

---

Х. Байрамукова, стихотворение "Мен школгъа барама" ("Я иду в школу").

115.6.5. Мы в школе учимся, а дома выполняем домашнее задание.

Загадки о письменных принадлежностях. Беседа о них.

115.6.6. Игры и игрушки.

Считал очка "Санаучукъла".

115.6.7. Мы - дружная семья.

Стихотворение о семье.

Поговорка о дружной семье.

115.6.8. Приятного аппетита!

Беседа о еде.

Работа с рисунками из учебника о еде и этике приема пищи.

115.6.9. Дома мы все трудимся.

Пословица "Ишлемеген - тишлемез" ("Кто не работает, тот не ест").

Беседа о труде по рисункам с учебника.

115.6.10. Фрукты и овощи.

Беседа о труде в огороде и в саду (по рисункам из учебника).

115.6.11. В мире голосов.

Стихотворение о голосах в природе.

115.6.12. Домашние животные и птицы.

Х. Бостанов, стихотворение "Тум-къарады къозучукъ" ("Черный ягненок"). Б. Кечерукова, стихотворение "Баппакъчыкъ" ("Утенок").

115.6.13. Дикая звери и птицы.

С. Шахмурзаев, стихотворение "Къоянчыкъ" ("Зайчонок").

Х. Джаубаев, стихотворение "Айю" ("Медведь").

115.6.14. Учимся здороваться.

Беседа об этикете приветствия по рисункам в учебнике.

115.6.15. Какой у меня режим дня.

Беседа о режиме дня с использованием рисунков в учебнике.

"Ашарыкъ тюкенде" ("В продуктовом магазине").

Беседа о пищевых продуктах с использованием рисунков в учебнике.

Загадка "Гырт шекер" ("Кусок сахара").

---

---

115.6.16. В магазине одежды.

Скороговорка-считалка "Бирден оннга..." ("От одного до десяти...").

115.6.12. Добро пожаловать, гости!

Беседа о приеме гостей с использованием рисунков в учебнике.

Поговорка "Джууукъ бол!" ("Добро пожаловать!").

### **115.7. Содержание обучения во 2 классе.**

115.7.1. Введение. Знакомство с учебником.

К. Салпагарова, стихотворение "Байрам юоннге кьюуана" ("Радуюсь праздничному дню").

У. Алиев, стихотворение "Окьюу, билим" ("Учеба, знания").

Х. Байрамукова, стихотворение "Школгъа барама" ("Я иду в школу").

Р. Узденов, стихотворение "Джашчыкны анты" ("Клятва мальчика").

К. Салпагарова, рассказ "Къоянчыкны школгъа баргъаны" ("Зайчик идет в школу").

115.7.2. Мой родной язык - моя душа.

Б. Лайпанов, стихотворение "Ана тилим" ("Родной язык").

Т. Батчаева, стихотворение "Ана тилим" ("Родной язык").

Пословицы о родном языке.

115.7.3. Устное народное творчество.

Скороговорки. Загадки. Детские игры.

Сказки.

Карачаевские народные сказки "Кесе бла джашчык", "Джашчык бла джудузчук"  
("Безбородый-мельник и мальчик", "Мальчик и звездочка").

115.7.4. Щедрая осень.

Х. Джаубаев, стихотворение "Кюз артында" ("Осень").

Б. Кечерукова, стихотворение-загадка "Атын айтчы" ("Угадай название").

А. Чотчаева, стихотворение "Чалкъыда" ("На сенокосе").

И. Мамаев, рассказ "Чегетде" ("В лесу").

Работа над картиной "Алтын къач" ("Золотая осень").

115.7.5. Люблю тебя, мое Отечество!

А. Койчув, стихотворение "Сюеме сени, Ата джуртум" ("Люблю тебя, мое Отечество!").

А. Узденов, стихотворение "Ата джуртум" ("Мое Отечество!").

И. Каракетов, стихотворения "Минги Тау" ("Эльбрус"), "Салам алейкум, Минги Тау!" ("Приветствую

---

---

тебя, Эльбрус!").

Н. Кагиева, рассказ "Халкъ унутмаз адамларыбыз" ("Не забудутся их имена в народе").

С. Гочияева, рассказы "Бизни Республикабыз" ("Наша республика"), "Россияны ара сахары - Москва" ("Москва - столица России").

Пословицы о Родине.

115.7.6. Добро пожаловать, белоснежная зима!

Н. Абайханов, стихотворение "Къыш" ("Зима").

Карачаевская народная сказка "Къышны къылыкълары" ("Причуды зимы").

Б. Кечерукова, стихотворение "Чыпчыкъла" ("Птицы").

А. Койчугев, стихотворение "Джангы джыл келеди" ("Идет Новый год").

Творческая работа по картинам "Зима", "Зимние забавы" из учебника.

115.7.7. Что такое хорошо и что такое плохо.

Ф. Байрамкулова, стихотворение "Ойлашдырыу" ("Познание").

О. Хубиев, стихотворение "Игилик" ("Добро").

К. Кулиев, стихотворение "Насыбды ишлеген" ("Счастье работать").

Р. Узденов, стихотворение "Кючюкчюк бла киштикчик" ("Щенок и котенок").

М. Шаманова, рассказ "Сагъыш эте турама" ("Я думаю").

К. Салпагарова, рассказ "Чабырчыкъла" ("Чувяки").

В. Осеева, рассказ "Амма" ("Бабушка").

Т. Зумакулова, стихотворение "Кирсиз къызчыкъ Халиматчыкъ" ("Чистюлечка Халиматочка").

Ф. Байрамкулова, стихотворение "Эринчек Байдыу" ("Ленивая Байдыу").

Ш. Каппушев, стихотворение "Игиге атынг айтылсын" ("Пусть с добром вспомнят тебя").

А. Саттаев, рассказ "Керти сез" ("Правдивое слово").

115.7.8. Служба в армии - почетная служба.

А. Коркмазов, стихотворение "Чекде" ("На границе"),

Ф. Байрамкулова, стихотворение "Джигитлик" ("Подвиг"),

115.7.9. Сила матери - в доброте.

А. Кубанов, стихотворение "Анама" ("Матери").

Х. Джаубаев, стихотворение "Ананы кючу - огъуру" ("Сила матери в добре").

Б. Аппаев, рассказ "Анам, кеч" ("Мама, прости").

А. Саттаев, рассказ "Анагъызны суйюпоз" ("Любите маму").

---

---

Работа над картиной "Алан къыз" ("Аланская девушка").

115.7.10. Наступила весна.

Из устного народного творчества: "Джанкъоз чыкъды Тотур айда" ("Подснежники").

К. Салпагарова, стихотворение "Къыш бла джаз" ("Зима и весна").

Б. Кечерукова, стихотворение "Джау, джау джабалакъ" ("Мокрый снег").

Ф. Байрамкулова, рассказ "Къанатлыла къайтдыла" ("Прилетели птицы").

А. Кубанов, стихотворение "Къойчу" ("Чабан").

Ф. Байрамкулова, стихотворения "Кавказда джаз" ("Весна на Кавказе"), "Джылны чакълары" ("Времена года").

А. Боташева, стихотворение "Кавказ" ("Кавказ").

М. Чотчаев, "Чубар тауукъчукъ" ("Курочка Ряба").

А. Биджиев, стихотворение "Билчи, къайсы заманды?" ("Угадай время года").

А. Суюнчев, стихотворение "Джаз келди" ("Весна пришла").

Работа над картиной "Джаз келди" ("Весна пришла").

115.7.11. Охрана природы - это человечность.

С. Михалков, рассказ "Нызычыкъны къууанчы" ("Радость елочки").

Работа над картиной "Табигъат" ("Природа").

115.7.12. День Победы.

Х. Джаубаев, стихотворение "Эсгертме" ("Обелиск").

А. Семенов, стихотворение "Рахатлыкны белгиси" ("Символ мира").

Ш. Чотчаев, рассказ "Тауда" ("В горах").

115.7.13. Из норм этики поведения.

Х. Байрамукова, рассказ "Адамлыкъ" ("Человечность").

Н. Абайханов, рассказ "Мухтарчыкъ" ("Мухтарчик").

Ж. Занкишиев, рассказ "Тас болгъан намыс" ("Потерянная совесть").

Из правил дорожного этикета: "Джолда саламлашыу" ("Приветствие в пути").

М. Хубиев, стихотворение "Аланы алгъышы" ("Благопожелание алана").

### **115.8. Содержание обучения в 3 классе.**

115.8.1. Родной язык - мой ясный день.

И. Семенов, стихотворение "Ана тилим" ("Родной язык").

А. Будаев, стихотворение "Сохта тенглериме" ("Моим одноклассникам").

---

---

Д. Мамчуева, стихотворение "Ана тилим" ("Родной язык").

115.8.2. Разноцветный мир вокруг.

Т. Ортабаев, рассказ "Тубанлы кёл" ("Туманное озеро").

С. Хапчаев, рассказ "Иги джолгъа" ("Счастливого пути").

Ю. Каракетов, рассказ "Расулну къоянчыгъы" ("Зайчонок Расула").

А. Узденов, стихотворение "Къобан" ("Кубань").

О. Хубиев, стихотворение "Къач" ("Осень").

Ю. Джулабов, рассказы "Алтындан да багъалы зат" ("Дороже золота"), "Кегюрчюн бла будай бюртюкле" ("Голубь и семена пшеницы").

Ф. Байрамукова, стихотворение "Алтын бюртюк" ("Золотое семечко").

Р. Лайпанов, рассказы "Къачхы чегетде" ("В осеннем лесу"), "Барыбызны борчубузду" ("Наш общий долг").

Ф. Байрамкулова, стихотворение "Къанаты сыннган къаз бала" ("Птица с раненым крылом").

Б. Кечерукова, стихотворение "Суусаб болгъан гоккала" ("Увядшие от жажды цветы").

Из устного народного творчества: карачаевская сказка "Сюрючю джаш бла джылан" ("Пастух и змея").

115.8.3. Люблю тебя, моя Родина.

А. Узденов, стихотворение "Чакъырады Къартджурт" ("Совет Картджурт"),

Н. Хубиев, стихотворение "Туугъан джерим" ("Моя родина").

Н. Кагиева, новелла "Эресей, десенг..." ("Когда говоришь Россия...").

Х. Джаубаев, стихотворение "Сибил нартла" ("Нарты Сибила").

А. Акбаев, стихотворение "Дуниям башланады элимден" ("Мой мир начинается с села").

С. Байчоров, стихотворение "Къарачай ёзен" ("Ущелье Карачай").

У. Байрамуков, стихотворение "Къарачайым" ("Мой Карачай"),

115.8.4. Что такое хорошо и что такое плохо?

Ю. Каракетов, стихотворение "Адамлыкъ" ("Человечность").

М. Чотчаев, рассказ "Тири джашчыкъ" ("Смелый мальчик").

Б. Аппаев, рассказ "Анам, кеч!" ("Мама, прости!").

И.А. Крылов (перевод А. Биджиева), басня "Каска бла къумурсха" ("Стрекоза и муравей").

А. Боташева, стихотворение "Балам, сеннге аманатым" ("Ребенок мой, тебе мое назидание").

Ю. Джулабов, рассказ "Насыб" ("Счастье").

М. Шидаков, стихотворение "Нек ауруду Акъайчыкъ?" ("Почему заболел Акайчик?").

---

---

Ф. Байрамукова, стихотворение "Гырджын" ("Хлеб").

Н. Абайханов, стихотворение "Бешик джыр" ("Колыбельная").

Б. Лайпанов, стихотворения о детских народных играх "Ашыкъ оюн" ("Игра в альчики"), "Хойнух оюн" ("Игра в волчок").

115.8.5. Снег идет, метелит.

А. Магияева-Гаппоева, стихотворения "Къыш" ("Зима"), "Джылны чакълары" ("Времена года").

А. Баучиев, рассказ "Элде биринчи елка" ("Первая елка в ауле").

Из устного народного творчества: скороговорки "Къакъ-къакъ къаргъала" ("Летят вороны"), "Къар джауады, борайды" ("Снег идет, метет").

Ф. Байрамкулова, стихотворение "Буз Акка" ("Дед Мороз").

А. Семенов, стихотворение "Джангы джыл" ("Новый год").

Р. Лайпанов, рассказ "Чынар чана" ("Санки из чинары").

Работа по рисункам в учебнике "Къанатлыла бизни шохларыбыздыла" ("Птицы - наши друзья").

115.8.6. Народные праздники и обычаи.

И. Биджиев, стихотворение "Сабийлеге" ("Детям").

М. Батчаев, рассказ "Агъаз" ("Зверек ласка").

Н. Хубиев, стихотворение "Сокъмакъ" ("Следы на снегу").

А. Баучиев, рассказ "Усталыкъ сайлау" ("Выбор профессии").

К. Салпагарова, рассказ "Адетлени дерси" ("Уроки этики").

115.8.7. Любящий работать.

И. Семенов, стихотворения "Чалкъыгъа чыкъгъан юон" ("Косари"), "Нек джашайма?" ("Для чего я живу?").

Из устного народного творчества: загадки о труде, пословицы.

М. Батчаев, стихотворение "Атаны сёзю" ("Слово отца").

М. Байчоров, рассказ "Архыз башында" ("В верховьях Архыза").

Т. Ортабаева, рассказ "Тирменчик" ("Мельница").

Х. Байрамукова, стихотворение "Муратчыкъны дарманы" ("Лекарство Муратика").

Из народной педагогики: легенда "Ишни багъасы" ("Цена труда").

М. Шаманова, рассказ "Мен-мен" ("Я-я").

115.8.8. Армия - защитники Родины.

Ю. Джулабов, рассказ "Солдат" ("Солдат").

С. Лайпанов, рассказ "Бир кюн сыртда" ("Однажды в степи").

---

---

Х. Богатырев, рассказ "Ата джурт ючюн" ("За Родину").

115.8.9. Пришла весна на зеленом коне.

А. Семенов, стихотворение "Бу не затды?" ("Что это?").

Ю. Каракетов, стихотворение "Джаз" ("Весна").

А. Суюнчев, стихотворение "Анам" ("Мама").

Н. Абайханов, стихотворение "Шыбыла" ("Молния").

Ю. Джулабов, рассказ "Гуду чакъынджик" ("Сорока-воровка").

С. Тохчуков, стихотворение "Эмен терек" ("Дуб").

Н. Катаева, рассказ "Гошаях къала" ("Крепость Гошаях").

С. Гочияева, стихотворение "Ананг сеннге теджейди" ("Пожелание мамы").

115.8.10. Устное народное творчество.

Карачаевские народные сказки: "Джолоучулукъда" ("В пути"), "Тюлкую бла джылан" ("Лиса и змея").

115.8.11. Победный май.

Б. Кечерукова, стихотворение "Хорлампы май" ("Победный май").

Ю. Джулабов, рассказ "Генерал" ("Генерал").

А. Акбаев, стихотворение "Дуниягъа - тынчлыкъ" ("Миру - мир").

Б. Кубеков, рассказ "Къурч адам" ("Стальной человек").

Б. Джазаев, рассказ "Тирменчи Тихон" ("Мельник Тихон").

#### **115.9. Содержание обучения в 4 классе.**

115.9.1. Родная речь - мой светлый день.

С. Гочияева, стихотворение "Таулу сёзюм, татлы сёзюм" ("Горское слово - моя услада").

А. Кокмазов, стихотворение "Джуртум бла ана тилим - джашауум" ("Моя Родина и родной язык - моя жизнь").

В. Сосюра, стихотворение "Уланлагъа" ("Сыновьям").

115.9.2. Мое Отечество - моя Родина.

О. Хубиев, стихотворение "Атмаз" ("Родина защитит").

А. Баучиев, стихотворение "Бизни къыралыбыз - Россия" ("Наша родина - Россия").

Д. Мамчуева, стихотворение "Минги Тау" ("Эльбрус").

115.9.3. Времена года: лето, осень.

Н. Хубиев, стихотворение "Джашил джай" ("Зеленое лето").

К. Кулиев, рассказ "Джылы сентябрь кюню" ("Теплый сентябрьский день").

---

---

Х. Аппаев, рассказ "Акьбурун" ("Белоносик") - из романа "Къара кюбюр" ("Черный сундук").

М. Шаманова, рассказ "Джанкылыч" ("Радуга").

Ш. Тебуев, стихотворение "Таулада ингир" ("Вечер в горах").

115.9.4. Охрана природы.

А. Байзуллаев, рассказ "Табигъатны ышанлары" ("Приметы природы").

А.-М. Батчаев, рассказ "Къарылгъачла" ("Ласточки").

С. Гочияева, рассказ "Атха биринчи миннгеним" ("Как я в первый раз сел на лошадь").

Х. Эбзеланы, рассказ "Мурат блаТулпар" ("Мурат и Тулпар").

115.9.5. Жизнь детей горцев в старину.

М. Батчаев, рассказ "Умарны сабий джыллары" ("Детские годы Умара").

Н. Кагиева, рассказ "Къанатлы Джумарыкъ" ("Крылатый Джумарыкъ").

К. Кулиев, рассказ "Биринчи кино" ("Первое кино").

115.9.6. Времена года: зима.

М. Шаманова, "Аджашхан къарчыкъ".

М. Хубиев, рассказ "Терекни джашчыгъы" ("Сын дерева").

К. Кулиев, стихотворение "Балдраджюзню джырчыгъы" ("Песенка балдраджюза").

Х. Джаубаев, стихотворение "Джангы джыл" ("Новый год").

А. Узденов, рассказ "Алгъыш" ("Благопожелание").

115.9.7. Из истории нашей Родины.

С. Байчоров, стихотворение "Къарча" ("Къарча").

Н. Кагиева, рассказ "Минги Тауну къушу" ("Орел Эльбруса").

О. Хубиев, рассказ "Фахмунгу зыраф этме" ("Не растрчивай талант зря").

115.9.8. Из устного народного творчества карачаевского народа.

Р. Ортабаева, рассказ "Нартла-гуртла" ("О нартских сказаниях").

М. Джуртубаев, рассказ о нартских мифологических циклопах "Эмегенле" ("Циклопы").

Нартское мифологическое сказание (сказка) "Сосуркъа бла эмеген" ("Сосурка и циклоп").

Нартская песнь "Эмегенле бла нартланы сермешлери" ("Битва нартов с эмегенами (циклопами)").

Нартская мифологическая сказка "Эмегенлени къырылгъанлагъанлары" ("Уничтожение эмегенов").

115.9.9. Карачаево-балкарские писатели - детям: что плохо, что хорошо?

И. Семенов, стихотворение "Бачха салгъан юон къызчыкъгъа" ("Девочке, сажающей огород").

К. Мечиев, стихотворения "Насихатла" ("Назидания"), "Сабырлыкъ" ("Терпеливость").

---

---

К. Кулиев, стихотворение "Ана" ("Мама").

Х. Аппаев, рассказ "Ибрагимни сагышы" ("Чаяния Ибрагима").

О. Хубиев, рассказ "Аманат" ("Поручение").

Д. Мамчуева, рассказ "Бир уллу юдегиде" ("В большой семье").

А. Уртенев, стихотворение "Сафият" ("Сафият").

И. Каракетов, стихотворение "Кавказ" ("Кавказ").

Х. Джаубаев, стихотворение "Джашауну ызы" ("След жизни").

И. Акбаев, басня "Айры чабакъ, Балыкъ, Дууадакъ" (Перевод из басни И. Крылова "Лебедь, щука и рак"), стихотворение "Нёгерлик" ("Товарищество").

Х. Байрамукова, стихотворение "Залихат" (Отрывок из одноименной поэмы).

К. Салпагарова, стихотворение "Хора тана" ("Резвый теленок").

115.9.10. Наступила весна.

А. Уртенев, стихотворение "Джаз" ("Весна").

Ф. Байрамукова, стихотворение "Кавказда джаз" ("Весна на Кавказе").

М. Горький, рассказ "Тиширыугъа - махтау" ("Женщине - хвала!").

Д. Мамчуева, рассказ "Джукъланмазлыкъ джудузчукъ" ("Негасимая звездочка").

115.9.11. Сыновья Карачая - для великой победы.

С. Лайпанов, рассказ "Къарачайны уланы - Белоруссияны джигити" ("Сын Карачая - герой Белоруссии").

Х. Богатырев, рассказ "Днепр ючюн урушлада" ("В боях за Днепр").

К. Борлакова, рассказ "Тау илячин" ("Горный сокол").

Р. Лайпанов, рассказ "Кемеюл" ("Водоворот").

115.9.12. Будь всегда готов к человечности!

А. Уртенев, стихотворение "Сабийликде" ("В детстве").

Х. Байрамукова, стихотворение "Юч ана бла юч бала" ("Три матери и три сына").

Х. Байрамукова, рассказы-миниатюры "Ёрге къобуу" ("Почитание старших вставанием"), "Къарачайлы" ("Каким должен быть карачаевец"), "Маммат" ("Субботник"), "Джол" ("Дорога"), "Саламлашыу" ("Этикет приветствия").

Ф. Баурамукова, рассказ "Неди? Неди?" ("Что это? Что это?").

Ф. Байрамукова, стихотворение "Мен атам бла тепсейме" ("Я танцую с папой").

115.9.13. Всему миру - мир.

А. Суюнчев, стихотворение "Кёгюрчюнле" ("Голуби").

---

---

К. Кулиев, стихотворение "Алгыш" ("Благопожелание").

Х. Джаубаев, стихотворение "Рахатлыкны белгиси" ("Символ мира").

115.9.14. Дорогами настоящей дружбы.

С. Гочияева, рассказ "Ахыры той бла бошалды" ("Все закончилось свадьбой").

М. Мокаев, стихотворение "Джырлагъан джашчыкъ" ("Поющий мальчик").

Т. Кобзева, стихотворение "Къарачай тилге" ("Карачаевскому языку").

#### **115.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (карачаевском) языке на уровне начального общего образования.**

115.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (карачаевском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

---

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (карачаевском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе на примерах из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словеснохудожественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами карачаевской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

115.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (карачаевском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

115.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

115.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

---

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

115.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую и другую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

115.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

115.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

115.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

---

---

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

115.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (карачаевском) языке с использованием предложенного образца.

115.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карачаевском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта своего народа и разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее двух стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

понимать особенности и отличия прозаического и стихотворного произведения;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении;

объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения, рассказать о своем впечатлении от произведения;

использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

характеризовать поступки героя произведения (положительные или отрицательные);

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слова, вопросов, рисунков, предложенного плана;

---

---

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

115.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карачаевском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях;

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

выделять эпизод из текста;

озаглавливать эпизоды и небольшие тексты;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры своего народа и разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

понимать особенности и отличия прозаического и стихотворного произведения;

называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль;

воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (картинный, вопросный, номинативный), восстанавливать деформированный план;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его

---

---

чувств;

оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;

характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения;

формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее пяти предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

ориентироваться в небольшой группе книг;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

115.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карачаевском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры своего народа и разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее четырех стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

---

---

различать художественные произведения и познавательные тексты;

называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения, отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

приводить примеры произведений карачаевского фольклора;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев: описывать характер, давать оценку поступкам героев;

составлять портретные характеристики персонажей;

выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного

---

---

произведения;

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

115.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карачаевском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов Карачаево-Черкесской Республики и России;

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества, формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений карачаевского фольклора;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров карачаевской литературы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам;

составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту);

характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;

---

---

находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм карачаевского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного или прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений);

писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение);

корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### **116. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие)".**

116.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие)" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие), литературное чтение на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие) разработана для обучающихся, слабо владеющих родным (карельским) языком (ливвиковское наречие), и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие).

116.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие), место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору

---

---

содержания, к определению планируемых результатов.

116.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

116.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

#### **116.5. Пояснительная записка.**

116.5.1. Программа по литературному чтению на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие) на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

116.5.2. Литературное чтение на родном (карельском) языке направлено на формирование у обучающихся первоначальных знаний о карельской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста, воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

116.5.3. В 1 - 4 классах литературное чтение на родном (карельском) языке изучается в тесной связи с учебным предметом "Родной (карельский) язык (ливвиковское наречие)". Тематическое планирование двух учебных предметов взаимосвязано, что обеспечивает содержательную целостность предметной области и преемственность между ее составляющими.

116.5.4. В 1 классе изучение учебных предметов "Литературное чтение на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие)" и "Родной (карельский) язык (ливвиковское наречие)" проходит в рамках устного вводного курса, который предполагает обучение таким видам речевой деятельности, как аудирование (слушание) и говорение. На данном этапе обучающиеся воспринимают на слух произведения родной литературы, соответствующие уровню их физической, психологической и учебной готовности, повторяют короткие тексты вслед за учителем, заучивают их наизусть, воспроизводят с использованием наглядных опор, иллюстрируют. В рамках внеурочной деятельности обучающиеся воспроизводят заученные наизусть тексты, участвуя в инсценировках, миниспектаклях, конкурсах художественной самодеятельности.

116.5.5. Во 2 классе обучающиеся учатся читать по слогам, далее, в рамках основного курса, происходит постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенно увеличивается скорость чтения. Круг чтения: считалки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, короткие стихотворения, несложные по форме и содержанию поэтические и прозаические произведения небольшого объема. Обучающиеся осваивают основы письма на родном языке, у них формируется готовность создавать короткие тексты, в том числе при выполнении творческих заданий по литературному чтению.

116.5.6. В 3 - 4 классах содержание курса "Литературное чтение на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие)" реализуется в полном объеме по всем видам речевой и читательской деятельности: аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо и другие. В круг детского чтения входят художественные, учебные и научно-популярные тексты.

116.5.7. В содержание программы по литературному чтению на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие) выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

116.5.8. Изучение литературного чтения на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие) направлено на достижение следующих целей:

---

приобщение обучающихся к чтению на родном языке, к восприятию и осмыслению учебных и художественных текстов, к духовно-нравственным ценностям национальной культуры;

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей;

осознание ценности художественных текстов на родном коми языке как образцов правильной речи, источников пополнения актуального и потенциального словарного запаса;

формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской грамотности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся.

формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

116.5.9. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие), - 135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

#### **116.6. Содержание обучения в 1 классе.**

##### 116.6.1. Карелия.

Потешки "Нурриäу , корриäu" ("Скок-поскок").

Н. Антонова "Lugekkua lapsile: runoloi" ("Почитайте детям: стихи" - по выбору).

Т. Щербакова "Sinine pedraine" ("Голубая важенка" - по выбору из сборника).

Т. Баранова "Terveh, kuldu päiväine!" ("Здравствуй, солнышко!").

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами "Turu-turu- tuššii" ("Туру-туру-тушшии") - по выбору из сборника.

В. Вейкки "Aberi" ("Азбука").

Считалка "Yttyy tottuu, tagaraa magaraa" ("Юттю тоттуу, тагараа магараа").

##### 116.6.2. Знакомство.

Л. Туттуева "Kymmene, yheksä , kaheksa, seiččie" "Anna villua, vuonaine" ("Считалка: десять, девять, восемь, семь" "Дай, овечка, шерсти нам").

Н. Антонова "Lugekkua lapsile: runoloi" ("Почитайте детям: стихи" - по выбору).

Т. Щербакова "Sinine pedraine" ("Голубая важенка" - по выбору из сборника).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами "Turu-turu- tuššii" ("Туру-туру-тушшии") - по выбору из сборника.

В. Вейкки "Viizas kaži" ("Умная кошка").

Считалка Yksin lypsin, kaksin lapsin.

##### 116.6.3. Семья.

---

А. Усова "Armas buabo-rukkaine" ("Бабушка любимая").

Л. Туттуева "Yksi, kaksi, kolme, istun tuatan polvel", "Pidäy panna lämmäh päčči", "Mašoi", "Mamale"  
("Раз, два, три, сяду к папе на колено", "Нужно печку затопить", "Машенька", "Мамочке").

Колыбельная "L'uuli, l'uuli, lastu" ("Люли-люли, маленький").

Колыбельная "Magua, magua silmäine, magua, magua toinegi, magua, pieni nenäine, magua, armas  
roigaine" ("Спи, спи, глазок, спи, спи, другой, спи, маленький носик, спи, милый сыночек").

М. Левкина "Pastan, pastan kakkaraisen" ("Испеку, испеку блинчик").

Н. Антонова "Lugekkua lapsile: runoloi" ("Почитайте детям: стихи" - по выбору).

Считалочка "Suagua-buagua" ("Суаруа-буаруа").

Т. Щербакова "Sinine pedraine" ("Голубая важенка" - по выбору из сборника).

Т. Баранова "Pajoine: Vaju-baju-baju-bai", "Kaži minun, kažine" ("Колыбельная: Баю-баю-баю-бай",  
"Котик мой, котик").

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами "Turu-turu- tuššii" ("Туру-туру-тушшии") - по выбору  
из сборника.

В. Брендоев "An'n'oi" ("Анечка").

116.6.4. Осень.

Е. Харламова, З. Дубинина "Hämähäkin verko" ("Сеть паука").

Потешка "Jänözeni, jänözeni, älä mene mäin al" ("Зайчик-попрыгайчик, не ходи под горку").

Л. Туттуева "Jälles vihmua", "Älä vihmua, vihmaine" ("После дождя", "Дождик, не дожди").

Н. Антонова "Lugekkua lapsile: runoloi" ("Почитайте детям: стихи" - по выбору).

О. Мишина "Sygyzyn lehtet" ("Осенние листья").

Т. Щербакова "Sinine pedraine" ("Голубая важенка" - по выбору из сборника).

Т. Баранова "Istui kukki padazel" ("Сидел петушок на горшке").

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами "Turu-turu- tuššii" ("Туру-туру-тушшии") - по выбору  
из сборника.

В. Брендоев "Se on sygyzy" ("Это осень").

Считалка "Yksi tytti, toine totti" ("Один тютти, другой тотти").

З. Дубинина "Syvysvihmu", "Syvysrajo" ("Осенний дождь", "Осенняя песня").

116.6.5. Игрушки.

Колыбельная "Bai lastu, bai piendy" ("Баю-баюшки-баю").

М. Левкина "Kat'aine" ("Катенька").

Н. Антонова "Lugekkua lapsile: runoloi" ("Почитайте детям: стихи" - по выбору).

---

---

Потешки "Ostas, tuatto, heboine" ("Купи-ка, папа, лошадку").

Т. Щербакова "Sinine pedraine" ("Голубая важенка" - по выбору из сборника).

Т. Баранова "Minul jygei ei ole", " Päävy meni pilvih", "Baju-baju, l'uuli-l'uuli pertin čupus eläy hiiri", "Pal'azil муö реггаммо" ("Мне не трудно", "Скрылось солнце в облаках", "Баю-бай, люли-люли, мышка в норке в уголке", "Молоточками стучим").

Считалочка "Tikku tuas, tikku - tuas" ("Дятел тут, дятел там").

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами "Turu-turu- tuššii " ("Туру-туру-тушшии") - по выбору из сборника.

3. Дубинина " Pidäs mille mašinaine ", " Kačo luajin samol'otan", " Čupus ruskei heboine", "Pahas mieles elostukset" ("Мне нужна машина", "Смотри, я сделал самолет", "В уголке лошадка пегая", "Игрушки загрузили").

116.6.6. Школа.

Н. Антонова "Lugekkua lapsile: runoloi" ("Почитайте детям: стихи" - по выбору).

Т. Щербакова "Sinine pedraine" ("Голубая важенка" - по выбору из сборника).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами "Turu-turu- tuššii " - по выбору из сборника.

Считалки "Yksi, kaksi, kolme, nelli", "Tuli jänöi gostih meile" ("Раз, два, три, четыре", "В гости зайчик к нам пришел").

116.6.7. Зима.

Л. Туттуева "Talvi tuli", " Lumitiähtyt ", "Lämmäs pezäs kondii maguau" ("Пришла зима", "Снежинка", "Мишка спит в берлоге теплой"),

Н. Антонова "Lugekkua lapsile: runoloi" ("Почитайте детям: стихи" - по выбору).

Т. Щербакова "Sinine pedraine" ("Голубая важенка" - по выбору из сборника).

Т. Баранова "Minul äijy ruaduo on", " Piälailleh rippuu", "Eigo minuu kazvatettu" ("У меня работы много", "Висит вниз головой сосулька", "Не растили снеговика").

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами "Turu-turu- tuššii " ("Туру-туру-тутшпии") - по выбору из сборника.

3. Дубинина "Lumibuabo" ("Снежная баба").

116.6.8. Новый год.

Н. Антонова "Lugekkua lapsile: runoloi" ("Почитайте детям: стихи" - по выбору).

О. Мишина "Uwel Vuwel" ("Под Новый Г од").

Т. Щербакова "Sinine pedraine" ("Голубая важенка" - по выбору из сборника).

Т. Баранова "Ken Uuttu Vuottu vaste huavon kele astuu", "Pakkasukko huolittau vedäy regyös huavuo" ("Кто под Новый Год с мешком", "Едет в санках Дед Мороз").

---

---

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами "Turu-turu- tuššii " ("Туру-туру-тушшии") - по выбору из сборника.

116.6.9. Зимние забавы.

А. Усова "Talven ilot" ("Зимние забавы").

И. Суриков, А. Волков "Lapsestus" ("Детство").

Е. Харламова, З. Дубинина "Talvel" ("Зимой").

Л. Туттуева "Mägi korgei, mägi jurku" ("Горка высокая, горка крутая").

Л. Маркианова "Talvi-ilot" ("Зимние забавы").

Н. Антонова "Lugekkua lapsile: runoloi" ("Почитайте детям: стихи" - по выбору).

О. Мишина "Jogi talvel", "Hämärikkö" ("Река зимой", "Сумерки").

Т. Щербакова "Sinine pedraine" ("Голубая важенка" - по выбору из сборника).

Т. Баранова "Talven lahjat" ("Дары зимы").

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами "Turu-turu- tuššii " ("Туру-туру-тушшии") - по выбору из сборника.

116.6.10. Животные.

А. Савельев "Kaži", "Kondii", "Reboi", "Jänöi", "Počči", "Kukoi", "Koiru" ("Кошка", "Медведь", "Лиса", "Заяц", "Поросенок", "Петух", "Собака").

А. Губарева "Tikku" ("Дятел").

А. Усова "Pezi varoi hõyhenii" ("Чистил ворон перышки").

Л. Туттуева "Heboine", "Hanhi da kukki", "Niiri da kaži", "Oravaine", "Meijan kaži Maška", "Minun valgei lehmäine", "Kondii nukkuu" ("Лошадка", "Гусь и петух", "Мышь и кот", "Белочка", "Наша кошка Машка", "Моя белая коровушка", "Мишка спит").

М. Левкина "Harmai kanaine" ("Серенькая курочка").

Н. Антонова "Lugekkua lapsile: runoloi" ("Почитайте детям: стихи" - по выбору).

