

**Министерство просвещения Российской Федерации  
Министерство образования и науки Республики Коми  
Муниципальный район «Прилузский» Республики Коми**

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ «СОШ» с.Ношуль  
30.08.2023г. (Протокол № 1)

Утверждена  
приказом по МБОУ  
«СОШ» с.Ношуль  
от 30.08.2023г. № 171

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Литература Республики Коми»**  
для учащихся 11 класса

**Ношуль, 2023**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе Республики Коми для учащихся 11 класса составлена на основе Программы «Литература Республики Коми. Литература Республики Коми. 5-11 классы» // Сост. Г.В.Болотова, Н.П.Коблова, Н.Н.Токарева, Е.Ф.Ганова – Сыктывкар, 2007 с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Основные цели обучения:

- знакомство с духовной культурной республики
- сохранение самобытной коми национальной культуры

Данная цель обуславливает решение следующих задач:

- воспитывать у учащихся гуманное отношение к людям разных национальностей;
- формировать личность учащегося как представителя и умелого хранителя социокультурных ценностей и традиций Коми края;
- помочь учащимся войти в мир национальных культур республики;
- приобщить учащихся к духовным ценностям народа коми через литературу;
- пробудить интерес к изучению культуры родного края.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Всего на изучение предмета отводится 34 часа (1 час в неделю)

Из них – контрольные работы – 2 часа

Выполнение рабочей программы обеспечивается следующим УМК:

1. Коми литература. Хрестоматия для учащихся 9-10 классов общеобразовательных учреждений / Составители - Е.Ф.Ганова, А.В.Горская. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2001.
2. Литература Республики Коми. Хрестоматия для 10-11 классов общеобразовательных учреждений Республики Коми/ Авторы-составители – Е.Ф.Ганова, А.В.Горская. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2004.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литература Республики Коми»

### *Личностные результаты:*

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметные результаты:***

- умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умения создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### ***Предметные результаты:***

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература РК» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа коми (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

### **11 класс**

#### **Тема 1. Литература периода Великой Отечественной войны (2)**

Роль литературы в годы Великой отечественной войны. И.Вавилин, В. Елькин, В. Лыткин, С.Попов, А. Размыслов, И.Симаков, Г.Федоров.

Быстрое развитие малых жанров в годы войны, гражданственности и патриотизма в них. Образ советского воина-освободителя. Художественное своеобразие произведений военных лет, народные традиции и фольклорные истоки.

А.П. Размыслов. «Брату». «Сегодня солнце видеть я хотел». Послание младшему брату. Сыновний наказ. Надежда лирического героя на возвращение домой. Состояние тоски и грусти лирического героя. Воспоминания о родном крае, о любимой девушке.

В.И. Елькин. «Счастливая земля». В.В. Латкин. «Там, где в поле пшеница густая...». Выражение чувства любви и преданности матери – Родине. Зримый образ родной земли.

Подоров И. «Заря догорает». Лирическое обращение к любимой. Необходимость писем от любимых на войне.

И.М. «Вавилин. Пармы дыханье». Обращение коми поэта с фронта. Ненависть к фашистам. Чувство долга, побуждающее героя к борьбе.

## **Тема 2. Коми литература послевоенного времени (6)**

Пути развития послевоенной коми литературы. Новое поколение писателей: Л.Льюров, В.Леканов, В.Ширяев, Г.Юшков, А.Ванеев, В.Попов.

Разнообразие проблематики в произведениях послевоенного времени. Создание героического образа защитника Родины. Тема послевоенного созидательного труда. Освоение новых тем, продиктованных временем. Развитие крупных эпических жанров в творчестве В.Юхнина, Г.Федорова, И.Изьюрова и других.

С.А. Попов. Этапы творческого пути. Особенности мироощущения поэта. тема патриотизма, любви и гуманности. Поэма «Тихая ночь войны». Раздумья лирического героя о войне, о сложных отношениях между мужчиной и женщиной на войне, воспоминания о мирной жизни. Психологизм изображения душевных переживаний солдата.

Основные мотивы лирики. Слияние личной и гражданской тем.

Мотивы родной природы в поэзии С.Попова. Символизм образа матери.

Психологизм лирических произведений С.Попова.

Стихотворения: «На ветку рябины черпак берестяный», «Имя на снегу», «Дружба», «Луга, пахнувшие медом», «коротко ты, северное лето».

