

**Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Республики Коми
Муниципальный район «Прилузский» Республики Коми**

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ «СОШ» с.Ношуль
30.08.2023г. (Протокол № 1)

Утверждена
приказом по МБОУ
«СОШ» с.Ношуль
от 30.08.2023г. № 171

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Родная (русская) литература»
для 11 класса**

Ношуль, 2023

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 11 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010г

2. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (статья 47 п.5).

3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2018-2019 учебный год.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы.

Место предмета «Родной язык» в базисном учебном плане. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родного (русского) языка в 11 классе -17 часов, что соответствует учебному плану школы.

Главная **цель** данного курса –это воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения; развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса; формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, расширение лингвистического кругозора учащихся за счёт изучения художественных произведений; постижение языковых способов создания художественного мира произведений; овладение языком как средством выражения собственных мыслей и чувств, совершенствование практических, коммуникативных навыков и умений.

Учебный предмет «Родная (русская) литература» – часть образовательной области «Русский язык и литература», который тесно связан с предметом «Родной (русский) язык» и является одним из основных источников обогащения речи учащихся школ с русским языком обучения, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной речью.

Родная (русская) литература изучается в тесной связи с обществознанием, историей России, что формирует у учащихся историзм мышления, патриотическое чувство, гражданственность.

Цель изучения родной русской литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на уровне основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, не изучаемых в курсе “Литература”; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к русской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых русский язык является родным;

- расширение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях русских писателей и их жизни;

- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;

- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы.

Родная (русская) литература, как и словесное творчество других народов и этносов, является гуманитарным учебным предметом в российской школе, который содействует формированию разносторонне развитой личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к нравственным ценностям, изучение литературно-культурных достижений народа – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого, интеллектуально развитого, креативно мыслящего и конкурентоспособного.

Знакомство с произведениями словесного искусства народов нашей страны

расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Изучая художественную картину жизни, изображенную в литературном произведении, учащиеся осваивают философию, историю и культурологические ценности народов России.

Рабочая программа родной (русской) литературы в 11 классе выполняет две основные функции: информационно-методическую и организационно-планирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература»

Реализация программы способствует достижению личностных результатов:

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 5) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

10) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

11) *осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».*

Реализация программы нацелена на достижение метапредметных результатов:

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную

средствами других искусств;

- - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;
- определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
- основам прогнозирования;
- отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты изучения учебного предмета "Родная русская литература"

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие

фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;

- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.);

- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

III. Требования к уровню подготовки (к знаниям, умениям, навыкам) учащихся за курс 11 класса

1. Должны знать:

- иметь представление о тенденциях развития художественной литературы;
- знать тексты художественных произведений, биографический и литературоведческий материал;
- знать способы и источники получения информации;
- освоить основные схемы и алгоритмы анализа художественного произведения.

2. Уметь:

- видеть индивидуальный стиль писателя;
- уметь писать сочинения разных жанров, отзывы, изложения на литературном материале;
- уметь объяснить тематическое сходство и проблем в произведениях разных писателей;
- выявлять авторскую позицию, обнаруживать связь произведения со временем написания;
- уметь анализировать и оценивать произведения в единстве содержания и формы;
- выступать перед аудиторией, развивая коммуникативные навыки; выделять эстетическую составляющую любой практической деятельности.

3. Оценивать и понимать:

- Значимость использования разных источников для получения информации, критически относиться к содержанию информации;
- принимать себя как представителя своей нации, воспитывать уважение к труду писателя, приобщаться к богатствам отечественной и мировой литературы, понимать литературу как важнейшее достижение культуры;
- формировать гуманистическое мировоззрение;
- понимать личную ответственность за получение качественного образования;
- воспринимать русскую классическую литературу как основу духовной нравственности

IV. Содержание учебного предмета «Родная русская литература» 11 класс

Проблемно-тематические блоки

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

В.Я. Брюсов. Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»

Г.Н. Щербакова . Повесть «Вам и не снилось»

Б.А. Ахмадулина

Л.Н. Мартынов

Ю.П. Казаков. Рассказ «Во сне ты горько плакал»

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Е.И. Носов. Повесть «Усвятские шлемоносцы»

Ю.В. Трифонов. Повесть «Обмен»

А.Н. Арбузов. Пьеса «Жестокие игры»

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»

Э.Веркин. Повесть «Облачный полк»

В.С. Маканин. Рассказ «Кавказский пленный»

З. Прилепин . Роман «Санька»

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Н.А. Заболоцкий. Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»

Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны»

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Ю.О. Домбровский. Роман «Факультет ненужных вещей»

В.Ф. Тендряков. Рассказы «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»

У. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

11 класс

| № | Тема раздела | Количество часов |
|----------|---|-------------------------|
| 1 | Личность | 3 |
| 2 | Личность и семья | 3 |
| 3 | Личность – общество – государство | 4 |
| 4 | Личность – природа – цивилизация | 3 |
| 5 | Личность – история – современность | 3 |
| | Промежуточная аттестация | 1 |