Н. Синицкая "Kissi, kissi" ("Киска, киска").

О. Огнева "Hukku" ("Волк").

Потешки "Pei, pei pezästy, muni, kana, munastu" ("Снеси, курочка, яичко, положи в гнездышко").

Т. Щербакова "Sinine pedraine" ("Голубая важенка" - по выбору из сборника).

Т. Баранова Kiža «10 kudžuu», Kiža «Jänöi», «Juoksou hebo», «Meijän pieluksel on pitky händu», «Kebjei kabju mečas astuu» (Игра «10 щенят», Игра «Зайчик», «Бежит лошадка», «У кого длинный хвост?», «Лёгкие копытца»).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами "Turu-turu- tuššii " ("Туру-туру-тушшии") - по выбору

---

---

из сборника.

В. Либерцова "Kaži viruu krinčazel" ("Про кошку").

В. Вейкки "Sanazet" ("Слова").

В. Брендоев "Minun harmai kanaine", "Kel on sarvet-kringelit", "Uuhi" ("Моя серенькая курочка", "У кого рожки кренделем", "Коза").

З. Дубинина "Jänöi", "Pieni harmai jänöihyt", "Kondii", "Oravaine" ("Зайчик", "Маленький серенький зайчик", "Медведь", "Белка").

116.6.11. Весна. Международный женский день.

Потешка "Keitä, muamoi, kuaššua meijän suurel perehel" ("Навари, мамочка, каши на большую семью нашу").

Считалка "Kolo, kolo kodua, anna rappi radua" ("Коло-коло-кодуа, чугунок приносят нам").

Л. Туттуева "Kevät tuli, lämmiä toi. Kottaraine" ("Пришла весна, тепло принесла", "Скворец").

Н. Антонова "Lugekkua lapsile: runoloi" ("Почитайте детям: стихи" - по выбору).

О. Мишина "Tuomi" ("Черемуха").

Т. Щербакова "Sinine pedraine" ("Голубая важенка" - по выбору из сборника).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами "Turu-turu-tuššii" ("Туру-туру-тушшии") - по выбору из сборника.

В. Брендоев "Kevät", "Kevät mečäs" ("Весна", "Весна в лесу").

Потешки "Vualin, vualin leibäzen, huškuan päččih - huš! Pastu, pastu, leibäine, mageine da rehmeine" ("Замешу я колобок, посажу в печку на бок - хуш! Выпекайся хлебушек, сладенький да мягонький!").

З. Дубинина "Vuotan linduzii", "Vihmu", "Aidazes", "Muaman rajoine", "Liwin linduzet", "Maman kevätrajoine" ("Я жду птиц", "Дождик", "В палисаднике", "Мамина песня", "Ливвиковские птички", "Мамина весенняя песенка").

116.6.12. Лес.

Потешки "Narakku, harmai bokku, yhtel jallal skoččiu" ("Сорока серобокая на одной ножке прискакала").

Е. Харламова, З. Дубинина "Kiärböisieni" ("Мухомор"),

Н. Антонова "Lugekkua lapsile: runoloi" ("Почитайте детям: стихи" - по выбору).

О. Мишина "Joven rannan tropu" ("Тропинка вдоль речного берега").

П. Лукин "Kiärböisieni" ("Мухомор").

Т. Щербакова "Sinine pedraine" ("Голубая важенка" - по выбору из сборника).

Т. Баранова "Kaži Kondienpoigazet" ("Игра в медвежат").

---

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами "Turu-turu- tuššii " ("Туру-туру-тушшии") - по выбору из сборника.

В. Вейкки " Мецсу " ("Лес").

Считалка "Yksi, kaksi, peldoh juoksi, kolme, nelli, meččäh nel'ui" ("Раз, два, в поле убежал, три, четыре, в лес попал").

З. Дубинина " Меčas " ("В лесу").

116.6.13. Цвет.

А. Губарева "Liipukkazet" ("Бабочки").

А. Усова "Lämmin kevätpäiväine " ("Теплый день весенний").

Э. Горшкова "Kukkazien pagin" ("Разговор цветов").

Е. Харламова, З. Дубинина "Kummalline vakkaine" ("Чудесная коробочка" - по выбору из сборника).

Н. Антонова "Lugekkua lapsile: runoloi" ("Почитайте детям: стихи" - по выбору).

О. Мишина "Kuldukukat", "Sikourei", "Kimaleh" ("Золотые цветы", "Цикорий", "Пчела").

Т. Щербакова "Sinine pedraine" ("Голубая важенка" - по выбору из сборника).

Т. Баранова "Meijän čomat kukkazet", "Tyttöine kukas" ("Наши прекрасные цветы", "Девочка из цветка").

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами "Turu-turu- tuššii " ("Туру-туру-тушшии") - по выбору из сборника.

В. Либерцова "Astui T'omoi pordahil" ("Вышел Тема на крыльцо").

З. Дубинина "Hierun kukkazet" ("Деревенские цветы").

116.6.14. Человек.

Л. Туттуева "Yksi, kaksi, kolme, nelli" ("Раз, два, три, четыре").

Н. Антонова "Lugekkua lapsile: runoloi" ("Почитайте детям: стихи" - по выбору).

О. Мухорова "Uni laskeh" ("Сон приходит").

Т. Щербакова "Sinine pedraine" ("Голубая важенка" - по выбору из сборника).

Т. Баранова "Suuhut minun maltau syvvä", "L'uuli-l'uuli, baju-bai, sinä, koiru, älä hauku!" ("Рот, чтобы есть, а уши - слушать", "Люли-люли, баю-бай, ты, собачка, не лай").

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами "Turu-turu- tuššii " ("Туру-туру-тушшии") - по выбору из сборника.

З. Дубинина "Mina olen ice" ("Я сам").

116.6.15. Время.

А. Усова "Seinäл čuasut riputah" ("На стене часы висят").

---

---

Е. Харламова, З. Дубинина "Mille tulou huondes" ("Чем пахнет утро").

Л. Туттуева "Kuzyin minä tyttözil" ("У девчонок я спросила").

Н. Антонова "Lugekkua lapsile: runoloi" ("Почитайте детям: стихи" - по выбору).

О. Мишина "Ai-jai-jai", "Ruado ei loppei" ("Ай-яй-яй", "Работа не кончается").

О. Мухорова "L'ošan päivy: rajozet pikkarazile lapsile" ("Лешин день: песенки для малышей" - по выбору из сборника).

О. Смотровая "Pyhänpiän illal" ("В воскресенье вечером").

Т. Щербакова "Sinine pedraine" ("Голубая важенка" - по выбору из сборника).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами "Turu-turu- tuššii" ("Туру-туру-тушшии") - по выбору из сборника.

116.6.16. Лето.

Л. Туттуева "Kukoi" ("Петушок").

Н. Антонова "Lugekkua lapsile: runoloi" ("Почитайте детям: стихи" - по выбору).

Кумулятивные сказки "Oli enne onni manni, onni manni" ("Жил-был онни манни").

Т. Щербакова "Sinine pedraine" ("Голубая важенка" - по выбору из сборника).

Т. Баранова "Vihmal bošit astuttih", "Minul jugei ei ole" ("Под дождем", "Мне не трудно").

Считалки "Tikku muas, Tikku tuas" ("Дятел тут, дятел там").

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами "Turu-turu- tuššii" ("Туру-туру-тушшии") - по выбору из сборника.

В. Либерцова "Läkka, T'omoi, pihale" ("Тема, выходи во двор").

З. Дубинина "Piirrämmö päiväižen" ("Нарисуем солнышко").

116.6.17. Праздник.

Е. Харламова, З. Дубинина "Hukku da niegliikko" ("Волк и еж").

Н. Антонова "Lugekkua lapsile: runoloi" ("Почитайте детям: стихи" - по выбору).

О. Мишина "Kaunis juhla" ("Красивый праздник").

Т. Щербакова "Sinine pedraine" ("Голубая важенка" - по выбору из сборника).

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами "Turu-turu- tuššii" ("Туру-туру-тушшии") - по выбору из сборника.

## **116.7. Содержание обучения во 2 классе.**

116.7.1. Семья.

А. Барто "Tuatan kel" ("Вместе с папой") (перевод на карельский язык П. Лукина).

---

---

Е. Харламова, З. Дубинина "Мама" ("Мама").

О. Мишина "Yhtes" ("Вместе").

Т. Щербакова "Meijän guavot räivukois" ("Наши занятия в детском саду" - по выбору из сборника).

Т. Баранова "Runokerä", "Täyzi vetty" ("Клубок стихов" - по выбору из сборника, "Полон воды аквариум").

Сборник фольклора и стихов для детей с нотами "Turu-turu-tuššii" ("Туру-туру-тушшии") - по выбору из сборника.

В. Вейкки "Pieni tyttö" ("Маленькая девочка").

116.7.2. Дом.

Л. Туттуева "Kodirandu" ("Родной берег").

О. Мишина "Hongikot dai kivimägyöt" ("Эта сказка скал и сосен").

Т. Щербакова "Meijän guavot räivukois" ("Наши занятия в детском саду" - по выбору из сборника).

Т. Баранова "Čodrei kudžoi" ("Старательный муравей").

З. Дубинина "Koin luajindu" ("Строим дом").

116.7.3. Зима.

Л. Туттуева "Lumiukko", "Talvi mečäs", "Lumi valgei, rouno vuattu", "Päčile - halguo" ("Снеговик", "Зима в лесу", "Белый снег похож на вату", "Печке - дрова").

Н. Антонова "Kuuzut" ("Елочка").

Н. Синицкая "Talvikuu jääl kattau järvet, jövet" ("Декабрь сковал озера льдом и реки").

Т. Баранова "Runokerä" ("Клубок стихов" - по выбору из сборника).

В. Брендоев "Harakku", "Linduzet talvel" ("Сорока", "Птицы зимой").

116.7.4. Язык. Слово.

И. Савин "Sana lumele" ("Слово снегу").

Т. Щербакова "Meijän guavot räivukois" ("Наши занятия в детском саду" - по выбору из сборника).

Т. Баранова "Runokerä" ("Клубок стихов" - по выбору из сборника).

116.7.5. Времена года.

Л. Туттуева "Syvysmeččy" ("Осенний лес").

Т. Баранова "Lämmin vihmu čipetti", "Mustem toizii linduloi" ("Брызгал теплый дождичек", "Чернее прочих птиц"),

В. Вейкки "Varustan kuatančat" ("Приготовлю валенки").

---

---

В. Брендоев "Koivikkomeššäine" ("Березовая роща").

116.7.6. Во дворе.

Е. Харламова, З. Дубинина "Valgei varoi" ("Белая ворона").

Л. Туттуева "Kottaraine" ("Скворец").

Т. Баранова "Runokerä" ("Клубок стихов" - по выбору из сборника).

З. Дубинина "Heboine", "Vazaine", "Нурримäs", "Peittozil" ("Лошадка", "Теленок", "Попрыгушки", "Прятки").

116.7.7. Россия.

Т. Баранова "Runokerä" ("Клубок стихов" - по выбору из сборника).

116.7.8. Труд.

Л. Туттуева "Päivän kaiken minä guan" ("Целый день я тружусь").

Т. Баранова "Runokerä" ("Клубок стихов" - по выбору из сборника).

В. Брендоев "Päiväzenke pouzou kukki" ("С солнцем петушок просыпается").

116.7.9. Книга.

Е. Харламова, З. Дубинина "Mugru da nagris" ("Крот и тыква").

Т. Баранова "Runokerä" ("Клубок стихов" - по выбору из сборника).

В. Брендоев "Kägöine" ("Кукушечка").

З. Дубинина "Ogurčaine" ("Огурец").

116.7.10. Город. Деревня.

Д. Туттуева "Kodirandu" ("Родной берег").

О. Мишина "Kartohkaine kasvau muas", "Meijän linnu" ("В земле растет картошка", "Наш город").

Т. Баранова "Runokerä" ("Клубок стихов" - по выбору из сборника).

В. Вейкки "Minun kodin" ("Мой дом").

З. Дубинина "Minä elän hierus" ("Я живу в деревне").

116.7.11. Сказка.

Кумулятивная сказка "Lali, lali, lapseni, lilletti, poigani" ("Лали-лали, маленький, лиллетти, сыночек").

Л. Туттуева "Vuaban suatu" ("Бабушкина сказка").

Т. Баранова "Runokerä" ("Клубок стихов" - по выбору из сборника).

З. Дубинина "Baban suamat" ("Бабушкины сказки").

---

---

116.7.12. Загадки. Лето.

П. Лукин "Arbaitukset" ("Загадки").

Т. Баранова " Päiviä pastau, čirittäy ", " Lähti vihmui hil'akkazin" ("Солнце светит, прогревает",  
"Потихоньку дождичек").

З. Дубинина " Kägöi " ("Кукушка").

116.7.13. Ягоды.

Е. Харламова, З. Дубинина " Mandžoit " ("Малиновая история").

Л. Туттуева " Čoma čirku eččiy čakku " ("Сверчок ищет комара").

Т. Щербакова "Sinine pedraine" ("Голубая важенька" - по выбору из сборника).

Т. Баранова «Runokerä», «Tabuan čyötön, vetty juon», «Čoma kodi seibähäs»,  
«Häilyttäy riädy akkaine, čoma ruskei paikkaine» («Клубок стихов», «Ищу червячка,  
водичку пью», «Дом чудесный на шесте», «Голова в платочке красном»).

В. Брендоев " Kačon aijan ragožes " ("Смотрю в щелочку забора").

З. Дубинина "Marjat" ("Ягоды").

116.7.14. Алфавит. Животные.

Сказка " Jänöi da reboi " ("Заяц и лиса").

Л. Туттуева "Narakku" ("Сорока").

О. Мишина "Kondii", "Kimaleh", " Piäsköin korgevus" ("Медведь", "Пчела", "Ласточкина высота").

Т. Щербакова "Sinine pedraine" ("Голубая важенька" - по выбору из сборника).

Т. Баранова " Runokerä ", " Vieröy mečäs kerä " ("Клубок стихов", "Катится клубок по лесу").

В. Вейкки "Madoine", " Kiärbäine da hämähäkki " ("Червячок", "Муха и паук").

З. Дубинина "Kui Vas'ka oli tigrannu", "Linduine da tyttöine", " Liedžu ", " Varačču jänöi " ("Как Васья  
был тигром", "Девочка и птичка", "Качели", "Заяц-трусишка").

116.7.15. Школа.

Л. Туттуева " Šlörpi " ("Лягушка").

О. Смотрова "Kirjaimikko" ("Алфавит").

Т. Щербакова "Sinine pedraine" ("Голубая важенька" - по выбору из сборника).

Т. Баранова " Runokerä ", " Šliäppu riäs , on pitky nenä " ("Клубок стихов", "В шляпе с длинным  
носом").

З. Дубинина "Vessel kirjaimikko" ("Веселый алфавит"),

---

116.7.16. Карелия. Карелы.

Е. Харламова, З. Дубинина "Fonariine" ("Фонарик").

Фольклор "Lähti Tiittu kalal" ("Пошел Тит за рыбой").

Т. Щербакова "Sinine pedraine" ("Голубая важенка" - по выбору из сборника).

Т. Баранова "Runokerä" ("Клубок стихов").

В. Брендоев "Baijutuspajo" ("Колыбельная").

З. Дубинина "Koivahaine vezirannas", "Viabo" ("Березка на берегу", "Бабушка").

### **116.8. Содержание обучения в 3 классе.**

116.8.1. В школе.

О. Мишина "Ratoi: sanelendat i runot lapsih niškoï" ("Колесо: рассказы и стихи для детей").

Т. Баранова "Kaiken kezän päivityin", "Minä kluassah lennän" ("Все лето загорал", "Я лечу в класс").

З. Дубинина "Ruskei lehti huavas lendäy", "Sygyzyn muhahtus", "Syvyskuus jo škola algau" ("Опадает красный лист", "Улыбка осени", "В сентябре начнется школа").

116.8.2. Времена года.

Л. Туттуева "Syvystuuli", "Tuhu" ("Осенний ветер", "Метель").

О. Мишина "Kevät" ("Весна").

Т. Щербакова "Mandžoiheiny da Jumalanlehmäine" ("Земляника и Божья коровка").

Т. Баранова "Jyry", "Sinikellozii lekuttau tuuli", "Meččäh kezäl kävymmö", "Lehtet", "Sygyzy" ("Гроза", "Колокольчики качает ветер", "Как мы летом ходим в лес", "Листья", "Осень").

В. Брендоев "Kägöine", "Ogrodal", "Eulo rahua aigua" ("Кукушечка", "На огороде", "Нет плохого времени года").

З. Дубинина "Kuut", "Pilvet", "Sygyzy", "Kurret", "Myohaine sygyzy", "Sygyzy mečäs" ("Месяцы", "Облака", "Осень", "Журавли", "Поздняя осень", "Осень в лесу").

116.8.3. Животные.

М. Левкина "Kisin elaiğu" ("Кошачья жизнь").

О. Мишина "Kažin paras fil'mu", "Kažit ajellah komšis" ("Лучший фильм для кошки", "Кошки в лукошке").

Т. Щербакова "Lambahan kaksozet" ("Близнецы овцы").

Т. Баранова "Kiža "Kisit" ("Играем в котят").

В. Брендоев "Kenbo peče nurmel kublau" ("Это кто там на лугу").

---

---

3. Дубинина "Pienet meččurahvas" ("Маленькие лесные жители").

116.8.4. Профессии.

Kindahan suamu "Lašku tytär" (Киндасовская сказка "Ленивая дочь").

Кумулятивные сказки "Lähtin minä Läköiläh" ("Ехал я в Лякейля").

М. Брендоева "Kenekse sinä roittos kazvahuu?" ("Кем ты станешь?").

О. Мишина "Ratoi: sanelendat i runot lapsih niškoï" ("Колесо: рассказы и стихи для детей").

Фольклор "Reboi riihty rikšuttau" ("Лиса в риге").

Т. Баранова "Väzynyönny tuli tuatto" ("Папа пришел с работы усталый").

116.8.5. Праздник.

О. Мишина "Ratoi: sanelendat i runot lapsih niškoï" ("Колесо: рассказы и стихи для детей").

Т. Баранова "Talvipäivy pouzou" ("Встает зимнее солнышко").

3. Дубинина "Tan'oi da Man'oi", "Luve, mama", "Mama pastau piiruadu", "Virboih" ("Таня и Маня", "Почитай нам, мама", "Мама печет пирог", "За вербой").

116.8.6. Зима.

Л. Туттуева "Hara-hara-harakku", "Talvi tuli" ("Соро-соро-сорока", "Зима пришла").

О. Мишина "Ratoi: sanelendat i runot lapsih niškoï", "Puolen vuottu mua on valgei", "Jiäpuikot", "Kuibo net jäihtytäh?" ("Колесо: рассказы и стихи для детей", "Полгода земля в снегу" "Сосульки", "Как они замерзают?").

П. Лукин "Kuzymättäh talvi huol'ti" ("Не спросясь зима заснежила").

Т. Щербакова "Pajun kukkazet - keviän viestit", "Talvikuu", "Uuzi vuozu tulemas" ("Ивовые цветочки - вестники весны", "Декабрь", "Наступает Новый Год").

Т. Баранова "Tuldih ko vat pakkazet", "Päivännouzun viestintuojat", "Luajin lumikiämin" ("Наступили холода", "Вестники рассвета", "Слепил я снежок").

3. Дубинина "Нувä talvi", "Lundu tuussuau" ("Славная зима", "Снег валит").

116.8.7. Лес.

И. Мошников "Меčču" ("Лес").

Л. Туттуева "Меčäs talvi" ("Зима в лесу").

О. Мишина "Ratoi: sanelendat i runot lapsih niškoï", "Kuuzet", "Elävy vezi" ("Колесо: рассказы и стихи для детей", "Ели", "Живая вода").

Т. Баранова "Kondii on, a kondiel turki", "Меčču kaikki varaittau" ("Медведь, а у медведя шуба", "Лес на всех наводит трепет").

---

---

В. Брендоев "Lumi", "Lumiukko" ("Снег", "Снеговик").

З. Дубинина "Vas'oin mečču", "Juokse, jänöi" ("Васин лес", "Беги, зайчонок").

116.8.8. Семья. Праздник.

А. Волков "Muaman piirai" ("Мамин пирог").

А. Усова "Pereh" ("Семья"),

Фольклор "Kis-kas, kažoini" ("Кис-кис, кисонька"),

"Kui lastu baijutammo" ("Как убаюкиваем ребенка").

О. Мишина "Hiitu rajoine", "Oravu ehtäl kodihpäi juoksi" ("Тихая песня", "Бежала белка вечером домой").

Т. Баранова "Tuatto", "Pyhäpäivä" ("Папа", "Воскресенье").

В. Вейкки "Kui minä lettuu pastoin" ("Как я блины пек").

З. Дубинина "Maman kevätajoine", "Luvu, mama", "Hierus enne", "Lapsele", "Nellädele" ("Весенняя песня для мамы", "Почитай, мама", "Раньше в деревне", "Ребенку", "Четвертый год").

116.8.9. Природа.

И. Савин "Keldaine sygyzy", "Tuuli" ("Желтая осень", "Ветер").

Л. Туттуева "Vessel pieni kottaraine" ("Веселый маленький скворец").

О. Мишина "Ratoi: sanelendat i runot lapsih niškoii", "Peity teriämbäh", "Siunoi i Mini", "Päiväine", "Ruskei zor'aine", "Virboi", "Taivahan vommel", "Hukku da kägöi", "Pakkaine paltinoi harmualoi" ("Колесо: рассказы и стихи для детей", "Прячься скорей", "Воробей и кот", "Солнышко", "Зорька алая", "Верба", "Небесная дуга", "Волк и кукушка", "Январских снегов полотна").

Т. Баранова "Meččäh kezäl kävymmö" ("Летом в лес мы ходим").

В. Вейкки "Koivu" ("Береза").

В. Брендоев "Hukku" ("Волк").

З. Дубинина «Järvel», «Mittuine on mua?», «Mečän rahvas», «Kezä», «Kezäyö», «Kezävihmu», «Ongele», «Päiväine keldaine», «Huolittai vihmu» («На озере», «Какая она, земля?», «Лесные жители», «Лето», «Летняя ночь», «Летний дождь», «На рыбалку», «Солнышко золотое», «Горопливый дождик»).

116.8.10. Карелия.

Е. Филиппова, фразеологизмы карельского языка "Tiijätgo?" ("Знаешь ли ты?").

О. Мишина "Laulau järvyös joga aldoine", "Talvi lähenöy", "Käbryn siemenii yksisiibyzii" ("Поет волна на озере", "Зима приближается", "Семена шишек однокрылые").

Колыбельная "Tule uni uinottamah" ("Приходи, сон, баюкать").

---

---

Сказка "Virzuine" ("Лапоток").

З. Дубинина "Koin luajindu", "Lapset pääcil", "Tuulen kuldaine oksaine", "Oma randu", "Suamu Kotkatjärves", "Valgei Karjalan kezäyö" ("Строим дом", "Дети на печке", "Золотая веточка ветра", "Родной берег", "Сказка про Коткозеро", "Карельская белая ночь").

116.8.11. Театр.

Е. Харламова, З. Дубинина "Igävy džiiinu", "Viäryniekku boššine" ("Грустный джинн", "Виноват во всем барашек").

Сценка "Kui Iivan-durakku veriädy vardoičči. Ozutelmu" ("Как Иван-дурак калитку сторожил").

Л. Туттуева, пьеса "Pilline" ("Дудочка").

О. Мишина, рассказы и стихи для детей "Ratoi" ("Колесо").

Karjalan rahvahan suamu "Oravu, kinnas da nieglu" (Карельская народная сказка "Белка, рукавица и иголка").

Karjalan rahvahan suamu "Peigo-i-poigaine" (Карельская народная сказка "Мальчик-с-пальчик").

З. Дубинина "Kaksi tähtie", "Mužikku da kondii", "Kaksi varoidu" ("Две звезды", "Мужик и медведь", "Два ворона").

В. Вейкки "Ken andoi kažile silmät da hännän" ("Кто кошке глаза и хвост дал").

#### **116.9. Содержание обучения в 4 классе.**

116.9.1. Школа.

Е. Руппиева "Školah lähtendy" ("В школу").

"Kumalikko" ("Кумаликко", хрестоматия - тексты по выбору.)

О. Мишина "Kurret taivahas kirrutah" ("Кричат в небе журавли").

П. Лукин "Sygyzy" ("Осень").

Т. Баранова "Linnun jytyi lendäy lehti", "Sygyzyn värilöih mualimen kastelen" ("Как птица летает лист", "Кисточку макаю в краски осени").

В. Брендоев "Se on sygyzy", "Sygyzy" ("Это осень", "Осенью").

З. Дубинина "Syvyskuun 1. päivy", "Enzimäine školapäivy", "Mikä sinä opastut" ("Первое сентября", "Первый школьный день", "Чему ты учишься").

116.9.2. Природа.

"Kumalikko" ("Кумаликко", хрестоматия - тексты по выбору.)

Н. Синицкая "In'aine", "Jyry" ("Иришка", "Гроза").

О. Мишина "Koivun oza", "Kartohkaine kasvau muas", "Varoi da kivi", "Sikourei", "Tuuli puului lekuttau", "Lämmäs mečäs" ("Березовая доля", "Картошка растет в земле", "Ворона и камень", "Цикорий", "Ветер колышет деревья", "В теплом лесу").

---

---

Ягодный заговор "Kumalikko-kamalikko" ("Кумаликко-камаликко").

Т. Баранова "Linnun jytyi lendäy lehti", "Linduine" ("Носит ветер листья", "Птичка").

В. Брендоев "Kedä pedäi luokse vedäy?", "Talven iel" ("Кого манит к себе сосна?", "Перед зимой").

З. Дубинина "Lapset niityl", "Ruispeldo", "Kuut" ("Дети на лужайке", "Ржаное поле", "Месяцы").

116.9.3. Семья.

"Kumalikko" ("Кумаликко", хрестоматия - тексты по выбору).

Н. Сеницкая "In'aine", "Huondesvero", "Savu-höury", "Paha uni", "Vahnembi sizär", "Pieni velli" ("Иришка", "Завтрак", "Дым-пар", "Плохой сон", "Старшая сестра", "Младший брат").

О. Мишина "Muamah i poigu" ("Мама и сын").

Т. Баранова "Joga päiviä muilua pezen", "Nygöi ilmu vilustui" ("Мыло мою каждый день", "Сегодня прохладно").

В. Брендоев "Pieni uni" ("Маленький сон").

Karjalaine suamu "Vallilline poigu", (Карельская сказка "Непослушный сын").

116.9.4. Друг.

А. Линдгрэн "Peppi pitkysukku" ("Пеппи Длинный чулок") (перевод И. Кудельникова "Mutti" ("Мутти").

Е. Филиппова "Miiikulan päiväkurii" ("Режим дня Коли").

Е. Руппиева "Matti da Mötii" ("Матти и Метти").

"Kumalikko" ("Кумаликко", хрестоматия - тексты по выбору).

О. Мишина "Kižapagin" ("Играем").

П. Лукин "Tulgua tänne nippizil", "Peitoilugu" ("Давайте играть в пятнашки", "Раз-два-три-четыре-пять, я иду искать").

С. Георгиев, рассказы "Dan'a da Кога" ("Даня и Коля"), "Ystävättäret" ("Подружки").

Т. Щербакова "Koiran da kukin eloksenmuutos" ("Перемена в жизни собаки и петуха").

В. Вейкки "Minun ystäväät" ("Мои друзья").

З. Дубинина "Dovarissu" ("Товарищ").

116.9.5. Зима. Новый год.

"Biblii lapsile" ("Библия для детей") (перевод З. Дубининой - фрагмент текста по теме "Рождество").

И. Вейкколайнен, сказки "Pilku lähtöy kuuzeh", "Rastavan starin" ("Крошка идет за елкой", "Рождественская история").

И. Савин "Enzi lumi" ("Первый снег").

---

---

Е. Филиппова "Läkkä hiihtämäh!" ("Пойдем кататься на лыжах!").

"Kumalikko" ("Кумаликко", хрестоматия - тексты по выбору).

Н. Антонова "Lahjat", "Uuzi vuosi" ("Подарки", "Новый год").

О. Мишина "Mečču nuori", "Uwen Vuwen iel", "Lendäy lapsil lumuzii", "Korgien kuuzen jygiet oksat" ("Молодой лес", "На пороге Нового Года", "Дети играют в снежки", "Тяжелые ветки высокой ели").

П. Лукин "Mägi korgei", "Älä, talvi, kähie" ("Высокая горка", "Зима").

С. Карху "Uwen Vuwen rajo" ("Новогодняя песня").

Т. Баранова "Kuuzahaine", "Piirai", "Lumi taivahaspäi heitty" ("Елочка", "Пирожок", "С неба падает снежок").

В. Либерцова "Rastavu" ("Рождество").

В. Вейкки "Uuzi Vuosi", "Talvi" ("Новый Год", "Зима").

В. Брендоев "Talvi", "Talvi taputtelou jalgoi", "Talvipäivän", "Kuuzahazen kodih toimmo", "Kuspäi tulou uuzi vuosi?", "Curavomägi" ("Зима", "Зима топает ногами", "Зимним днем", "Принесли мы елочку", "Откуда приходит новый год?", "Горка").

З. Дубинина "Hiihtämäs", "Uuzi Vuosi", "Hyviä Uuttu Vuottu!", "Hyvä talvi" ("На лыжах", "Новый Год", "С Новым Годом!", "Хорошая зима").

116.9.6. Человек.

Е. Филиппова "Tervehet ku nagrehet" ("Здоровые как репки").

Е. Харламова, З. Дубинин "Šliäppäine" ("Шляпка").

"Kumalikko" ("Кумаликко", хрестоматия - тексты по выбору).

Н. Сеницкая "In'aine", "Lapsukkaine", "Pieni velli", "Pehmei kieli" ("Иришка", "Малыш", "Маленький братик", "Мягкий язык").

О. Мишина "Ken eččiü, se löydäy", "Uwet kuatančat", "Kui čomembakse muuttuo" ("Кто ищет, тот найдет", "Новые валенки", "Как стать красивее").

П. Лукин "Laškus" ("Лень").

Т. Баранова "Voimattomus", "Tytti" ("Болезнь", "Кукла").

В. Брендоев "Baijutuspajo", "Lenan huoli" ("Колыбельная", "Есть одна печаль у Лены").

З. Дубинина "Mašoi" ("Маша")

116.9.7. Эпос "Калевала".

"Kalevala" Vahnu, viizas Väinämöine. Mieli käsköy guadua nenga. Luaji vai minule sukset. ("Калевала", отрывки) (перевод на ливвиковское наречие карельского языка З. Дубининой).

"Kumalikko" ("Кумаликко", хрестоматия - тексты по выбору).

---

---

Л. Маркианова "Väinämözen soitandu" ("Как Вяйнямейнен на кантеле играл").

3. Дубинина "Karjalaine sana", "Kalevala", "Kalevala. Aino" ("Карельское слово", "Калевала", "Калевала. Аино").

116.9.8. Животные.

И. Кудельников "Viizas geboi" ("Умная лиса").

И. Мошников "Leiby", "Oravaine, jänöi da kaži" ("Хлеб", "Белочка, зайчик и кот").

Е. Руппиев "Kenbo eläy mečäs?", "Sagarvo" ("Кто живет в лесу?", "Выдра").

Е. Харламова, 3. Дубинина "Kaži oli mustu" ("Про черную кошку").

"Kumalikko" ("Кумаликко", хрестоматия - тексты по выбору).

О. Мишина "Kozan oza", "Jänöi", "Tikku mečäs", "Mindäh kägöil eule peziä" ("Козья доля", "Зайчик", "Дятел в лесу", "Почему у кукушки нет гнезда").

П. Лукин "Eulo joukos joudavua", "Midä periä Jänöi on ristusu" ("Каждый занят своим делом", "Про зайца и заячью губу").

Т. Щербакова "Suojusšlöpöi" ("Черепашка").

В. Брендоев "Haukkuu koiru", "Ken tai pehmei käbäläine", "Pelastus" ("Лает пес", "У кого мягкие лапки", "Спасение").

3. Дубинина "Vas'oi nagі koiran", "Hoino mečäh, lehmäzet" ("Вася увидел собаку", "В лес, мои коровушки").

116.9.9. Весна.

И. Вейкколайнен, сказка "Pilku kabrastau omua pertii" ("Крошка делает уборку").

"Kumalikko" ("Кумаликко", хрестоматия - тексты по выбору).

О. Мишина "Kevät", "Keviän vieštit", "Laukkuheinät", "Enzi vihmu" ("Весна", "Весенние вести", "Перья лука", "Первый дождь").

Т. Щербакова "Virbonedäli" ("Вербная неделя").

Т. Баранова «Mindäh, puikot jähizet, itkettö työ keviäl», «Kevät meile tulou vähin-vähäzin», «Järipuikot», «Luhtu» («Отчего сосульки плачут», «Потихоньку к нам весна приходит», «Сосульки», «Лужа»).

Т. Янссон "Muumitatan mustelmat suamu" ("Мемуары Муми-папы") перевод Н. Сеницкой).

В. Брендоев "Piäsköi", "Kevät mečäs" ("Ласточка", "Весна в лесу").

3. Дубинина «Läkkiä, lapset, mečäh», «Muga hyvin päiviä pastau», «Piäsköi», «Kevät kirguu, kevät kučču», «Kevät» («Идём в лес», «Пригревает солнышко», «Ласточка», «Весна зовёт», «Весна»).

---

116.9.10. Праздник.

И. Вейкколайнен, сказка "Pilku eččiy ičelleh kodii" ("Крошка ищет дом").

Елена Филиппова "Tule kižuamah : Viola Malmin Karjalan rahvahan kižat - kirjan mugah" ("Выходи играть: по книге В. Малыми "Игры народов Карелии").

"Kumalikko" ("Кумаликко", хрестоматия - тексты по выбору.)

Л. Маркианова "1. tougokuudu" ("Первомай").

О. Мишина "Linnalaine famiilii" ("Городская фамилия").

Т. Щербакова "Maman nimiraivu" ("Машины именины").

Т. Янссон "Varattavu Iivananpäivu" ("Опасное лето") (перевод Н. Синицкой).

З. Дубинина "Tulgua gostih!" ("Приходите в гости!").

116.9.11. Родная сторона.

А. Савельев "Kyly" ("Баня").

"Elä ainos, Kotkatjärvi : lapsien da vahnembien kerdomukset" ("Живи всегда, Коткозеро: рассказы детей и взрослых - рассказ по выбору").

И. Мошников "Died'oi da Musti" ("Дедушка и Мусты").

И. Кудельников "Viizas reboi" ("Мудрая лиса").

Е. Филиппова "Ruado miesty ei rahenda" ("Работа человека не портит").

"Kumalikko" ("Кумаликко", хрестоматия - тексты по выбору).