Н.Н. Куратова. Проблематика творчества. Философичность, острота социального инравственного конфликта в раскрытии женской судьбы.

Женские характеры и проблема авторского идеала. Повесть «Вкус цветущего клевера». Жизненная правда и гуманизм повести.

## **Тема 3. Коми современная литература (24)**

Многоплановость и многопроблемность коми современной литературы: патриотизм, интернационализм, обращение к духовной жизни народа, проблемы нового поколения, соотношение промышленного развития и экологии, стремление к постижению исторической правды. Многообразие творческих индивидуальностей писателей

Дальнейшее совершенствование художественных форм, национальное и индивидуальное в творчестве современных коми писателей.

Взаимовлияние русской и коми литератур.

Творчество русскоязычных писателей в коми республике (А.Рекемчук «Скудный материк», «Время летних отпусков»; А.Знаменский «Неиссякаемый пласт»; П.Столповский «Дай доброты его сердечку»; Е.Габова «Тайкина тайна»; стихи Н.Володарского, В.Журавлева-Печорского, Н.Мирошниченко, В.Вьюхина, В.Кушманова, П.Образцова – по выбору учителя).

Съезды писателей. Дни коми культуры в Москве. Республиканские премии в области литературы и искусства. Лауреаты Государственных премий Коми ССР. Рост авторитета коми писателей на всесоюзной арене.

**Контрольная работа** (сочинение-рассуждение) «Нравственный выбор в произведениях Е.Габовой»

### **И.Г.Торопов. Вам жить дальше (5)**

И.Торопов – лауреат Государственной премии РСФСР, лауреат Государственной премии Коми АССР им. И.А.Куратова.

Морально-этические проблемы, внутренний мир человека в рассказах и повестях о Феде Мелехине. Становление характера и формирование личности Феда Мелехина. Картины сурового военного времени и трудового героизма в тылу. Природа как средство раскрытия характера героев рассказов и повестей И.Торопова (Шура Рубакин, Мария, Иван Петрович Лобанов и другие).

Автобиографичность и правда жизни в творчестве И.Торопова.

### **Г.А.Юшков «Чугра» (5)**

Г.А.Юшков – писатель и общественный деятель. Жанровое своеобразие творчества писателя: особенности его поэзии, прозы, драматургии. Роман «Чугра». Многоплановое строение романа. Отражение самобытных национальных традиций, векового уклада в жизни коми деремни, морали трудового человека, его национального характера. Историческая правда в изображении героев и сложность жизненных конфликтов. История семьи Бажуковых (Виреня, Ардальон, Ревекка, Павел).

Проблема промышленного освоения Севера и вопросы экологии (Тихомиров, Самарин, Варнаков).

Символический образ Чугры.

**А.Е.Ванеев. Баллада о мальчишках. Живым. Материнское сердце. Первая учительница. И все же мы росли. Два солдата. Это север- край неповторимый. Говорят, и царапина - рана. Наша ягода – брусника. Рябина. Снегирь. Времена года. Поэма «В жилах единая кровь», сонеты (2)**

А.Е.Ванеев – поэт, литературовед, литературный критик. Тема родины, детства, преемственности поколений в лирике А.Ванеева («Баллада о мальчишках», «Первая учительница», «Материнское сердце», «И все же мы росли», поэма «В жилах единая кровь»). Образ лирического героя в стихотворениях этого цикла.

Картины родной природы в изображении поэта («Это север – край неповторимый», «Говорят, и царапина – рана», «Наша ягода – брусника», «Снегирь», «Рябина», «Времена года»).

Работа в жанре сонета. Венок сонетов.

Художественные особенности поэзии А.Ванеева.

**В.В.Тимин (2)**

**В. В.Тимин.** Сведения о жизни и творчестве.

Стихотворение «Хлеб военной поры», «Хлеб послевоенной поры». Тема Великой Отечественной войны. Образность стихотворения. Патриотизм и гуманизм автора. Стихотворение «Человеку бояться – чего же?» Нравственный идеал человека в представлении автора: ответственность каждого за жизнь общества, мудрость в выборе решений, доброта во взаимоотношениях с людьми.

«Звезда моя, звезда земная», «Минус тридцать», «Эту женщину бог предназначил не мне».

