

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Республики Коми
Муниципальный район «Прилузский» Республики Коми

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ «СОШ» с.Ношуль
30.08.2023г. (Протокол № 1)

Утверждена
приказом по МБОУ
«СОШ» с.Ношуль
от 30.08.2023г. № 171

**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Наклей-ка!»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 2 года

Составитель:
Вахнина М.А.

Раздел I

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. N 196, и статьей 75 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41

В настоящее время педагоги настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому что вся дальнейшая жизнь ребенка потребуют использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости весьма актуальна, так как способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в аппликации – ножницы и кисть).

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально – практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, и наоборот: способствовать

его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

Аппликация – один из самых любимых детьми видов изобразительной деятельности. Специфика этого вида деятельности дает детям возможность активней усваивать знания о цвете, строении предметов, их величине, о плоскостной форме и композиции. В аппликации есть возможность передвигать вырезанные формы, сравнивать накладывая одну форму на другую. Это позволяет быстрее приобрести композиционные знания и умения. Обучая дошкольников различным методам аппликации из разнообразных материалов, можно создать основу для творческого самовыражения ребенка.

Аппликация в детском саду — эффективное средство познания действительности. Она помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. Аппликация важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений.

Творчество – очень важный момент в развитии ребенка. Хорошо, когда ребенок видит красоту и разнообразие окружающего мира. Но еще лучше, если он не только замечает эту красоту, но и творит ее. Полученный результат эмоционально привлекателен для ребенка, поскольку ту или иную вещь он сделал сам. После того, как ребенок своими руками начнет создавать красоту, он непременно начнет с любовью и заботой относиться к окружающему миру.

Новизна. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, изыскивает новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент можно сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, мелкую моторику пальцев рук, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности.

Актуальность. В настоящее время произошли кардинальные изменения в общественной и экономической жизни нашего государства, наступил век нанотехнологий и информатизации, обществу требуются личности инициативные, способные нестандартно мыслить, быть готовыми к активности творческого характера, умеющие создавать креативные продукты своей деятельности. С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих

способностей, потому что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Поэтому необходимо развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы. Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми по изобразительной деятельности с применением способов нетрадиционных видов аппликации. Это привлекает своей простотой, доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.

Педагогическая целесообразность:

Формы реализации программы:

- практические занятия
- творческие мастерские
- выставки

Методы и приемы: наглядный, практический, словесный, метод сотворчества поисковых, игровых и творческих ситуаций.

В программу включены следующие разделы:

Работа с бумагой и картоном;

Работа с природным и бросовым материалом;

Работа с тканью и нитками;

Работа с крупами;

Работа с салфетками;

Работа с ватой и ватными дисками.

5. Характеристика программы

Данная программа по типу – дополнительная общеобразовательная- общеразвивающая:

По цели обучения – познавательная, творческая.

Вид программы – модифицированная.

Направленность – художественная.

Классификация – общеразвивающая (развивает творческую одаренность).

По возрастному признаку – разновозрастная.

По масштабу действия – учрежденческая.

По срокам реализации – два года.

В реализации данной дополнительной образовательной программы, рассчитанной на 2 года, участвуют дети 5 – 7 лет. Образовательная деятельность проводится 1 раз в

неделю, с сентября по май, по 30 минут. На второй год обучения техника выполнения и работы усложняются.

Общее количество образовательной деятельности в год:

1 год обучения - 34 часа

2 год обучения – 34 часа

Форма организации: групповая и индивидуальная

Цель – развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных методов аппликации.

Задачи:

- образовательные:
 - Формирование комплекса художественных знаний, умений, навыков;
 - Познакомить дошкольников с нетрадиционными техниками аппликации;
 - Освоение приемов и методов практической работы с различными материалами;
 - Изготовление художественных изделий самостоятельно и с помощью воспитателя;
 - Усвоение правил безопасности при работе с ножницами.
- воспитательные:
 - Воспитание интереса дошкольников к художественному творчеству;
 - Воспитание у дошкольников таких качеств как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;
 - Воспитание эстетических чувств при восприятии действительности
- развивающие:
 - Развитие у детей навыков работы с различными материалами и средствами;
 - Развитие творческой деятельности, эстетических чувств, воображения, самостоятельности, трудолюбия, умения работать в коллективе;
 - Развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения; развитие познавательной активности и познавательных интересов

Работа с родителями

- консультации;
- конкурсы;
- информационные стенды;
- выставки детского творчества;
- анкетирование по вопросам художественного развития детей.