Л. Туттуева "Čoma, kaunis meijän mua" ("Наша прекрасная земля").

Л. Маркианова "Anuksen čupul musteltih", "Videlen alustandu" ("Так сказывали в Олонце", "Как была основана Видлица").

Н. Синицкая "In'aine", "Omas kois", "Kyly", "Paras oza", "Kylun ižändy", "Koivahaine da Huabahaine" ("Иришка", "Дома", "Баня", "Лучшая доля", "Хозяин бани", "Березка и осинка").

Н. Лайне "Čoma huondes" ("Прекрасное утро").

О. Мишина "Kuldurandaine", "Lehmän lypsändy", "Nestoran kirves" ("Золотой берег", "Как доят корову", "Топор Нестора").

Santtu Karhu "Čibi-čibi, linduine" (Сантту Карху "Чиби-чиби, птичка").

Заговор при входе в баню "Terveh, löyly, terveh, lämmin!" ("Здравствуй, пар, здравствуй, теплый!").

В. Брендоев "Midä minä suvaiččen", "Anusrannale", "Rakkahat rannat", "Ei sammu ahjo Ilmarizen", "Kodoimua", "Kižis", "Luadogal" ("Что я люблю", "Родному берегу", "Любимые берега", "Не затухает Илмаринена горн", "Родина", "В Кижях", "На Ладогге").

---

3. Дубинина "Kaivoine", " Kotkatjärvi", "Sano, buaboi, suamaine", "Lapset kyllys", "Kylyvastazet", "Muamo uinottelou lastu", "Kurrelline aidu", " Kuspäi tullah pajot" ("Колодец", "Коткозеро", "Расскажи, бабушка, сказку", "Дети в баньке", "Банные веники", "Мать дитя баюкает", "Покосившаяся изгородь", "Откуда приходят песни").

116.9.12. Литературоведческая пропедевтика.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентирование в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения (портрет, речь, поступки, мысли), отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях разных типов текста повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**116.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие) на уровне начального общего образования.**

116.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

---

---

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами карельской литературы (ливвиковское наречие), развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

116.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

116.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

---

---

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

116.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

116.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

116.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

---

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;  
подготавливать небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

116.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

116.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

116.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие) с использованием предложенного образца.

116.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие). К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения литературных произведений на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие) для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

слушать и проговаривать стихотворные произведения, фольклорные произведения малых жанров;

владеть элементарными приемами интерпретации произведений карельской литературы и фольклорных произведений малых жанров (песенки, стихотворения, дразнилки, считалки, потешки и другие);

---

---

участвовать в коллективном обсуждении прослушанного или прочитанного текста;

различать фольклорные и авторские произведения;

различать художественные произведения разных жанров, приводить примеры этих произведений;

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

ориентироваться на практическом уровне в изученных литературоведческих понятиях (автор, поэт, стихотворение, заглавие, тема, рифма и другие);

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом пространстве Интернета) по заданной тематике или по собственному желанию.

116.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие). К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

применять опыт чтения произведений карельской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, соблюдая правила речевого этикета, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

обогащать собственный круг чтения.

116.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие). К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать коммуникативно-эстетические возможности карельского языка (ливвиковское наречие) на основе изучения произведений карельской литературы и карельского фольклора;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

совершенствовать в процессе чтения произведений карельской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных,

---

научно-популярных и учебных текстов;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое (в соответствии с целью чтения) (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

применять опыт чтения произведений карельской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

сравнивать, сопоставлять, выполнять элементарный анализ различных текстов, используя литературоведческие понятия;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

находить средства художественной выразительности (синонимы, антонимы, гиперболы, метафоры, олицетворения, эпитеты);

работать с тематическим каталогом.

116.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (ливвиковское наречие). К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения карельской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;

совершенствовать в процессе чтения произведений карельской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений карельской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

при анализе художественных текстов формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;

составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание художественного текста;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями научно- популярного текста, опираясь на его содержание;

---

---

составлять краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

работать с детской периодикой.

### **117. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие)".**

117.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие)" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие), литературное чтение на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие) разработана для обучающихся, слабо владеющих родным (карельском) языком (собственно карельское наречие), и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие).

117.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие), место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

117.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

117.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

#### **117.5. Пояснительная записка.**

117.5.1. Программа по литературному чтению на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие) на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

117.5.2. Литературное чтение на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие)" направлен на формирование у обучающихся первоначальных знаний о карельской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста, воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности. Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного предмета "Литературное чтение на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие)" с учебным предметом "Родной (карельский) язык (собственно карельское наречие)" и другими предметами гуманитарного цикла.

117.5.3. В 1 классе изучение учебных предметов "Литературное чтение на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие)" и "Родной (карельский) язык (собственно карельское наречие)" проходит в рамках устного вводного курса, который предполагает обучение таким видам речевой деятельности, как аудирование и говорение. На данном этапе обучающиеся воспринимают на слух произведения родной литературы, уровню их физической, психологической и учебной готовности, повторяют короткие тексты вслед за учителем, заучивают их наизусть, воспроизводят с использованием наглядных опор, иллюстрируют. В рамках внеурочной деятельности обучающиеся воспроизводят заученные наизусть тексты, участвуя в инсценировках, мини-спектаклях, конкурсах художественной самодеятельности.

117.5.4. Во 2 классе обучающиеся учатся читать по слогам, далее, в рамках основного курса, происходит постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенно

---

увеличивается скорость чтения. Круг чтения второклассника: считалки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, короткие стихотворения, несложные по форме и содержанию поэтические и прозаические произведения небольшого объема. Обучающиеся осваивают основы письма на родном языке, у них формируется готовность создавать короткие тексты, в том числе при выполнении творческих заданий по литературному чтению.

117.5.5. В 3 - 4 классах содержание курса "Литературное чтение на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие)" реализуется в полном объеме по всем видам речевой и читательской деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо. В круг детского чтения входят художественные, учебные и научно-популярные тексты.

117.5.6. В содержании программы по литературному чтению на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие) выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

117.5.7. Изучение литературного чтения на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие) направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к чтению на родном языке, к восприятию и осмыслению учебных и художественных текстов, к духовно-нравственным ценностям национальной культуры;

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей;

осознание ценности художественных текстов на родном коми языке как образцов правильной речи, источников пополнения актуального и потенциального словарного запаса;

формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской грамотности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся.

формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

117.5.8. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие), - 135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

## **117.6. Содержание обучения в 1 классе.**

### **117.6.1. Karjala (Карелия).**

Карельская пословица "Oma mua manšikka, vieraš mua mussikka" ("Своя земля - земляника, чужая земля - черника"). Считалка "Otepa oo, otrotroo" ("Яблоко oo"). Потешки и считалки из сборника "Kolo-kolo kotasie" ("Коло-коло котасие").

### **117.6.2. Знакомство.**

Считалка "Ipetikka, topetikka" ("Ипетикка топетикка"). Песенка "PimpuPa- pampul'a raimenpoika" ("Пимпуля-пампуля пастушок"). Потешки и считалки из сборника "Kolo-kolo kotasie" ("Коло-коло котасие").

### **117.6.3. Семья.**

Н. Архипова "Ämmö tuuvittau Mikkuo" ("Бабушка укачивает Мишу"). Колыбельная "Raju, rajū, pienijäni" ("Баю-баю, маленький"). Песенка "Šouvamma Šorol'ah" ("Мы плывем на лодочке в Шороля").

---

#### 117.6.4. Осень.

Н. Архипова " Ruškiet lehet, keltaset ilmašša vain lennelläh " ("Красные листья, желтые листья").  
Считалка "Ytten, totten, torotina, morotina" ("Юттен, тоттен, торотина, моротина").

#### 117.6.5. Игрушки.

Пальчиковая игра "Iro Joki. Aram-sam-sam" ("Иро Иоки. Арам-сам-сам"). Н. Архипова "Mirja-kukla"  
("Кукла Мирья"). Колыбельная "Tuuti lašta , tuuti piestä , tuuti piestä pikkaraista" ("Баю-баю, маленький").

#### 117.6.6. Школа.

Считалка "Ipe tipe, tope tipe, lankil lanki" ("Ипе типе, топе типе"). Пальчиковая игра "Iro Joki. Malanja"  
("Иро Иоки. Маланья). Потешки, прибаутки "Šouvamma šorpeh , ka aivot rannah lorpeh" ("Мы плывем на  
лодочке").

#### 117.6.7. Зима.

Н. Архипова "Tuisku" ("Метель").

С. Георгиев "Vikkela Šiili. Talviuni" ("Ежик-непоседа. Зимняя спячка").

Т. Ругоева "Talvi" ("Зима").

#### 117.6.8. Новый год.

Новогодняя песенка "Kulkuset" ("Бубенцы").

Р. Ремшуева "Našton enšimmäini kuuši" ("Первая елка Насто").

С. Георгиев "Vikkela Šiili. Jälet lumella" ("Ежик-непоседа. Следы на снегу").

#### 117.6.9. Зимние забавы.

С. Кириллов "Talven iloja" ("Зимние радости").

В. Сабурова "Hiihtoaika" ("Время лыжни").

#### 117.6.10. Животные.

Песня "Kišša ta lintu: laulu" ("Кошка и птичка"). Фольклор "Piu-rau raukkau, jänis mečäššä laukkau"  
("Прыг-скок, зайчик по лесу скачет").

В. Каракина "Kišša n'aukuu: n'au, n'au, n'au", "Oravaini" ("Кошка мяукает: мяу, мяу, мяу", "Белочка").

В. Пяллинен "Vasikka" ("Теленок").

#### 117.6.11. Весна. Международный женский день.

М. Ремшуева "Lahja muamolla" ("Подарок для мамы").

С. Георгиев «Vikkelä Šiili. Jiäruikon iäni», «Vikkelä Šiili. Kevyän tuokšu»  
 («Ежик-непоседа. Песенка сосульки», «Ежик-непоседа. Запах весны»).

Т. Ругоева "Kevyän tulo" ("Приход весны").

---

---

117.6.12. Лес.

Колыбельная " Mierä še laulan lapšellani šuvilinnun laulun" ("Я пою своему малышу песенку птички").

Т. Лехто "Pikkulintu nimetöin" ("Маленькая безымянная птичка").

Т. Ругоева "Pikkulinnun touhut" ("Заботы маленькой птички").

117.6.13. Kašvit (Растения).

Карельские загадки " Kašvimuajilma" ("Растительный мир").

117.6.14. Человек.

Белорусская сказка «Helpompi leipä» (Valkovenäläini starina «Лёгкий хлеб»).  
Дразнилки «Hämäykšet. Iivana illetti. Sandra-lindra limpottau. Anni-punni aitua panou.  
Outi-pouti ponkottau. Vasselei variksen ampu. Tat't'ana tanššie šipšuttau». Фольклор  
«Kašohan, kun varis anto šuарраhat» («Посмотри-ка, ворона сапожки дала»).

117.6.15. Время.

Н. Архипова "Aika muata" ("Время ложиться спать").

В. Пяллинен, песня " Нувуä iltua" ("Добрый вечер").

117.6.16. Лето.

Фольклор "Harmua Hukka. Vesselä kalaššuš" ("Серый Волк. Веселая рыбалка"). "Hui-hui, Huikkol'ah"  
("Ну-ка, ну-ка, в Хуйкколя").

117.6.17. Праздник.

Г. Леттиева "Pruasniekka kyläššä" ("Праздник в деревне").

В. Сабурова "Нерокattien častuškoja" ("Частушки кузнечиков").

**117.7. Содержание обучения в 2 классе.**

117.7.1. Знакомство.

Н. Архипова ("Отдохнем немножко"). Фольклор "Oli meliä onnimanni" ("Был у нас онниманни").  
Мордовская сказка "Koira уštävyä еččimäššä" ("Собака ищет друга").

117.7.2. Лето.

Фольклор "Etona-matona, näytä šarveš - tulouko huomena routa" ("Улитка, улитка, покажи рожки,  
будет ли завтра дождик").

Н. Архипова "Miun šormet" ("Мои пальчики").

117.7.3. Семья.

Н. Архипова "Pa11o" ("Мячик"). Прибаутки, потешки "Tulou tuatto kotih" ("Отец едет домой").

---

---

#### 117.7.4. Осень.

Н. Архипова "Kaunis lehtimatto" ("Красивый лиственный ковер"), " Päiväni paistau, linnut lauletah" ("Солнышко светит, птички поют").

#### 117.7.5. Школа.

Считалка "Kolo, kolo, koulu" ("Коло-коло-коулу").

#### 117.7.6. Кухня.

Фольклор "Narakka huttuo keittäy " ("Сорока-ворона кашу варит"). Считалка "Ytten totten, tokoroko uikaroko".

#### 117.7.7. Зима.

А. Тервасова " Lapšet nouštih pakkasella kiukualla ta kosinolla" ("Дети на печке в мороз").

Н. Архипова "Luja pakkani nyt raukkau", "Tuuli tuulou" ("Мороз трещит", "Ветер дует").

#### 117.7.8. Новый год.

Фольклор "Hiiri hipperöini , kunne hiiri hiihäy ?" ("Мышка маленькая, куда на лыжах путь держишь?").  
"Kirjani Pakkaisukolla" ("Письмо Деду Морозу"). Считалка " Irečikka , torečikka ".

#### 117.7.9. Петрозаводск.

Детские карельские песенки "Laululipri" ("Песенный ларец").

В. Пяллинен, песня "Lentomatka" ("Полет"),

#### 117.7.10. Животные.

Г. Леттиева "Kontie-rakentaja. Repo-Repolaini" ("Мишка-строитель. Лисичка-сестричка").

Загадки "Kotielukkojen muajilma: arvua arvautukšet " ("Мир домашних животных: отгадай загадки").  
Сказки о животных "Repo ta kontie" ("Лиса и медведь").

В. Пяллинен " Varša " ("Жеребенок").

#### 117.7.11. Калевала.

Фольклор " Šanon mie šuarnua šaikkah miekka" ("Расскажу я сказку"), "Kalevala" ("Калевала" в переводе Р. Ремшувой, отрывки).

М. Куннас "Koirien Kalevala" vienankarjalakši . ("Собачья Калевала" на собственно карельском наречии карельского языка, отрывки).

#### 117.7.12. Мой день.

Колыбельная "Tulehan šie , uniukko, uniakka" ("Приходи, сон").

#### 117.7.13. Весна.

Н. Архипова "Kotih tullah kottaraiset" ("Скворцы домой летят"). Кумулятивные песни и сказки "Pei, rei, pelloista" ("По полюшку").

---

---

В. Пяллина "Talvešta kevyäh, kešäštä šykšyh" ("От зимы до весны, от лета до осени").

117.7.14. В магазине.

М. Спицына "Ruuwan istorijašta" ("Из истории еды").

Сказка "Kultarahat" ("Золотые монеты").

117.7.15. Карелия.

Сказка. "Капа та kukko" ("Курица и петух").

М. Ремшу "Laulu Vuokkiniemeštä" ("Песня о Вокнаволоке").

Н. Архипова "Kotirannalla" ("На родном берегу"). Фольклор "ОН ennen ukko та akka" ("Жили-были дед да баба").

"Luvemma vienankarjalakši 3 - 4" ("Книга для чтения на северно-карельском диалекте для 3 - 4 классов").

П. Зайков "Kun mečäššä ekšyt" ("Если заблудился в лесу"). Колыбельная "Uni uuhella ajauve" ("Сон на лодочке плывет").

117.7.16. Дорога домой.

Кумулятивная сказка "Hiiri šöi kešävoin" ("Мышь съела летнее масло"). Кумулятивная песня "Mi tuola näкуу?" ("Что там виднеется?").

Н. Архипова "Kyluh" ("В баню"), "Turistit nyt olemma" ("Мы туристы").

### **117.8. Содержание обучения в 3 классе.**

117.8.1. Знакомство.

Н. Архипова "Отдохнем немножко". Фольклор "Oli meilä onnimanni" ("Был у нас онниманни"). Мордовская сказка "Koira уštävyä eččimäššä" ("Собака ищет друга").

117.8.2. Лето.

Фольклор "Etona-matona, näytä šarveš - tulouko huomena routa" ("Улитка, улитка, покажи рожки, будет ли завтра дождик").

Н. Архипова "Miun šormet" ("Мои пальчики").

117.8.3. Семья.

Н. Архипова "Pa11o" ("Мячик"). Прибаутки, потешки "Tulou tuatto kotih" ("Отец едет домой").

117.8.4. Осень.

Н. Архипова "Kaunis lehtimatto" ("Красивый лиственный ковер"), "Päiväni paistau, linnut lauletah" ("Солнышко светит, птички поют").

117.8.5. Школа.

Считалка "Kolo, kolo, koulu" ("Коло-коло-коулу").

---

---

117.8.6. Кухня.

Фольклор "Narakka huttuo keittäy" ("Сорока-ворона кашу варит"). Считалка "Ytten totten, tokoroko uikaroko".

117.8.7. Зима.

А. Тервасова "Lapšet nouštih pakkasella kiukualla ta kosinolla" ("Дети на печке в мороз").

Н. Архипова "Luja rakkani nyt raukkau", "Tuuli tuulou" ("Мороз трещит", "Ветер дует").

117.8.8. Новый год.

Фольклор "Hiiri hipperöini, kunne hiiri hiihtäy?" ("Мышка маленькая, куда на лыжах путь держишь?").  
"Kirjani Rakkaisukolla" ("Письмо Деду Морозу"). Считалка "Irečikka, torečikka".

117.8.9. Петрозаводск.

Детские карельские песенки "Laululippi" ("Песенный ларец").

В. Пяллинен, песня "Lentomatka" ("Полет").

117.8.10. Животные.

Г. Леттиева "Kontie-rakentaja. Repo-Repolaini" ("Мишка-строитель. Лисичка-сестричка").

Загадки "Kotielukkojen muajilma: arvua arvautukšet" ("Мир домашних животных: отгадай загадки").  
Сказки о животных "Repo ta kontie" ("Лиса и медведь").

В. Пяллинен "Varša" ("Жеребенок").

117.8.11. Калевала.

Фольклор "Šanon mie šuarnua šaikkah miekkah" ("Расскажу я сказку"). "Kalevala" ("Калевала" в переводе Р. Ремшуевой, отрывки).

М. Куннас "Koirien Kalevala" vienankarjalakši . ("Собачья Калевала" на собственно карельском наречии карельского языка, отрывки).

117.8.12. Мой день.

Колыбельная "Tulehan šie, uniukko, uniakka" ("Приходи, сон").

117.8.13. Весна.

Н. Архипова "Kotih tullah kottaraiset" ("Скворцы домой летят"). Кумулятивные песни и сказки "Pei, rei, pelloista" ("По полюшку").

В. Пяллинен "Talvešta kevyäh, kešäštä šykšyh" ("От зимы до весны, от лета до осени").

117.8.14. В магазине.

М. Спицына "Ruuwan istorijašta" ("Из истории еды").

Сказка "Kultarahat" ("Золотые монеты").

---

---

117.8.15. Карелия.

Сказка. "Kana ta kukko" ("Курица и петух").

М. Ремшу "Laulu Voukkinimeštä" ("Песня о Вокнаволоке").

Н. Архипова "Kotirannalla" ("На родном берегу"). Фольклор "OH ennen ukko ta akka" ("Жили-были дед да баба").

"Luvemma Vienankarjalakši 3 - 4" ("Книга для чтения на северно-карельском диалекте для 3 - 4 классов").

П. Зайков "Kun mečäššä ekšyt" ("Если заблудился в лесу"). Колыбельная "Uni uuhella ajaue" ("Сон на лодочке плывет").

117.8.16. Дорога домой.

Кумулятивная сказка "Hiiri šöi kešävoim" ("Мышь съела летнее масло"). Кумулятивная песня "Mi tuola näkuu?" ("Что там виднеется?").

Н. Архипова "Kulyh" ("В баню"), "Turistit nyt olemma" ("Мы туристы").

117.8.17. Знакомство. Лето.

Кумулятивный стих "Kolo-kolo kotasie. Anna, akka, patasie" ("Тук-тук, дайте чугунок"). Фольклор "Lehmie paimentuas's'a. Šyökyä, šyökyä, lehmäseni" ("На выпасе коров. Ешьте, ешьте, коровушки мои").

Н. Архипова "Yhteh keräyvymmä" ("Вместе соберемся").

"Luvemma vienankarjalakši 3 - 4" ("Книга для чтения на северно-карельском диалекте для 3 - 4 классов").

П. Зайков "Ukonkuari. Revontulet" ("Радуга. Северное сияние").

Фольклор "Šano, ämmö, starinua" ("Расскажи, бабушка, сказку").

117.8.18. Семья. Родственники.

Дразнилки Huotari huoškoni. Iivana iloni. ("Про Федора. Про Ивана"). Считалки "Iče olen Iknatta" ("Сам я Игнат"). Чеченская сказка "Käki ta käjenpoikaset" ("Кукушка и ее дети"). Фольклор "Muariesen, Tuariesen, muamoš kučču kotih" ("Марьюшку, Дарьюшку кличет матушка домой").

Р. Ремшуева "Jäniksen kostinčat" ("Заячьи гостинцы"). "Tule tänne, uniukko" ("Приходи, сон"). Колыбельная "Tuuti tupakkarulla".

В. Каракина "Repo lapšilikkana" ("Лиса в няньках").

117.8.19. Осень.

Г. Леттиева "Vihmašä" ("Дождливая погода").

Н. Архипова Vetta vihmua päivällä. ("Дождик днем идет").

"Luvemma vienankarjalaksi 3 - 4" ("Книга для чтения на северно-карельском диалекте для 3 - 4 классов").

---

---

классов").

П. Зайков "Leipä", "Tähtilöistä ta kuutamosta" ("Хлеб", "Про Луну и звезды"). Народные приметы "Primietat. Poverkat. Rahvahan šiaeinuššukšie" ("Погода").

В. Каракина "Šurullini starina", "Šykyšy" ("Грустная сказка", "Осень").

В. Пяллинен Veikko Pällinen "Leppä" ("Ольха").

117.8.20. Квартира.

Кумулятивные песни и сказки "Čun čuru - ruu, näm näpäpää, läkkämmä, čikkon, Čurul'ah". ("Чун чуру-руу, поехали, сестра, в Чуруля").

И. Пекшуева "Šuuri pešu" ("Большая стирка").

"Luvemma vienankarjalakši 3 - 4" ("Книга для чтения на северно-карельском диалекте для 3 - 4 классов").

П. Зайков Miän pirtti ("Наша изба").

Сказка "Repo ta poikaset" ("Лиса и лисята").

С. Георгиев "Ämmön luona kyläššä", "Vikkelä Šiili. Kiukua" ("В гостях у бабушки", "Ежик-непоседа. Печь"),

117.8.21. Школа.

М. Ремшуева "Tijaset vuotetah meijän aruo" ("Синицы ждут нашей помощи").

Русская народная сказка "Meččämökki" (Теремок). Кумулятивные песни и сказки "Mie šanon starinua" ("Расскажу я сказочку").

117.8.22. Зима.

Русская сказка "Pakkani, Päiväni ta Tuuli" ("Мороз, Солнце и Ветер"). Фольклор "Pakkasella šanotah: Pakkani, rusurin poika, elä kylmä kynšijäni" ("Мороз, не морозь мои пальцы").

Т. Ругоева "Talvikylpy" ("Зимнее купание").

В. Каракина "Joka päivä šatau lunta" ("Каждый день идет снег").

В. Сабурова "Kerit käsih, šukšet jalkah!" ("Палки в руки, лыжи на ноги!").

117.8.23. Города Карелии.

Фольклор "Kišša lakki majon", "Läkkä čikko Läkköläh" ("Кошка вылакала молоко", "Поехали в Лякколя").

Т. Тупина "Vuokkiniemen aarini" ("Вокнаволоцкая азбука").

Карельская сказка "Tuohišiivet" ("Крылья из бересты").

117.8.24. День рождения.

---

---

Кумулятивные песни и сказки "Ken šöi kešävoim ?" ("Кто съел масло?"). Русская сказка "Lumineitoni" ("Снегурочка").

М. Спицына "Esinehien istorijašta : kalenteri, šilmälasit, polkupyörä" ("История вещей: календарь, очки, велосипед").

Н. Архипова Ninan tervehyiset. ("Нинины поздравления").

117.8.25. Животные.

И. Крылов "Arina i šilmälasit" ("Мартышка и очки). Сказка "Jäniksen mečäštäjä" ("Охотник на зайцев"). Карельские народные сказки о животных "Kontie, hukka ta repo huuhan leikkuušša" ("Как медведь, волк и лиса урожаем собирали").

Н. Архипова "Nero-kišša" ("Кошка Nero").

П. Зайков "Kaunista karjalua. Šiivattua. Lampahat. Myö piemmä lehmyä" ("Красивый карельский язык. Животные. Овцы. Как мы корову держали"). Карельские народные сказки о животных "Repo, kontie ta jänis", "Repo, pieni lintu ta varis" ("Лиса, медведь и заяц", "Лиса, маленькая птичка и ворона").

М. Ремшуева "Eläimien hännät" ("Хвосты животных").

117.8.26. Весна.

Кумулятивные песни и сказки "Hiiri läksi meččäh" ("Отправилась мышка в лес"). Украинская сказка "Jänis ta Pakkaisukko" ("Заяц и Дед Мороз"). Адыгейская сказка "Ken on kaikista väkövin ?" ("Кто сильнее?").

Н. Архипова Ikkunašta näkyу järvi. ("Из окна видно озеро"),

П. Зайков "Kaunista karjalua. Mesikämmen käpperöini. Lehmät mečän peitošša" ("Красивый карельский язык. Заговор от медведя при отпуске коров в лес. Коровы заплутали").

В. Пяллинен "Uallon korvat lainehista vүöryу aina etehpäin" ("Гребни волн вперед несутся").

117.8.27. Театр.

Фольклор "Капа. Он ennen ukko ta akka, ukolla ta akalla kanani" ("Жили-были дед да баба, и была у них курочка"). Русская сказка "Kinnäš" ("Рукавица"). Кумулятивная сказка "Kukko ta капа" ("Петушок и курочка"). Русская сказка "Nakris" ("Репка").

### **117.9. Содержание обучения в 4 классе.**

117.9.1. Лето.

Г. Леттиева "Vihmašiä" ("Дождик").

И. Карху "Hilluo keryämäššä" ("За моршкой").

Фольклор "Laulan lampahista", "Ota onki, niele niekla, korppua kovera rauta" ("Спою я про овечек", "Ловись, рыбка").

П. Зайков "Kaunista karjalua. Vaššanleheššä" ("Красивый карельский язык. Как делали веники").

---

---

"Luvemma vienankarjalakši 3 - 4" ("Книга для чтения на северно-карельском диалекте для 3 - 4 классов").

П. Зайков "Kalua pissettih asruamella", "Vetehini" ("Как рыбу острой ловили", "Водяной").

Эскимосская сказка "Pienen hiirenpoikasen šuuri matka" ("Большое путешествие маленького мышонка"). Эвенкийская сказка "Ruškierintani ta hiiri" ("Снегирь и мышонок").

В. Кеюнас, П. Зайков "Karjalaini veneh" ("Карельская лодка").

Luvemma vienankarjalakši 3 - 4 ("Книга для чтения на северно-карельском диалекте для 3 - 4 классов").

В. Пяллинен "Marjah", "Pilven tie" ("По ягоды", "Путь облака").

117.9.2. Школа. Осень.

Н. Архипова "Linnut männäh eteläh" ("Птицы на юг улетают").

Индийская сказка "Noršu ta šokiet" ("Слон и слепые").

П. Зайков "Kaunista karjalua. Leikittih puaskasih" ("Красивый карельский язык. Во что раньше играли").

Французская сказка "Pieni kuali" ("Маленький кочан капусты").

В. Каракина "Meščo ta kurki". ("Глухарь и журавль").

117.9.3. Семья.

Фольклор "Kolo, kolo kotuo, anna, akka, ratua" ("Коло-коло-котуо"). Сирийская сказка "Leila" ("Лейла").

Н. Архипова "Ämmön guavot" ("Бабушкины заботы").

П. Зайков "Kaunista karjalua. Riähkä" ("Красивый карельский язык. Грех").

Р. Ремшужева "Čokkosih leikittih" ("Жмурки").

Р. Ремшужева, В. Каракина "Linnut näin lauletah" ("Так птицы поют").

В. Каракина "Rohkie tijani" ("Смелая синичка").

117.9.4. Друг.

А. Лесонен "Pikkaraini kaveri" ("Маленький товарищ").

Галина Леттиева "Tovarissakšet" ("Товарищи").

Карельские народные сказки "Orava, kinnaš ta niekla" ("Сказки о животных. Белка, рукавица и игла").

Сергей Георгиев, авторская сказка "Varguni Bantik" ("Воробей Бантик").

С. Карвонен "Slavikin šeikkailuja . Pieni prinsessa. Slavik ta "r" kirjain" ("Рассказы. Приключения Славика. Маленькая принцесса. Славик и буква "Р"), "Tuoppajärven Orvokki. Läkki yštävie eččimäh" ("Орвоки Туоппаярви. Идем искать друга").

---

117.9.5. Зима. Рождество.

Русская сказка "Kostinčča Talvella" ("Гостинец для Зимы").

П. Зайков "Kaunista karjalua. Huuhel'nikkana käytih . Kun ihmini lujašti kylmäy ." ("Красивый карельский язык. Ряженые. Если человек сильно замерз").

Р. Ремшуева "Напко tosieh? Olin eklein Lumimuašša " ("Правда ли это? Была я вчера в снежной стране").

117.9.6. Мой день.

Загадки.

Г. Хольц-Баумерт "Нуvуä huomenta, Нопс" ("Добрый день, Хопс!").

Корейская сказка "Rešukontien huomeneš " ("Утро енота). Фольклор "Prokko tiellä propati" ("Прокко по дороге пропал").

Т. Ругоева "Paimenpoika" ("Пастушок").

В. Сабурова "Lapšuoи muistoja" ("Воспоминания детства").

В. Сухомлинский "Jokahini on omalla paikallah" ("Все на своих местах").

Пекка Зайков "Kaunista karjalua. Jos vaččua kivistäy . Keroni kipeyty. Kun kiveh lyönet jalan" ("Красивый карельский язык. Как раньше лечились").

Игра "Kummenen tikkuo lauvalla" ("Десять спичек").

117.9.7. Квартира.

Фольклор "Oli ennen ukko, akka, oli kirjava kanani" ("Жили-были дед да баба, была у них курочка Ряба").

С. Георгиев, рассказ "Ämmön luona kyläššä " ("У бабушки в деревне").

В. Сабурова, песни-игры "Enšin puut myö šahuamma ", "Meččämökki " ("Сначала заготовим лес", "Лесная избушка").

117.9.8. Элиас Леннрот и "Калевала".

Руна «Jäniksen oraššuiš» («Поучение зайца»). Фольклор «Kalaštajan laulu. Anna, Ahti, šuuri hauki» («Песня рыбака»). Kalevala «Alkušanat. Omat on virret oppimani», «Hämeheššä härkä šynty» («Зачин песни», «В Хяме бык родился»). Фольклор «Šouva šouva šoutajaisen» («Греби, гребец»).

117.9.9. Весна.

М. Михеева "Hukka ta repo kuomakšet " ("Кум волк да кума лисица").

Н. Архипова "Pisara-Matkalaini" ("Капелька-путешественница").

П. Зайков "Kaunista karjalua. Einušsettih šiatä ", " Myö kisuamma čirkkah " ("Как предсказывали погоду", "Мы играем в чижику").

---

---

Кумулятивные песни и сказки "Riu, gau reposeni, muštapiä natoseni, missä olit tämän talven?" ("Риу, рау, лисонька, где ты зимовала").

В. Каракина "Rohkie tijani" ("Смелая синичка").

Фольклор "Virvon, varvon tuorehekši, tervehekši" ("Вирвон, варвон. Вербное воскресенье").

117.9.10. Моя Карелия.

Фольклор "Košovuaran kylä" ("Деревня Костоваара").

К. Буравова, рассказ "Jäniksen kostinčat" ("Заячьи гостинцы").

Сказка "Löttö" ("Лапоток"). Кумулятивные песни и сказки "Mi tuola näкyy? - Kivi tuola näкyy" ("Что там виднеется? - Камень там виднеется"). "Luvemma vienankarjalakši 3 - 4" ("Книга для чтения на северо-карельском диалекте для 3 - 4 классов").

П. Зайков "Karjalaiset kalitat. Kuin kakkarua paissetah. Kalanmähnä", "Košella", "Vanhah aikah piällä piettih. Ennein Iöttyö piettih" ("Карельские калитки. Как блины пекут. Рыбья икра", "Как лес сплавляли", "Как раньше одевались. Как раньше лапти носили").

Т. Бердашева, публицистика "Karjala kaunis on mieleššä aina" ("Долго будет Карелия сниться").

В. Сабурова "Kaunis on Karjala" ("Красива наша Карелия").

Фольклор "Vuakalintu kato" ("Большая птица пропала").

В. Пяллинен "Emoni kieli" ("Язык моей матери").

Песня "Kuitin koivu" (Береза Куйтто). Былички "Vetehini oli Tuoppajärvellä" ("Водяной был в Топозере").

117.9.11. Театр.

Карельские народные сказки "Leppäpölkky" ("Ольховая чурка"). Кумулятивный стих "Läksi Tiitta kalan šuantih : ket'uruno" ("Отправился Тит за рыбой").

М. Ремшуева "Tirani ta päiväni" ("Цыпленок и солнышко").

Карельские народные сказки. Волшебные сказки "Piili, piili, Pilkkaseni", "Šinipetra" ("Пийли, пийли, моя Пятнашка", "Голубая важенка").

Мария Ремшуева, маленькая пьеса к Международному женскому дню "Kolme tuamuo" ("Три мамы"),

117.9.12. Литературоведческая пропедевтика.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения (портрет, речь, поступки, мысли), отношение автора к герою.

Общие представления об особенностях разных типов текста: повествование (рассказ), описание

---

---

(пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**117.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие) на уровне начального общего образования.**

117.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

---

---

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами карельской литературы (собственно карельское наречие), развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

117.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

117.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

117.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

---

---

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

117.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

117.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

117.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

117.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных

---

---

универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

117.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие) с использованием предложенного образца.

117.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие). К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения литературных произведений на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие) для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

слушать и проговаривать стихотворные произведения, фольклорные произведения малых жанров;

владеть элементарными приемами интерпретации произведений карельской литературы и фольклорных произведений малых жанров (песенки, стихотворения, дразнилки, считалки, потешки);

участвовать в коллективном обсуждении прослушанного или прочитанного текста;

различать фольклорные и авторские произведения;

различать художественные произведения разных жанров, приводить примеры этих произведений;

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

ориентироваться на практическом уровне в изученных литературоведческих понятиях (автор, поэт, стихотворение, заглавие, тема, рифма);

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом пространстве Интернета) по заданной тематике или по собственному желанию.