А.С. Клейн. Творческий путь. Обостренное переживание-воспоминание о политической неволе в нацистских и сталинских лагерях. Проблема уничтожения личности. Отражение тяжелых лет репрессий в поэтическом сборнике «Мой номер 2П – 904».

П.М. Столповский. Творческий путь. Отражение современной действительности в художественном творчестве. Проблема нравственной ответственности человека. Поиски гармонии в мире. Взаимоотношения человека и природы. Рассказы «Замор», «Заповедный путик».

Н.А. Мирошниченко. Творческая судьба поэтессы. Север, Россия, родина в гражданственно-философской лирике. Лирическая героиня Н.Мирошнченко. Избранные стихотворения. Сборники «Хочется счастья», «Русское сердце», «Мы потеряем – за нами бессмертие».

Г. В. Бутырева. Творческая судьба поэтессы. Мотив одиночества, чувство гармонии, дисгармонии в душе лирической героини Г.Бутыревой. прошлое и настоящее лирической героини. Своеобразие ритмики и синтаксиса, белый стих. «Половодье». «В Большеземельской тундре». «Возведу дом». «Фантазии на темы старого города».

А.П. Мишарина. Искренний и чувственный образ лирической героини. Избранные стихотворения. «Стать бы мне рябиною», «Улыбайся мне улыбкой утренней зари». Диалектика любви и открытие мира интимных отношений.

А.С.Ельцова. Образ лирической героини. Соединение философских и психологических мотивов, неповторимая образность, наблюдательность лирической героини. Стихотворения: «С тобою мы...», «Загадка», «Рассыпанные бусы».

Л.Б Терентьева. Острота социальной и нравственной проблематики пьес. Обращение к человеческим темам любви, дружбы, долга. Пьеса «Верю – не верю».

Е.В. Габова. Творческий путь. Повесть «Беличья шкура». Образы юных героев. Их внутренние переживания, духовный мир.

### Контрольная работа по теме «Современная коми литература»

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 11 класс (34)

№	Тема	Кол-во часов	Из них
			к\р
1.	Писатели военных лет.	2	
2.	Коми литература послевоенного времени	6	
	• Н.Н.Куратова	6	
3.	Коми современная литература	26	2
	И.Г.Торопов «Вам жить дальше»	7	

	Г.А.Юшков «Чугра»	6	
	А.Е.Ванеев	2	
	В.В.Тимин	2	
	Произведения современных авторов XXI века: А.Ульянов, П.Столповский, А.Мишарина, А.Ельцова, А.Клейн, Л.Терентьева, А Шомысова, А.Елфимова, Е Габова	9	
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>2</b>

## ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

### 11 класс

№	Тема	Кол-во часов
1.	Контрольная работа (сочинение – рассуждение) «Нравственный выбор в произведениях Е.Габовой»	1
2.	Контрольная работа по теме «Современная коми литература»	1

### Список литературы для учащихся

1. Коми литература. Хрестоматия для учащихся 9-10 классов общеобразовательных учреждений / Составители - Е.Ф.Ганова, А.В.Горская. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2001.
2. Литература Республики Коми. Хрестоматия для 10-11 классов общеобразовательных учреждений Республики Коми/ Авторы-составители – Е.Ф.Ганова, А.В.Горская. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2004.

### Требования к уровню подготовки

#### учащихся 11класса

Выпускник научится:

Логику развития историко-литературного процесса Республики Коми второй половины XX в.

Важнейшие литературные направления XX века;

Биографические сведения об изученных писателях;

Содержание изученных произведений; отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике.

Выпускник получит возможность **научиться:**

владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении;

определять как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение;

использовать биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу;

давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;

## **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся**

### **Критерии оценки реферата по литературе**

*Отметка “5” ставится, если:*

1. Содержание работы соответствует теме реферата.
2. Обоснована актуальность исследуемой проблемы.
3. Тема раскрыта полно и аргументировано.
4. Композиция соразмерна и логична.
5. Выдержан стиль научного изложения.
6. Реферат оформлен в соответствии с требованиями.
7. Выдержан объем (≈ 12 листов ученической тетради).
8. В заключении сформулированы самостоятельные выводы.
9. Работа грамотна и с т. зр. орфографии и пунктуации.