УІ. Календарно-тематическое планирование по родной русской литературе для 10 класса

17 часов, 0.5 часа в неделю

| Дата | Тема раздела учебного курса | № | Тема урока |
|-------------|------------------------------------|----------|---|
| | Личность | 1 | Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель |
| | | 2 | Нравственная основа сказок В.И. Даля |
| | | | Ф.М. Достоевский «Идиот» (обзор): человек перед судом своей совести, , я и другой, индивидуальность и «человек толпы» |
| | | 3 | Судьба человека; конфликт долга и чести: образ князя Мышкина. |

| | | | |
|--------------------------------------|--------|----|--|
| Личность семья | и | 4 | Особенности драматургии А.В. Сухово-Кобылина. Трилогия «Свадьба Керчинского»: семейные и родственные отношения в комедии |
| | | 5 | Место человека в семье и обществе: Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича» |
| | | 6 | Истинные и ложные ценности в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергей» |
| | | 7 | Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова |
| | | 8 | А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности |
| Личность общество государство | – – | 9 | Д.В. Григорович рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека |
| | | 10 | Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К.С. Аксакова |
| | | 11 | Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства в романе А. Герцена «Кто виноват?» |
| | | 12 | Художественные особенности прозы А.Герцена |
| Личность природа цивилизация | – – | 13 | Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии Ф.Н. Глинки. «Духовные стихотворения». |
| | | 14 | Поэтика рассказов В.М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы |
| Личность история современность | – – | 15 | Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница» |
| | | 16 | Семинар «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 19 века» |

| | | | |
|--|--|----|--------------------------|
| | | 17 | Промежуточная аттестация |
|--|--|----|--------------------------|

Календарно-тематическое планирование по родной русской литературе для 11 класса

17 часов, 0.5 часа в неделю

| Дата | Тема раздела учебного курса | № | Тема урока |
|------|-----------------------------|---|---|
| | Личность | 1 | Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я») Человек перед судом своей совести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось». |
| | | 2 | Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной и Л.Н. Мартынова |
| | | 3 | Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал» |
| | Личность и семья | 4 | Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «Усвятские шлемоносцы» |
| | | 5 | Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен» |
| | | 6 | Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры» |
| | Личность – общество – | 7 | А.А. Фадеев «Молодая гвардия»: влияние социальной среды на личность |

| | | | |
|--|---|----|---|
| | государство | | человека |
| | | 8 | Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина «Облачный полк» |
| | | 9 | В.С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная система |
| | | 10 | Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санька» |
| | Личность – природа – цивилизация | 11 | Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики. Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...» |
| | | 12 | Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова. Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи» |
| | | 13 | Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны» |
| | Личность – история – современность | 14 | Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» |
| | | 15 | Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых» |
| | | 16 | Вечное и исторически обусловленное в |

| | | | |
|--|--|----|--|
| | | | жизни человека и в культуре: В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки» |
| | | 17 | Промежуточная аттестация. |

Требования к уровню образованности учащихся

1. Должны знать:

- иметь представление о тенденциях развития художественной литературы;
- знать тексты художественных произведений, биографический и литературоведческий материал;
- знать способы и источники получения информации;
- освоить основные схемы и алгоритмы анализа художественного произведения.

2. Уметь:

- видеть индивидуальный стиль писателя;
- уметь писать сочинения разных жанров, отзывы, изложения на литературном материале;
- уметь объяснить тематическое сходство и проблем в произведениях разных писателей;
- выявлять авторскую позицию, обнаруживать связь произведения со временем написания;
- уметь анализировать и оценивать произведения в единстве содержания и формы;
- выступать перед аудиторией, развивая коммуникативные навыки;

выделять эстетическую составляющую любой практической деятельности.

3. Оценивать и понимать:

- Значимость использования разных источников для получения информации, критически относиться к содержанию информации;
- принимать себя как представителя своей нации, воспитывать уважение к труду писателя, приобщаться к богатствам отечественной и мировой литературы, понимать литературу как важнейшее достижение культуры;
- формировать гуманистическое мировоззрение;
- понимать личную ответственность за получение качественного образования;
- воспринимать русскую классическую литературу как основу духовной нравственности.

VI. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Демонстрационное оборудование:

1. Видеофильмы, соответствующие тематике.
2. Технические средства обучения:
3. Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц.
4. 2. Компьютер.

Рекомендуемая литература.

1. История русской литературы XIX века. Вторая половина/ под ред.

Н. Н. Скатова. – М., 1999

2. КИМы по литературе.

3. Кузнецов Ф. Беседы о литературе. – М., 1998.

4. Марченко А.М. Анализ стихотворения на уроке: Книга для учителя. – М.: Просвещение.

Воропаев В. Николай Гоголь: Опыт духовной биографии. – М: Православный паломник, 2008.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>

2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>.

<http://www.openclass.ru/>

ТСО

1. Компьютер
2. Мультимедийный проектор
3. Экран
4. Доступ в Интернет