117.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие). К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

---

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

применять опыт чтения произведений карельской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, соблюдая правила речевого этикета, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

обогащать собственный круг чтения.

117.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие). К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать коммуникативно-эстетические возможности карельского языка (собственно карельское наречие) на основе изучения произведений карельской литературы и карельского фольклора;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

совершенствовать в процессе чтения произведений карельской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое (в соответствии с целью чтения) (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

применять опыт чтения произведений карельской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

сравнивать, сопоставлять, выполнять элементарный анализ различных текстов, используя литературоведческие понятия;

---

---

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

находить средства художественной выразительности (синонимы, антонимы, гиперболы, метафоры, олицетворения, эпитеты);

работать с тематическим каталогом.

117.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (карельском) языке (собственно карельское наречие). К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения карельской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;

совершенствовать в процессе чтения произведений карельской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений карельской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

при анализе художественных текстов формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;

составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание художественного текста;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями научно- популярного текста, опираясь на его содержание;

составлять краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

работать с детской периодикой.

**118. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (коми) языке".**

118.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (коми) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (коми) языке, литературное чтение на родном (коми) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (коми) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми) языке.

118.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (коми) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

118.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

118.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

#### **118.5. Пояснительная записка.**

118.5.1. Программа по литературному чтению на родном (коми) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

118.5.2. В Республике Коми коми язык, наряду с русским, имеет статус государственного языка. Родным языком и основой духовной культуры народа является коми язык, который связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. "Литературное чтение на родном (коми) языке" - один из основных учебных предметов начального общего образования, в ходе изучения которого формируются общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждается интерес к чтению художественной литературы на родном языке, прививается любовь к Родине и происходит общее развитие ребенка, его духовно-нравственное и эстетическое воспитание. Успешность изучения курса коми литературного чтения обеспечивает результативность по другим учебным предметам начального общего образования. Литературное чтение на родном языке - один из важных и ответственных этапов на пути приобщения обучающегося к литературному искусству. Приобщение к искусству слова осуществляется через полноценное овладение навыком чтения как базовым в системе начального образования, приобретение опыта в выборе книг и самостоятельное чтение, знакомство с произведениями коми фольклора и коми литературы, ведение "диалога" с автором через постижение художественных образов.

118.5.3. В содержание программы по литературному чтению на родном (коми) языке выделяются следующие содержательные линии: круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика.

118.5.4. Изучение литературного чтения на родном (коми) языке направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к чтению на родном языке, к восприятию и осмыслению учебных и художественных текстов, к духовно-нравственным ценностям национальной культуры;

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей;

осознание ценности художественных текстов на родном коми языке как образцов правильной речи, источников пополнения актуального и потенциального словарного запаса;

формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской грамотности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся;

формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

118.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (коми) языке:

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (коми) языке, - 102 часа: во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

### **118.6. Содержание обучения во 2 классе.**

#### 118.6.1. Круг детского чтения.

##### 118.6.1.1. Коми земля, любимая.

Стихотворения, рассказы о любви к коми земле, к родному языку, авторская сказка, песни.

А.П. Мишарина, стихотворение «Коми муёй, съёлмшөрёй» («Коми земля, любимая»). Е.В. Козлова, рассказ «Менам вок» («Мой брат»). Народная песня «Козйё, козйё» («Ель, ель»). Народная загадка. А.И. Пархачев, стихотворение «Нёдкывъяс» («Загадки»). С.В. Пылаева, сказка «Кыз пу» («Берёза»). А.М. Лужиков, стихотворение «Коді мян муын оло» («Кто живёт на нашей земле»). С.С. Раевский, рассказ «Мулён мич» («Красота земли»). А.И. Некрасов, стихотворение «Авъя лэбач – коми кыв» («Приветливая птица – коми язык»). Г.А. Юшков, стихотворение «Кывпесанъяс» («Скороговорки»).

##### 118.6.1.2. Не сотрешь слова предков.

Коми фольклор: пословицы и поговорки, потешки «Рётім-гөнитім» («Ехали рысью»), «Даддёй, даддёй, голь-голь...» («Санки мои, санки, звяк-звяк...»), будильная песенка «Яков пий, чеччы» («Сынок Яша, вставай»), заклички «Кёкё, кёкё» («Кукушка, кукушка»), «Пачё, пачё» («Печка, печка»), «Шонді мамё» («Матушка-солнышко»), считалки «Отик-мөтик» («Раз-два»), народная игра «Ошкыс» («В медведя»). Г.А. Юшков, стихотворение «Рётім-гөнитім» («Ехали рысью»). В.Г. Лодыгин, стихотворение «Югыд шондйёй» («Светлое моё солнышко»). А.Е. Ванеев, стихотворение «Тёлёй-тёлёй» («Ветер-ветер»). Потешки «Увлань вужьясьны» («Вниз укорениться»), «Гётрөс мойд». («Круглая» сказка). Е.В. Козлова, рассказ «Мойдчём» («Рассказывание сказок»). А.В. Ульянов, стихотворение «Асыв» («Утро»).

##### 118.6.1.3. На коми языке с юмором.

Пословицы-небылицы. Ю.А. Попова, стихотворение «Ичөтик мойд-небылица» («Маленькая сказка-небылица»). Ю.К. Васютов, сказка «Гугён-банён» («Шиворот-навыворот»). А.И. Некрасов (Гамса), стихотворение «Бергёдёма олём» («Перевернутая жизнь»). Н.Н. Куратова, рассказ «Горт олысьяс» («Жители дома»). П.Ф. Бушенёв, стихотворение «Повзьёдчысь» («Страшилище»). Коми фольклор: дразнилки «Олёксея-мөсея» («Алексей»), «Дарья петис идрасьны» («Дарья вышла

---

убираться»), «Ольоксан сун-сан» («Александр сунн-сан»), «Миян Надя вывтi шань» («Наша Надя очень хороша»). Е.В. Козлова, рассказ «Нимтысьом» («Обзывалка»). С.В. Пылаева, стихотворение «Нерсянкыв» («Дразнилка»). Народные песня о животных «Джиги-джиги» («Джиги-джиги»), «Кысіньбй, касіньбй» («Котёнок, котёнок»), «Кысільбй, канильбй» («Котенька, коток»). В.И. Лыткин, рассказ «Яков дядь, чужья!» («Дядя Яков, пну!»). Ю.К. Васютов, сказка «Мый вочис Пожом Колькод Сера Сизь?» («Что сделал с Сосновой Шишкой Пёстрый Дятел?»).

#### 118.6.1.4. Счастливое детство дающие.

Произведения о животных. В.В. Иванова, рассказ «Лапьяпель» («Длинноухий»). Народная сказка «Шыр да тшегыр» («Мышь и кость»). Фольклорный рассказ «Ур, съдббж, тулан, низь» («Белка, горностаи, куница, соболь»). Народная песня «Кбч» («Заяц»). Н.Н. Куратова, стихотворение «Нбдкыв» («Загадка»). В.Т. Чисталёв, рассказ «Ур» («Белка»). А.З. Ануфриева, рассказ «Миля». Н.А. Шукин, загадки «Гортса пембсьяс» («Домашние животные»). С.С. Раевский, рассказ «Кодлы кбні бурджык овны...» («Кому, где лучше жить...»). И.В. Коданёв, рассказ «И бара пуксис тбв» («Опять наступила зима»).

#### 118.6.1.5. "Сказывала в детст ?

Произведения о детях. Колыбельные «Пилы» («Сыну»), «Нывлы» («Дочери»). Л. Смолева, рассказ «Кбч гбснеч» («Заячий гостинец»). З.И. Рогова, рассказ «Кбч нянь» («Заячий хлеб»). Народная сказка «Чбрс кузя ныв» («Девочка с веретенце»). В.В. Тимин, стихотворение «Наган» («Наган»). Е.В. Козлова, рассказ «Ошлы – нитш пинь» («Медведю – моховой зуб»). М.Н. Лебедев, стихотворение «Мам и челядь» («Мама и дети»). Народная песня «Мамлы» («Маме»). В.А. Ширяев, рассказ «Алка да Авка» («Алка и Авка»). И.И. Тарабукин, стихотворение «Потандорса» («Колыбельная»). Пестушка «Кокбй, кокбй» («Ножки, ножки»). Г.А. Юшков, стихотворение «Кокбй, кокбй» («Ножки, ножки»). Н.Н. Куратова, стихотворение «Исласяніны» («На катке»). Е.В. Козлов, стихотворение «Коньки вылын» («На коньках»). А.С. Тарабукин, рассказ «Апельсин».

#### 118.6.1.8. Мысли на родном языке в два раза точнее.

Народные сказки. «Бобб, бобб» («Милый, милый»), «Руй-руй» («Рохля-рохля»). Н.А. Фролов, стихотворение «Тулыс» («Весна»). И.Г. Торопов «Тян» (отрывок из повести). М.А. Елькин, стихотворение «Тулыс» («Весна»). А.И. Одинцов, рассказ «Бурдбдысь дзоридз» («Целебный цветок»). Л.С. Мартюшева, рассказ «Купальнича пбра» («Пора лютика»). Е.В. Козлов, стихотворение «Тбв локтис» («Зима пришла»). А.И. Некрасов, стихотворение «Мельник – вой тбв» («Мельник – северный ветер»). В.Т. Чисталёв, стихотворение «Кисьтб кельыд югбр» («Сыплет блеклый свет»). И.В. Коданёв, сказка «Нель вок» («Четыре брата»). А.И. Некрасов (Гамса), стихотворение «Турбб» («Метель»). А.Е. Ванеев, стихотворение «Пармаса ёль» («Лесной ручей»). А.В. Мишарин, стихотворение «Ошкамбшка» («Радуга»). В.Л. Бабин, басня «Кбч да кбин» («Заяц и волк»).

#### 118.6.1.9. Разноцветные бусы.

Финно-угры - родственные народы. Фольклор финно-угров: коми сказка "Машук", финно-угорские пословицы и загадки о солнце и месяце, детские считалки саамов, сказка эстов "Кыдзи сюзьяс велбдчисны сывны" ("Как дятлы учились петь"), карельская сказка "Весел Матти" ("Веселый Матти").

#### 118.6.2. Литературоведческая пропедевтика.

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений, слова, выражающие чувства (радость, испуг, грусть, горе), осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, основная мысль. Герой произведения: речь, поступки.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание). Фольклорные и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (детский фольклор - колыбельные песни, потешки, заклички, будильные песни, считалки, скороговорки, пословицы, поговорки, загадки): различение. Народные сказки о животных, волшебные. Литературная (авторская) сказка. Классификация авторских сказок (сказка-пьеса, сказка в прозе, стихотворная сказка). Сказка-пьеса (произведение для исполнения со сцены, распределение ролей, диалог).

Рассказ (персонаж и событие), стихотворение (чувства, стихотворная строка) - общее представление

---

о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Виды рассказов (художественный, художественнопознавательный), юмор, способы проявления (персонаж, действие, событие).

Автор: рассказчик-автор, писатель: произведение-тема, писатель-книга. Название произведения, название книги, книга-произведение.

### **118.7. Содержание обучения в 3 классе.**

#### 118.7.1. Круг детского чтения

##### 118.7.1.1. Моя Родина - Коми край.

Произведения о любви к родной земле и языку. Произведения

о необходимости учиться. Изображение красоты и богатства осенней природы, изменения погоды. А.И. Некрасов (Гамса), стихотворение «Менам чужанин» («Моя родина»). В.Т. Чисталёв, рассказ «Чужан муёй менам» («Моя родная земля»). М.А. Елькин, стихотворение «Чужанинын» («На родине»). А.И. Некрасов, стихотворение «Коми кывйын эм пармалён шы» («В коми языке есть звуки тайги»). К.Ф. Жаков «Лэдз менё велёдчыны» («Отпусти меня учиться») (отрывок из романа «Олём вояс пыр» («Сквозь строй жизни»). Г.А. Юшков, стихотворение «Уна кыв» («Много слов»). Пословицы о родине и учёбе. Е.В. Козлова, рассказ «Миян сикт» («Наше село»). В.И. Лыткин, стихотворение «Ар кё нин воис-а?» («Пришла уже осень?»). Приметы и загадки об осени. В.Т. Чисталёв, рассказ «Ар» («Осень»).

Изображение традиционного быта коми в фольклорных произведениях о родном крае. Жизнь животных и птиц. Народная песня «Чужмёр нылб» («Девушка-горностай»). Н.Н. Куратова, стихотворение «Нёдкыв» («Загадка»). А.И. Некрасов (Гамса), стихотворение «Кызд пу йылысь мёвпяяс» («Думы о берёзе»). С.В. Пылаева, сказка «Кёр» («Олень»). А.И. Одинцов, рассказ «Выль чой-вокъяскёд» («С новыми сёстрами-братьями»). А.П. Размыслов, стихотворение «Ылб лэбны» («Далеко летят»).

##### 118.7.1.2. В этих словах - жизнь коми народа!

Народные рассказы-былички " Чёжлён пьян" ("Сыновья утки"), "Мазі да гут-гаг" ("Пчела и насекомые"), "Морт да пон" ("Человек и собака"). Предание "Ен морт Йиркап" ("Силач Йиркап"). Народный рассказ-быличка " Вёрса " ("Леший"). Пословицы, народные загадки. Коми народное творчество. Трудовая песня " Гёрам ми, гёрам " ("Пахали мы, пахали"). Пословицы о выращивании хлеба. Загадки А.П. Мишариной, Н.Н. Куратовой, А.Е. Ванеева.

118.7.1.3. У бабушки много сказок, конец у них далек" (" Пёчлён уна мойданкывыис, помыс налён ылын").

Народные сказки "Дона пася руч" ("Лиса с дорогой шубой"), "Вит чоя-вока" ("Пять сестер-братьев"), "Кык вок" ("Два брата"). В.И. Лыткин, сказка "Дзизгысь-дзизгысь гут" ("Жужжащая муха"). С.В. Пылаева, сказка "Ема чом, пач лэбач, изки-бергач" ("Домик Яги, печка-птица, жернов-вертушка").

##### 118.7.1.4. Зимние краски.

В.В. Иванова, рассказ «Йиа чой» («Ледяная горка»). В.И. Лыткин, стихотворение «Медводдза лым» («Первый снег»). А.Е. Ванеев, стихотворение «Кокни бордья лым чирьяс» («Легкокрылые снежинки»). А.П. Мишарина, стихотворение «Тёв» («Зима»). А.Е. Ванеев, стихотворение «Еджыд мойд» («Белая сказка»). Г.А. Юшков, песня «Ой, козий, козий» («Ох, ель, ель»). Е.В. Козлова, пьеса «Вёрса коз дорын» («У лесной ели»). В.Т. Чисталёв, рассказ «Аттё тэныд, бур пуй!» («Спасибо тебе, хорошее дерево!»). В.Т. Чисталёв, стихотворение «Тёвланьё» («К зиме»). Н.Н. Куратова, рассказ «Коз пула вёрё» («В лес за ёлкой»). Л.С. Мартюшева, рассказ «Ивуклён гусятор» («Секреты Иванушки»). В.В. Иванова «Выль во, а ставыс...важ» («Новый год, а всё...по-прежнему») (отрывок из повести «Керка-пöль» («Дедушка-дом»)).

#### 118.7.1.5. Здесь вековые корни у родителей.

Произведения о традиционном быте коми. В.А. Савин, стихотворение «Тёвся рыт» («Зимний вечер»). И.Г. Торопов «Вежа пöтка – тури» («Священная птица – журавль») (отрывок из повести «Тян»). Е.В. Козлова «Опонь дедлөн висьт» («Рассказ деда Афанасия») (отрывок из повести). В.А. Уляшёв, стихотворение «Коми оласног» («Обычаи коми»). С.А. Попов, стихотворение «Öдзёс тас йылысь» («О дверном засове»). Фольклорный рассказ-быличка «Öльöш Яккёд ина вöвлöмтор» («Случай с Яковом Алексеевичем»). Ю.К. Васютов, стихотворение «Коз улын» («Под елью»). А.И. Некрасов (Гамса), рассказ «Омöль» («Плохой»).

#### 118.7.1.6. Я берегу природу родной земли.

Произведения о бережном отношении к Родине, природе и животным. И.Г. Торопов «Мусюрын вёр» («Лес на возвышенности») (отрывок из повести «Тян»). Н.А. Фролов, стихотворение «Эн вунёд» («Не забывай»). А.Е. Ванеев, стихотворение «Энö дойдалöй» («Не раньте»). Г.А. Юшков «Сизь поз» («Гнездо дятла») (отрывок из рассказа «Конö Семö»). И.В. Коданёв, рассказ «Войвывса пальма» («Северная пальма»). В.В. Иванова, рассказ «Ниа» («Пихта»). А.Е. Ванеев, рассказ в стихах «Йёра» («Лось»).

#### 118.7.1.7. Детство, радость!

Произведения о детстве, играх, работе, дружбе. Произведения о маме. В.Г. Лодыгин, стихотворение «Коми челядь» («Коми дети»). А.П. Мишарина, стихотворение «Сиктса челядьлы» («Сельским детям»). В.Г. Лодыгин, стихотворение «Меддона морт» («Самый дорогой человек»). В.А. Попов, стихотворение «Менам муса мамö» («Моя любимая мама»). З.И. Рогова, рассказ «Бинокль». Г.А. Фёдоров «Эзысь сюра кёр» («Олень с серебряными рогами») (отрывок из романа «Востым» («Зарница»). С.А. Попов, стихотворение «Ивö-дивö» («Диво-Иванушка»). Н.Н. Куратова, рассказ «Кöни узылö шондi?» («Где спит солнце?»). Н.Н. Куратова, рассказ «Чужан лун» («День рождения»). Г.А. Юшков, стихотворение «Мый меысь быдмас» («Что из меня вырастет»). С.С. Раевский, рассказ «Шашки». В.В. Иванова, рассказ «Ванюшлы йöв» («Молоко Иванушке»). А.И. Некрасов (Гамса), сказка «Озырлуныд – уджын» («Богатство – в работе»).

#### 118.7.1.8. Проказники.

Юмористические стихи-рассказы. В юмористических стихотворениях изображение животных и птиц, необычек. Произведения о забавных историях. Ю.К. Васютов, стихотворение «Дурысьяс» («Проказники»). Е.В. Козлов, рассказ «Пышъялысь чөрбс» («Бегающий носок»). Г.А. Юшков, стихотворение «Тешкодъ сикт» («Забавное село»). Е.В. Козлова, рассказ «Нывка Лиза да кбза Лбза» («Девочка Лиза и коза Лоза»). Н.А. Шукин, стихотворение «Большысь коч» («Болтливый заяц»), стихотворение «Толка чипанпи» («Толковый цыплёнок»). Э.И. Полякова, рассказ «Сарысь ворсём» («Игра в царя»), рассказ «Туфик да пefик» («Тофчок и фелчок»).

#### 118.7.1.9. Многоцветная земля.

Изображение весеннего пробуждения природы. Скорбные картины военного времени. В.Т. Чисталёв, рассказ «Тулыс воём» («Приход весны»). В.Е. Напалков, стихотворение «Ачыс муыс тулыс водзын» («Сама земля до весны»). В.Е. Напалков, стихотворение «Руд зийысь ловзьбдём салдат» («Оживший солдат из серого камня»). А.И. Некрасов (Гамса), рассказ «Гёрд сатин дёрём» («Рубашка из красного сатина»). А.И. Некрасов (Гамса), рассказ «Вижьюр» («Одуванчик»). С.С. Раевский, рассказ «Берба дзоридз» («Верба»). В.П. Торопов, рассказ «Пеган» («Пегий»).

З.В. Шиликова, стихотворение «Гожся серпас» («Летний рисунок»). А.В. Попов, рассказ «Бытшкём шондi» («Проколотое солнце»).

#### 118.7.1.10. Мы люди одного корня.

Загадки коми-язьвинцев, загадки, заклички, дразнилки коми-пермяков. Произведения коми-пермяков: В.В. Климов, сказка «Гоб да пипу» («Гриб и осина»), сказка «Лэбачьяслон зыксём» («Спор птиц»). Марийская сказка «Кызди чер ветліс вёрё» («Как топор в лес ходил»). Мансийская сказка «Кбч» («Заяц»). Отрывки из финских сказок Е. Лаулайнен «Откасюра» («Однорогий»), «Лбз вбвьяс» («Голубые лошади»). Удмуртская басня: А.Н. Уваров «Неббг радейтысь Ош» («Любящий книги Медведь»). Удмуртские стихотворения: Г.М. Ходырев «Сэтшбм кодзыд – муыс потб» («Такой холод – земля трескается»), «Тэнад, мегб, ыджыд сюр» («У тебя, баран, большие рога»).

#### 118.7.2. Литературоведческая пропедевтика.

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений, олицетворения, слов-повторов, слов, выражающих чувства (радость, воодушевление, испуг, гнев, грусть, горе, нежность), осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема, основная мысль. Герой произведения: речь, поступки, мысли.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение). Фольклорные и авторские

художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Народные сказки о животных, бытовые, волшебные (различение). Художественные особенности сказок: лексика, построение-фантастические элементы, трехкратный повтор, зачин, концовка. Литературная (авторская) сказка.

Классификация авторских сказок (сказка-пьеса, сказка в прозе, стихотворная сказка).

Сказка-пьеса (произведение для исполнения со сцены, распределение ролей, диалог). Предание - знакомство с фольклорным жанрами.

Рассказ (персонаж и событие), стихотворение (чувства, стихотворная строка, ритм, рифма) - общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Юмор, сатира и способы их проявления (персонаж, действие, событие, язык).

Автор: рассказчик-автор, рассказчик-персонаж, писатель: произведение-тема, писатель-книга.

Название произведения, название книги, книга-произведение, книга-сборник.

### **118.8. Содержание обучения в 4 классе.**

#### 118.8.1. Круг детского чтения.

##### 118.8.1.1. Тайга полна сказок.

Народные мифы «Енлӧн да Омӧльӧн тыш» («Борьба Ена и Омея»), «Сир-чери» («Щука-рыба»), «Йӧрш да сир» («Ёрш и щука»), «Лӧдз, ном да геб» («Овод, комар и мошка»), «Шыр да кань» («Мышь и кошка»), «Кӧр да йӧра» («Олень и лось»). Предание «Ён морт Пера» («Богатырь Пера»). Народные песни «Педор Кирон», народная сказка «Полисон». В.В. Тимин, стихотворение «Сюсь вежӧра коми войтыр» («Смышлёный коми народ»), народные сказки «Ур велӧдӧс» («Белка научила»), «Пипилисти сӧкӧл» («Ясный сокол»). Народные песни «Ӧв-вӧ-вӧ-вӧ» («Баю-бай»), «Яг морт шӧйтӧ...» («Лесное чудище шатается...»), «Кӧк» («Кукушка»), «Мича Нинукӧй» («Красивая Нина»).

##### 118.8.1.2. Наши корни.

Любовь к родине в произведениях основоположников коми литературы. Г.С. Лыткин "Вежа Степанлӧн олӧм-вылӧмыс" ("Житие Стефана Пермского") (отрывок из повести). И.А. Куратов, стихотворение "Коми кыв" ("Коми язык"). В.А. Савин, стихотворение "Гажаин, мусаин" ("Место радости, любви"). Н.Т. Пунегов, рассказ "Чер ю дорын" ("У речки Чер"). Народные рассказы "Паляйка", "Мелейка". И.А. Куратов, басня "Левлӧн юкӧм" ("Дележ льва"). Г.А. Федоров "Востым" ("Зарница") (отрывок из романа). В.И. Лыткин, рассказ "Ӧльӧксан сун-сан Александр (сун-сан)". А.А. Суханова, сказка "Пон да сизь" ("Собака и дятел"), рассказ "Сотчӧм" (Пепелище).

##### 118.8.1.3. Искорки смеха.

Авторские юмористические произведения. И.И. Тарабукин, рассказ «Өтчыл вуграсигӧн» («Однажды на рыбалке»). В.Л. Бабин, басня «Горшлун» («Жадность»). Э.А. Тимушев, басня «Большыс котыр» («Болтуны»). Народные юмористические произведения. Народная сказка «Курӧг пӧжыс мужик» («Мужик, высиживающий цыплят»). М.Н. Лебедев, басня «Гриша дядь да кӧбин» («Дядя Гриша и волк»). Г.А. Юшков, стихотворение «Ворсӧм» («Игра»). Е.С. Афанасьев, рассказ «Визяорда» («Бурундук»). А.И. Некрасов (Гамса), басня «Кутӧс тӧдны» («Стал знать»). А.В. Мишарин, стихотворение «Катя ошйысьӧ» («Катя хвастается»), стихотворение «Мыйла мелӧсьӧ Ваньӧ?» («Почему любезничает Ваня?»). В.Л. Бабин, стихотворение «Мӧшьяс» («Коровы»).

118.8.1.4. Сказка хорошее восхваляет, плохое осуждает.

К.Ф. Жаков, сказка "Эзысь мойд" ("Серебряная сказка"). И.М. Вавилин, сказка " Вельмӧм сан" ("Росомаха-проказница"). А.Н. Ракин, рассказ "Сан" ("Росомаха)". Е.В. Козлова " Вӧрса да Ема" ("Леший и Яга"), "Ема-Йомала" ("Яга-Йомала"), "Нюр весьтын тыш" ("Бой над болотом") (отрывки из повести-сказки " Гӧгыля-вугыля " ("Волшебные очки"). Н.А. Щукин, сказка "Нагай-лэбач" ("Нагай-птица"). А.П. Мишарина, пьеса "Вильвося мойд" ("Новогодняя сказка"). Е.В. Габова, пьеса-сказка "Ошпи видзысь" ("Медвежья нянька"). Н.Н. Куратова, сказка " Дед-Морозкӧд аддзысьлӧм " ("Встреча с Дедом Морозом").

118.8.1.5. В природе есть много тайн.

Быличка «Сӧрнитыс пуяс» («Говорящие деревья»). И.В. Коданёв, рассказ «Пӧрыс пожӧм» («Старая сосна»), сказка «Өти кывйӧ эз воны» («Не пришли к согласию»). К.Ф. Жаков «Комиморт» (отрывок из поэмы «Биармии»). В.Т. Чисталёв, рассказ «Во гӧгӧр кытшовтӧм» («Времена года»). А.Е. Ванеев, стихотворение «Колип, колип...» («Соловей, соловей»). В.В. Тимин, стихотворение «Висьтав, мыйла...» («Скажи, почему...»). А.В. Попов, рассказ «Велӧдӧм» («Учёба»). В.А. Ширяев, рассказ «Чериа ты дорын» («У рыбного озера»). Г.А. Юшков «Марьямоль» («Пион») (отрывок из романа «Чугра»). И.Г. Торопов «Рыжик петан кад» («Сезон рыжиков») (отрывок из повести «Тянылы водзӧ овны» («Вам жить дальше»)).

118.8.1.6. Милые, вы милые, девочки и мальчики.

Пословицы о моральных устоях. Народные и авторские произведения одетях. Народный рассказ «Тӧлысьывса ныв» («Лунная девушка»). Н.А. Шахов, сказка «Тӧлысьывса ныв» («Лунная девушка»). В.А. Савин «Ӧтчид вӧйлі» («Однажды тонул») (отрывок из рассказа «Менам оломысь» («Из моей жизни»). В.И. Лыткин, стихотворение «Ичӧтдырся олом» («Детство»). П.А. Сорокин, рассказ «Медводдза козин» («Первый подарок»). Г.А. Юшков «Дзоля ягӧ ветлом» («Поход в лесок») (отрывок из романа «Рӧдвуж пас» («Родовой знак»). В.И. Безносиков, рассказ «Чери кыйигӧн» («На рыбалке»). В.А. Ширяев, стихотворение «Сырчик» («Трясогузка»). Е.В. Козлов, рассказ «Сырчик поз» («Гнездо трясогузки»). В.В. Иванова «Мамлон синьяс» («Глаза мамы») (отрывок из повести «Керка пӧль» («Дом- дедушка»). Народная сказка «Лӧсьыд олом» («Хорошая жизнь»). Я.М. Рочев «Геня Дуркинлон велӧдчӧм» («Учѣба Геннадия Дуркина») (отрывок из романа «Кык друг» («Два друга»). С.В. Пылаева, сказка «Эзысь пӧрт» («Серебряный котелок»). Л.Л. Огнев, рассказ «Пи мӧдӧдчӧ армияб» («Сын собирается в армию»).

#### 118.8.1.7. Жизненные корни - предки.

Изображение в произведениях уважения к традициям предков. Народная песня «Дас кык ая-пия» («Отец и двенадцать сыновей»). В.В. Тимин, стихотворение «Пӧль» («Дедушка»), «Ивӧ Чуд пӧль» («Дедушка Иван Чуд») (отрывок из повести «Эжва Перымса зонка» («Мальчик из Перми Вычегодской»). А.П. Мишарина, стихотворение «Пӧльяс да пӧчьяс» («Дедушки и бабушки»). Н.Н. Куратова, рассказ «Марья пӧчлон висът» («Рассказ бабушки Марьи»). Народное предание «Яг морт» («Лесное чудовище»). М.Н. Лебедев, поэма «Яг Морт» («Лесное чудовище»).

#### 118.8.1.8. Колодец полон красивых коми слов.

Н.А. Фролов, стихотворение «Март тӧлысь» («Месяц март»). А.П. Размыслов, стихотворение «Тулыс» («Весна»). И.В. Коданѣв, рассказ «Салдатскӧй пӧрт» («Солдатский котелок»). И.М. Вавилин, стихотворение «Мамӧ, кыла ӧд ме шогтӧ» («Мама, я чувствую твою боль»). И.Г. Торопов «Гожӧм» («Лето») (отрывок из повести «Тянлы водзӧ овны» («Вам жить дальше»). А.И. Некрасов (Гамса), стихотворение «Кыа» («Заря»). В.Т. Чисталѣв, отрывок из рассказа «Лӧсьыд жӧ мян вӧрьясын, ваясын» («Хорошо в наших краях»). Н.А. Фролов, стихотворение «Гожся вой» («Летняя ночь»). Народная песня «Асья кыа» («Утренняя заря»). Е.В. Козлов, стихотворение «Мыччысис шонді» («Выглянуло солнце»). В.И. Безносиков, отрывок из повести «Асьв» («Утро»). Е.В. Козлов, стихотворение «Серпас» («Картина»).

#### 118.8.1.9. У нас одни корни.

Уважение родственных связей между финно-угорскими народами. С.Г. Чавайн, марийское стихотворение "Рас" ("Роща"). Р.К. Орлова, стихотворение "Мордва кыв" ("Мордовский язык"). Из поэзии финнов: " Кӧнкӧ ылын, вӧр ты дорын" ("Где-то далеко, у лесного озера"). Удмуртская легенда "Медводдза небӧг" ("Первая книга"). Венгерская сказка "Еджыд вӧв" ("Белый конь").

---

#### 118.8.2. Литературоведческая пропедевтика.

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений, олицетворения, звукопись, слова-повторы, слова, выражающие чувства, осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор, сюжет, тема, основная мысль. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение к нему автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи. Фольклорные и авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие фольклорных произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение - фантастические элементы, трехкратный повтор, зачин, концовка. Литературная (авторская) сказка. Миф, легенда, предание - знакомство с фольклорными жанрами.

Рассказ (персонаж и событие, авторское отношение к изображаемым событиям), стихотворение (чувства, стихотворная строка, ритм, рифма), басня (изображение персонажа и события, мораль, юмор, аллегория) - наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Виды рассказов (художественный, художественно-познавательный, автобиографический).

Автор: рассказчик-автор, рассказчик-персонаж, писатель: произведение-тема, писатель-книга.

Название произведения, название книги, книга-произведение, книга-сборник.

#### **118.9. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми) языке на уровне начального общего образования.**

118.9.1. В результате изучения литературного чтения на родном (коми) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

---

---

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (коми) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами коми литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

118.9.2. В результате изучения литературного чтения на родном (коми) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

118.9.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

---

---

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

118.9.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

118.9.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

118.9.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

---

---

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;  
подготавливать небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

118.9.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

118.9.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

118.9.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (коми) языке с использованием предложенного образца.

118.9.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами со скоростью, позволяющей понимать смысл художественного произведения;

осознанно воспринимать содержание различных видов текстов (научнопознавательный, художественный);

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры, ориентироваться в нравственно-этических понятиях (в контексте изученных произведений);

читать выразительно доступные художественные произведения после подготовки;

читать художественный текст по ролям;

читать наизусть не менее 3 стихотворений разных авторов (по выбору);

раскрывать смысл незнакомого слова с помощью толкового словаря;

определять тему, главную мысль произведения, характеризовать персонажей;

соотносить иллюстрацию с фрагментом текста;

---

---

находить с помощью учителя изобразительно-выразительные средства литературного языка произведения (сравнение, эпитет);

делить текст на смысловые части;

ориентироваться в учебной книге по ее элементам, называть и показывать элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание);

выбирать книгу для самостоятельного чтения по заданной тематике или по собственному желанию.

практически отличать прозаическое произведение от стихотворения (видеть в стихотворении рифму);

распознавать фольклорные и авторские художественные произведения;

различать сказку, рассказ, пьесу;

называть отличительные признаки сказки;

различать сказки о животных;

118.9.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать целыми предложениями бегло, осознанно, правильно, с интонационным выделением знаков препинания;

читать выразительно, использовать в соответствии с особенностями художественного текста темп, интонацию, логические ударения, паузы, учитывать жанровые особенности (читать, выражая эмоциональное отношение к содержанию текста и герою);

находить в произведениях коми литературы отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народа.

читать по ролям с соблюдением норм произношения;

читать наизусть не менее 4 стихотворений разных авторов (по выбору).

составлять небольшую характеристику героя (после коллективного анализа текста);

составлять с помощью учителя простой план (вопросный, номинативный, цитатный);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему, главную мысль произведения, сюжет;

пересказывать произведение (устно) подробно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика;

выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на знакомое имя автора или название.

выделять особенности стихотворного произведения (рифма, строфа);

приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать рассказ и предание;

различать волшебные, бытовые сказки и сказки о животных, приводить отличительные признаки этих видов сказок;

находить в произведениях эпитеты, сравнения, олицетворения, повторы;

---

118.9.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

находить в произведениях коми литературы отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народа.

использовать разные виды чтения - изучающее, поисковое, выборочное (осознанно выбирать вид чтения, соответствующий цели);

осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (научно-познавательный, художественный);

читать наизусть не менее 5 стихотворений или отрывки из них в соответствии с изученной тематикой произведений (по выбору);

определять тему и главную мысль произведения,

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

пересказывать текст кратко и подробно;

характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев одного и разных произведений;

находить в произведениях эпитеты, сравнения, олицетворения и понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения,

инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выполнять самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определенную тему);

практически выделять басню, миф, предание, стихотворение, рассказ;

приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.