*Отметка “4” ставится, если:*

реферат удовлетворяет тем же требованиям, что и для отметки “5”, но допущены отклонения в последовательности раскрытия темы, нарушены 1-2 правила реферирования, имеются ошибки в языковом оформлении.

*Отметка “3” ставится, если:*

1. В реферате обнаруживается понимание основных положений темы, но материал изложен неполно, суждения отличаются поверхностностью.
2. Выводы слабо аргументированы .
3. Нарушены правила реферирования, имеются ошибки в языковом оформлении.

### **Критерии оценки устного ответа (защита реферата):**

*Отметка “5” ставится, если:*

1. Четко сформулирована тема.
2. Обозначена основная идея работы.
3. Содержание работы компетентно и убедительно изложено в выступлении.
4. Сформулированы четкие, обоснованные выводы.
5. Ученик уверенно ответил на все вопросы членов экзаменационной комиссии.

*Отметка “4” ставится, если:*

1. Содержание работы изложено достаточно убедительно.
2. Ученикам даны достаточно полные ответы на большую часть вопросов членов экзаменационной комиссии.

*Отметка “3” ставится, если:*

1. Содержание работы изложено недостаточно убедительно.
2. Выводы слабо аргументированы.
3. Допущены неточности и неконкретность в ответах на вопросы членов комиссии.

### **Критерии оценки устных ответов учащихся по литературе.**

*Оценка “5” ставится за:*

- соответствие ответа формулировке вопроса;
- содержательность, глубину, полноту ответа;
- достоверность излагаемого (знание фактического материала о жизни и творчестве писателя, знание, понимание текста);
- умение воспринимать художественное произведение как факт искусства слова;
- владение аналитическими умениями (выделять главную мысль, отбирать существенные факты, сравнивать, выявлять авторскую позицию, делать выводы и обобщения);

- знание и понимание основных законов и проблем развития литературы;
- умение объяснить роль изобразительно-выразительных средств;
- умение пользоваться теоретико-литературными знаниями, произведениями литературной критики;
- аргументированный, логичный, композиционно стройный ответ;
- самостоятельность оценок и суждений;
- грамотную, точную, выразительную речь.

*Оценка “4” ставится за:*

- соответствие ответа формулировке вопроса;
- содержательность, полноту ответа (отклонения незначительные);
- достоверность излагаемого (знание фактического материала о жизни и творчестве писателя, знание, понимание текста); но имеются единичные фактические неточности;
- владение аналитическими умениями (выделять главную мысль, отбирать существенные факты, сравнивать, выявлять авторскую позицию, делать выводы и обобщения);
- умение объяснить роль изобразительно-выразительных средств;
- аргументированный, логичный, композиционно стройный ответ;
- самостоятельность оценок и суждений;
- грамотную, точную, выразительную речь.

*Оценка “3” ставится за:*

- соответствие ответа формулировке вопроса;
- в основном достоверное содержание;
- понимание главной мысли, идеи, авторской позиции;
- умение объяснить роль изобразительно-выразительных средств;
- грамотную, выразительную речь с незначительными нарушениями последовательности.

### **Оценка письменных ответов учащихся по литературе.**

*Задание считается выполненным (“3”, зачет), если:*

- учащийся умеет изложить фабулу или сюжет произведения (с некоторыми неточностями);
- или знает имена основных героев произведения и умеет охарактеризовать этих героев;
- или знает наизусть некоторые фрагменты стихотворных произведений;
- или высказывает свою оценку художественного произведения.

***Задание выполнено хорошо (“4”), если учащийся:***

- умеет кратко изложить фабулу или сюжет произведения;
- или знает имена основных героев произведения и умеет дать мотивировку их поступкам;
- или демонстрирует знакомство с историей создания произведения и с основными фактами биографии автора;
- или умеет анализировать произведения различных жанров, в том числе формулировать темы, идеи, авторский замысел и особенности его воплощения в произведении.

***Задание выполнено отлично (“5”), если учащийся:***

- умеет объяснять смысл фрагмента в единстве раскрываемых в нем проблем и художественных средств их воплощения;
- умеет охарактеризовать особенности художественного мира произведения;
- анализирует эпизод в связи с целостным авторским замыслом;
- рассматривает анализируемое произведение на фоне эпохи создания;
- в ходе анализа показывает роль средств художественной выразительности в воплощении авторского замысла.