

**Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Республики Коми
Муниципальный район «Прилузский» Республики Коми**

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ «СОШ» с.Ношуль
30.08.2023г. (Протокол № 1)

Утверждена
приказом по МБОУ
«СОШ» с.Ношуль
от 30.08.2023г. № 171

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литература Республики Коми»
для учащихся 11 класса

Ношуль, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе Республики Коми для учащихся 11 класса составлена на основе Программы «Литература Республики Коми. Литература Республики Коми. 5-11 классы» // Сост. Г.В.Болотова, Н.П.Коблова, Н.Н.Токарева, Е.Ф.Ганова – Сыктывкар, 2007 с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Общая характеристика учебного предмета

Основные цели обучения:

- знакомство с духовной культурной республики
- сохранение самобытной коми национальной культуры

Данная цель обуславливает решение следующих задач:

- воспитывать у учащихся гуманное отношение к людям разных национальностей;
- формировать личность учащегося как представителя и умелого хранителя социокультурных ценностей и традиций Коми края;
- помочь учащимся войти в мир национальных культур республики;
- приобщить учащихся к духовным ценностям народа коми через литературу;
- пробудить интерес к изучению культуры родного края.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Всего на изучение предмета отводится 34 часа (1 час в неделю)

Из них – контрольные работы – 2 часа

Выполнение рабочей программы обеспечивается следующим УМК:

1. Коми литература. Хрестоматия для учащихся 9-10 классов общеобразовательных учреждений / Составители - Е.Ф.Ганова, А.В.Горская. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2001.
2. Литература Республики Коми. Хрестоматия для 10-11 классов общеобразовательных учреждений Республики Коми/ Авторы-составители – Е.Ф.Ганова, А.В.Горская. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2004.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Литература Республики Коми»

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умения создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Литература РК» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа коми (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

11 класс

Тема 1. Литература периода Великой Отечественной войны (2)

Роль литературы в годы Великой отечественной войны. И.Вавилин, В. Елькин, В. Лыткин, С.Попов, А. Размыслов, И.Симаков, Г.Федоров.

Быстрое развитие малых жанров в годы войны, гражданственности и патриотизма в них. Образ советского воина-освободителя. Художественное своеобразие произведений военных лет, народные традиции и фольклорные истоки.

А.П. Размыслов. «Брату». «Сегодня солнце видеть я хотел». Послание младшему брату. Сыновний наказ. Надежда лирического героя на возвращение домой. Состояние тоски и грусти лирического героя. Воспоминания о родном крае, о любимой девушке.

В.И. Елькин. «Счастливая земля». В.В. Латкин. «Там, где в поле пшеница густая...». Выражение чувства любви и преданности матери – Родине. Зримый образ родной земли.

Подоров И. «Заря догорает». Лирическое обращение к любимой. Необходимость писем от любимых на войне.

И.М. «Вавилин. Пармы дыханье». Обращение коми поэта с фронта. Ненависть к фашистам. Чувство долга, побуждающее героя к борьбе.

Тема 2. Коми литература послевоенного времени (6)

Пути развития послевоенной коми литературы. Новое поколение писателей: Л.Льюров, В.Леканов, В.Ширяев, Г.Юшков, А.Ванеев, В.Попов.

Разнообразие проблематики в произведениях послевоенного времени. Создание героического образа защитника Родины. Тема послевоенного созидательного труда. Освоение новых тем, продиктованных временем. Развитие крупных эпических жанров в творчестве В.Юхнина, Г.Федорова, И.Изьюрова и других.

С.А. Попов. Этапы творческого пути. Особенности мироощущения поэта. тема патриотизма, любви и гуманности. Поэма «Тихая ночь войны». Раздумья лирического героя о войне, о сложных отношениях между мужчиной и женщиной на войне, воспоминания о мирной жизни. Психологизм изображения душевных переживаний солдата.

Основные мотивы лирики. Слияние личной и гражданской тем.

Мотивы родной природы в поэзии С.Попова. Символизм образа матери.

Психологизм лирических произведений С.Попова.

Стихотворения: «На ветку рябины черпак берестяный», «Имя на снегу», «Дружба», «Луга, пахнувшие медом», «коротко ты, северное лето».