**119. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке".**

119.1. Федеральная рабочая программа учебного предмета "Литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке, литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (коми-пермяцким) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке.

119.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

119.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

119.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на

---

---

уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

#### **119.5. Пояснительная записка.**

119.5.1. Программа по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа учебного предмета "Литературное чтение на родном (коми-пермяцком) языке" составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, также на концепцию этнокультурного образования в Пермском крае.

Круг детского чтения представлен разнообразными по тематике и жанру художественными произведениями коми-пермяцких писателей, научно-познавательными и автобиографическими текстами, фольклорными и литературными произведениями финно-угорских народов, переводными произведениями пермских писателей.

Отобранные произведения служат средством сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций коми-пермяцкого народа, способствуют осознанию красоты родной земли, богатства и выразительности родного языка, развивают речевую культуру и мышление обучающихся, учат проявлять творческую инициативу и самостоятельность, способствуют формированию этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений. Они также обеспечивают формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, помогают достижению метапредметных результатов, а также способствуют восприятию различных учебных текстов при изучении других учебных предметов начального общего образования.

119.5.2. В содержании программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке выделяются следующие содержательные линии:

устное народное творчество;

произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе, о животных, семье и семейных традициях;

литературные произведения других народов России, русские произведения в переводе на родной язык;

литературоведческая пропедевтика.

119.5.3. Изучение литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке направлено на достижение следующих целей:

становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение техникой смыслового чтения вслух, про себя (молча) и текстовой деятельностью,

---

---

обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

119.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке, - 112 часов: в 1 классе - 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

### **119.6. Содержание обучения в 1 классе.**

#### 119.6.1. Устное народное творчество.

Песня " Сьӧд баран" ("Черный баран"), считалки "Тачи-гыг" ("Тачи-гыг"), "Типпез" ("Цыплята"), приговорка "Тюку-тюку" ("Тюку-тюку").

#### 119.6.2 Произведения коми-пермяцких писателей.

##### 119.6.2.1. Произведения о детях и дружбе.

Н.В. Попов. Стихотворение "Юра первоклассник" (Первоклассник Юра), И.Л. Дульцева. Стихотворение "Лего" ("Лего"), В.В. Козлов. Стихотворение "Корам гожум" ("Позовем лето"), В.В. Климов. Стихотворение "Отсасись" ("Помощник").

##### 119.6.2.2. Произведения о родном крае.

В.В. Климов. Стихотворение "Родина-Горт" ("Родина - отчий дом"), М.Е. Галкина. Познавательный текст "Парма - миян чужанін" ("Парма - наша родина"), В.В. Федосева. Познавательные тексты "Миян край" ("Наш край"), "Медодзза букварь" ("Первый букварь").

##### 119.6.2.3. Произведения о животных.

В.В. Климов. Сказка "Марышко" ("Марышко"), В.В. Козлов. Рассказы " Енкӧбывка " ("Кузнечик") и "Поз" ("Гнездо"), А.Н. Зубов. Стихотворение "Помеч" ("Подмога").

119.6.3. Литературоведческая пропедевтика: прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь, автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения.

### **119.7. Содержание обучения во 2 классе.**

#### 119.7.1. Устное народное творчество.

Произведения малых жанров устного народного творчества.

"Кага онмӧсьтан" ("Колыбельная"), потешки "Чив-чив, пышкой" ("Чик-чирик, коноплянка"), "Яша" (Яша), "Изынок" ("Жернов"), закличка "Шонді, пет!" ("Солнце, выгляни!"), песня "Кӧза" ("Коза"), считалка "Экута, мӧкута..." ("Экута, мэкута...").

Коми-пермяцкие народные сказки "Нылочка да Еги-баба" ("Девочка и Баба-Яга"), "Кык вон" ("Два брата"), "Мӧдік Кудымкар" ("Другой Кудымкар"), "Некывзись сапоггез" ("Непослушные сапоги"), "Кыз Овдя пиканалис" ("Как Овдя сныть собирала"), "Гузи да Мези" ("Гузи и Мези"), коми-зырянская сказка "Кыкьямыс кока пон" ("Восьминогая собака") (перевод В.В. Козлова).

#### 119.7.2. Произведения коми-пермяцких писателей.

##### 119.7.2.1. Произведения о детях и дружбе.

М.Д. Вавилин. Стихотворение «Книга – школа», С.И. Караваев. Стихотворение «Клим уджалб» («Клим работает»), Т.П. Фадеев. Рассказы «Кык кока, а оз оськав» («Две ноги, а не шагает»), «Урок» («Урок»), В.В. Климов. Рассказ «Бөрйы ыджытжыкб» («Выбирай, что покрупнее»), стихотворение «Полісь» («Трусишка»), В.В. Рычков. Стихотворение «Тбвса гаж» («Зимние забавы»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Ёлка» (Ёлка), М.П. Лихачёв. Стихотворение «Школаб» («В школу»), А.Т. Мошегова. Рассказ «Бабапеллез» («Рыжики»), И.А. Минин. Стихотворения «Чбд» («Черника»), «Пуягбд» («Брусника»), «Туримоль» («Клюква»).

#### 119.7.2.2. Произведения о родном крае.

В.В. Климов. Стихотворения "Родина-Горт" ("Родина - отчий дом"), "Ыб гыасьб" ("Поле колосится"), А.Ю. Истомина. Стихотворение "Эстбн Парма" ("Наша Парма"), Л.П. Гуляева. Стихотворение "Парма" ("Парма"), С.И. Караваев. Стихотворение "Югыт шорок" ("Чистый ручеек").

#### 119.7.2.3. Произведения о природе родного края.

Г.М. Бачева. Стихотворение «Ой, кытшбм эд ласковбй...» («Ой, какая ласковая...»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Ар» («Осень»), И.А. Минин. Стихотворения «Кин кбдзб тшак» («Кто сеет грибы»), «Брызнит, зрок!» («Брызни, дождик!»), В.В. Климов. Стихотворения «Кытшбм рбма арыс?» («Какого цвета осень?»), «Локтис тбв» («Наступила зима»), «Гожум» («Лето»), М.Д. Вавилин. Стихотворение «Медодзза лым» («Первый снег»), В.Я. Баталов. Рассказы «Говк» («Эхо»), «Лымдорчача» («Подснежник»), С.И. Караваев. Стихотворения «Дзор Морозко» («Седой Морозко»), «Горадзуль – шондб цветок» («Купальница – солнечный цветок»), А.Ю. Истомина. Стихотворение «Горадзуль» («Купальница»), В.П. Мелехина. Стихотворение «Гажа юбр» («Радостная весть»).

#### 119.7.2.4. Произведения о животных.

С.И. Караваев. Стихотворения «Лэбзьбны туриэз» («Журавли летят»), «Миша пуджис йбрнбс сос...» («Домик для пернатых»), М.П. Лихачёв. Стихотворения «Лапко» («Лапко»), «Пашко да Серко» («Пашко и Серко»), «Ур» («Белка»), Л.П. Гуляева. «Каньлбн подвиг» («Подвиг кота»), В.В. Климов. Сказка «Умбля мыччасис» («Не дал себя разглядеть»), рассказ «Тулыс гажбтиссез» («Весенние певцы»), С.А. Федосеев. Рассказ «Отсалб» («Помощь»), А.Ю. Истомина. Стихотворение «Гбдан, ойнас кин оз узь?..» («Знаешь, кто ночью не спит?..»), В.Г. Кольчурин. Стихотворение «Керис Ваня кайдозок...» («Ваня сделал кормушку...»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Акань» («Кукла»), А.Н. Зубов. Стихотворения «Катша» («Сорока»), «бнджа» («Кое-что»), В.И. Исаев. Рассказ «Ур» («Белка»), Н.В. Попов. Стихотворение «Тэ ббра мияя дын локтбн...» («Ты опять к нам прилетел...»), И.А. Минин. Стихотворение «Куим типок» («Три цыплёнка»).

#### 119.7.2.5. Произведения о семье и семейных традициях.

В.Я. Баталов. Рассказ «Туисок» («Туесок»), Н.В. Исаева. Стихотворение «Кыйӧ мамӧ половиккес» («Мама ткёт половики»), С.И. Караваев. Стихотворение «Чӧвпан» («Каравай»), В.В. Климов. Стихотворения «Мамлӧ гӧснеч» («Угощение для мамы»), «Бабӧсьня сюрис» («Попало от бабушки»), «Песным тӧв кежӧ готов» («К зиме готовы»), Л.П. Гуляева. Рассказ «Горзыны оз ков» («Не надо плакать»).

#### 119.7.2.6. Произведения о Дне Победы.

В.В. Климов. Стихотворение "Май ӧкмысӧт лун" ("Девятое мая"), рассказ "Сергунялӧн дед" ("Сережкин дедушка").

#### 119.7.3 Литературные произведения других народов России.

Е.А. Пермьяк. Рассказ "Кыдз Маша ЫДЖЫТӦН лоис" ("Как Маша большой стала") (перевод В.В. Козлова).

119.7.4 Литературоведческая пропедевтика: малые жанры детского фольклора (колыбельная, потешка, считалка, закличка, детская песня, примета, пословица и поговорка), фольклорная (народная) сказка, литературная (авторская) сказка, стихотворение, рифма, сравнение, эпитет, журнал для детей на родном (коми-пермяцком) и русском языках "Сизимок".

### 119.8. Содержание обучения в 3 классе.

#### 119.8.1. Устное народное творчество.

Легенда «Мыля ошыс дженыт бӧжа» («Почему у медведя короткий хвост»). Предания «Пера-богатырь да Вакуль» («Пера-богатырь и Водяной»), «Юкся, Пукся, Чадз да Бач» («Юкся, Пукся, Чадз и Бач»). Коми-пермяцкие народные сказки «Кыдз Епаӧс кӧч велӧтис» («Как заяц Епу проучил»), «Сунис моток» («Клубок»), «Кыдз мужик дзодзотгезӧс янсӧтис» («Как мужик гусей делил»), «Нинкӧм да Налевка» («Лапоть и Половник»), «Дыш Олӧнушка» («Ленивая Алӧнушка»), удмуртская сказка «Лопшо Педунь да юралісь» («Лопшо Педунь и царь») (перевод В.В. Козлова).

#### 119.8.2. Произведения коми-пермяцких писателей.

##### 119.8.2.1. Произведения о детях и дружбе.

М.П. Лихачёв. Стихотворение «Станок» («Станок»), Н.В. Попов. Стихотворения «Кытшӧм лун медбур» («Какой день лучший»), «Ысласикӧ» («На горке»), И.А. Минин. Стихотворения «Танялӧн куканнез» («Танины телята»), «Стыдтӧм Петя» («Хитрый Петя»), «Ме любита спорт» («Я люблю спорт»), С.А. Федосеев. Рассказ «Колька», В.В. Климов. Рассказ «Нимлун кежӧ торт» («Торт на день рождения»), стихотворения «Морозко» («Морозко»), «Лыжа» («Лыжа»), «Виль год» («Новый год»), В.И. Исаев. Рассказ «Отсаліс» («Помогла»).

##### 119.8.2.2. Произведения о родном крае, родном доме.

А.Ю. Истомина. Стихотворение "Пармалӧ гимн" ("Гимн Парме"), В.В. Козлов. Стихотворение "Мый ме шуа чужанініӧн?" ("Что зову я родиной?"), А.Г. Долдина. Стихотворение "Керкуок менам" ("Мой домик"), И.А. Минин. Стихотворение "Коми край тэ менам" ("Коми край ты мой"), В.В. Климов. Стихотворение "Горт

---

менам - Парма" ("Парма - мой дом родной").

#### 119.8.2.3. Произведения о природе родного края.

В.В. Климов. Стихотворения «Вёрын базар» («Лесной базар»), «Расын магазин» («Магазин в лесу»), «Морт весётö, берегитö...» («Природа просит защиты...»), рассказы «Гажа тшаккез» («Весёлые грибы»), «Шомок» («Уголёк»), сказка «Дедлön ёрттэз» («Дедушкины друзья»), М.П. Лихачёв. Стихотворение «Ар» («Осень»), И.А. Минин. Стихотворения «Водöм нежитчыны ар» («Настала осени пора»), «Гожум» («Лето»), рассказ «Льёмваын» («На Лемве»), В.Я. Баталов. Рассказы «Ойса енöшка» («Ночная радуга»), «Саридзö» («К морю»), «Пелькытша кыззоккез» («Берёзки с серёжками»), «Лымись дугазэ» («Снежные арки»), «Вöйöм пипу» («Затонувшая осина»), сказка «Бесплатной пассажирез» («Пассажиры без билетов»), Л.П. Гуляева. Стихотворения «А шондi синнэз ни гусялö ...» («А солнце ярко светит...»), «Ме кыла тулыслись осыкөввез...» («Весна шагает по земле...»), Н.В. Попов. Стихотворение «Медбöрья лым» («Последний снег»).

#### 119.8.2.4. Произведения о животных.

В.Я. Баталов. Рассказ "Гусясись катша" ("Сорока-воровка"), Т.П. Фадеев. Стихотворение "Кыр" ("Дятел"), рассказ "Лягушкалön төвйöм" ("Как прозимовала лягушка"), В.И. Исаев. Рассказ "Кин повзьöтiс" ("Кто напугал").

#### 119.8.2.5. Произведения о семье и традициях.

В.В. Климов. Рассказы "Чарла чöвтöt" ("Дожинки"), "Ыджыт лунöн" ("Пасха"), сказка "Сьöктан да вурсян ем" ("Кочедык и иголка"), В.В. Козлов. Познавательный текст "Коми-пермяцкöй набойка" ("Коми-пермяцкая набойка"), басня "Ош да Шыр" ("Медведь и Мышь"), А.Г. Долдина. Познавательный текст "Пистик (көктоин)" ("Полевой хвощ").

#### 119.8.2.6. Произведения о Великой Отечественной войне.

В.В. Климов. Стихотворение "Сьöкыт год" ("Трудный год"), отрывок из повести "Гавкалön бөдь" ("Богатырская палица") "Айöсянь письмо" ("Письмо от отца"), И.А. Минин. Отрывок из повести "Паныт уйис төлiсь" ("Сто верст до города").

#### 119.8.2.7. Юмористические произведения.

В.В. Климов. Стихотворение "Первöй апрель" ("Первое апреля"), И.А. Минин. Стихотворения "Петя да Пятерка" ("Петя и Пятерка"), "Кызд Петя бöбöтiс номмезöс" ("Как Петя комаров обманул").

#### 119.8.3. Литературные произведения других народов России.

А.Н. Тумбасов. "Медодзза лэбалöм" ("Облет") (перевод В.В. Козлова).

119.8.4. Литературоведческая пропедевтика: легенда, предание, примета, олицетворение, литературный герой, юмор, виды народных сказок (о животных, бытовые, волшебные), композиция и язык сказок, характеристика героев сказок, волшебные помощники, литературно-художественный сборник для детей на родном (коми-пермяцком) языке "Бичирок" ("Искорка").

#### 119.9. Содержание обучения в 4 классе.

#### 119.9.1. Устное народное творчество.

Предание "Пера да Зарань" ("Пера и Зарань"), марийская сказка "Кыз чер ветліс вөрö" ("Как топор в лес ходил") (перевод В.В. Федосеевой), мордовская сказка "Честь тōдісь ош" ("Благодарный медведь") (перевод В.В. Федосеевой), хантыйская сказка "Идö зонка" ("Мальчик Идэ") (перевод В.В. Федосеевой).

#### 119.9.2. Произведения коми-пермяцких писателей.

##### 119.9.2.1. Произведения о детях и дружбе.

М.П. Лихачев. Стихотворение "Пистикла" ("За полевым хвощом"), В.И. Исаев. "Ленточка вөрмөспиян" ("Лосенок с ленточкой"), Ф.С. Истомин. Стихотворение "Челядь кадö муна..." ("Вспоминая детство..."), С.А. Федосеев. Рассказ "Тшакъявтбн" ("Грибная пора"), В.В. Климов. Сказка "Бедьпи".

##### 119.9.2.2. Произведения о родном крае.

М.Д. Вавилин. Стихотворение «Если Пармаб тэ локтан...» («Если в Парму ты приедешь...»), В.В. Климов. Отрывки из очерка «Мый висьтасьоны Пармаись ниммез» («О чём рассказывают имена Пармы»): «Иньва да Кува йылісь» («Об Иньве и Куве»), «Кинлөн сія иньыс?» («Чья она жена?»), «Каррез да гортгээ» («Кары и горты»), «Юэз» («Реки»), «Öтi-мөді йылісь» («Кое о чём»), А.Ю. Истомина. Стихотворение «Менам нежной коми кыв...» («Мой нежный коми язык»), В.В. Козлов. Стихотворение «Горт менам» («Край ты мой»), Л.П. Гуляева. «Ась му кытöнкö буржык да небытжык...» («Есть земли и красивые, и богаты...»), Н.В. Исаева. Стихотворение «Коми сыланкыв» («Коми песня»).

##### 119.9.2.3. Произведения о природе родного края.

В.Я. Баталов. Рассказ «Дойдöм кызок» («Раненая берёзка»), Т.П. Фадеев. Рассказ «Тшак-пушка» («Гриб-пушка»), Е.И. Коньшина. Стихотворения «Öтöрын төв...» («Зима настала...»), «Небыт шыннөла тулыс» («Нежно улыбается весна»), Л.Е. Никитин. Стихотворение «Зэрыс бöрсянь шондi туйсö косьтö...» («После летнего дождя...»), Г.М. Бачева. Стихотворения «Лагунокö капуста солалö...» («Заботливая осень...»), «Катшасиннэз тöждисö букетын...» («В букете ромашки страдали...»), «Шыниылö пым югөрөн шондi...» («Солнца теплая улыбка...»), Н.В. Исаева. Стихотворения «Сук туманö узыны водисö карчйөррез...» («Дремлет деревня в тумане...»), «Асыв» («Утро»), Л.П. Гуляева. Стихотворение «Локтö тулыс» («Весна идёт»), В.В. Рычков. Стихотворения «Ловзём» («Пробуждение»), «Тулыс локтö» («Весна идёт»), М.П. Лихачёв. Отрывок из повести «Менам зон» («Мирош, мирской сын»), Н.В. Попов. Стихотворение «Тшаккелён спор» («Спор грибов»).

##### 119.9.2.4. Произведения о животных.

В.И. Исаев. Рассказ "Пальур" ("Белка-летяга"), В.Я. Баталов. "Тшакъявтөн" ("Когда ходили за грибами"), "Лэбзёны туриэз" ("Летят журавли"), Л.А. Старцева. Рассказ "Лымко-путешественник" ("Путешественник Лымко").

##### 119.9.2.5. Произведения о семье и традициях народа.

А.Н. Зубов (Питю Ёньё). Рассказ «Помеч» («Подмога»), М.П. Лихачёв. Стихотворение «Керкуын» («В доме»), С.И. Караваев. Стихотворение «Гарусной кушак» («Гарусный кушак»), Л.П. Ратегова. Познавательный текст «Кушак» («Кушак»), В.В. Климов. Рассказ «Важмём керкуын» («В старом доме»), отрывок из романа «Гублян» – «Кёркёся коми мужик» («Из прошлой жизни коми мужика»), А.Г. Долдина. Познавательный текст «Пикан» («Пикан»), Н.А. Мальцева. Познавательный текст «Кыз ёшотны тшакьяшд?» («Почему грибовницу «вешают»?»), Ф.С. Истомин. Стихотворение «Негора отир» («Мой народ»), В.В. Козлов. Стихотворение «Мамыглён кизэ» («Мамины руки»), Н.В. Исаева. Стихотворение «Тэнат кизэ» («Твои руки»), В.В. Рычков. Стихотворение. «Важ оланись» («Из прошлого»), В.П. Мелехина. Стихотворение «Няньлён ловья дук» («Живой хлеб»), В.В. Климов. Предание «Кудым-Ош йылись кыв» («Слово о Кудым-Оше»).

#### 119.9.2.6. Произведения о Великой Отечественной войне.

Л.П. Гуляева. Стихотворение "Фронтовиккес" ("Фронтовики"), И.А. Минин. Отрывок из повести "Паныт уйис тёлісь" ("Сто верст до города").

#### 119.9.3. Литературные произведения других народов России.

А.П. Мишарина. Стихотворение "Коми муёй менам..." ("Моя коми земля..."), Л.С. Огнев. Отрывки из повести "Даскыкгодся мужик" ("Двенадцатилетний мужик") - "Сергей Гёрё" ("Сергей пашет"), "Сергей зородасьё" ("Сергей стогует"), В.В. Козлов. Пьеса "Парнякай" (по мотивам марийской сказки).

119.9.4. Литературоведческая пропедевтика: представление о басне, развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные), аллегория в басне, метафора, пьеса, ремарка.

### **119.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке на уровне начального общего образования.**

119.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### 1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

#### 2) духовно-нравственного воспитания:

---

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами коми-пермяцкой литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

119.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

119.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора,

---

---

устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

119.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

119.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

119.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

---

---

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
признавать возможность существования разных точек зрения;  
корректно и аргументированно высказывать свое мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;  
подготавливать небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

119.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

119.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

119.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (коми-пермяцком) языке с использованием предложенного образца.

119.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, детях, семье, родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

---

---

различать отдельные жанры устного народного творчества и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, считалки, заклички, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другому (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

119.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры коми-пермяцкого и других народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о родине, о детях, о семье, о животных, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

---

---

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, заклички, колыбельные песни, загадки, пословицы, приметы, сказки (о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

119.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры коми-пермяцкого и других народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать выразительно, использовать в соответствии с особенностями художественного текста темп, интонацию, логические ударения, паузы, учитывать жанровые особенности (читать, выражая эмоциональное отношение к содержанию текста и герою);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения

---

---

(ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий (эпизодов текста), составлять план текста (картинный, вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

---

использовать справочные издания, в том числе электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

119.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (коми-пермяцком) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях

отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры коми-пермяцкого и других народов России, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказка, рассказ, стихотворение, басня);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям (поступкам), находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

---

---

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм коми-пермяцкого литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики), устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **120. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (крымскотатарском) языке".**

120.1. Федеральная рабочая программа учебного предмета "Литературное чтение на родном (крымскотатарском) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (крымскотатарском) языке, литературное чтение на родном (крымскотатарском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (крымскотатарским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (крымскотатарском) языке.

120.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

120.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

120.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (крымскотатарском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

### **120.5. Пояснительная записка.**

120.5.1. Программа по литературному чтению на родном (крымскотатарском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и

---

---

активные методики обучения.

Литературное чтение на родном языке является одним из основных учебных предметов начального общего образования, который объединяет два основных направления в обучении - изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений на родном языке. Предмет "Литературное чтение на родном (крымскотатарском) языке" формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию обучающегося, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Литературное чтение на родном языке как учебный предмет начального общего образования имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство обучающихся с доступными для их возраста художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю обучающегося, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависят развитие ребенка и успешность его обучения по предметам этнокультурного компонента.

Обучение литературному чтению на родном языке строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций народа. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине. Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений, этики межнационального общения. В процессе изучения предмета закладываются такие базовые национальные ценности, как патриотизм, высокая нравственность, уважительное отношение к старшим, любовь к труду, интерес к знаниям.

Специфика литературного чтения на родном языке определяется его ведущей ролью в формировании компетенций в сфере чтения и приобщении личности к родной национальной культуре. Его включенность в общую систему обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами, такими как "Родной (крымскотатарский) язык", "Русский язык", "Литературное чтение".

120.5.2. В содержание программы по литературному чтению на родном (крымскотатарском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, круг детского чтения.

120.5.3. Изучение литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к родной (крымскотатарской) литературе и культуре народов многонациональной России;

приобщение обучающихся к чтению, восприятию и осмыслению учебных, научно-популярных и художественных текстов, к ценностям крымскотатарской культуры;

формирование умения самостоятельно читать незнакомые, доступные по содержанию и форме произведения, понимать логическое и образное содержание текста, уметь сопереживать, реагировать на художественные достоинства произведения, развитие художественно-творческих и познавательных способностей;

обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественной литературы;

формирование читательской компетентности обучающихся.

120.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке, - 112 часов: в 1 классе - 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

## 120.6. Содержание обучения в 1 классе.

---

---

120.6.1. Мы научились читать.

Р. Фазыл, стихотворение "Элифбе" ("Азбука"). Выразительное чтение с использованием знаков препинания.

Б. Мамбет, стихотворение "Алимнинъ къуванчы" ("Радость Алима"). Тема стихотворения.

Н. Умеров, стихотворение "Энъ татлы" ("Слаще всего"). Средства художественной выразительности.

И. Паульсон, рассказ "Ойнамагъа вакъыт екъ" ("Нет времени для игр"). Чтение по ролям.

120.6.2. Устное народное творчество.

Айнени. Колыбельная песня. Интонация колыбельной песни.

Пармакъ оюны (Детская игра с пальчиками). Ритм стихотворений.

Детские стихи "Девелер" ("Верблюды"), "Елджу" ("Путник"), Выразительное чтение.

Сказка "Тильки ве къаз" ("Лиса и гусь"). Главная мысль сказки.

Сказка "Не ичюн Хораз ве Тавукъ бир куместе яшайлар?" ("Почему Петух и Курица в одном курятнике живут?"). Деление текста на части. Пересказ эпизодов.

120.6.3. Крымскотатарские писатели и поэты детям.

А. Чергеев, стихотворение "Айванлар не айталар?" ("О чем говорят животные?"). Выразительное чтение.

Д. Кендже, короткое стихотворение "Дюльгер алетлери шай айталар" ("Инструменты плотника так говорят"). Ритм стихотворения.

Н. Умеров, стихотворение "Къазан". Объяснение интересных выражений в стихотворном тексте.

120.6.4. Произведения о временах года.

А. Одабаш, стихотворение "Кузь" ("Осень"). Главная мысль произведения. Э. Ибраим, стихотворение "Къыш" ("Зима"). Словесные иллюстрации.

Я. Шакир-Али, стихотворение "Мевсим бааръ" ("Весна"). Интонация стихотворения.

И. Бахшыш, стихотворение "Яз йыры" ("Песня лета"). Создание словесных картин.

**120.7. Содержание обучения во 2 классе.**

120.7.1. Школа - источник знаний.

Я. Шакир-Али, стихотворение "Окью, яз!" ("Читай, пиши!"). Тема стихотворения.

Ч. Али, стихотворение "Китабынъны алдынъ къолгъа" ("Ты взял в руки книгу"). Главная мысль стихотворения.

С. Усеинов, стихотворение "Мен лаф этем" ("Я разговариваю"). Выразительные средства языка. Поэтическая речь.

120.7.2. Устное народное творчество.

Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Особенности данного жанра. Скороговорки. Считалки Загадки. Тема загадок.

---

---

Колыбельная песня "Багъчада къурдым салынджакъ" ("Построил в саду качели"). Интонация колыбельной песни.

Большие жанры устного народного творчества. Сказка "Тылсымлы юзюк" ("Волшебное кольцо"). Вид сказки. Характеристика героев сказки.

Сказка "Койлю ве тильки" ("Крестьянин и лиса"). Вид сказки. Составление вопросов по содержанию, ответы на вопросы. Чтение по ролям.

120.7.3. Произведения об осени.

О. Амит, стихотворение "Кузь" ("Осень"). Картины осенней природы в произведениях.

Предание "Чам береги ве торгъайчыкъ" ("Сосна и воробей"). Деление текста на части.

Х. Андерсен, отрывок из произведения "Аджайип къушлар", ("Удивительные птицы"). Пересказ текста. Яркие картины описания природы.

Ф. Самединов, стихотворение "Кузь" (Осень). Настроение стихотворения.

З. Джавтобели, стихотворение "Октябрь". Картины осенней природы.

120.7.4. Произведения о труде и трудолюбии.

Л. Сулейман, стихотворение "Чебер къызчыкъ" ("Девочка - искусница"). Понимание основного содержания стихотворения. Выразительное чтение.

К.Д. Ушинский, сказка "Эки сабан" ("Два плуга"). Главная тема произведения.

Э. Амит, отрывок из рассказа "Демирджининъ устаханесинде" ("В мастерской кузнеца"). Подробный пересказ.

Ю. Аким, стихотворение "Юзюмджи къарт" ("Дед - виноградарь"). Главная мысль стихотворения.

Н. Аметова, рассказ "Къаракъаш" ("Чернобровка"). Составление плана произведения.

З. Ибраим, "Унерлер" ("Профессии"). Чтение по ролям.

120.7.5. Произведения о зиме.

О. Амит, стихотворение "Къышбабай" ("Дед Мороз"). Картины зимней природы.

А. Сеногъул, стихотворение "Биринджи къар" ("Первый снег"). Роль пейзажа в стихотворении. Выразительное чтение.

Р. Фазыл, Л. Софудан, отрывок "Къыш зевкъы" ("Зимняя радость"). Анализ мотивов поведения героев. Подробный пересказ текста.

Г. Булгъанакълы, стихотворение "Къардан адам ясадыкъ" ("Мы слепили снеговика"). Описание детских развлечений. Выразительное чтение.

С. Вапиев, рассказ "Къартбаба ве аювчыкълар" ("Дедушка и медвежата"). Пересказ текста по рисунку.

120.7.6. Произведения о дружбе и друзьях.

Ч. Али, стихотворение "Достлукъ - достлукъ север", ("Дружба красит дружбу"). Главная мысль стихотворения.

Сказка "Копек насыл дост къыдыргъан" (Как собака друга искала). Характеристика героев сказки.

---

---

Сказка "Икметли сез" (Мудрые слова). Подробный пересказ сказки.

С. Усеинов, "Хош кельдинъиз эвиме!" ("Добро пожаловать!"). Выразительные средства языка.

120.7.7. Произведения о весне.

Ю. Аким, стихотворение "Буллюр тамчы" (Прозрачная капля). Картины весенней природы.

Л. Сулейман, стихотворение "Биринджи акъбардакъ" (Первый подснежник). Тема стихотворения. Выразительное чтение.

С. Харахады, сказка "Тавшанчыкъ баарни беклей" (Заяц ждет весну). Особенности развития событий.

Э. Керменчикли, стихотворение "Баарь" (Весна). Ритм стихотворения. Интонация стихотворения.

Э. Къафадар, стихотворение "Наврез кельди!" (Пришел Наврез). Тема стихотворения. Выразительное чтение.

120.7.8. Наш родной край.

В. Бекирова, рассказ "Ватанымыз - Къырым" ("Крым - наша Родина"). Вопросы по содержанию произведения.

Н. Къуртмоллаев, стихотворение "Дагъ чокърагъы" ("Горный родник"). Главная мысль произведения.

В. Бекирова, рассказ "Симферополь". Подробный пересказ.

Юнус Къандым "Байрагъым" ("Мой флаг"). Выразительное чтение.

Народная песня "Эй, гузель Къырым!" ("Прекрасный Крым!"). Образ Родины в поэтическом тексте.

### **120.8. Содержание обучения в 3 классе.**

120.8.1. Устное народное творчество.

Народные песни, частушки. Скороговорки и пословицы. Темы пословиц. Большие жанры устного народного творчества. Легенда "Арзы къыз" ("Девушка Арзы"), Особенности литературного жанра. Пересказ по плану.

Предание "Отъемке урьмет" ("Хлеб всему голова"). Особенности данного литературного жанра.

Сказка "Ахмакъ къашкъыр" (Глупый волк). Характеристика героя на основе его поступков.

Сказка "Алтын башнен хыяр баш" ("Сказка о трудолюбивой и ленивой девочках"). Выборочный пересказ.

120.8.2. Произведения об осени.

А. Одабаш, стихотворение "Кузь айында" ("Осенью"). Картины осени в стихотворении.

Ю. Темиркъая, стихотворение "Ноябрь". Выразительное чтение.

Н. Аметова, рассказ "Шемсие" ("Зонт"). Отношение автора к главному герою. Пересказ по составленному плану.

Э. Бахшыш, стихотворение "Кузь нимети" ("Дары осени"). Главная мысль произведения.

120.8.3. Произведения о школе и школьниках.

---

---

Р. Бурнаш, стихотворение "Мераба, мектеп!" ("Здравствуй, школа!"). Главная мысль произведения.

Р. Муедин. Стихотворение "Мектепке" ("В школу"). Настроение стихотворения.

Э. Ибраим, стихотворение "Ачкозь Мамут" ("Прожорливый Мамут"). Юмор в стихотворении.

4. Али, стихотворение "Сепетли къартий" ("Бабушка с корзиной"). Нравственный смысл стихотворения. Милосердие - одно из лучших качеств человека.

120.8.4. Произведения о труде и трудолюбии.

Э. Ибраим, стихотворение "Къартбабамнынъ насиаты" ("Наставления моего дедушки"). Нравственный смысл стихотворения.

Р. Муедин, стихотворение "Окъумакъ керек" ("Надо учиться"). Выразительное чтение.

Н. Умеров, рассказ "Меним достум Руслан" ("Мой друг Руслан"). Отношение автора к своему герою. Подробный пересказ текста. Вопросы по содержанию.

Сказка "Кунешнинъ къардашы" ("Брат Солнца"). Чтение по ролям.

120.8.5. Произведения о зиме.

Э. Ибраим, стихотворение "Къар" ("Снег"). Выразительное чтение.

Ю. Темиркъая, стихотворение "Къыш ве балалар" ("Зима и дети"). Создание словесных картин.

С. Вапиев, отрывок "Асанчыкъ" ("Асанчик"). Составление плана текста. Мотивы и поступки героев.

Ш. Душаев, стихотворение "Къыш" ("Зима"). Выразительное чтение.

Ш. Селим, стихотворение "Къышбабаны беклеп" ("В ожидании Деда Мороза"). Выразительное чтение.

120.8.6. Произведения о природе и ее охране.

П. Зети, стихотворение "Учансув" ("Водопад"). Выразительное чтение.

Э. Амит, отрывок из рассказа "Кийик" ("Дикий"). Выборочный пересказ. Рассуждение об отношении человека к природе.

А. Мефаев, стихотворение "Кой" ("Село"). Создание словесных картин.

А. Шамсутдинов, отрывок "Чель ярашыгы" (Украшение степи). Вопросы по содержанию текста. Гармония человека с природой. Подробный пересказ текста.

А. Велиев, стихотворение "Аккъая этегинде" ("У подножия Белой скалы"). Настроение стихотворения.

120.8.7. Произведения о весне.

Ю. Къандым, стихотворение "Азиз баарь" ("Любимая весна"). Картины весны в лирических произведениях.

С. Вапиев, стихотворение "Къарылгъач кельди" ("Ласточка вернулась"). Средства художественной выразительности.