Педагогические условия:

- игровые методы и приемы;
- формы организации художественно-творческой деятельности, учитывающие оснащенность и специфику творческой мастерской

Принципы содержания программы

1. **Комфортность:** атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
2. **Погружение каждого ребенка в творческий процесс:** реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
3. **Доступность** (простота, соответствие возрастным особенностям)
4. **Опора на внутреннюю мотивацию:** с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
5. **Вариативность:** создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
6. **Личностно ориентированное взаимодействие:** создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
7. **Принцип динамичности.** Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, сложного задания.

Аппликация – в переводе с латинского обозначает «прикладывание». Это один из видов изобразительной техники. В его основе лежит вырезание различных деталей и наложение их на фон в определенном порядке. Детали закрепляют на основе с помощью различных клеев, ниток. В настоящее время в аппликации можно использовать самые разнообразные элементы: различные виды бумаги, ткани, нитки, соломку, мех, скорлупу, песок, бересту, высушенные растения, листья, семена и другие природные материалы.

Виды аппликации как изобразительной деятельности:

1. Предметная аппликация – это изображения отдельных предметов
2. Сюжетная аппликация отображает совокупность событий, явлений, состоит из нескольких разных фигур
3. Декоративная аппликация – это преподавание орнаментальных композиций на основном материале

Нетрадиционные техники аппликации:

Обрывная аппликация

Эта техника один из видов многогранной техники аппликации. Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Накладная аппликация

Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

Модульная аппликация (мозаика)

При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

Симметричная аппликация

Для симметричных изображений заготовку — квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера — складываем пополам, держим за сгиб, вырезаем половину изображения.

Ленточная аппликация

Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

Силуэтная аппликация

Этот способ доступен детям, хорошо владеющим ножницами. Они смогут вырезать сложные силуэты по нарисованному или воображаемому контуру.

Квиллинг

Квиллинг (англ. quilling — от слова quill (птичье перо, также бумагокручение, — искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги).

Коллаж

Коллаж (от фр. collage — приклеивание) — это техника, при которой из разных кусочков, вырезанных из журналов, фотографий, цветной бумаги и других предметов составляются композиции, картины, открытки.

Оригами

Оригами (от яп. сложенная бумага) — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги и предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц. Из полученных фигурок можно делать самые различные аппликации. Данный вид творчества развивает мелкую моторику, укрепляет мышцы пальцев руки, развивает логическое мышление.

Аппликация из салфеток

Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов:

- возможность создавать шедевры без ножниц;
- развитие мелкой моторики маленьких ручек;
- развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры;
- широкие возможности для проявления креатива.

Гофрированная бумага

Гофрированная бумага — один из видов так называемой поделочной бумаги. По сравнению с бумагой обычной, появилась она сравнительно недавно. Она очень мягкая, нежная и приятная на ощупь. Великолепные цвета очень нравятся детям, и они с удовольствием работают с ней на занятиях творчеством. Это отличный декоративный и поделочный материал, позволяющий создавать декорации, красочные игрушки, оригинальные гирлянды и великолепные букеты, костюмы, которые могут стать отличным подарком к празднику.

Аппликация из крупы

Для самых маленьких детей полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения, конечно, важно. Но детям, в возрасте старше года, интересно видеть результат своего труда сразу. Аппликация из крупы становится для них наиболее привлекательной в этом плане. С

крупой можно создавать разные поделки с малышами. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.

Аппликация из засушенных растений

В настоящее время широкую популярность приобрела аппликация из цветов, травы, листьев — так называемая флористика. Работа с природным материалом вполне доступна учащимся и детям дошкольного возраста. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие. Занятия с природным материалом способствует воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения. Полезны они еще и потому, что сбор и заготовка природного материала происходит на воздухе.

Аппликация из ваты и ватных дисков - прекрасный способ сделать объёмную поздравительную открытку или же мягкую рельефную картинку. Для аппликаций можно использовать не только вату, но и ватные диски, что иногда сильно облегчает работу с аппликацией. Например, самым маленьким обязательно понравится делать простейшие аппликации – снеговика, гусеницу, цветы из кружочков. Вата позволяет развивать моторику и тактильные ощущения у ребёнка. Кроме того, вату можно красить, и тогда пространство для художественных экспериментов существенно расширяется.