Н.Н. Куратова. Проблематика творчества. Философичность, острота социального инравственного конфликта в раскрытии женской судьбы.

Женские характеры и проблема авторского идеала. Повесть «Вкус цветущего клевера». Жизненная правда и гуманизм повести.

Тема 3. Коми современная литература (24)

Многоплановость и многопроблемность коми современной литературы: патриотизм, интернационализм, обращение к духовной жизни народа, проблемы нового поколения, соотношение промышленного развития и экологии, стремление к постижению исторической правды. Многообразие творческих индивидуальностей писателей

Дальнейшее совершенствование художественных форм, национальное и индивидуальное в творчестве современных коми писателей.

Взаимовлияние русской и коми литератур.

Творчество русскоязычных писателей в коми республике (А.Рекемчук «Скудный материк», «Время летних отпусков»; А.Знаменский «Неиссякаемый пласт»; П.Столповский «Дай доброты его сердечку»; Е.Габова «Тайкина тайна»; стихи Н.Володарского, В.Журавлева-Печорского, Н.Мирошниченко, В.Вьюхина, В.Кушманова, П.Образцова – по выбору учителя).

Съезды писателей. Дни коми культуры в Москве. Республиканские премии в области литературы и искусства. Лауреаты Государственных премий Коми ССР. Рост авторитета коми писателей на всесоюзной арене.

Контрольная работа (сочинение-рассуждение) «Нравственный выбор в произведениях Е.Габовой»

И.Г.Торопов. Вам жить дальше (5)

И.Торопов – лауреат Государственной премии РСФСР, лауреат Государственной премии Коми АССР им. И.А.Куратова.

Морально-этические проблемы, внутренний мир человека в рассказах и повестях о Феде Мелехине. Становление характера и формирование личности Феде Мелехина. Картины сурового военного времени и трудового героизма в тылу. Природа как средство раскрытия характера героев рассказов и повестей И.Торопова (Шура Рубакин, Мария, Иван Петрович Лобанов и другие).

Автобиографичность и правда жизни в творчестве И.Торопова.

Г.А.Юшков «Чугра» (5)

Г.А.Юшков – писатель и общественный деятель. Жанровое своеобразие творчества писателя: особенности его поэзии, прозы, драматургии. Роман «Чугра». Многоплановое строение романа. Отражение самобытных национальных традиций, векового уклада в жизни коми деревни, морали трудового человека, его национального характера. Историческая правда в изображении героев и сложность жизненных конфликтов. История семьи Бажуковых (Виреня, Ардальон, Ревекка, Павел).

Проблема промышленного освоения Севера и вопросы экологии (Тихомиров, Самарин, Варнаков).

Символический образ Чугры.

А.Е.Ванеев. Баллада о мальчишках. Живым. Материнское сердце. Первая учительница. И все же мы росли. Два солдата. Это север- край неповторимый. Говорят, и царапина - рана. Наша ягода – брусника. Рябина. Снегирь. Времена года. Поэма «В жилах единая кровь», сонеты (2)

А.Е.Ванеев – поэт, литературовед, литературный критик. Тема родины, детства, преемственности поколений в лирике А.Ванеева («Баллада о мальчишках», «Первая учительница», «Материнское сердце», «И все же мы росли», поэма «В жилах единая кровь»). Образ лирического героя в стихотворениях этого цикла.

Картины родной природы в изображении поэта («Это север – край неповторимый», «Говорят, и царапина – рана», «Наша ягода – брусника», «Снегирь», «Рябина», «Времена года»).

Работа в жанре сонета. Венок сонетов.

Художественные особенности поэзии А.Ванеева.

В.В.Тимин (2)

В. В.Тимин. Сведения о жизни и творчестве.

Стихотворение «Хлеб военной поры», «Хлеб послевоенной поры». Тема Великой Отечественной войны. Образность стихотворения. Патриотизм и гуманизм автора. Стихотворение «Человеку бояться – чего же?» Нравственный идеал человека в представлении автора: ответственность каждого за жизнь общества, мудрость в выборе решений, доброта во взаимоотношениях с людьми.

«Звезда моя, звезда земная», «Минус тридцать», «Эту женщину бог предназначил не мне».