Р. Чайлакь, стихотворение "Тезден апрель" ("Скоро апрель"). Выразительные средства языка.

С. Вапиев, рассказ "Турначыкъ" ("Журавлик"). Пересказ по плану.

---

---

#### 120.8.8. Наш родной край.

А. Решат, стихотворение "Селям санъа, Ана-Ватан!" ("Здравствуй, Родина!"). Образ Родины в поэтическом тексте.

И. Асанин, стихотворение "Ватан" ("Родина"). Главная мысль произведения.

С. Эмин, стихотворение "Бизим чайырлар" ("Наши чаиры"). Выразительные средства языка.

Ф. Алиев, песня "Дагъларда" ("В горах"). Выразительное чтение. Настроение песни.

#### 120.9. Содержание обучения в 4 классе.

##### 120.9.1. Устное народное творчество.

Бешик йырлары. Колыбельные песни. Интонация колыбельных песен. Аталар сезлери ве тапмаджалар. Пословицы и загадки. Признаки загадок. Народная мудрость пословиц, поговорок. Тема пословиц и поговорок. Лятифе "Мен де буны тыюнем" ("Я тоже думаю об этом"). Народный анекдот-шутка. Особенности данного литературного жанра. Остроумие и находчивость главного героя.

Сказка "Акъыллы кирпинен айнеджи тильки" ("Умный еж и хитрая лиса"). Подробный пересказ сказки.

Легенда "Аю-Дагъ" ("Медведь-гора"). Пересказ текста по плану.

##### 120.9.2. Литературные сказки для детей.

А. Чергеев, авторская сказка "Тильки ве къоян" ("Лиса и заяц"). Главная тема и мысль сказки. Чтение по ролям.

З. Джавтобели, литературная сказка "Бала ве аюв" ("Мальчик и медведь"). Речь персонажей. Инсценировка эпизодов сказки. Основная мысль сказки.

И. Абдураман, сказка в стихах "Арслан ве тавшан" ("Лев и заяц"). Сказка о правде и справедливости. Торжество добра над злом. Сравнение народной и литературной сказки.

З. Джавтобели, литературная сказка "Къоянлар масалы" ("Сказка про зайцев"). Вопросы и ответы по содержанию. Фольклорные элементы авторской сказки.

##### 120.9.3. Произведения об осени.

Л. Сулейман, стихотворение "Кузь" ("Осень"). Картины осени в лирическом произведении.

Р. Халид, стихотворение "Кузь" ("Осень"). Средства художественной выразительности. Настроение стихотворения.

Ч. Али, стихотворение "Емишли тереклер" ("Фруктовые деревья"). Индивидуальный стиль поэта. Создание словесных картин.

И. Абдураман, стихотворение "Эки алма" ("Два яблока"). Роль пейзажа в стихотворении. Выразительное чтение.

##### 120.9.4. Произведения о труде и трудолюбии.

Ч. Али, стихотворение "Чебер къызлар" ("Девочки - мастерицы"). Основная мысль произведения.

Л. Сулейман, стихотворение "Къыйметли бахшыш" ("Ценный подарок"). Смысл заголовка стихотворения.

Н. Балджы, рассказ "Инша" ("Сочинение"). Характеристика героев на основе их поступков.

---

---

Ч. Али, басня "Макътавгъа ким ляйкъ?". ("Кто достоин похвалы?"). Особенности данного литературного жанра.

120.9.5. Произведения о зиме.

З. Албатлы, стихотворение "Къыш булуты" ("Зимняя туча"). Картины зимней природы в стихотворении.

А. Одабаш, стихотворение "Къыш - уста" ("Зима - искусница"). Рит и интонация стихотворения.

Н. Аметова, сказка "Дагъда байрам" ("Праздник в лесу"). Чтение по ролям.

Ш. Селим, стихотворение "Масал" ("Сказка"). Вопросы и ответы по содержанию.

С. Эмин, рассказ "Япалакъ-япалакъ къар ягъа" ("Падает крупный снег"). Пересказ рассказа по плану.

120.9.6. Сказки народов мира.

Казахская народная сказка "Ахмакъ къашкъыр" ("Глупый волк"). Особенности сказки о животных.

Таджикская народная сказка "Къаплан ве тильки" ("Тигр и лиса"). Главная мысль сказки. Чтение по ролям.

Афганская народная сказка "Адалетли къады" ("Правдивый судья"). Главная мысль сказки. Сжатый пересказ.

Тывинская народная сказка "Алтын къуш" ("Золотая птица"). Последовательность событий в сказке, план сказки. Подробный пересказ сказки.

120.9.7. Произведения о весне.

З. Албатлы, стихотворение "Баарь кельди" ("Пришла весна"). Картины весны в стихах.

Д. Меджитова, стихотворение "Ана" ("Мама"). Выразительное чтение.

Н. Умеров, стихотворение "Къартанамнынъ тюшю" ("Сон моей бабушки"). Вопросы по содержанию произведения.

Р. Фазыл, отрывок "Наврез байрамы" ("Праздник Наврез"). Составление вопросов по содержанию.

Т. Халиловдан, рассказ "Дагъгъа сеят" ("Поход в горы"). Смысловые части текста.

120.9.8. Произведения о Родине.

Э. Къафадар, стихотворение "Ватан" ("Родина"). Настроение стихотворения. Образ Родины в поэтическом тексте.

Легенда "Багъчасарай бойле пейда олгъан" ("Так появился Бахчисарай"). Подробный пересказ по плану.

Э. Амит, стихотворение "Койде" ("В селе"). Ответы на вопросы по содержанию.

Ю. Къандым, стихотворение "Къача озен" ("Бежит река"). Настроение стихотворения. Связь между родиной, природой и человеческой душой.

И. Бахшыш, стихотворение "Дагъны кесменъиз!" ("Не рубите лес!"). Поэт, ощущающий себя частью природы. Значение природы для человека. Главная мысль произведения.

**120.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (крымскотатарском) языке на уровне начального общего образования.**

---

---

120.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющегося частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

---

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;  
неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами крымскотатарской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

120.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

120.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

120.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

120.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

---

---

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

120.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

120.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

120.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

120.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

---

---

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (крымскотатарском) языке с использованием предложенного образца.

120.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного и публицистического стилей;

определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, находить нужную информацию в учебнике, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;

овладевать алгоритмами основных учебных действий по анализу художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и другие);

пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, по готовому плану;

читать по ролям литературное произведение, декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения;

оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов;

работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике;

самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы);

рассказывать 5 - 6 стихотворений, 2 - 3 отрывка из прозаического произведения;

называть не менее 3 народных сказок, уметь их пересказывать;

называть 8 - 10 пословиц, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;

выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, видеосюжеты и анимации и другие).

120.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

ориентироваться в учебной книге, ее элементах, находить сходные элементы в художественной книге;

читать вслух бегло, осознанно, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

---

---

понимать смысл крымскотатарских народных сказок, произведений классиков крымскотатарской литературы;

сравнивать лирические и прозаические произведения, народную и литературную сказку;

анализировать литературный текст с использованием системы вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, соотносить ее с пословицей или поговоркой, находить в текстах художественные средства языка;

выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения, объяснять смысл образных выражений;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков, определять мотивы их поведения с помощью вопросов учителя (учебника), оценивать поступки;

подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, читать по ролям, делить текст на части, озаглавливать части, составлять простой план;

осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений крымскотатарского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

наблюдать, как поэты воспевают родную природу;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировке и выполнении проектных заданий;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке и находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, сельской), делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

называть литературные произведения писателей-классиков, их темы и сюжеты;

читать наизусть не менее 10 стихотворных произведений литературы, 4 - 5 отрывков из прозаических произведений;

называть не менее 5 народных сказок, уметь их пересказывать;

называть более 10 пословиц, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации.

120.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

слушать, читать и понимать произведения разных жанров, сравнивать, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текста;

самостоятельно определять главную мысль произведения;

выявлять особенности героев произведений, давать им характеристику, сравнивать героев одного произведения (нескольких произведений);

задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению,

---

устанавливать причинно-следственные связи;

самостоятельно делить текст на части, составлять план, пересказывать текст подробно (кратко) на основе плана;

выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;

использовать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием, передавать настроение при чтении;

определять сравнения, олицетворения в лирическом произведении, определять ритм стихотворения;

наблюдать противоположные картины в художественном тексте, находить слова, которые помогают увидеть эти картины;

самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта;

называть названия, темы и сюжеты литературных произведений писателей-классиков;

читать наизусть не менее 10 стихотворных произведений литературы, 5 - 6 отрывков из прозаических произведений;

называть не менее 5 народных сказок, уметь их пересказывать;

называть более 10 пословиц, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами;

понимать значимость чтения для дальнейшего обучения.

120.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (крымскотатарском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя тексты учебника, других художественных и научно-популярных книг, понимать содержание прочитанного, устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами;

давать простую характеристику основным действующим лицам произведения, составлять устный рассказ о героях произведений по плану, размышлять о характере и поступках героев;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;

придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

делить текст на части, озаглавливать части, составлять план произведения;

выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в сказке зачин, концовку, сказочные приметы;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

---

---

называть темы и сюжеты изученных литературных произведений писателей-классиков, соотносить автора, название и героев этих произведений, подготавливать презентацию книг;

читать наизусть не менее 10 стихотворных произведений литературы, 6 - 7 отрывков из прозаических произведений;

называть и пересказывать не менее 5 народных сказок;

называть более 10 пословиц, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

работать с детской периодикой;

осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам;

расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

### **121. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (кумыкском) языке".**

121.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (кумыкском) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (кумыкском) языке, литературное чтение на родном (кумыкском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (кумыкским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (кумыкском) языке.

121.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (кумыкском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

121.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

121.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (кумыкском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

#### **121.5. Пояснительная записка.**

121.5.1. Программа по литературному чтению на родном (кумыкском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

121.5.2. Литературное чтение на родном (кумыкском) языке - один из основных предметов гуманитарного образования, определяющий уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Литературное образование способствует воспитанию компетентного читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

121.5.3. Основная идея учебного предмета "Литературное чтение на родном (кумыкском) языке" состоит в том, что кумыкская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, кумыкская литература устанавливает преемственную связь прошлого,

---

настоящего и будущего кумыкской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

121.5.4. В содержание программы по литературному чтению на родном (кумыкском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения; культура читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

121.5.5. Изучение учебного предмета "Литературное чтение на родном (кумыкском) языке" направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к культуре народов многонационального Дагестана и России;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;

ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов; формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

121.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (кумыкском) языке, - 112 часов: в 1 классе - 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

## **121.6. Содержание обучения в 1 классе.**

### **121.6.1. Сказки, загадки и пословицы.**

Кумыкские народные сказки: "Учь улакъны еммагъы" ("Сказка о трех козлятах"), "Жымчыкъ, тюлкю ва къаргъа" ("Воробей, лиса и ворона"), "Ар-сланкъаплан" ("Лев"). Загадки. Пословицы и поговорки: "Алгъышлар, яхшылыкъ еравлар" ("Бла-гопожелания, пожелания добра"), "Сыналгъан сезлер" ("Испытанные временем слова").

### **121.6.2. Весна.**

А. Акъаев "Язбаш" ("Весна"), К. Шамсутдинов "Арыкъ язбаш" ("Худая весна"), Б. Магъаматов "Эрте язбаш" ("Ранняя весна"), К. Султанов "Сувукълар битди" ("Морозы прошли"), А. Акъаев "Гъай баркаман!" ("Какая благо-дать"), К. Акъгезов "Тангны лез-зети" ("Красота раннего утра"), З. Атагишиева "Майда" ("В мае").

#### **121.6.2.1. Прощения.**

А. Акъаев "Янгур тилейген яшланы назмусу" ("Песня детей, просящих дождя"). Благопожелания, поздравления, пожелания. А. Гъамитов "Къаранкъыдан яманмы" ("Чем хуже чучела"), И. Керимов "Язбашда" ("Весной"), "Яшланы оюнлары", "Оюн" ("Игра"), К. Шамсутдинов "Яш къурувчу" ("Молодой строитель"), А. Залимханов "Алма терек" ("Яблоня"), М. Атабаев "Шатман йыр" ("Песня подснежника"),

---

---

"Шуну да билсе, яхшы" ("И это полезно знать"), "Эсги китаплардан" ("Из старых книг").

#### 121.6.3. Я и мои друзья.

М.-З. Аминов "Алфавит" ("Алфавит"), С. Бийболатова "Женнет ва къазлар" ("Дженнет и гуси"), "Бузав, къозу ва берюлер" ("Теленок, ягненок и волки"), С. Токъболатов "Тынглавсуз улак" ("Непослушный козленок"), Б. Гъажиев "Циркде" ("В цирке"), А. Меджидов "Бишевню тюшю" ("Сон котенка"), М.-Н. Халилов "Жаны бар атлар къайда?" ("Живые лошади где?"), А. Батыргишиев "Дарман отлар" ("Лечебные травы").

М. Атабаев "Жымчыкъ" ("Воробей"), "Ит" ("Собака").

### 121.7. Содержание обучения во 2 классе.

#### 121.7.1. Книга. Знание.

М. Атабаев "Байрам гюн" ("Праздничный день"), "Бешни йыры" ("Песня пятерки"), Ж. Керимова "Яхшы яш" ("Хороший мальчик"), К. Султанов "Макътав болсун китапгъа" ("Слава книге"), Н. Ханмурзаев "Охуйгъан азиз яшлар" ("Дорогие ученики"), И. Бамматханов "Къоччакъ" ("Алабай"), "Болгъан иш" ("Смелый Алабай").

#### 121.7.2. Устное народное творчество.

Пословицы и поговорки: "Не негер берилген?" ("Что, для чего?"). Колыбельные песни: "Жичив ва тари" ("Воробей и просо"), "Янгурну гъакъында" ("Про дождь"), "Земире" ("Обряд вызывания дождя"). Жмурки. Детские игры. Шутки. Загадки. Скороговорки: "Хораз тавукъму дагъы"? ("Петух разве курица?"). Физкультурные минуты. Народные сказки: "Тенг уълешив" ("Халкъ еммакъ"), ("Дележ поровну"), "Тилчи беру акъайгъа гыллачы тлюкю акъай берген жаза" ("Наказание хитрой лисы ябеды волка"), "Ким-ким уяв, ким уяв?" ("Кто бодр?"), "Агъа-ини" ("Братья") (По кумыкской народной сказке). Н. Магъамматов, "Шекер ва туз" ("Сахар и соль").

#### 121.7.3. Причуды осени.

И. Асеков "Яй ва поз" ("Лето и осень"), А. Межитов "Савусгъанны мактабы" ("Сорочья школа"), У. Мантаева "Ажай" ("Мама"), А. Жачаев "Къоччакъ" Паша" ("Смелый" Паша"), К. Абуков "Къапучу" ("Вратарь"), Ж. Закавов "Гюз" ("Осень"), Ш. Альбериев "Агъачлыкъда гюз" ("Осень в лесу"), Р. Устарханова "Атлангъан поз" ("Ранняя осень").

#### 121.7.4. Семья.

М. Атабаев "Кеп сюемен" ("Очень люблю"), "Мен доктор болажакъман" ("Я стану врачом"), В. Атаев "Неге татли экен?" ("Почему же сладкий?"), "Къарт болмай тур" ("Не старей"), У. Мантаева "Арсланны ажайы" ("Мама Арслана"), "Уъй ишлеге кемек этив" ("Помощь в домашних делах"), М. Ягъияев "Иса. Къызардашы гиччи эркъардашыны гъакъында" ("Иса. Сестра о младшем брате"), Ш. Альбериев "Сегиз чабакъ" ("Восемь рыб").

#### 121.7.5. Благовоспитанность. Доброта.

А. Акаев "Бир хабар" ("Один рассказ"), М. Атабаев "Баракалла" ("Спасибо"), М. Темиров "Борчубуз" ("Наш долг"), С. Токъболатов "Яхшы яшланы йыры" ("Песня хороших мальчиков"), К. Шамсутдинов "Ким этер?" ("Кто делает?"), К. Султанов "Яшлар ва къушлар. ("Дети и птицы"), У. Мантаева "Арсланны биржасы" ("Биржа Арслана"), Ш. Альбериев "Савгъат" ("Подарок").

#### 121.7.6. Дружба.

А. Вагъабов "Сют пайлав" ("Дележ молока"), А. Жачаев "Сапарда" ("В путешествии"), А. Алимоллаев "Къурдашлар" ("Друзья"), М. Атабаев "Ант" (Клятва), "Къочкъарлар" ("Бараны").

#### 121.7.7. Зима.

Добро пожаловать, зима! М. Атабаев "Къыш гелди" ("Зима наступила"), "Аткъай. Чана чабыв"

---

---

("Катание"), "Бизин елка" ("Наша елка"), Б. Гяжиев "Сувукьмурза" ("Дедмороз"), Б. Магьамматов "Къышны масхарасы" ("Шутка зимы"), А. Межитов "Айлар" ("Месяцы"), И. Керимов "Къара къаммакъ" ("Черное перекасти поле").

#### 121.7.8. Язык. Народ. Родина.

Н. Магьамматов "Ана тилим..." ("Родной язык"), М. Атабаев "Ана тил" ("Родной язык"). Кумыкская равнина, Москва. С. Мамаева "Ана тил" ("Родной язык"), А. Сайитов "Ана тилим" ("Мой родной язык").

Большой ученый и учитель. Воспоминания. А. Аскерханов "Къонакъ яш" ("Мальчик в гостях"), А. Межитов "Ватан деген не затдыр?" ("Что такое Родина?"), "Сарихум" ("Сарикум"), А. Акъаев "Уллу - гиччи" ("Большой - маленький").

#### 121.7.9. Животные и птицы.

А. Акаев "Сыйыр бизге не бере?" ("Корова нам что дает?"), М. Сатиев "Ачувлу парахат болду" ("Злой успокоился"), А. Гьамитов "Къоччакъ кирпи" ("Смелый ежик"), М. Ягъияев "Арслан. Маржанатны мишиги" ("Кошка Маржанат"), М. Ягъияев "Къызыл хораз" ("Красный петух"), "Мени жагъам" ("Моя галка"), Ш. Албериев "Берюлени закону" ("Закон волков"), С. Мамаева "Тюекъуш" ("Страус"), Ш. Албериев "Къыр жижек" ("Дикий цыпленок").

#### 121.7.10. 23 февраля - день защитника Отечества.

Ж. Керимова "Бизин армия" ("Наша армия"), М. Атабаев "Солдат яшлар" ("Дети-солдаты"), А. Вагъабов "Гегюрчюнлер" ("Голуби"), М. Сатиев "Къашгъалакъ. Кепден къаравуллангъан язбаш" ("Весна, которую давно ждали"), К. Султанов "Язбаш геле" ("Весна приходит"), А. Жачаев "Язбаш" ("Весна").

#### 121.7.11. 8 Марта - Международный женский день.

В. Атаев "Сурат даре да" ("На уроке рисования"), "Табиатны гючю" ("Сила природы"), А. Магьамматов "Мени анам" ("Моя мать"), С. Токъболатов "Яз эртени" ("Весеннее утро"), Б. Гяжимурадов "Гиччипав ва тут терек" ("Ребенок и тутовник"), Б. Гяжиев "Къушлар" ("Птицы").

#### 121.7.12. Праздник труда и весны.

А. Абакаров "Хошгелдинг, биринчи май!" ("Добро пожаловать, 1 Мая"), Б. Астемиров "Май байрам" ("Майский праздник"), "9 май - уьстюнлюкню гюню" ("9 Мая - День победы"), А. Акавов "Биз давланы суймейбиз" ("Мы не хотим войны"), Б. Атаев "Жюнгютейли Юсуп Акаевни йыры" ("Песня Юсупа Акаева из Джюнгютая"), "Къарланюртлу игит" ("Герой из Карланюрта").

А. Сайитов, "Игит Абдурагъман" ("Герой Абдурахман"), "Россияны игити" ("Герой России"), "Солдатгъа памятник" ("Памятник солдату"). М. Абуков, "Аждагъа" ("Дракон"). А. Акъаев, "Гъей къойчу!" ("Эй чабан!") А. Вагъабов, "Къошда" ("В шалаше"). М. Халилов, "Яйсан янгур" ("Теплый летний дождь"). М. Атабаев, "Гол. Мурат ва къаргъа" ("Мурат и ворона"), "Суратчы яш" ("Мальчик-художник"), С. Мамаева "Ай-яй-яй!", Б. Магьамматов "Гезел яй" ("Красивое лето").

### 121.8. Содержание обучения в 3 классе.

#### 121.8.1.1 сентября - день знаний.

А. Акаев "Ана тилинден балагъа" ("Ребенку материнским языком"), А. Гяжиев "Ана тил" ("Родной язык").

#### 121.8.2. Лето и осень.

А. Салаватов "Яйда гюн" ("Весенний день"), Г. Анвар, "Яв-яв!" ("Лей-лей"), И. Керимов "Къарлыгъачланы къувуну" ("Тревога ласточек"), Ш.-Х. Алишева "Неге тюгюл" ("Потому что"), "Аткъай. Тюзню тангы" ("Утро на равнине"), Г. Давутов "Элдарны елкенли булуту" ("Облачный парус Эльдара"), К. Казимов "Бир яз гюню" ("Один весенний день"), "Сентябр ай" ("Месяц сентябрь"), М. Абуков "Гюз" ("Осень").

---

---

Н. Аскеров "Гюзде" ("Осенью"), М. Атабаев "Гиччи къатарбаш" ("Маленький сорвиголова").

#### 121.8.3. Отец. Мать. Родной язык.

А. Акаев "Бир хабар" ("Один рассказ"), "Ата. Ана" ("Отец. Мать"), Б. Магъамматов "Ананы ераву" ("Пожелание матери"), М. Ягъияев "Абам тувган пон" ("День рождения бабушки"), У. Мантаева "Кесени малы гез алдында яхшы" ("Имущество безбородого лучше, чтобы оно было перед глазами"), М. Атабаев "Паркъда" ("В парке"), М. Къадыров "Аналар" ("Матери"), "Анасына къыйын болганда" ("Когда матери трудно"), П. Абдулкеримова "Гезьяшлар" ("Слезы"), И. Асеков "Сагъа тил ким уйретди?" ("Тебя кто научил языку?"), К. Къулиев "Ана тилим" ("Мой родной язык"), М. Акъмурзаев "Не татлидир ана тил!" ("Какой сладкий родной язык!"), И. Керимов "Сезлени сырлары" ("Тайны слов"), "Дюньяда нече тил бар?" ("Сколько языков в мире?"), И. Керимов "Алтын топ" ("Золотой мяч").

#### 121.8.4. Защита природы - защита отечества.

Ш. Албериев "Рагъмулу юрек" ("Доброе сердце"), А. Акъаев "Даре" ("Урок"), М. Османов "Агъачлыкъда емиш бав" ("Сад в лесу"), М. Атабаев "Чайка" ("Чарлаккъуш"), М. Гъусейнов "Эсги уя" ("Старое гнездо"), Г. Давутов "Бишев ва торгъай бала" ("Кошка и детеныш жаворонка"), А. Жачаев "Гечип къой! Сиз билемисиз?" ("Знаете ли Вы?"), "Яшланы яшаву" ("Жизнь детей"), М. Атабаев "Пионерлени йыры" ("Песня пионеров"), А. Устарханов "Гишини югени" ("Чужая уздечка"), Г. Анвар "Чыргъаны хабары, шешгени иши" ("Рассказ о лезвии плуга и делах сабли"), А. Салаватов "Кек кеюрев" ("Гром"), М. Атабаев "Герюнмейген дев" ("Невидимый великан"), Б. Гъажимуратов "Лайла ва къапуста" ("Лайла и капуста"), В. Атаев "Окъюмлюклени тили". ("Язык" растений), Г. Давутов "Бал этеген жибин" ("Медоносная пчела"), А. Жачаев "Баш аврув" ("Головная боль"). М. Сатиев "Дарслардан сонг" ("После уроков"), А. Акъаев "Бишей ва скютей" ("Котенок и молочко").

#### 121.8.5. Мир и дружба.

М. Атабаев "Дюньяны яшлары" ("Дети земли"), "Парахатлыкъны гегюрчюню" ("Голубь мира"), "Акъ турналар" ("Белые журавли"), Ю. Алимханов "Герти къурдашлар" ("Настоящие друзья"), А. Жачаев "Сапар чыкъгъанда" ("В путешествии"), К. Султанов "Аминат да, Алев де" ("Аминат и Алев"), А. Къалсынов "Тамаша ябушув" ("Удивительная борьба"), С. Мамаева "Гюнню сураты" ("Рисунок солнца").

#### 121.8.6. Зима.

Ш. Албериев "Къыш эртени" ("Зимнее утро"), М. Сатиев "Чана табулган кюй" ("О том, как санка нашлась"), А. Гъамитов "Ана" ("Мать"), М. Пришвин "Къарда яшынаган къушлар" ("Птицы, которые прячутся в снег"), Ш.-Х. Алишева "Къарапай уя тилей", Ш. Албериев "Гъайбулланы гылласы" ("Хитрость Хайбуллы"), "Сиз билемисиз?" ("Знаете ли вы?").

#### 121.8.7. На защите отечества.

А. Жачаев "Батырлар" ("Герои"), И. Керимов "Ватан учун" ("За Родину"), И. Керимов "Игитни алтын юлдузу" ("Золотая звезда героя"), "Гюржюлю къызардашым" ("Моя грузинская сестра"), А. Гъамитов "Уъч орде" ("Три звезды"), Р. Рашитов "Биринчи кагъыз" ("Первое письмо").

#### 121.8.8. Весна.

К. Султанов "Язбашны тавушлары" ("Голоса весны"), А. Салаватов "Къой-къозуну сюемен" ("Люблю овец"), "Аткъай. Эндирей агъачлыкъда" ("В эндиреевском лесу"), А. Акъаев "Къуванч" ("Радость"), М. Хангишиев "Тел тюшюв" ("Время окота"), М. Абуков "Язбаш" ("Весна"), Ш.-Х. Алишева "Тангда" ("Ранним утром"), Н. Магъамматов "Гюн, чыкъ, гюн, чыкъ!" ("Взойди солнце, взойди солнце"), Н. Магъамматов "Кирпи" ("Ежик").

#### 121.8.9. Обычаи. Традиции. Воспитание.

А. Акаев "Юз элли суаллы маликаны хабарларындан" ("Из ста пятидесяти рассказов с вопросами Малики"), "Земире" ("Земире.Обрядовая песня кумыков"), К. Абуков "Мен утдурдум" ("Я проиграл"), А.

---

Акбаев "Той" ("Свадьба"), И. Керимов "Къалач" ("Лепешка"), В. Атаев "Сакинатгъа "беш!" ("Сакинат "пять"), М. Атабаев "Мени абайым тюпол..." ("Не моя бабушка"), Ш. Алюков "Татам ва алтын сагъат" ("Татам и золотые часы"), М. Къадыров "Бети боялгъан мишик" ("Кошка-грязнуля").

#### 121.8.10. Наша Родина - Дагестан.

Гь. Анвар "Къушлар неге сарнай" ("Почему птицы щебечут?"), "Аткъай. Дерт къойсувну анасы" ("Мать четырех койсу"), М.-С. Ягъияев "Боранлы пон" ("Буранный день"), М. Атабаев "Къумукъ элим" ("Моя Родина"), Ш.-Х. Алишева "Бизин дослукъ" ("Наша дружба"), "Кеклени къарчыгъасы" ("Небесный сокол"), С. Солтанбеков "Къурдашлар" ("Друзья"), А. Жачаев, "Дагъыстаным" ("Мой Дагестан"), Н. Юсупов "Цовкралы къызъяш" ("Девочка из Цовкры"), М. Митаров "Дослукъ" ("Дружба"), А. Гъажиев "Алкылыч - дюньяны чемпионларыны чемпиону" ("Алкыч - чемпион чемпионов мира"), "Оъз элингни уйрен" ("Знай свою Родину"), С. Валиюллаев "Сарихум" ("Сарикум").

#### 121.8.11. Наши праздники. 1 Мая - день весны и труда.

Ш.-Х. Алишева "Май геле" ("Наступает май"), А. Гъамитов "Яшлар ва май" ("Дети и май"), "9-нчю май - уъстюнлюкню поню" ("9 Мая - День Победы"), Гь. Анвар "Бизин ал байракъ" ("Наш красный флаг"), А. Акбаев "Очар" ("Годекан"), Ш. Албериев "Сатылмайгъан дарман" ("Лекарство, которое не продается"), К. Шамсутдинов "Ана" ("Мать"), "Янгы йыл" ("Новый год"), Г. Давутов "Янгы йыл гелегенде" ("Когда наступает Новый год"), Г. Анвар "Янгы йылны гечеси" ("Новогодняя ночь").

#### 121.8.12. Устное народное творчество).

"Еммакълар. Хангъа къазланы пайлагъан къалавну хабары" ("Рассказ о том, как Калав делил гуся хану"), "Тюлкою ва къыртавукъ" ("Лиса и фазан"), "Тенг пайлав" ("Справедливый дележ"). Р. Устарханова "Рагъмулу къыз" ("Добродушная девочка"), "Той сарынлар" ("Свадебные песни"), "Айтывлар, аталар сезлери" ("Пословицы и поговорки"), "Чечеген еммакълар" ("Загадки"), "Янгылтамачлар" ("Скороговорки"), "Сезлюк" ("Словарь").

### 121.9. Содержание обучения в 4 классе.

#### 121.9.1. Моя Родина.

"Къумукъ тюз" ("Кумыкская равнина"). "Йырчы Къазакъ Не билейим, юз дынкъы бар ханланы" ("Как я мог предвидеть коварство ханов"). "Аткъай. Йырлап Йырчы Къазакъны утгъан яшны гъакъында" ("О том, как мальчик пением выиграл") (перевод И. Казака). М. Атабаев "Таш улан" ("Каменный мальчик"), А. Акбаев "Таргъу" ("Тарки"), "Таргъуну тарихинден" ("Из истории Тарки"), "Эндирейни тарихинден" ("Из истории Эндирея"), М. Аваби "Акъташи ва ону "Дербент-наме" деген китабы" ("Магомед Аваби Акташи и его книга "Дербент наме"),

А. Исмайылов "Тарихлерде алтын язъыв хаты бар..." ("В истории записано золотыми буквами"), М. Атабаев "Дагъыстаным" ("Мой Дагестан"), К. Казимов "Чолпан тувду" ("Венера взошла"), А. Жачаев "Айт, не болду ата юртгъа баргъаным?" ("Скажи, что стало от того, что я побыл в селе?")

#### 121.9.2. Семья. Родной язык.

А. Гъамитов, "Ананы сююгюз" ("Любите маму"). И. Керимов, "Абам" ("Моя бабушка"). Гь. Анвар, "Анамны генпоревю" ("Напевы моей мамы"). В. Атаев, "Гиччи болгъаным таман" ("Хватит мне быть маленьким").

#### 121.9.3. Мой родной язык - кумыкский язык.

А. Акбаев "Ана тилибиз" ("Наш родной язык"), А. Жачаев "Мен къумукъман" ("Я кумык"), "Гъакъыллы яш" ("Умный мальчик"), Б. Магъамматов "Ким табар" ("Кто найдет"), В. Атаев "Булай да бола" ("И так бывает"), "Айтывлар" ("Пословицы").

#### 121.9.4. Лето и осень.

---

А. Сулейманов "Девюрню романтикасы" ("Романтика эпохи"), М. Сатиев "Яй" ("Лето"), Г. Анвар "Будай" ("Пшеница"), "Яй ва гюз" ("Лето и осень"), Ж. Закавов "Гюз" ("Осень"), Ш. Албериев "Гюзде" ("Осенью"), "Айтывлар" ("Поговорки").

#### 121.9.5. Устное народное творчество.

"Халкыбызны алтын хазнасы" ("Золотой клад нашего народа"). "Яхшы уланны еммагъы" ("Сказка о хорошем парне"). "Тюлкю, беру ва аюв" ("Лиса, волк и медведь"). "Агъа-ини" ("Братья"). "Энемни кьозу" ("Орехи ведьмы"),

"Айтывлар ва аталар сезлери" ("Пословицы и поговорки"), "Чечеген еммакълар" ("Загадки"), В. Атаев, "Чечеген еммакълар" ("Загадки").

#### 121.9.6. Обычаи. Характер. Воспитание.

А. Акаев "Къылыкь китап" ("Книга о характере"), "Яхшы къылыкъланы баяны" ("Разъяснения по поводу хорошего поведения"), К. Казимов "Адамлыкь" ("Человечность"), Ш. Альбериев "Тон ва тапанча" ("Шуба и пистолет"), "Айтывлар ва аталар сезлери" ("Пословицы и поговорки").

#### 121.9.7. Природа. Животные.

В. Атаев "Табиат" ("Природа"), К. Абуков "Аювлар булан бетге бет" ("С медведями лицом к лицу"), А. Акаев "Сюлюк ва йылан" ("Пиявка и змея"), И. Тургенев "Жымчыкъ" ("Воробей"), А. Токъай "Къартайгъан арслан" ("Старый лев"), "Акь гепорчюн" ("Белый голубь"), И. Керимов "Кирпини хабары" ("Рассказ о ежике"), А. Межитов "Сююнч" ("Радость"), Ж. Керимова "Инени гезю чакъы яхшылыкь" ("Маленькое добро"), "Аяв Акавов. Берюню де, тюлкюню де инге салгъан порсукьну хабары" ("Рассказ о барсуке, который загнал волка и личу в нору"), "Къаз пайлав" ("Дележ гуся"), Р. Устарханова "Къарабаш ва авзу къара" ("Карабаш и черный рот"), "Айтывлар ва аталар сезлери" ("Пословицы и поговорки").

#### 121.9.8. Товарищество. Дружба.

"Уллубий Буйнакскийни яш заманындан хабарлар" ("Рассказы о детстве Уллубия Буйнакского"). "Мен оylumден къоркъмайман" ("Я не боюсь смерти"), М. Атабаев "Мени къурдашларым" ("Мои друзья"), Г. Анвар "Досланы давлашыву" ("Ссора друзей"), А. Акъаев "Къурдашлары кеп буса..." ("Когда друзей много"), Б. Магъамматов "Этсе болур давалар" ("Если сделать, будут и комолые"), А. Мамаев "Яшлыкь булан елугъув" ("Встреча с детством"), "Айтывлар ва аталар сезлери" ("Пословицы и поговорки").