Аппликация из конфетти - еще один из способов нетрадиционной аппликации. Нащелкать дыроколом кружочки из цветной бумаги. Нарисовать рисунок, намазать клеем, можно посыпать, а можно выкладывать по одному кружочку. Аппликации получаются яркие и интересные.

Занимаясь аппликацией, дети узнают разные материалы - бумага, ткани, крупа, салфетки, гофрированная бумага, засушенные растения, вата, ватные диски и др., знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними. Дети усваивают также опыт работы с некоторыми орудиями человеческой деятельности – карандаш, клей, кисть, краски, ножницы. Все эти действия способствуют умственному развитию детей.

Этапы изготовления аппликации

Процесс аппликации осуществляется в 2 этапа:

1. Первый – вырезаются отдельные фигурки.
2. Второй – прикрепление деталей к подходящему фону.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой и другими материалами даёт им возможность проявить терпение, упорство, фантазию и вкус. Детям приятно украшать групповую комнату своими работами, дарить их родителям и друзьям.

Раздел II

Учебный план:

Перспективный план работы кружка «Наклей-ка! на I год обучения»:

1. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
2. Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
3. Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
4. Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.
5. Формировать художественный вкус.
6. Осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности.
7. Сформировать у детей интерес к разным видам труда.
8. Познакомить со свойствами материалов.
9. Способствовать выработке навыков работы с различными материалами.

Учебно-тематический план 1 года обучения (34 часа)

| № п/п | Название разделов и тем | Количество часов | | |
|--------------|--|------------------|--------|-----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Введение в предмет | 2 | 2 | |
| 2 | Аппликация из сухих листьев | | | 2 |
| 3 | Аппликация из скорлупы яиц | | | 2 |
| 3 | Аппликация из семечек, круп, фасоли и т.д. | | | 9 |
| 4 | Аппликация из ваты и ватных дисков | | | 4 |
| 5 | Аппликация лоскутков ткани и ниток | | | 4 |
| 6 | Обрывная аппликация | | | 4 |
| 7 | Аппликация из салфеток | | | |
| 8 | Аппликация из полосок цветной бумаги | | | 2 |
| 9 | Коллаж из цветной бумаги и журналов | | | 5 |
| | | | | |
| ВСЕГО | | 34 | | 32 |

| Месяц | неделя | часы | Вид деятельности | Тема |
|-------|--------|------|------------------|------|
|-------|--------|------|------------------|------|

| | | | | | |
|----------|---|---------|---|---|---|
| сентябрь | 3 | 1 теор | Вводное занятие. Познакомить детей с кружком «Наклей-ка!», обратить внимание на материалы, из которых изготовлены поделки. | Знакомство творческим объединением | с |
| | 4 | 1 теор | Познакомить детей с нетрадиционными техниками аппликации; с различными материалами; со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т. д. показать, что можно сделать из бумаги, крупы, ватных дисков, салфеток, засушенных растений и т. д. Рассказать детям о технике безопасности при работе с ножницами и клеем. | | |
| октябрь | 1 | 1 практ | Аппликация из сухих листьев Цель: формировать умение наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Развивать воображение, творческие способности | «Осенний пейзаж» «Ёжик», «Рыбка», «Деревья в саду»» | |
| | 2 | 1 п | Аппликация из сухих листьев | «Листопад» | |
| | 3 | 1 п | Аппликация из скорлупы яиц. Формировать умение наклеивать скорлупу на лист бумаги, создавать изображение. Развивать воображение, творческие способности | «Курочка», «Зайчик», | |
| | 4 | 1 п | Аппликация из скорлупы яиц | «Бабочка», «Птенец» | |
| ноябрь | 1 | 1 п | Моделирование из семечек, крупы. Передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию. | День Матери «Букет для мамы». | |
| | 2 | 1 п | Моделирование из семечек, крупы. Передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию | «Подарок для мамы». | |
| | 3 | 1 п | Аппликация из круп. Передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию | «Подарок для мамы». | |
| | 4 | 1 п | Аппликация из круп. Передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию | «Ёжик», «Цыпленок» | |
| | 5 | 1 п | Аппликация из круп. Передавать | «Грибочки», | |