А.С. Клейн. Творческий путь. Обостренное переживание-воспоминание о политической неволе в нацистских и сталинских лагерях. Проблема уничтожения личности. Отражение тяжелых лет репрессий в поэтическом сборнике «Мой номер 2П – 904».

П.М. Столповский. Творческий путь. Отражение современной действительности в художественном творчестве. Проблема нравственной ответственности человека. Поиски гармонии в мире. Взаимоотношения человека и природы. Рассказы «Замор», «Заповедный путик».

Н.А. Мирошниченко. Творческая судьба поэтессы. Север, Россия, родина в гражданственно-философской лирике. Лирическая героиня Н.Мирошнченко. Избранные стихотворения. Сборники «Хочется счастья», «Русское сердце», «Мы потеряем – за нами бессмертие».

Г. В. Бутырева. Творческая судьба поэтессы. Мотив одиночества, чувство гармонии, дисгармонии в душе лирической героини Г.Бутыревой. прошлое и настоящее лирической героини. Своеобразие ритмики и синтаксиса, белый стих. «Половодье». «В Большеземельской тундре». «Возведу дом». «Фантазии на темы старого города».

А.П. Мишарина. Искренний и чувственный образ лирической героини. Избранные стихотворения. «Стать бы мне рябиною», «Улыбайся мне улыбкой утренней зари». Диалектика любви и открытие мира интимных отношений.

А.С.Ельцова. Образ лирической героини. Соединение философских и психологических мотивов, неповторимая образность, наблюдательность лирической героини. Стихотворения: «С тобою мы...», «Загадка», «Рассыпанные бусы».

Л.Б Терентьева. Острота социальной и нравственной проблематики пьес. Обращение к человеческим темам любви, дружбы, долга. Пьеса «Верю – не верю».

Е.В. Габова. Творческий путь. Повесть «Беличья шкура». Образы юных героев. Их внутренние переживания, духовный мир.

Контрольная работа по теме «Современная коми литература»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 класс (34)

№	Тема	Кол-во часов	Из них
			к\р
1.	Писатели военных лет.	2	
2.	Коми литература послевоенного времени	6	
	• Н.Н.Куратова	6	
3.	Коми современная литература	26	2
	И.Г.Торопов «Вам жить дальше»	7	

	Г.А.Юшков «Чугра»	6	
	А.Е.Ванеев	2	
	В.В.Тимин	2	
	Произведения современных авторов XXI века: А.Ульянов, П.Столповский, А.Мишарина, А.Ельцова, А.Клейн, Л.Терентьева, А Шомысова, А.Елфимова, Е Габова	9	
	Всего	34	2

ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

11 класс

№	Тема	Кол-во часов
1.	Контрольная работа (сочинение – рассуждение) «Нравственный выбор в произведениях Е.Габовой»	1
2.	Контрольная работа по теме «Современная коми литература»	1

Список литературы для учащихся

1. Коми литература. Хрестоматия для учащихся 9-10 классов общеобразовательных учреждений / Составители - Е.Ф.Ганова, А.В.Горская. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2001.
2. Литература Республики Коми. Хрестоматия для 10-11 классов общеобразовательных учреждений Республики Коми/ Авторы-составители – Е.Ф.Ганова, А.В.Горская. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2004.

Требования к уровню подготовки

учащихся 11класса

Выпускник научится:

Логику развития историко-литературного процесса Республики Коми второй половины XX в.

Важнейшие литературные направления XX века;
Биографические сведения об изученных писателях;

Содержание изученных произведений; отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике.

Выпускник получит возможность **научиться:**

владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении;

определять как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение;

использовать биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу;

давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся

Критерии оценки реферата по литературе

Отметка “5” ставится, если:

1. Содержание работы соответствует теме реферата.
2. Обоснована актуальность исследуемой проблемы.
3. Тема раскрыта полно и аргументировано.
4. Композиция соразмерна и логична.
5. Выдержан стиль научного изложения.
6. Реферат оформлен в соответствии с требованиями.
7. Выдержан объем (≈ 12 листов ученической тетради).
8. В заключении сформулированы самостоятельные выводы.
9. Работа грамотна и с т. зр. орфографии и пунктуации.