#### 121.9.9. Зима и весна.

Гъ. Анвар "Къышда орман" ("Зимний лес"), И. Керимов "Къышда" ("Зимой"), Б. Магъамматов "Атъялман" ("Белка"), И. Исаев "Сыйырткъычны сююнчю" ("Радость скворца"), "Сен билемисен?" ("А ты знаешь?"), А. Акъаев "Рагьмулу тав" ("Добрая гора"), Р. Устарханова "Апрель" ("Апрел"), Р. Устарханова "Май" ("Май"), "Айтывлар ва аталар сезлери" ("Пословицы и поговорки"), "Чечеген еммакълар" ("Загадки"),

#### 121.9.10. Когда люди испытываются.

М. Атабаев "Къоркъмас Жалал" ("Коркмас Джалал"), Б. Магъамматов "Алтав" ("Шестеро"), М. Темирбеков "Ким болгъан Марат Темирбеков?" ("Кем был Марат Темирбеков?"), "Гелиняр" ("Гелиняр"), Г. Анвар "Парахатлыкь" ("Мир"), М. Атабаев "Аталар" ("Отцы").

#### 121.9.11. Труд - богатства родник.

А. Акъаев "Сыйыр бизге не бере?" ("Что нам дает корова?"), М. Хангишиев "Чубурув бойларда" ("На скотопрогоне"), А. Межитов "Туварчы булан лакъыр" ("Разговор с пастухом"), Ж. Керимова "Адам" ("Человек"), А. Сулейманов "Айтывлагъа аркъа таяп" ("Опираясь на пословицы"), М. Ягъияев "Загъматны экмеклери" ("Трудом заработанный хлеб"), "Айтывлар" ("Поговорки").

#### 121.9.12. Культура и искусство.

---

А. Гъажиев "Къапиялы сезге къарыв екъ" ("Рифмованному слову нет преград"), "Инчесаниятыбыз" ("Наша культура"), "Гюлкъыз ва гюн" ("Гюлкыз и солнце"), Ш.-Х. Алишева "Барият Муратовагъа" ("Барият Мурадовой"), Т. Бийболатов "Музыка ва театр" ("Музыка и театр"), "Иыр - юрекни къомузу" ("Песня - кумуз сердца"), Ж. Керимова "Еллар" ("Дороги"), Р. Къарамурзаев "Яшлагъа насигъатларым" ("Мои наставления детям").

#### **121.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (кумыкском) языке на уровне начального общего образования.**

121.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (кумыкском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (кумыкском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами кумыкской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

121.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (кумыкском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

121.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

121.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного

---

анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

121.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

121.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

121.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

121.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

121.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

---

---

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (кумыкском) языке с использованием предложенного образца.

121.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (кумыкском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, обучающегося;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

подробно пересказывать текст;

составлять устный рассказ по картинке;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы;

составлять план пересказа, прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ (с помощью учителя);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия;

отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов;

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

121.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (кумыкском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

---

---

делить текст на части, озаглавливать части;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

выделять эпизод из текста;

озаглавливать эпизоды и небольшие тексты;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь;

называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры своего народа и разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль;

воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (картинный, вопросный, номинативный);

формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста.

121.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (кумыкском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

---

---

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам;

самостоятельно читать про себя незнакомый текст;

делить текст на части, составлять простой план;

самостоятельно формулировать главную мысль текста;

находить в тексте материал для характеристики героя;

составлять рассказ-характеристику героя;

составлять устные и письменные описания;

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, метафоры;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

121.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (кумыкском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладевать элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);

---

---

самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение самостоятельно находить ключевые слова;

работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных и художественных текстов, на практическом уровне овладевать некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев);

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

различать жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров кумыкской литературы;

самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою;

собственное отношение к герою);

видеть языковые средства, использованные автором.

## **122. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (лакском) языке".**

122.1. Федеральная рабочая программа учебного предмета "Литературное чтение на родном (лакском) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (лакском) языке, литературное чтение на родном (лакском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (лакском) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (лакском) языке.

122.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (лакском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

122.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

122.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (лакском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

### **122.5. Пояснительная записка.**

122.5.1. Программа по литературному чтению на родном (лакском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные

---

---

методики обучения.

122.5.2. Программа по литературному чтению на родном (лакском) языке позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания литературного чтения на родном (лакском) языке современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета "Литературное чтение на родном (лакском) языке" по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарно-тематическое планирование с учетом особенностей конкретного класса.

122.5.3. Программа по литературному чтению на родном (лакском) языке разработана с учетом основных идей и положений программы развития универсальных учебных действий и раскрывает содержание ФГОС НОО, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета "Литературное чтение на родном (лакском) языке".

122.5.4. Содержание предмета представлено в программе следующими разделами: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения и культура читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

122.5.5. Изучение литературного чтения на родном (лакском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование коммуникативных умений обучающихся (умение слушать, кратко и выразительно излагать свои мысли);

овладение речевой и коммуникативной культурой;

развитие диалогической и монологической (устной и письменной) речи обучающихся на родном (лакском) языке;

воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста, обучение универсальным видам деятельности - наблюдению, сравнению, анализу;

приобщение детей к родной (лакской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

формирование эстетического отношения к действительности и нравственных чувств у обучающихся;

развитие способностей к творческой деятельности на родном (лакском) языке.

122.5.6. Общее количество часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (лакском) языке, - 112 часов: в 1 классе - 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

## **122.6. Содержание обучения в 1 классе.**

122.6.1. Мы научились читать.

Р. Башаев, "Буккин лавхъхьуминнал санна" ("Стихотворение для тех, кто умеет читать").

С. Увайсов "Луттирдал балай" ("Песня книг").

Б. Рамазанов "Щялмахъ" ("Ложь"), "ЛакIрай буклай" ("Играем в прятки").

---

---

Э. Успенский "Лап рязира" ("Очень доволен") (перевод Увайсова С.).

122.6.2. Лакские народные сказки, считалки, пословицы и загадки.

"Лакрал саннарду" ("Считалки").

Лакские народные сказки: "Магъа" ("Сказка"), "Вяркъу" ("Сорока"), "Хиллакар цулча ва ахІмакъ барці" ("Хитрая лиса и глупый волк").

"Ссигъри" ("Загадки").

"Учалартту" ("Пословицы").

122.6.3. Весна пришла.

И. МахІаммадов "Инт" ("Весна").

А. Гъапуров "Буллугърал къапурду" ("Ворота щедрости").

М. Аълиев "Инттухунмай" ("Весной").

"Интнил хъхуну дуккайсса санна" ("Считалка, посвященная Празднику весны").

122.6.4. Моя семья.

ХІ. Султанов "На ниттин кумагчира" ("Я - мамина помощница").

Аъ. Мирзаев "Оъмар" ("Омар").

А. Къянчиев "МазкъакІулт" ("Немые").

Б. Рамазанов "Нину" ("Мать").

122.6.5. Мои друзья.

С. ХІажиева "Ажартту" ("Петухи").

И. МахІаммадов "Дустал" ("Друзья").

Аъ. Мирзаев "Аммарив къакІулссия" ("Но я не знал").

М.-З. Аминов "Цу ур вил дус?" ("Кто твой друг?").

122.6.6. Животные. Птицы.

Б. Оъмариева "Ттул хІукІу" ("Мой ослик").

Аъ. Мирзаев "Къяца" ("Коза").

К. Мазаев "Ина цура?" ("Кто же ты?"), "Вяркъу" ("Сорока").

М.-З. Аминов "ХъатІу" ("Ворона").

Л. Толстой "Барці ва къурукъ" ("Волк и журавль") (перевод К. Рагимова), "ХъатІу ва цулча" ("Ворона и лиса") (перевод К. Рагимова).

Б. Рамазанов "Хъхьируннаясса бусала" ("Легенда о голубях").

122.6.7. Литературоведческая пропедевтика.

---

---

Саннарду (считалки), ссигъри (загадки), пословицы (учалартту), юргъамахъру (скороговорки), халкъуннал магъри (народные сказки), хавар (рассказ), ца (заголовок).

### **122.7. Содержание обучения во 2 классе.**

#### 122.7.1. Вспомним лето.

С. Кыасумов "Лаккуй кюрх" ("Лето в горах").

С. Увайсов "Бачияра жуцал" ("Пойдемте с нами").

Б. Рамазанов "Гъарал" ("Дождь").

М.-З. Аминов "Чииви адимина Аьвдулла" ("Маленький мужчина Абдулла").

#### 122.7.2. Золотая осень.

Аь. Оьмаршаев "Уртту ва тлутивгу" ("Трава и цветы стали высыхать"), "На ссутра" ("Я - осень"), "Лелуххантран кумаг баву" ("Помогаем птицам").

Ю. Хаппалаев "Ххюнкллул балай" ("Перепелиная песня"),

М.-З. Аминов "Ссуттил мурхъру" ("Деревья осенью"), "Ссутнил лишанну" ("Признаки осени").

Б. Рамазанов "Шанашала Шамхала" ("Шамхала - соня").

#### 122.7.3. Животные наши друзья.

М. Давыдов "Аькьлу бусса ккаччи" ("Умная собака").

М.-З. Аминов "Аьтгий бур гада" ("Козленок плачет").

А. Хусайнаев "Ччиту" ("Кошка").

П. Мухлуева "Бурций буртти диркисса ттул амудада" ("Бабушка и волк"), "Хайвантрал бяст" ("Спор животных").

А. Хусайнаев "Хлуклуца шавай ливчисса хатла" ("Оплошность осленка"), "Шанма ссу" ("Три сестры").

Т. Ибрагимова, "Хисаврттал даре" ("Урок математики").

Н. Сладков "Кинтнил луртан" ("Запасы зимы") (перевод К. Рагимова).

В. Бирюков "Бюрх ва цуша" ("Заяц и медведь") (перевод К. Рагимова).

К. Ушинский "Ажарттул кулпат" ("Петушиная семья"), "Урдакру" ("Утки") (перевод К. Рагимова).

Аь. Мирзаев "Ниц" ("Бык").

Л. Толстой "Оьмур цумурди?" ("Кто же злой?") (перевод Рагимова К.).

М. Мавраев "Тамаша гъангъаратлуй" ("Посмотри на жука").

Б. Рамазанов "Аьрбай" ("Корова").

К. Мазаев "Аьтлун ччисса оьрватлив" ("Лягушки").

#### 122.7.4. Труд - большая радость.

Е. Пермьяк "Кару ссан аьркинссар?" ("Для чего нам руки нужны?") (перевод К. Рагимова).

---

---

К. Къажлаева "Мисиду" ("Мисиду").

М. Давыдов "Ччатлул къадру" ("Уважение к хлебу").

А. Абу-Бакар "Ччатл" ("Хлеб") (перевод с даргинского языка К. Мазаева), "Чирисса даре" ("Небольшой урок") (перевод с даргинского языка К. Мазаева), "Чиви мурхь" ("Маленькое дерево") (перевод с даргинского языка К. Мазаева).

В. Осеева "Арсру" ("Сыновья") (перевод К. Рагимова).

М.-З. Аминов "Цайва цува авлия" ("Сам по себе дурак").

С. Увайсов "Оърчал чурду" ("Детские голоса").

122.7.5. Семья и школа.

К. Къажлаева "Чаврайсса ттангъа" ("Пятно на щеке").

М.-З. Аминов "Рутанну цлусса члап1и" ("Откроем новую страницу"), "Авлиа хьуну-за уххурав" ("Я что сошел с ума").

Б.-М. Рашкъев "Яру" ("Глаза").

Ш. Акниев "Уссил сурат дурунни" ("Брат нарисовал картину").

Н. Юсупов "Ккаккайссания" ("Увидеть бы").

Б. Салимов "Пулавния клуллича" ("О плове наслышан") (перевод с лезгинского языка М. Давыдова).

В. Осеева "Къари" ("Старушка") (перевод К. Рагимова).

М. Шурпаева "Минкаиллул каникуллу" ("Каникулы Минкаила").

Е. Буков "Гъивч" ("Яблоко") (перевод К. Рагимова).

Х. Халилов "Эмарат Аъли" ("Прекрасный Али").

С. Увайсов "Гъунттий" ("Завтра").

В. Бианки "Аришка нигъабусу" ("Аришка-трусиска") (перевод К. Рагимова).

А. Апандиева "Ттул хъуннабава" ("Моя бабушка").

С. Къурбанова "Хъунаттата" ("Дедушка").

Н. Юсупов "Чуври?" ("Где?").

И. Мах1аммадов "Салман ва Султан" ("Салман и Султан").

122.7.6. Причуды суровой зимы.

А. Гъапуров "Ки" ("Зима").

А. Чехов "Хъхьич1ва-хъхьич1мур марххала" ("Первый снег") (перевод К. Рагимова).

Аь. Оьмаршаев "Кинттул дяркъу хьуну" ("Холодно зимой").

ХI. Муркъилинский "Кинтнил хъамал" ("Зимние гости"), "Кинттул къатрац1ух бик1айсса лелуххант" ("Птицы, которые зимой обитают у домов").

---

---

М.-З. Аминов "Накьичру" ("Рисунки"), "Занчру" ("Снежные лавины").

М. Пришвин "Марххалттанилусса лелуххант" ("Птицы в снегу") (перевод К. Рагимова).

В. Бианки "Декабрь" ("Декабрь") (перевод К. Рагимова).

Аь. Мирзаев "МиклачIру" ("Заморозки").

Гь. Жалалова "БивкIун бур, кьабивкIун бур" ("Жили, были").

122.7.7. Дружба между народами.

К. Ушинский "Личину бизаршиву дия" ("Отчего детям стало скучно") (перевод К. Рагимова).

С. Увайсов "Ивзрав!" ("Здравствуй!").

М.-Р. Расулов "Унгу-унгусса инсан" ("Настоящий человек").

Р. Рамазанов "Дустал" ("Друзья").

Б. Рамазанов "Мусил оьрчI" ("Рыжий мальчик"), "Мяйжаннугусса гьалмахчу" ("Настоящий друг").

В. Голявкин, "Туну цивхьуссар?" ("Что же случилось?") (перевод К. Рагимова).

Н. Юсупов "Цал на лаити" ("Сначала спрячь меня").

Р. ХIамзатов "Ттул ттатта" ("Мой дедушка") (перевод с аварского языка С. Увайсова).

Б. Рамазанов "Хаварду" ("Рассказы").

122.7.8. Устное народное творчество.

"Халкьуннал балай" ("Народная песня"),

"Саннарду" ("Считалки").

"Учалартту" ("Пословицы").

Лакские народные сказки: "БарцI ва цулчIа" ("Волк и лиса"), "Аслан, барцI ва цулчIа" ("Лев, волк и лиса"), "ЦулчIа, вяркьу ва кьахьну" ("Лиса, ворона и куропатка"), "БарцI ва гадри" ("Волк и козлята") (переработка Н. Юсупова).

122.7.9. Весна идет.

А. Гьапуров "Интнил балай" ("Весенняя песня").

В. Федоров "Интнил лишанну" ("Признаки весны") (перевод К. Рагимова).

Ю. Хаппалаев "СсихIирчи инт" ("Волшебница весна").

М.-З. Аминов "Инт" ("Весна"), "Чабувкру, читIрий!" ("Добро пожаловать, ласточки!").

Г. Скребицкий, В. Чаплина "Чьшкьагьулт бувкIунни" ("Грачи прилетели") (перевод К. Рагимова).

А. Гьапуров "ЛухIичIелму" ("Скворец").

М. Давыдов "Интнил дарваза" ("Ворота весны").

Аь. Мирзаев "Ниттихь" ("Матери"), "Интнил макьанну" ("Мелодии весны").

---

---

122.7.10. День Победы.

- Аь. Мирзаев "Ватандалул бакIрачIан" ("На долю Родины").  
А. Сурков "Ххувшаврил кьини" ("День Победы") (перевод К. Рагимова).  
И. МахIаммадов "Ветераннал бусала" ("Рассказ ветерана"), "Брест кьала" ("Крепость Брест").  
М. МахIаммадов "хIурхIа хьукьай, ххуллуссай" ("Остановись, путник").  
А. ХIусайнаев "Ва цими шинья кьарил" ("Сколько же лет прошло").  
М. Шурпаева "Барчаллагь вин, Муса!" ("Спасибо тебе, Муса!").  
С. Увайсов "Бургьихасса балай" ("Песня о солнце").

122.7.11. Наша Родина.

- Ю. Хаппалаев "Ттул аьзиз биляят" ("Моя любимая страна").  
А. Мудунов "Барзунттал ялув барзу" ("Орел над горами").  
Аь. Мирзаев "Кьини лахьай вирттал" ("Герои, выполнившие свой долг").  
Ю. Яковлев "Жула Ватандалия" ("О нашей Родине") (перевод К. Рагимова).  
С. Баруздин "Жува ялапар хьанахьисса биляят" ("Наша страна"), "Вана укунсса дуссар жула Ватан" ("Вот такая моя Родина") (перевод К. Рагимова).  
М.-З. Аминов "Вари ттул Ватан" ("Это моя Родина"), "Сурат" ("Портрет").  
Б. Рамазанов "Москва" ("Москва"); "Дагьусттан - буттал клану" ("Дагестан - моя Родина").  
Н. Юсупов "ЦIу лаглай бавчуссар" ("Обновляется все вокруг").  
М. МахIаммадов "Ххирар кIюрххицIун дуккай зам-зам дьухлу" ("Люблю предрассветную прохладу").  
Ф. Аьлиева "Аьзиз Дагьусттаннай" ("В родном Дагестане") (перевод с аварского языка С. Увайсова).

122.7.12. Литературоведческая пропедевтика.

Халкьуннал дакIнихсса творчество (устное народное творчество), халкьуннал балайрду (народные песни), хавар (рассказ), назму(стихотворение), тема(тема), план(план), простойсса план(простой план).

### **122.8. Содержание обучения в 3 классе.**

122.8.1. Благодарим зеленое лето.

- Б. Рамазанов "Дагьусттан" ("Дагестан").  
Аь. Мирзаев "Гьинтнихь" ("Посвящение лету").  
Аь. Оьмаршаев "Гьинттул" ("Летом").  
Б. Рашкьуев "Сулайман" ("Сулейман").  
Н. Юсупов "ЛачIу, гьарал" ("Капай, дождь").  
М. Аьлиев "Гьинттул" ("Летом").
-

---

С. Габиев "Гъинттул" ("Летом").

122.8.2. Щедрая осень.

А. Гъапуров "Ссут" ("Осень").

А. Мусатов "Цалчинмур сентябрьданий" ("Первое сентября").

Р. Рашидов "Ссуттихунмайсса вацIа" ("Осенний лес") (перевод с даргинского языка К. Мазаева).

Б. Рамазанов "Нувщи ва калан" ("Картофель и капуста").

XI. Бабаев "Ссут" ("Осень").

М. Давыдов "Ссуттил" ("Осенью").

К. Ушинский "Ссут" ("Осень") (перевод Рагимова К.).

Аь. Мирзаев "Жул шяраватусса оьрчIру" ("Ребята из нашего села").

122.8.3. Бережь природу - бережь Родину.

К. Мазаев "Хьхьирилул мурхь" ("Липа").

М. Аьлиев "Къарал гьунар" ("Подвиг собаки").

XI. Муркъилинский "Дагъусттаннал аврду" ("Дагестанские туры").

А. ХIажиева "Ххаришиву" ("Радость").

А. ХIусайнаев "Авлисса оьрватIив" ("Глупые лягушки").

М. МахIаммадов "Циван бутав?" ("Почему выстрелил?").

Аь. Айдаев "Циламур кюру" ("Свое гнездо").

М. Давыдов "ХхюнIллул оьрчIру" ("Перепелята").

С. Камиллов "Мабутара на, авчий" ("Не стреляй в меня, охотник").

XI. Бабаев "ВацIлуву" ("В лесу").

С. Увайсов "ВерчIичIу" ("Жаворонок").

122.8.4. Жизнь и дела детей.

Н. Юсупов "Ттул дакI ца ххари шай" ("На сердце радость у меня").

Гь. Саэдов "Чагурт" ("Подмастерье").

Аь. Оьмаров "ХьхьичIава оьрчIру цукун дуклай бивкIссарив" ("Как раньше дети учились").

Аь. Айдаев "Рецепт" ("Рецепт").

М. Давыдов "Цу хьунна?" ("Кем ты станешь?").

Б. Рамазанов "Мусил зимиз" ("Золотая муха").

М. Давыдов "Ттул оьрчIшиву" ("Мое детство").

С. Увайсов "Къалмакъал" ("Скандал").

---

---

М. Давыдов "Дяъвилул оърчру" ("Дети времен войны"),

М.-З. Аминов "Кіия дус" ("Два друга"),

Аь. Айдаев "АхІмад мукру хьусса куц" ("Как признался Ахмед").

122.8.5. Картины суровой зимы.

М.-З. Аминов "Буллай бур марххала" ("Снег идет"),

М. Давыдов "Вяркъу бия вярхъ-вярхъ тий" ("Сорока трещит"), "К1и" ("Зима"),

Ю. Хаппалаев "Ціусса шин" ("Новый год").

Аь. Исмяилов "Ціусса шин" ("Новый год").

С. Кьасумов "Цалчинсса марххала" ("Первый снег").

Б. Рамазанов "Гьарайзунал тїмур хьуна" ("Мельник").

Н. Сладков "Кінттул гьи" ("Зимой - лето") (перевод К. Рагимова).

"Мюрци щарацал щурцу" ("Журчание маленьких родничков") (составитель С. Увайсов).

122.8.6. Устное народное творчество.

Лакские народные сказки: "Цумари му нигьаувсма?" ("Кто же испугался?"), "Цулкллул бурціил оърчру бувкусса куц" ("Как лиса съела волчат"), "Хьярагьала дакъа аьнакли" ("Капризная курица"), "Цулкллул дару" ("Лекарство лисы"), "Ажари ва ккурккимай" ("Петух и колбаса"), "Ттукку ва битікьукьу" ("Осел и муравей"), "Цулкллул барці магьраціа бувсса куц" ("Как волк остался без хвоста"), "Изажал мусил пашмакъ" ("Башмачок Изажи"), "К1улллул хиял" ("Мечта мыши").

Ш. Аьбдуллаев "ЦулчІа ва ажари" ("Лиса и петух");

К. Мазаев "Анцалагил къяца" ("Козел Анцалаги"), "ХІуклу ва гада" ("Осленок и козленок");

Ссигъри (загадки).

122.8.7. Мы любим трудиться.

Аь. Айдаев "Салимлун даву ххирар" ("Салим любит работать").

Х. Халилов "Ниттин кумаг баву" ("Помогаем маме").

М.-З. Аминов "Жул дарзи" ("Наш портной").

Э. Аьбдуллаев "Бархьаллал тІахІунтту" ("Балхарские кувшины").

А. Мудунов "Ч1иви багьманчи" ("Маленький садовник").

ХІ. Муркьилинский "Унціуклуллал пагьмукартал" ("Унцукульские мастера").

С. Увайсов "Пол шюшав" ("Пол помыл").

ХІ. Муркьилинский "Сулакь неххайсса ГЭС-ру" ("Гидроэлектростанции на реке Сулак").

М. Никлаев "ОърчІахь" ("Детям").

М. Шурпаева "Ттуккул жаваб" ("Ответ осла").

---

---

Б. Рамазанов "Хиллакарсса Хланпи" ("Хитрый Ганани").

122.8.8. Картины весны.

ХІ. Кіурухов "Дирзрав, инт!" ("Здравствуй, весна!").

С. Кьасумов "Мяйлчинмур мартрал кьини" ("День 8 Марта").

Ж. Дагьирманов "Ватандалухасса балай" ("Песня о Родине").

И.-Х. Кьурбанаьлиев "Инт" ("Весна").

М. Никлаев "Тетрадьрал багья цир?" ("Сколько же стоит тетрадь?").

С. Хайдакьов "Хьурссулдаки" ("Синица").

М. Аьлиев "Читлу ва хьудугьу" ("Ласточка и крестьянин").

Н. Юсупов "Ююрххил, ахттайнмай, ахттакьунмай" ("Утро, обед и вечер").

122.8.9. За мир и дружбу.

Аь. Айдаев "Дакаврил кьукьухьхь" ("Голубь мира").

Р. ХІамзатов "Кумаг бара, инсантал!" ("Помогите, люди!") (перевод с аварского языка С. Увайсова).

А. ХІусайнаев "Вания" ("Об этом").

М. Давьдов "Фашист-германная ххув хьуну 72 шин шаврин" ("К 72-летию победы над фашистской Германией"), "БивкІулийн лажинну" ("Лицом к смерти").

М. Ттупчиев "АвцІуну уссар аскар" ("Стоит солдат").

К. КьурбанмахІаммадов "Аьратталсса пахьдагьру" ("Тревожная тишина").

Б. Рамазанов "БивкІубакьулт" ("Бессмертные").

122.8.10. Любимая Родина.

И.-Х. Кьурбанаьлиев "Лакку клану" ("Край родной").

Р. Рамазанов "Ватан" ("Родина").

Э. Аьбдуллаев "Жула улча - Лакку билаят" ("Моя Родина - Лакия").

К. Мазаев "Лакку билаят" ("Лакия").

К. Кьажлаева "Аькьлу бусса шагь тачІав Дагьусттаннайн кьаххяххантІиссар" ("Умный шах никогда не нападет на Дагестан").

И. МахІаммадов "Ттул миллат" ("Мой народ").

Р. Башаев "Валлагь, ххуйну хьунссия!" ("Было бы прекрасно!").

Ю. Яковлев "Ватан тІисса махь" ("Слово - Родина") (перевод К. Рагимова).

ХІ. Оьмаров "ЧаннацІуку" ("Звезда").

122.8.11. Литературоведческая пропедевтика

---

---

Хайвантраясса магъри (сказки о животных), ссихирданул магъри (волшебные сказки), багъу-бизулул магъри (социально-бытовые сказки), басня (басня), литературный герой (литературный герой), геройнал хасият (характер героя), олицетворение (олицетворение), эпитет (эпитет), лацанбаву (сравнение).

### **122.9. Содержание обучения в 4 классе.**

#### 122.9.1. Благодарим лето.

Б. Рамазанов "Гъинттул" ("Летом").

ХІ. Юурухов "Каникуллу" ("Каникулы"),

ХІ. Оьмаров "Челмулул вихшала" ("Доверие птицы").

Аь. Мирзаев "Гъинтнихасса балай" ("Песня о лете").

ХІ. Багъдаев "Къак дан лагаву" ("Как мы собирали дягиль").

М. Давыдов "Чируннатлутлал арив" ("На цветущей поляне").

С. Хажимурадов "Къакъунттул оьрчІру" ("Птенцы куропатки").

И. Давыдов "Тгун къюкІнура хъина" ("Мне бы лучше остаться глухой").

#### 122.9.2. Золотая осень.

Аь. Мирзаев "Ссуттил марч" ("Осенний ветер").

ХІ. Оьмаров "Мусил кісса лавхсса къур" ("Морковь с золотым кольцом").

Кь. Чупанов "Ссутнихъ" ("Обращаюсь к осени").

М. Давыдов "Тагиратлул кумагчитал" ("Помощники Тагират"), "Мусил ссут" ("Золотая осень"), "Къункьуллив тІтІай ччиту" ("Кошка, которая открывает замки").

М. Чаринов "Агъ, мискин барцІ!" ("Эх, бедняга, волк!").

М. Никлаев "Ссут" ("Осень").

ХІ. Оьмаров "БурцІил ххяппа" ("Волчья лапа").

Б. Рамазанов "Ссуттил" ("Осенью").

М.-З. Аминов "Ххаллилсса къини" ("Чудесный день").

#### 122.9.3. Животные - наши друзья.

М. Давыдов "Гада" ("Козленок"), "Бюрххул оьрчІ" ("Зайчонок").

Аь. Мирзаев "Ччиту" ("Кошка"), "Аргъут" ("Аргут"), "Ччикку ва ажари" ("Кукушка и петух"), "Хъин банхъуви?" ("А сможет ли он вылечить?").

ХІ. Оьмаров "Щакъсса дустал" ("Верные друзья"), "Мурадлул гада" ("Козленок Мурада"), "Дябургъилух мугъали" ("Потоп в солнечный день").

Р. Рамазанов "ХъатІул кюру" ("Гнездо вороны").

И. Къянчиев "Цушагу хІиллакар" ("Хитрый медведь").

#### 122.9.4. Наступила зима.

---

---

М. Махламмадов "Кинттул" ("Зимой").

Л. Воронков "Кинттул" ("Зимой") (перевод К. Кажлаевой).

Аь. Мирзаев "К1и" ("Зима), "Марххалттанийх нанинал..." ("Идущий по снегу...").

Х1. Оьмаров "Марххалттаний оьттул к1унт1ру" ("Капли крови на снегу").

М. Давыдов "Дякьил ттаттал балай" ("Песня Деда Мороза"), "Марххала" ("Снег").

Х1. Муркьилинский "Арсру" ("Сыновья").

122.9.5. Устное народное творчество.

Лакские народные сказки: "Цулч1а ва ххюнч1а" ("Лиса и перепелка"), "Ччитул магьа" ("Сказка о кошке"), "Душру бюкьай кьари ва Цинцир" ("Ведьма и Цинцир"), "Цулк1лул барц1 х1ухчалтрахьхьун бириян бувсса куц" ("Как лиса обманула волка"), "Кьарил бухца" ("Бабушкин козленок"), "Гьарак1аннул ттуку ва Марак1аннул ц1уку" ("Осел Таракана и козел Маракана"), "Аьнк1лул мина щахлур" ("Дом лесной птицы - колючки").

Х. Халилов "Аькьлу бусса хан" ("Умный хан").

Учалартту (пословицы).

Ссигьри (загадки).

"Лакрал магьри" ("Лакские сказки") (составитель М. Пашаев).

122.9.6. Бережь природу - бережь Родину.

М. Оьмаров "Бархху" ("Вожак в стаде туров").

Х1. Оьмаров "Ппиринжрал чантай" ("Сумка с рисом"), "Тутул дус ччиту" ("Кошка - друг растений").

Б. Бурчакьов "Кьурукьру ва лух1и хьат1у" ("Журавли и черный ворон").

К. Мазаев "Иник1ук1у" ("Пустельга").

А. Х1усайнаев "Хьхьилул оьрч1ру" ("Птенцы голубя").

Х1. Бабаев "Кьахьну" ("Куропатка").

Ж. Дагьирманов "Талих1 ва Мурад" ("Талих и Мурад").

122.9.7. Дагестан - страна гор.

М. Махламмадов "Дагьусттан" ("Дагестан").

А. Х1усайнаев "Жула буттал кьатта цар" ("Наш общий дом").

К. Кьажлаева "Жула Дагьусттан" ("Наш Дагестан"), "Чарил кьаралчи" ("Каменный сторож").

Гь. Жалалова "Расул Х1амзатовлун" ("Расулу Гамзатову").

Ю. Хаппалаев "Ва ттул буттал к1аннтай" ("В краю родном").

Х1. Муркьилинский "Дагьусттан - хьхьич1азаманнул билаятри" ("Дагестан - древняя страна").

М. Давыдов "Жул Мах1ачкьалай" ("Наша Махачкала").

---

---

Аь. Айдаев "ГъалбарцӀру ва ккашил барцӀру" ("Львы и голодные волки").

Р. ХӀамзатов "Дагъусттан" ("Дагестан") (перевод с аварского языка С. Увайсова);

"Ттул дус Ххадижа" ("Моя подруга Хадижа") (составитель С. Увайсов).

122.9.8. Весна пришла.

Т. Ибрагъимова "Инт дуркӀунни" ("Весна пришла").

С. Къурбанова "Март" ("Март").

Аь. Айдаев "Дядалан гада" ("Избалованный козленок").

М. Давыдов "Интнил балай" ("Песня весны").

Х. Халилов "Хъурдаккаву" ("Праздник первой борозды").

Ю. Хаппалаев "Интнил хъхъу" ("Праздник весны").

С. Увайсов "Инт" ("Весна"), "Бургъил хъирив" ("За солнцем").

122.9.9. Край мой родной.

М. Чаринов "Агъ, ттул буттал кӀануй, Лакку билаят" ("Край мой родной").

Г. Къурбанова "Пабаку" ("Гора Пабаку").

ХӀ. Абдуллаев, "Буну тӀий Лакку кӀану!" ("Вот такая Родина!").

М. Давыдов "ПартӀу ПатӀима" ("Парту Патима").

Предание "Арула уссил ссу" ("Сестра семи братьев").

Аь. Мирзаев "Мюрци кару" ("Маленькие руки").

ХӀ. ХӀажиев "Лакрал санаъ" ("Хвала лакцам").

Б. Оьмариева "Лакку улча" ("Край родной").

ХӀ. Оьмаров "ГъалбурцӀил миннат" ("Просьба льва").

122.9.10. Славные сыны моего народа.

ХӀ. ХӀажиев "Лакрал икартал" ("Лакский Икар").

М.-З. Аминов, "АбутӀалиб Гъапурувлун 100 шин" ("100 лет со дня рождения Абуталиба Гафурова").

Е. Месяцев "Ванал къатта бия ссав" ("Его домом было небо") (перевод И. Абдуллаева).

К. ХӀусайнаева "Актрисал гъунар" ("Талант актрисы").

М. Давыдов "Щала творчество оьрчӀан хас дурсса шаэр" ("Поэт, посвятивший свое творчество детям"), "Лакрал аьрщарал дазуй" ("На границе Лакии"), "Виричунал ца" ("Имя героя"), "Дагъусттаннал нарт" ("Дагестанский богатырь"),

Ж. Дагъирманов "Пахру ба, Лакрал улчай!" ("Гордись, Лакия!").

А. Абдуллаев "Виричу Муса" ("Герой Муса").

---

---

#### 122.9.11. Литературоведческая пропедевтика.

Бусала (предание), маъбир литература (художественная литература), простойсса ва сложныйсса план (простой и сложный план), сюжет, произведениялуву хъанахъимур (сюжет произведения), метафора (метафора), произведениялул гъанумур пикри (основная идея произведения).

#### **122.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (лакском) языке на уровне начального общего образования.**

122.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (лакском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (лакском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

---

---

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами родной (лакской) и другой литературы, переведенной на родной (лакский) язык, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

122.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (лакском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

122.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

122.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

---

---

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

122.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

122.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

122.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

122.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

---

---

122.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (лакском) языке с использованием предложенного образца.

122.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (лакском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя и обучающегося;

осмысленно, правильно читать целыми словами;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

пересказывать небольшой текст;

составлять устный рассказ по картинке;

читать наизусть 3 - 4 стихотворения;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

различать жанры: рассказ и стихотворение.

122.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (лакском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя и других обучающихся;

делить текст на части, озаглавливать части;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, скороговорка;

различать народную и литературную (авторскую) сказку;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

---

---

читать наизусть 7 - 8 стихотворений.

122.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (лакском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам;

самостоятельно читать про себя незнакомый текст,

делить текст на части, составлять простой план;

самостоятельно формулировать главную мысль текста;

находить в тексте материал для характеристики героя;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять рассказ-характеристику героя;

составлять устные и письменные описания;

высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста;

находить в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, метафоры;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

читать наизусть 9 - 10 стихотворений.