| | | | | |
|---------|---|-----|--|---|
| | | | выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию. | «Солнышко» |
| зима | | | | |
| декабрь | 1 | 1 п | Аппликация из ваты. Наклеивать кусочки ваты и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями | Новый год «Открытка к празднику Нового года» |
| | 2 | 1 п | Аппликация из ваты. Наклеивать кусочки ваты и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями | «Открытка к празднику Нового года» |
| | 3 | 1 п | Аппликация из ватных дисков. Наклеивать ватные диски на изображение. Дополнять изображение деталями. | «Снеговик», «Ёлочка» |
| | 4 | 1 п | Аппликация из ватных дисков. Наклеивать ватные диски на изображение. Дополнять изображение деталями. | «Рождественский ангел» |
| январь | 1 | 1 п | Аппликация из лоскутков материала. Наклеивание лоскутков материала на картон. Развивать творческие способности. | «Дерево» |
| | 2 | 1 п | Аппликация из лоскутков материала. Наклеивание лоскутков материала на картон. Развивать творческие способности | «Зимушка, зима» |
| | 3 | 1 п | Аппликация из ниток. Выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать творческие способности. | «Букет», «Цветок» |
| февраль | 1 | 1 п | Аппликация из ниток. Выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать творческие способности. | Защитники отчества «Подарок для папы» |
| | 2 | 1 п | Аппликация из обрывков бумаги. Выполнять аппликацию способом обрывания бумаги, заполнять пространство кусочками бумаги неправильной формы. | «Мой папа, дедушка, брат» |
| | 3 | 1 п | Аппликация из обрывков бумаги. Выполнять аппликацию способом обрывания бумаги, заполнять пространство кусочками бумаги неправильной формы. | «Открытка для мамы» «Букет» |
| | 4 | 1 п | Аппликация из комочков салфетки. Обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять | «Открытка для мамы» «Ромашка» |

| | | | | |
|--------|---|-----|---|---------------------------------|
| | | | сюжетную аппликацию | |
| весна | | | | |
| март | 1 | 1п | Аппликация из салфеток. Развивать творческие способности. Составление композиции. | «Открытка для мамы» «Мимоза» |
| | 2 | 1п | Техника работы с бумагой - «Волшебные полоски» изготовление поделки из разноцветных полосок; воспитание аккуратности, желания доводить начатое дело до конца. | «Цветы» «Зверушки» |
| | 3 | 1п | Техника работы с бумагой - «Волшебные полоски» изготовление поделки из разноцветных полосок; воспитание аккуратности, желания доводить начатое дело до конца. | «Подснежники» |
| | 4 | 1п | Коллаж. Вырезки из журналов, цветной бумаги. Составление композиции. | «Пейзаж» |
| апрель | 1 | 1п | Коллаж. Вырезки из журналов, цветной бумаги. Составление композиции. | «Букет цветов» |
| | 2 | 1 п | Аппликация из семян тыквы. Наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество | «Цветы» |
| | 3 | 1п | Аппликация из семян тыквы. Наклеивать семена тыквы на изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество. | «Букет», «Дерево» |
| | 4 | 1п | Аппликация из фасоли. Наклеивать семена фасоли на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество. | Майские праздники «Гвоздики» |
| май | 1 | 1п | Аппликация из фасоли. Наклеивать семена фасоли на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество. | «Букет» |
| | 2 | 1п | Аппликация из цветной бумаги. Развивать чувство композиции, воображение, творчество. | «Божья коровка» |
| | 3 | 1п | Аппликация из цветной бумаги. Развивать чувство композиции, воображение, творчество. | «Подсолнух» |
| | 4 | 1п | Аппликация из цветной бумаги. | «Птички в лесу» |

| | | | | |
|--------------|--|-----------|--|--|
| | | | Развивать чувство композиции, воображение, творчество. | |
| Итого | | 34 | | |

Раздел III

Содержание программы

Мозаичная аппликация

Цель: познакомить детей с новой техникой: мозаичная аппликация. Учить детей резать полоску бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали.

Учить создавать сюжетные композиции из засушенных листьев. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали.

Обрывная аппликация

Цель: познакомить детей с новой техникой. Научить отрывать от целого листа кусочек, аккуратно наклеивать на фон. Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание. Формировать положительное отношение к работе.