Отметка “4” ставится, если:

реферат удовлетворяет тем же требованиям, что и для отметки “5”, но допущены отклонения в последовательности раскрытия темы, нарушены 1-2 правила реферирования, имеются ошибки в языковом оформлении.

Отметка “3” ставится, если:

1. В реферате обнаруживается понимание основных положений темы, но материал изложен неполно, суждения отличаются поверхностностью.
2. Выводы слабо аргументированы .
3. Нарушены правила реферирования, имеются ошибки в языковом оформлении.

Критерии оценки устного ответа (защита реферата):

Отметка “5” ставится, если:

1. Четко сформулирована тема.
2. Обозначена основная идея работы.
3. Содержание работы компетентно и убедительно изложено в выступлении.
4. Сформулированы четкие, обоснованные выводы.
5. Ученик уверенно ответил на все вопросы членов экзаменационной комиссии.

Отметка “4” ставится, если:

1. Содержание работы изложено достаточно убедительно.
2. Ученикам даны достаточно полные ответы на большую часть вопросов членов экзаменационной комиссии.

Отметка “3” ставится, если:

1. Содержание работы изложено недостаточно убедительно.
2. Выводы слабо аргументированы.
3. Допущены неточности и неконкретность в ответах на вопросы членов комиссии.

Критерии оценки устных ответов учащихся по литературе.

Оценка “5” ставится за:

- соответствие ответа формулировке вопроса;
- содержательность, глубину, полноту ответа;
- достоверность излагаемого (знание фактического материала о жизни и творчестве писателя, знание, понимание текста);
- умение воспринимать художественное произведение как факт искусства слова;
- владение аналитическими умениями (выделять главную мысль, отбирать существенные факты, сравнивать, выявлять авторскую позицию, делать выводы и обобщения);

- знание и понимание основных законов и проблем развития литературы;
- умение объяснить роль изобразительно-выразительных средств;
- умение пользоваться теоретико-литературными знаниями, произведениями литературной критики;
- аргументированный, логичный, композиционно стройный ответ;
- самостоятельность оценок и суждений;
- грамотную, точную, выразительную речь.

Оценка “4” ставится за:

- соответствие ответа формулировке вопроса;
- содержательность, полноту ответа (отклонения незначительные);
- достоверность излагаемого (знание фактического материала о жизни и творчестве писателя, знание, понимание текста); но имеются единичные фактические неточности;
- владение аналитическими умениями (выделять главную мысль, отбирать существенные факты, сравнивать, выявлять авторскую позицию, делать выводы и обобщения);
- умение объяснить роль изобразительно-выразительных средств;
- аргументированный, логичный, композиционно стройный ответ;
- самостоятельность оценок и суждений;
- грамотную, точную, выразительную речь.

Оценка “3” ставится за:

- соответствие ответа формулировке вопроса;
- в основном достоверное содержание;
- понимание главной мысли, идеи, авторской позиции;
- умение объяснить роль изобразительно-выразительных средств;
- грамотную, выразительную речь с незначительными нарушениями последовательности.

Оценка письменных ответов учащихся по литературе.

Задание считается выполненным (“3”, зачет), если:

- учащийся умеет изложить фабулу или сюжет произведения (с некоторыми неточностями);
- или знает имена основных героев произведения и умеет охарактеризовать этих героев;
- или знает наизусть некоторые фрагменты стихотворных произведений;
- или высказывает свою оценку художественного произведения.

Задание выполнено хорошо (“4”), если учащийся:

- умеет кратко изложить фабулу или сюжет произведения;
- или знает имена основных героев произведения и умеет дать мотивировку их поступкам;
- или демонстрирует знакомство с историей создания произведения и с основными фактами биографии автора;
- или умеет анализировать произведения различных жанров, в том числе формулировать темы, идеи, авторский замысел и особенности его воплощения в произведении.

Задание выполнено отлично (“5”), если учащийся:

- умеет объяснять смысл фрагмента в единстве раскрываемых в нем проблем и художественных средств их воплощения;
- умеет охарактеризовать особенности художественного мира произведения;
- анализирует эпизод в связи с целостным авторским замыслом;
- рассматривает анализируемое произведение на фоне эпохи создания;
- в ходе анализа показывает роль средств художественной выразительности в воплощении авторского замысла.