электронная школа https://resh.edu.ru/
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/

						Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое

						<p>содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p>
49	<p>Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого</p>	1				<p>Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p>
50	<p>Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого</p>	1				<p>Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p>

51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/

						Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1			
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
57	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А.	1				Образовательная онлайн-платформа

	Некрасова «Железная дорога» (отрывок)					https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа

						https://resh.edu.ru/
60	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России

						http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
65	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего

						образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
66	[Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
68	Поучительный смысл сказок о	1				Образовательная

	животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»					онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская

						электронная школа https://resh.edu.ru/
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
72	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/

						Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое

						<p>содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p>
77	<p>Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»</p>	1				<p>Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p>
78	<p>Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»</p>	1				<p>Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p>

79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
80	Осознание понятий верность и преданность животных	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/

						Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
82	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
83	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
84	Поэтические картины родной природы	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования

						https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
85	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
86	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1			
87	Дети – герои произведений	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская

						электронная школа https://resh.edu.ru/
88	Историческая обстановка как фон создания произведения	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/

						Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
92	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое

						<p>содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p>
94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1				<p>Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p>
95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				<p>Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p>

96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/

						Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
99	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
100	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования

						https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1			
104	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа

						https://resh.edu.ru/
105	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
107	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России

						http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
108	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
109	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего

						образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
111	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
112	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1			
113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская

						электронная школа https://resh.edu.ru/
114	Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/

						Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое

						<p>содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p>
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				<p>Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p>
121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1				<p>Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p>

122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/

						Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
125	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
127	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования

						https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
128	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1			
130	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа

						https://resh.edu.ru/
131	Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
132	Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
133	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России

						http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
134	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1			
135	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
3	Любовь к природе и родному краю	1				Образовательная

	– тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина					онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская

						электронная школа https://resh.edu.ru/
6	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
7	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1		1		
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования

					https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
13	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1			Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение,	1			Образовательная онлайн-платформа

	классификация)					https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа

						https://resh.edu.ru/
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России

						http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего

						образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
24	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былинке: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
25	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
26	Тематическая проверочная работа	1	1			

	по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»					
27	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи

						России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
30	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
32	Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое

						<p>содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p>
33	<p>Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения</p>	1				<p>Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p>
34	<p>Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</p>	1				<p>Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p>

35	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/

						Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования

						https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество»	1	1			

	А.С. Пушкина»					
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России

						http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
48	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего

						образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
52	Тематика авторских стихотворных	1				Образовательная

	сказок					онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
53	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
54	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская

						электронная школа https://resh.edu.ru/
55	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
57	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1			
58	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский	1				Образовательная онлайн-платформа

	«Загадка»: приёмы создания художественного образа					https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа

						https://resh.edu.ru/
61	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
62	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России

						http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
66	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего

						образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
68	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
69	Общее представление о повести	1				Образовательная

	как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»					онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
71	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1			
72	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования

					https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
73	<p>Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета</p>	1			<p>Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p>
74	<p>Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)</p>	1			<p>Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p>
75	<p>Осмысление поступков и поведения главного героя повести</p>	1			<p>Образовательная онлайн-платформа</p>

	Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)					https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
76	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа

						https://resh.edu.ru/
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
80	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России

						http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего

	«Корзина с еловыми шишками»					образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1			
85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская

						электронная школа https://resh.edu.ru/
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи

						России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
92	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое

	стихотворения И.А. Бунина «Детство»					содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
93	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
96	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1			Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
97	Человек и его отношения с животными	1			Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/

						Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебедушка»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
100	М.М. Пришвин- певец русской природы	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования

						https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о	1	1			

	животных и родной природе»					
104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России

						http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
108	Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего

						образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
110	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
111	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
112	Резервный урок. Работа с детскими	1				Образовательная

	книгами "Произведения С.Я.Маршака"					онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
113	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
114	Характеристика героев юмористических произведений	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская

						электронная школа https://resh.edu.ru/
115	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
116	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи

						России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
119	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
120	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое

						<p>содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p>
121	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				<p>Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p>
122	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1				<p>Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/</p>

123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1			Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/

						Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
126	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
128	Книги зарубежных писателей	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования

						https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
130	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1				Образовательная онлайн-платформа

					https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
132	Книги о приключениях и фантастике	1			Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа

						https://resh.edu.ru/
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1			
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				Образовательная онлайн-платформа https://uchi.ru/ Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ Музеи России http://www.museum.ru/ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	1		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1-4 класс

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1-4 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Образовательная онлайн-платформа

<https://uchi.ru/>

Единое содержание общего образования

<https://edsoo.ru/>

Музеи России

<http://www.museum.ru/>

Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru/>

Цифровой сервис «Начинайзер»

https://shop.prosv.ru/nachinajzer-obuchenie-gramote-russkij-yazyk-1-klass-pomoshh-roditelyam21468?utm_source=school-russia.prosv.ru

[utm_medium=referral utm_campaign=school-russia.prosv.ru](#)

[utm_referrer=school-russia.prosv.ru](#)