Аппликация из ватных дисков

Цель: познакомить детей с новой техникой-ватными дисками. Научить детей создавать объемные поделки. Развивать мелкую моторику и тактильные ощущения.

Научить раскрашивать их красками, составлять целое из частей. Закреплять приемы наклеивания. Учить работать в коллективе, уметь договариваться.

Аппликация из манной крупы

Цель: познакомить детей с новой техникой аппликации из круп. Воспитывать аккуратность в работе с крупой и клеем. Развивать мелкую моторику рук.

Аппликация из ниток

Цель: учить детей аппликации из шерстяных ниток разрезанной на мелкие части; развивать фантазию, воображение. Закреплять приемы наклеивания.

Объемная аппликация

Цель: учить детей делать объемную аппликацию; развивать чувство композиции. Воспитывать усидчивость, аккуратность и самостоятельность.

Аппликация из ваты

Цель: учить детей из ваты скатывать шарики одинаковой величины и последовательно располагать их на трафарете. Воспитывать усидчивость и терпение.

Коллаж

Цель: учить детей делать коллаж из разных кусочков, вырезанных из журналов, фотографий, подарочных пакетов и других предметов составлять поздравительную валентинку. Воспитывать желание делать приятное близким.

Модульная аппликация

Цель: на фон наклеиваем множества одинаково вырезанных кружков. Продолжать учить аккуратному обращению с ножницами.

.Аппликация из ватных дисков и ватных палочек

Цель: продолжать учить детей работать с ватными дисками, скручивать их и аккуратно приклеивать на картон, ватные палочки закрасить и приклеить посередине цветка. Воспитывать желание делать приятное маме и бабушке.

Аппликация из крупы

Цель: закреплять умение работать с крупой, аккуратно наклеивать на трафарет.

Аппликация из гофрированной бумаги «Воздушные шарики».

Цель: познакомить с новым материалом, учить аккуратно вырезать и наклеивать на фон.

Накладная аппликация «Мать и мачеха».

Цель: учить аккуратно вырезать детали и наклеивать слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

Перспективный план на 2 год обучения: (34 часа)

На второй год обучения техника выполнения и работы усложняются.

1. Познакомить с нетрадиционными способами ручного труда,
2. Активизировать интерес к рисованию , аппликации.
3. Развивать мелкую моторику;
4. Обогащать эмоциональную сферу ребенка.
5. Расширять кругозор детей, способствовать формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений.
6. Вырабатывать художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, умение не только смотреть, но и видеть.
7. Учить составлять аппликации из природного материала, из скорлупы, из материалов, учить детей технике работы с ножницами и бумагой.
8. Познакомить с оформлением работ с помощью крупы.
11. Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.
12. В аппликации показать новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги.

13. Продолжать делать аппликации, оригами, поделки из круп и природного материала,

Учебно-тематический план II года обучения (34 часа)

| № п/п | Название разделов и тем | Количество часов | | |
|--------------|--|------------------|--------|-----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | |
| 2 | Аппликация из природного материала | | | 4 |
| 3 | Аппликация накладная | | | 3 |
| 3 | Аппликация обрывная | | | 4 |
| 4 | Объёмные аппликации из бросового материала | | | 4 |
| 5 | Аппликация из ваты | | | 3 |
| 6 | Аппликация из крупы, макарон | | | 4 |
| 7 | Аппликация мозаичная | | | 3 |
| 8 | Аппликация из цветной и гофрированной бумаги | | | 4 |
| 9 | Аппликация из ткани и нити | | | 4 |
| ВСЕГО | | 34 | | 33 |

Сентябрь (аппликация из природного материала)

Цель занятий: научить изготавливать аппликацию из природного материала; развивать фантазию, творчество.

1. Беседа: «Что такое флористика».
2. «Зверушки» (из шишек).
3. «Природа» (из листьев).
4. «Цветочки» (корзинка для мамы).
5. Аппликация по замыслу.

Октябрь (накладная аппликация)

Цель занятий: научить накладывать и наклеивать детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру; научить задумывать образ и последовательно его создавать; закреплять умение аккуратно намазывать клеем детали аппликации.

1. Беседа: «История ножниц».
2. «Солнышко» (из ладошек).
3. «Цветочки».
4. «Бабочка» (из геометрических фигур).
5. «Петушок» (из ладошек).
6. «Совушка».
7. «Лев» (из кругов).

8. «Веселый осьминожка» (из ладошек).

Ноябрь (обрывная аппликация)

Цель занятий: научить конструировать изображение из клочков бумаги; учить обрывать края бумаги, закругленной формы; учить скатывать большие и маленькие комочки из бумаги, салфетки; учить самостоятельно придумывать и изготавливать композиции.

1. Беседа: «Виды аппликации».
2. « Деревья».
3. « Яблочный сад».
4. « В саду много ягод и цветов» (коллективная работа).
5. «Кудрявое облачко».
6. «Первый снегопад».
7. «Море».
8. «Зверюшки» (самостоятельно).

Декабрь (объёмные аппликации из бросового материала)

Цель занятий: научить аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне и вырезать фигурки; воспитывать терпение; продолжать развивать творческие способности.

1. Беседа: «Какая разная бумага».
2. «Зимушка, зима».
3. «Украшение на елку» (снежинка).
4. «Открытка Веселый хоровод».
5. «Елочка»

Январь (аппликации из ваты)

Цель занятий: научить накладывать и наклеивать вату на изображенный силуэт; закреплять знания о новых видах ручного труда; обобщать знания о зиме.

1. Беседа: «Аппликация из ваты.».
2. « Зайчик».
3. «Барашек».
4. «Веселый снеговик».
5. «Картина зимний лес».
6. Аппликация по замыслу детей.

Февраль (аппликация из крупы, макарон)

Цель занятий: научить накладывать и наклеивать крупу на готовый силуэт; учить оформлять макаронными изделиями; закреплять приемы лепки, как сопутствующие аппликации; развивать фантазию, творчество.

- 1.Беседа: «Бывает ли съедобная аппликация?».
2. « Декоративные узоры на круге» (поделка из семян тыквы, арбуза и семечек).
3. «Цыплёнок» (аппликация из крупы).
- 4.«Экзотические рыбки» (аппликация из семян тыквы)
- 5.«Открытка ко дню защитника отечества» (аппликация из макарон).

Март (мозаичная аппликация)

Цель занятий: научить приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги, соблюдая расстояние между ними, пока не заполнится весь рисунок; учить подбирать квадратики по образцу; учить намазывать клеем небольшой участок рисунка.

- 1.«Яблочко».
- 2.«Листик».
3. «Бабочка».
4. «Грибок».

Апрель (аппликация из цветной и гофрированной бумаги)

Цель занятий: научить самостоятельно вырезать детали для аппликации; продолжать учить создавать образы из цветной и другой бумаги; научить самостоятельно готовить детали для аппликации; воспитывать желание работать в команде.

- 1.Беседа: «Правила обращения с ножницами».
2. «Первые цветы» (подготовка деталей).
3. «Первые цветы».
4. «Нарядные крылышки» (подготовка деталей).
5. «Корзина с цветами» (коллективная работа).

Май (аппликация из ткани и нити)

Цель занятий: познакомить с техникой вытягивания ваты из комочка; научить технике изготовления аппликации из ниток; продолжать учить равномерно намазывать клеем участки изображения; научить выполнять аппликацию из ткани.

1. Беседа: «Откуда нитки к нам пришли».
2. «Морковка» (из пряжи).
3. «Верба» (из ваты и ниток).

4. «Красивое платье» (из ткани).

5. «Мимоза»

Предполагаемый результат:

• Занятия в кружке будут способствовать развитию психических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления, восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации, а также творческих способностей.

• Дети научатся планировать свою работу и доводить его до конца.

• Занимаясь у ребенка разовьется умелость рук, движения обеих рук станут более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

• В ходе творческой работы дошкольник научится наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы.

• В интересной игровой форме обогащается словарь. Ребенок знакомится с художественными произведениями, стихами, пальчиковыми играми.

• Появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

• Дети осваивают нетрадиционную технику в изобразительной деятельности;

• Формируется устойчивый интерес у детей к аппликации на занятиях и в самостоятельной деятельности.

• Развивается мелкая моторика пальцев

Подведение итогов осуществляется в виде составления книжек раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок.

Условия реализации программы:

Форма занятий:

- Демонстрация изделия.

- Практическая работа.

- Беседы, экскурсии, игры, конкурсы, выставки.

- Дидактический материал: раздаточный материал (образцы ткани, книги, журналы, пробные работы и т.д.)

Приемы и методы организации:

- Показ наглядного материала.

- Рассказ.

- Совместная работа.

- Оценивание работы.

Дидактический материал:

книги, журналы, рисунки., наглядное пособие

Техническое оснащение:

- Ноутбук, проектор.

Характеристика помещений для реализации программы:

Группа -комната в детском саду.

Программой рекомендуется использование информационных компьютерных технологий (ИКТ). Применение их необходимо для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных. Именно наглядно – образное мышление является отличительной чертой детей дошкольного возраста, в связи с этим, очень действенно использование презентаций, наглядности, которые позволят педагогу, опираясь на знание особенностей детского мышления, привлечь их внимание к объяснению новой, достаточно сложной информации, внести в занятие сюрпризный момент.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение образовательной программы “Рукодельница” включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся 5-7 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися предыдущих годов обучения, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских и профессиональных работ, разработки тематических занятий, презентации и видеоролики, альбомы.

Условия реализации программы

Чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для учащихся данного возраста изделий, имеющих практическую и эстетическую значимость.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально - техническое обеспечение:

- ✓ Цветная бумага и картон различной фактуры;
- ✓ Природный материал (шишки, ракушки, листья, камушки);
- ✓ Бросовый материал (одноразовые тарелки, ложки, стаканчики, пуговицы, трубочки, яйца от киндер-сюрприза, вата);
- ✓ Различные оригинальные материалы (бисер, бусинки, глазки);
- ✓ Крупы (пшено, греча, манка, горох, семечки, фасоль и др.);
- ✓ Клей, ножницы, скотч, кисточки, краски, клеенки.
- ✓ Салфетки бумажные разноцветные

мультимедиа для просмотра презентаций и видеороликов.

Этапы педагогического контроля:

Критерии оценки детских способностей по аппликации.

1. Способность самостоятельно выполнить работу после показа.
2. Полное выполнение задания.
3. Умение структурно распределять ход работы.
4. Способность образно представить будущий результат.
5. Степень проявления творчества.

6. К концу учебного года большинство детей умеют правильно пользоваться материалами и инструментами, содержать их в определённом порядке, после работы убирать своё рабочее место.

7. Ребёнок овладевает умением не только в точной последовательности выполнять задания педагога, но и творить сам.

Высокий уровень:

- 1) ребенок выполняет работу после показа воспитателя;
- 2) все действия с материалом правильные, целенаправленные, с положительным результатом;
- 3) последовательно распределяет действия;
- 4) способен прогнозировать будущую работу;
- 5) способен внести в работу личную задумку;

Средний уровень:

- 1) ребенок выполняет действия при некотором участии педагога;
- 2) допускает ошибки при работе, не уверен в результате;
- 3) распределяет действия при помощи воспитателя;
- 4) частично уверен в выполнении задания;
- 5) способен внести в работу личную задумку только при помощи воспитателя;

Низкий уровень:

- 1) ребенок не способен самостоятельно выполнить работу;
- 2) при работе с материалом действия неправильные;
- 3) не может последовательно выполнять действия;
- 4) действия сопровождаются участием педагога;
- 5) нет творческого подхода при выполнении работы;

Литература

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М, «Просвещение», 2017 г.
2. Лыкова И.А. «Программа «Цветные ладошки»», М., изд. «Цветной мир», 2018 г.
3. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2019 г.
4. Роечко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2018 г.

Ссылки на интернет ресурсы:

-<https://infourok.ru/rabochaya-programma-kruzhka-po-aplikacii-nakleyka-dlya-srednego-doshkolnogo-vozrasta-1197667.html>

- <https://www.maam.ru/detskijasad/obrazovatel'naja-programma-kruzhka-po-netradicionoi-tehnike-aplikaci-umelye-ruchki.html>

<https://yandex.ru/images/search?text=апликация%20из%20обрывков%20бумаги%20в%20садики&from=tabbar>

<https://yandex.ru/images/search?text=апликация%20из%20лоскутков%20в%20садики&from=tabbar>

<https://yandex.ru/images/search?text=апликация%20из%20ниток%20в%20садики&from=tabbar>