122.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (лакском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя и других обучающихся;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

осознавать значимость чтения для личного развития;

формировать представления о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, о добре и зле, дружбе, честности;

совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладевать элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать

---

---

вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение, самостоятельно находить ключевые слова;

работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных и художественных текстов. На практическом уровне овладевать некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев);

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера, поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

находить языковые средства, использованные автором;

читать наизусть 10 - 11 Стихотворений.

### **123. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (лезгинском) языке".**

123.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (лезгинском) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (лезгинском) языке, литературное чтение на родном (лезгинском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (лезгинском) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (лезгинском) языке.

123.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (лезгинском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

123.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

123.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (лезгинском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

#### **123.5. Пояснительная записка.**

123.5.1. Программа по литературному чтению на родном (лезгинском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

123.5.2. Программа "Родной (лезгинский) язык" отражает регионально-национальные и этнокультурные особенности обучения предмета "Литературное чтение на родном (лезгинском) языке". Программа не отдает предпочтения какой-либо одной концепции преподавания в ущерб другим. Она позволяет выбирать варианты разработки авторских курсов, определять акценты в реализации конкретных наиболее значимых содержательных линий.

---

### 123.5.3. Программа позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания родного (лезгинского) языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета "Родной (лезгинский) язык" по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, федеральной рабочей программой воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учетом особенностей конкретного класса.

123.5.4. В содержание программы по литературному чтению на родном (лезгинском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения и культура читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

123.5.5. Изучение литературного чтения на родном (лезгинском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование читательской компетентности обучающегося, предполагающей владение техникой чтения на родном (лезгинском) языке;

приемами понимания, прочитанного и прослушанного художественного произведения;

знание книг, умение самостоятельно их выбирать и оценивать с учетом возрастных особенностей, осознание обучающимся значимости чтения;

формирование духовной потребности в чтении;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;

ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов;

формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

123.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (лезгинском) языке, - 112 часов: в 1 классе - 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Образовательная организация вправе самостоятельно увеличивать количество часов, выделяемых на изучение "Литературного чтения на родном (лезгинском) языке", за счет часов части плана, формируемой участниками образовательного процесса.

### **123.6. Содержание обучения в 1 классе.**

#### 123.6.1. Устное народное творчество.

Гьисабунар (Считалки). Лезги халкъдин мах (Лезгинская народная сказка) "Сикни къуьгъур" ("Лиса и ежик"). Зарбдиз келунар. (Скороговорки). Лезгинские народные сказки: "Куьренни жанавур" ("Лошадь и волк"), "Тунутрин устлар" ("Мастер лепешек"), "Тапархъан хеб" ("Лживая овца"), "Фагъум авай къаргъа" ("Рассудительная ворона").

#### 123.6.2. Весна.

---

Г.-Э. Алкьвадарви "Гатфар" ("Весна"), С. Сулейман "Рушариз" ("Девочкам"), Д. Абдуллаев "Гатфар кьезва" ("Идет весна"), "Гатфар йикъар атана чаз" ("Весна пришла"), Д. Мегъамедов "Гатфар" ("Весна"), Къ. Межидов "Беневшар", ("Фиалки"), "Цуькверин сувар" ("Праздник цветов").

#### 123.6.3. Моя семья.

А. Мегъман "Вун я, чан диде" ("Ты, моя мама"), Р. Юсуфов "Хцин кланивал" ("Сыновья любовь"), "Чи баде" ("Наша бабушка"), "Уст1арар" ("Мастера") (из журнала "Соколенок"), А. Алибеков "Хъсанвал" ("Добротность").

#### 123.6.4. Мои друзья.

3. Ризванов "Кыляй-кылиз камаллу хьун" ("Всегда быть мудрым"), "Гъакъикъи дустар" ("Настоящие друзья") (из журнала "Соколенок"), Гь. Къурбан "Дуствал" ("Дружба"), Р. Юсуфов "Дустар зи" ("Мои друзья"), 3. Ризванов "Фарфалаг" ("Вертушка"), Лезгинские народные сказки "Щарабаш" ("Царабаш"), "Агъмедан клел" ("Барашка Ахмеда").

#### 123.6.5. Животные и птицы.

Лезгинские народные сказки "Гъайванрин гьужет" ("Спор животных"), "Хер хьанвай лекъ" ("Раненный орел"), "Клек" ("Петух"). Ш. Мурадов, "Щару кац" ("Рыжий кот"). Д. Абдуллаев "Цициб" ("Ципленок"), Къ. Межидов "Сафаран крар" ("Дела Сафара").

#### 123.6.6. Литературоведческая пропедевтика.

Гьисабунар (считалки), миск1алар (загадки), бубайрин мисалар (пословицы), забрдиз клелун (скороговорки), халкъдин махар (народные сказки), гьикая (рассказ), кьил (заголовок).

### 123.7. Содержание обучения во 2 классе.

#### 123.7.1. Прошли летние дни, у нас будет осень.

И. Гьуьсейнов "Гад риклел хкун" ("Воспоминания о лете"), Я. Яралиев "Хважамжам" ("Радуга"), А. Фетягъ "Къавах" ("Тополь"), Н. Агъмедов "Гатун пакамахъ" ("Летним утром"), Ф. Гъажиев "Руфун ц1ай" ("Диалог животных"), К. Фаталиев "Киц1, кац, кьиф" ("Собака, кошка и мышка"), "Къаравул" ("Охранник"). А. Магъмудов "Сулейманан меслят" ("Советы Сулеймана"), К1. Багъадин "Фу" ("Хлеб"), Пичче "Кич1евал" ("Боязнь").

#### 123.7.2. Пришла осень.

А. Фатахов "Зул" ("Осень"), А. Ражабов "Зулун вахт" ("Осеннее время"), Ш. Тагъиров "Зулун пешер" ("Осенние листья"), М. Гъажиев "Къушар куьч жезва" ("Перелет птиц"), Г. Уьзденев "Зул" ("Осень"), Н. Мирзоев "Керекул" ("Сорока"), П. Фатуллаева "Зул хтана" ("Осень вернулась"), К. Ферзалиев "Агъмедаз зул кланда" ("Ахмед любит осень"), М. Салахъ "Марвар булах" ("Родник розы"). А. Фатахов "Хъипер" ("Лягушки"), журнал "Кард", "Цеквер" ("Муравьи").

#### 123.7.3. Животные - наши друзья.

П. Фатуллаева "Пси-пси псайди" ("Кошке"). Лезгинская народная сказка "Сик1" ("Лиса"). 3. Эльдарова "Гъайванрин уьмуьр" ("Жизнь животных"), Н. Къарибов "Темпел кац" ("Кошка лентяйка"), П. Фатуллаева "Бузан" ("Бузан"), "К1елер" ("Барашки") (из журнала "Соколенок"), Б. Житков "Вик1егъ бадбад" ("Смелая утка") (перевод К. Ферзалиева), А. Ферзалиева "Чижерхъанрин мажара" ("Приключение пчеловода"), М. Куьреви "Кефчибег" ("Весельчак"), С. Керимова, "Дустар" ("Друзья"), Р. Мингъажидинова "Бадбад" ("Утка"). М. Пришвин "Мукан мукъув" ("Рядом с гнездышком") (перевод К. Ферзалиева). С. Мирзоев, Н. Гъажиев, "Къушар чи дустар я" ("Птицы наши друзья").

#### 123.7.4. Труд - источник жизни.

3. Ризванов "Эслидин цуьк" ("Цветок Эсли"), М. Гъажиев "Жуван зегъмет" ("Свой труд"), К1. Багъадин

---

---

"Тар" ("Дерево"), Р. Тагьирбегов "Хуьруьн нуьк!" ("Воробей"), Ф. Нагьиев "Лаклабар" ("Прозвище"), "Лезги газетдай" "Из Лезгинской газеты", "Маша гьик! чехи хьанай" ("Как растет Маша"). Р. Мингъажидинова, "Кланчлар" ("Пень").

#### 123.7.5. Дружные дети.

А. Султанова "Бицлекар" ("Малыши"). М. Базаева "Къанундиз муьтлуьгъарна" ("Подчиняться закону"), Х. Хаметова "Туп" ("Мяч"), В. Осеева "Хиялар авунал рик! алайди" ("Любитель мыслить") (перевод К. Ферзалиева), З. Ризванов "Суал" ("Вопрос"), З. Фейзуллаева "Къве дуст" ("Два друга"),

А. Исмаилов "Салам къе сефил я" ("Салам сегодня грустный"), Г. Къурбан "Селимни Насир" ("Селим и Насир"), К. Межидов "Ничхиррин чал чидай Сафар" ("Сафар, который понимает язык птиц"), Ф. Нагьиев "Аялрин мани" ("Детские песни").

#### 123.7.6. Природа покрыта белым одеялом.

А. Фатахов "Къуьд" ("Зима"), Ш. Исаев "Газарар" ("Морковки"), А. Муталибов "Хуьре къуьд" ("Зима в селе"), И. Соколов-Микитов "Къуьд атана" ("Пришла зима") (перевод К. Ферзалиева), С. Мусайиб, "Хуьтлуьн чуьл" ("Зимнее поле"). М. Пришвин "Цуц!улдин рикел алама" ("Куница помнит") (перевод К. Ферзалиева), М. Саид "Аида" ("Аида"), Н. Агмедов "Баркалла, Айна!" ("Спасибо, Айна!"), А. Алем "Живедин аялар" ("Снежные дети"), А. Ферзалиева, "Къуьрен суьрсетар" ("Заячьи запасы"), Н. Къарибов "Къуьд" ("Зима"), Г. Скребицкий, В. Чаплина "Къуьр хуьтлуьз гьик! яшамиш жезва" ("Как живет заяц зимой") (перевод К. Ферзалиева), А. Исмаилов, "Лацувал" ("Белизна"),

#### 123.7.7. Семья, школа, друзья.

С. Саидгъасанов, "Мектебдиз" ("Школа"), Ш. Исаев "Пирожокар" ("Пирожки"), Х. Эльдаров "Игитан къаст" ("Намерение Игита"), Л. Толстой "Багъманчини адан рухварар" ("Садовник и его сыновья") (перевод К. Ферзалиева), Гь. Рамазан "Куьк "вад" ("Жирная "пятерка"), Ф. Нагьиев "Яру клек" ("Красный петух"), А. Фетягь "Кларасар къенят авун" ("Экономить дрова"), Ш.-Э. Мурадов "Баркалла ваз, чан бала!" ("Благодарю тебя, дорогой!"), Р. Велибегов "Ам чи баде я" ("Она наша бабушка"), К. Фаталиев "Мусадикай къиса" ("Рассказ о Мусе"), Ш. Шабатов "Къиле тефей нумра" ("Не прошедший номер"), А. Эсетов "Дикъетлу хуьх, чехибур!" ("Будьте внимательны, взрослые"), А. Исмаилов "Ширин чай" ("Сладкий чай").

#### 123.7.8. Жил да был.

Лезгинские народные сказки: "Сикни гъуьлягь" ("Лиса и змея"), "Клекни верч" ("Петух и курица"), "Тажуб кар" ("Удивительное дело"), А. Севда "Цекверин таре" ("Урок муравьев"), "Алахъай дерт" ("Горе"), "Тапруьк" ("Лгун"), К. Межидов "Лекъ ва къуьр" ("Орел и заяц"), А. Саидов "Севни, чакъални, лифни къуьгъуьр" ("Медведь, шакал, голубь и ежик"), А. Исмаилов "Сикни сиклрен тум" ("Лиса и его хвост").

#### 123.7.9. Доброта, пакость, милость.

И. Гъуьсейнов "Гъвечи басня" ("Маленькая басня"), К. Ферзалиев "Кац ва иеси" ("Хозяин и кошка"), Ф. Нагьиев "Куь къенфетар низ хьана?" ("Кому достали ваши конфеты"), И. Ревю "Цегвни чепелуьк" ("Муравей и бабочка") (перевод К. Ферзалиева), З. Акимова "Шенплини Алина" ("Алина и котенок"), Пичче. "Къепинамаз" ("С люльки"), "Гъахъ патал" ("Справедливость"). Лезгинская народная сказка "Стхаяр" ("Братья"), К. Фаталиев "Женжелар" ("Озорные"), А. Фатахов "Хуьруьн къведай крар" ("Смешные дела").

#### 123.7.10. Пришла весна, прилетели ласточки.

А. Исмаилов "Аялрин гатфар" ("Весна детей"), А. Фатахов "Сифте сефер яз акуна" ("Вижу впервые"), Ш. Гъажиев "Яран сувар" ("Навруз байрам"), П. Фатуллаева "Таре" ("Урок"), А. Фетягь "Яцар" ("Быки"), Р. Назарова "Рехъди физва зун" ("Иду по дороге я"), Э. Сайдумов "Нуьк! хтанва!" ("Птица прилетела"), Б. Абдуллаев "Мулдин цуьк" ("Фиалка"), С. Саидгъасанов "Май атана" ("Май пришел"), Пичче "Тамун аламатар" ("Удивительный лес").

#### 123.7.11. Моя Родина.

---

М. Гяжиев "Диде" ("Мама"), А. Исмаилов "Хайи чил" ("Родная земля"), М. Ибрагимов "Зи ватанда" ("В моей родине"), З. Фейзуллаева "Кьифрен таре" ("Урок мышкы"), А. Шагьэмирова "Хуш я заз" ("Приятно мне").

123.7.12. Литературоведческая пропедевтика.

Халкъдин сивин яратмишунар (устное народное творчество), халкъдин манияр (народные песни), гькая (рассказ), шиир (стихотворение), тема (тема), план (план), простой план (простой план).

### **123.8. Содержание обучения в 3 классе.**

123.8.1. Мы любим школу.

К. Рамазанов "Ктабдин мани" ("Песня о книге"), С. Сулейман "Ажеб хъеан затI я мектеб!" ("Хорошо в школе"). А. Фетягь "Акьулдин, камалдин рекъе" ("Разумные слова").

123.8.2. 1 сентябрь - День знаний.

А. Фетягь "Сентябрдин сад" ("Первое сентября"), И. Гьуьсейнов "Таре" ("Урок"), В. Насруллаева "Муаллим" ("Учитель"), А. Къардаш "Саламан "4" ("4" Салама), А. Саидов "Школадиз вач" ("Иди в школу").

123.8.3. Лето и осень.

И. Гьуьсейнов "Гад" ("Лето"), Л. Нямет "Зул" ("Осень"), Э. Савзиханова "Хъипи пеш" ("Желтый лист"), А. Алиханов "Зи кьисмет" ("Моя судьба"), И. Гьуьсейнов "Зул" ("Осень"), А. Фетягь "Зулун гар" ("Осенний ветер"), И. Исмаилов "Чижерин сувар" ("Праздник пчел"), Ш.-Э. Мурадов "Ажеб жедай" ("Было бы удивительно"), И. Агьмедов "Эсер хъана" ("Получать урок"), Р. Юсуфов "Ктаб рахазва" ("Книга разговаривает"), С. Сулейман "Назани" ("Назани"), А. Саидов "Хъсан хъана Лезгистанда зул аваз" ("В Лезгистане осень"), "Дагъви я зун" ("Я горец"), А. Фетягь "Акьулдин, камалдин рекъе" ("Разумные слова"), Гь. Къурбан "Амалдар Девришни мискьы Манаф" ("Хитрый Девриш и скупой Манаф"), Ш. Тагьиров "Дагъви лекъ" ("Горный орел"), А. Раджабов "Фурсухъан Мурсал" ("Заносчивый Мурсал"), Ш.-Э. Мурадов "МутIлакь" ("Скупой"), Л. Агьмед "Хъиз насигъат" ("Наставления сыну"), Ш. Тагьиров "К1ам ва булах" ("Родник и овраг"), Я. Яралиев "Цацар алай кул" ("Колочий веник").

123.8.4. Зима.

Ш.-Э. Мурадов "Хвашкалди" ("Добро пожаловать"), Р. Рашидов "Аяз гъахъна чи хуьруьз" ("Зима в селе"), А. Фетягь "Жив" ("Снег"), М. Гяжиев "Жанавуррихъ галаз женг" ("Борьба с волками"), Гь. Къурбан "Дуьрниседин тIач" ("Тач Дурнисе"), Х. Тагьиров "ХъуьтIуьз" ("Зимой"), Д. Абдуллаев "Бадедин куьмекчияр" ("Бабушкины помощники"), Б. Салимов "Хас я инсандиз" ("Присущий человеку"), Ш. Къафланов "Дарих хъана Бахтияр" ("Скучает Бахтияр"), Б. Салимов "Лапаткани, лумни нажах" ("Лопата, лом и топор"), Е. Эмин "Къах тIуьр кац" ("Кошка и сушеная туша"), А. Фетягь "Акьулдин, камалдин рекъе" ("Разумные слова").

123.8.5. Любите свою прекрасную Родину.

З. Къафланов "Лезги ватан" ("Моя родина"), А. Гяжиев "Шарвили" ("Шарвили"), Б. Меликов "Ватан" ("Родина"), В. Батманов "Ватан я им чи" ("Это наша Родина"), А. Къардаш "Чун кве вахни" ("Мы две сестры"), А. Муталибов "Чан хва" ("Сынок").

123.8.6. В стране сказок и легенд.

Ш. Къафланов "КъатI авур мецикай риваят" ("Легенда о языке"). Халкъдин кьиса. Народное предание "Тамерланни лезги аскер" ("Тамерлан и солдат"). А. Саидов (баллада) "Саидан вилер" ("Глаза Саида"), Б. Салимов "РикIикай риваят" ("Легенда о сердце"), И. Агьмедов "Къарини, кацни киць" ("Бабушка, собака и кошка"), Жамидин "Къелеяр" ("Крепости"). Лезгинская народная сказка "Тухуз тахъай сикI" ("Хитрая лиса"). З. Гъасанов "Ашукьдин мани" ("Песня ашуга"), Ш. Исаев "Пепе хала" ("Тетя жук").

123.8.7. Идет весна.

---

А. Саидов "Гатфар къевезва" ("Идет весна"), Ш. Тагъиров "Дагълара гатфар" ("Весна в горах"), А. Магъмудов "Сулейманан насигъатар" ("Наставления Сулеймана"), А. Къардаш "За са къелем аклурна" ("Я посадил деревце"), А. Саидов "Дидедин югъ" ("Мамин день"), В. Батманов "Дидедиз" ("Маме"), А. Исмаилов "Яран сувар" ("Навруз Байрам"), К. Къазиев "Буба хтун" ("Возвращение отца"), А. Билалов "Чубарукар" ("Ласточки"), И. Ибрагъимов "Гатфарин пакамахъ" ("Весной утром"), Т. Агъмедханов "Къизилгуьлдин тар" ("Дерево розы"), З. Ризванов "Мулд-цуьк" ("Фиалка"), Е. Эмин "Билбил" ("Соловей"), Б. Гъажикъулиев "Гатфариз дагъда" ("Весной в горах").

#### 123.8.8. Игры наших детей.

Халкъдин къугъунар (Народные игры) "Гъуьрчехъанар". ("Охотники"), "Уюн- уюн" ("Уюн-уюн"), "Аждагъан" ("Дракон"), "Къеле-къеле" ("Крепость-крепость").

#### 123.8.9. Славные сыновья моего народа.

И. Гъуьсейнов "9 Май", "Гъавадин пагъливан" ("Воздушный конотоходец") (из "Лезгинской газеты"), З. Гъасанов "Аскердин лиф" ("Голубь солдата"), И. Гъуьсейнов "Игитдин хер хурал жеда" ("Рана героя"), "Игит гъамишалугъ амукъда" ("Герой навсегда в наших сердцах"), Гъ. Ибрагъимова "Игит Эсед" ("Герой Эсед"), "Игит Абас Исрафиловас" ("Герою Абасу Исрафилову"),

С. Саидгъасанов "Игит Радим Халикъовас" ("Радиму Халикову"), М. Агъмедпашаева "Игит Радим" ("Герой Радим"), С. Саидгъасанов "Игит Зейнудин Батманов" ("Герой Зейнудин Батманов").

#### 123.8.10. Литературоведческая пропедевтика.

Гъайванрикай махар (сказки о животных), сугъуьрдин махар (волшебные сказки), риваят (риваят), баллада (баллада), басня (басня), литературный герой (литературный герой), геройдин хесет (характер героя), олицетворение (олицетворение), эпитет (эпитет), гекъигун (сравнение).

### 123.9. Содержание обучения в 4 классе.

#### 123.9.1. Моя земля - моя родина.

Х. Тагъир "Кледа, зи хва!" ("Читай, сынок!"), А. Магъмудов "Рекъе" ("В дороге"), Д. Абдуллаев "Хуьре пакамахъ" ("Утром в селе"), С. Сулейман "Дербент шегъердиз" ("Городу Дербенту"), З. Ризванов "Чими риклер, пак ниятар" ("Теплые сердца, чистые намерения"), М. Бабаханов "Ватан" ("Родина"), И. Къазиев "Четин гъарфар" ("Трудные буквы"), М. Къуруш "Ватан ва аялар" ("Родина и дети"). Лезгинский народный эпос "Шарвилидин веси" ("Завещание Шарвили"). А. Исмаилов "Нуьгведин ич" ("Яблоко"), К. Межидов "Хуьруьн стха- хва" ("Сельский брат-сын"), А. Фатахов "Зул" ("Осень"), М. Гъажиев "Къушар куьч жезва" ("Птицы перелетают").

#### 123.9.2. Настоящие человеческие приметы.

Къ. Межидов "Чи гуьзел пляж" ("Наш прекрасный пляж"), А. Мегъман "Гъуьжет" ("Спор"), Д. Абдуллаев "Аялдин зиреквал" ("Бойкость ребенка"),

С. Саидгъасанов "Бубадин веси" ("Завещание отца"), А. Саидов "Фу рахана" ("Хлеб"), Я. Шайдаев "Кфилдин сес" ("Голос свирели"), А. Магъмудов "Яланчи цуьк" ("Лживый цветок").

#### 123.9.3. Устное народное творчество.

Лезгинские народные сказки "Клеви ахвар" ("Крепкий сон"), "Къеве юлдаш" ("Два товарища"), "Сарабаш" ("Сарабаш"), "Кесиб касдин акъулла руш" ("Умная девочка"), "Хъалхъас къибни сик!" ("Черепашка и лиса"), "Къаридиз куьмек гайи къушар" ("Птицы и бабушка"), лезги халкъдин мисалар ва мисклалар (лезгинские пословицы и поговорки).

#### 123.9.4. Во время больших испытаний.

Народное предание. "Шарвилини Надир-шагъ" ("Шарвили и Надыр-шах"). А. Саидов "Лувар квай игит"

---

---

("Герой с крыльями"), Ш.-Э. Мурадов "Партизандин паб" ("Жена партизана"), Г. Гашаров "Игитдин рикI авай Мусаиб" ("Мусаиб"), А. Шагъпазова "Къагъриман хва" ("Храбрец"), Г. Ибрагъимова "Афгъанистан - гъамлу макан" ("Афганистан - место скорби"), А. Ражабов "Хуъруьн хва" ("Сынок"), С. Саидгъасанов "Россиядин игитдиз" ("Герою России"), А. Гашарова "Гъульуькай эхиримжи квал хъайи" ("Море стало его последним пристанищем"), Х. Жамалдин "Сагърай уьлкве" ("Да здравствует страна"), Лезги халкъдин мисалар ва мискIалар (Лезгинские пословицы и поговорки),

#### 123.9.5. Зима.

С. Саидгъасанов "Къуьд атана" ("Зима пришла"), Ш.-Э. Мурадов "Къуьд" ("Зима"). Лезги халкъдин мискIалар. Лезгинские народные загадки. Д. Абдуллаев "Жив" ("Снег"), А. Фетягъ "Къуьд" ("Зима"), А. Магъмудов "Ракъини мурк цIурурда" ("Солнце расплавит лед").

#### 123.9.6. Весна.

Мусаиб СтIал "Гатфарин гуьзел гъавадиз" ("Воздух прекрасной весны"). Лезгинские народные загадки. А. Мегъман "Чубарук" ("Ласточка"), А. Къардаш "Нехирбанни лекъ" ("Пастух и орел"), Г. Ибрагъимова "Вичин гъунар къалурзава гатфари" ("Весна показывает свои доблести"), С. Керимова "Зузи" ("Зузи"), Р. Гъажи "Гъуьлераллай лезгияр" ("Лезгины"), К. Азизханов "Секиндиз кIанда" ("Хочу покоя").

#### 123.9.7. Литературоведческая пропедевтика.

Эпос (эпос), повесть (повесть), простой ва сложный план (простой и сложный план), сюжет, эсердин шикилар (сюжет произведения), метафора (метафора), эсердин къилин фикир (основная идея произведения), юмор, сюжет, гекъигун (сравнение).

### **123.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (лезгинском) языке на уровне начального общего образования.**

123.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (лезгинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### 1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

#### 2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

---

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (лезгинском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами лезгинской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

123.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (лезгинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

123.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

---

---

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

123.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

123.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

123.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

---

---

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;  
подготавливать небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

123.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

123.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

123.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (лезгинском) языке с использованием предложенного образца.

123.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (лезгинском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, обучающегося;

осмысленно, правильно читать целыми словами;

пересказывать текст;

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

составлять устный рассказ по картинке;

рассказывать наизусть четыре стихотворения;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

различать жанры рассказ и стихотворение.

123.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (лезгинском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

---

делить текст на части, озаглавливать части;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, скороговорка, различать народную и литературную (авторскую) сказку;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

рассказывать наизусть 7 - 8 стихотворений.

123.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (лезгинском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам;

самостоятельно читать про себя незнакомый текст;

делить текст на части, составлять простой план;

самостоятельно формулировать главную мысль текста;

находить в тексте материал для характеристики героя;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять рассказ-характеристику героя;

составлять устные и письменные описания;

высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

рассказывать наизусть 9 - 10 стихотворений.

123.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (лезгинском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения по заголовку;

осознавать значимость чтения для личного развития, формировать представления;

---

---

рассказывать о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, о добре и зле, дружбе, честности;

совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладевать элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение, самостоятельно находить ключевые слова;

работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных и художественных текстов. На практическом уровне овладевать некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев);

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою, собственное отношение к герою);

находить языковые средства, использованные автором;

рассказывать наизусть 10 - 11 Стихотворений.

#### **124. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (марийском) языке".**

124.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (марийском) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (марийском) языке, литературное чтение на родном (марийском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (марийским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (марийском) языке.

124.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (марийском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

124.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

124.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (марийском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

#### **124.5. Пояснительная записка.**

---

---

124.5.1. Программа по литературному чтению на родном (марийском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

124.5.2. Изучение учебного предмета "Литературное чтение на родном (марийском) языке" способствует формированию общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению марийской художественной литературы, способствует общему развитию обучающегося, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Ориентация обучающихся на моральные нормы, отраженные в произведениях марийской литературы, развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

При чтении, анализе, интерпретации и обсуждении художественных произведений на родном (марийском) языке развиваются познавательные и творческие способности обучающихся, их коммуникативные навыки. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Обучающиеся учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

124.5.3. Литературное чтение на родном (марийском) языке тесно связано с учебным предметом "Родной (марийский) язык". В то же время условия двуязычия в Республике Марий Эл обуславливают связь литературного чтения на родном (марийском) языке с русским языком и литературным чтением, что реализует возможность выхода на диалог русской и марийской литератур и культур.

124.5.4. Содержание учебного предмета включает доступные возрасту обучающихся художественные произведения на марийском языке, духовнонравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личностных качеств, отвечающих национальным и общечеловеческим ценностям.

124.5.5. В содержании программы по литературному чтению на родном (марийском) языке выделяются следующие содержательные линии:

виды речевой и читательской деятельности (развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирование культуры общения, работа с разными типами текстов);

литературоведческая пропедевтика (круг литературоведческих понятий, обеспечивающий первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка);

творческая деятельность обучающихся (способы интерпретации обучающимися полученных из литературных произведений знаний в самостоятельной творческой деятельности);

круг детского чтения (художественные, научно-популярные тексты для чтения, обеспечивающие формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях марийского народа как фундаменте духовно-нравственного развития).

124.5.6. Изучение литературного чтения на родном (марийском) языке направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к литературному наследию марийского народа, формирование читательской культуры;

развитие всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие творческих способностей и эмоциональной отзывчивости на художественные произведения.

---

---

124.5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (марийском) языке, - 112 часов: в 1 классе - 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

#### **124.6. Содержание обучения в 1 классе.**

124.6.1. Устное народное творчество.

124.6.1.1. Малые фольклорные жанры.

Отличительные особенности малых фольклорных жанров. Причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. Считалки. Пословицы. Загадки. Поговорки. Отражение нравственных ценностей, традиций, быта народа в фольклоре и художественных произведениях.

124.6.1.2. Народные песни, загадки (с объяснением их смысла).

124.6.1.3. Русские народные сказки.

"Куку чыве" ("Курочка Ряба"), "Реве" ("Репка"), "Рывыж ден турня" ("Лиса и журавль") (перевод С.Д. Дмитриева).

124.6.2. Марийские народные игры.

Зарождение игры народа мари и виды народных игр. Игры "Йырге пбрдын савырне" ("Повернись вокруг себя"), "Маска чия" ("Продавец красок"), "Кол улат - куш шылат?" ("Рыба, где ты прячешься?").

124.6.3. О животных, птицах и зверях.

124.6.3.1. Знакомство с миром зверей и птиц.

Существенные признаки природных объектов. Обучение практическому исследованию предметов природы. Особенности рассказов и стихотворений о животных.

В.Ф. Сапаев, стихотворение "Шырчык" ("Скворец").

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение "Телым чодыраште" ("Зимой в лесу").

Осмин Йыван (И.И. Логинов), стихотворение «Меран» («Заяц»).

124.6.3.2. Домашние животные.

Владимир Мухин-Сави (В.А. Мухин), стихотворение "Ушкал" ("Корова"). Николай Мухин (Н.С. Мухин), рассказ "Окай паша" ("Интересная работа").

124.6.3.3. Рассказы о животных.

Осмин Йыван (И.И. Логинов), стихотворение «Меран» («Заяц»).

В.А. Сухомлинский, сказка «Рывыжиге» («Лисёнок») (перевод С.Д. Дмитриева).

124.6.3.4. Зима в лесу.

Б.Г. Данилов, рассказ "Вашталтеныт" ("Обмен").

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение "Телым чодыраште" ("Зимой в лесу").

124.6.3.5. Пернатые друзья.

С.Г. Чавайн, стихотворения "Киса" ("Синица"), "Шогертен" ("Сорока").

---

---

В.Ф. Сапаев, стихотворение "Шырчык" ("Скворец").

Николай Мухин (Н.С. Мухин), стихотворение "Вараксим" ("Ласточка").

М.С. Пляцковский, сказка "Чик-чирик" ("Чик-чирик") (перевод

С.Д. Дмитриева).

124.6.4. Счастливое детство.

124.6.4.1. Детство - золотое время.

С.Г. Чавайн, стихотворение "Мужик" ("Пчела").

124.6.4.2. Песня нравится всем.

Владимир Мухин-Сави (В.А. Мухин), рассказ "Муро кушан шочеш?" ("Где рождается музыка?").

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение "Танюша".

124.6.4.3. В лесу.

Осмин Йыван (И.И. Логинов), стихотворение "Чодыраште" ("В лесу").

124.6.4.4. Добро того учит, кто слушает.

Б.Г. Данилов, рассказ "Пият вурса" ("Собака тоже кусается").

О.Е. Григорьев, рассказ "Кок пуч" ("Две трубы").

124.6.4.5. Кто аккуратен, тот людям приятен.

Анатолий Бик (А.И. Бикмурзин), стихотворение "Чодыраште" ("В лесу").

Макс Майн (М.С. Степанов), стихотворение "Мутланымаш" ("Беседа").

124.6.4.6. Изба детьми весела.

М. Шкетан (Я.П. Майоров), статья "Иоча илыш" ("Детство").

124.6.4.7. Друзья познаются в беде.

Ю.М. Артамонов, рассказ "Вичун шольжо" ("Брат Вити").

Л.Н. Толстой, рассказ "Кок йолташ" ("Два товарища") (перевод Л.В. Васильева).

124.6.5. Литературоведческая пропедевтика.

Элементы описания в произведениях. Элементарный анализ текста (с помощью учителя): определение последовательности событий, характеристика поступков (положительные или отрицательные) персонажей, объяснение значения незнакомых слов с использованием словаря учебника.

## **124.7. Содержание обучения во 2 классе.**

124.7.1. Устное народное творчество.

124.7.1.1. Малые жанры фольклора.

Поговорки. Загадки. Народные приметы. Считалки. Марийские народные шутки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Народные песни и частушки, их особенности.

---

---

#### 124.7.1.2. Народная сказка - выражение народной мудрости.

Нравственная идея фольклорных сказок. Особенности марийских сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Марийские народные сказки о животных: «Тумна ден рывыж» («Сова и лиса»), «Меран» («Заяц»), «Марий, маска да рывыж» («Мужик, медведь и лиса»).

Отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры народа в фольклоре. Нравственно-этические понятия в контексте изученных произведений.

#### 124.7.1.3. Литературная (авторская) сказка.

Фольклорная основа авторских сказок: место действия, особенности построения, сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Диалог в сказке. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Ошэл Васлий (В.С. Яблочкин), "Юзо кугызан туштыжо" ("Сказки волшебного старика").

#### 124.7.2. Два брата: лето и осень.

Изображение природы в разные времена года в художественных произведениях.

##### 124.7.2.1. Вспоминаем лето.

А.М. Горохов, стихотворение «Кенезым» («Летом»).

В.В. Орлов, рассказ "Чоя кудыр" ("Хитрый тетерев").

##### 124.7.2.2. Пришла золотая осень.

М. Шкетан (Я.П. Майоров), рассказ "Шыжым ояр игече годым" ("При ясной погоде осенью...").

И.А. Антонов, стихотворение "Шыже толмым шижам" ("Чувствую приближение осени").

В.Я. Рожкин, стихотворение "Шыже тус" ("Цвет осени").

##### 124.7.2.3. Природа - огромное богатство.

А.С. Мичурин-Азмекей, рассказ "Первый гана чодыраште" ("В первый раз в лесу").

А.Т. Январев, стихотворение "Могай понто, палыза" ("Угадайте, какой гриб").

Э.В. Анисимов, загадки "Мо тиде?" ("Что это?").

В.Х. Колумб, стихотворение "Кинде" ("Хлеб").

Б.Г. Данилов, рассказ "Поро паша" ("Добрые дела").

В.Ф. Сапаев, стихотворение "Чевеppакым, кугуракым" ("Красивее, крупнее").

##### 124.7.2.4. Птицы осенью.

В.А. Конышев, рассказы "Чокештен кайыме деч ончыч" ("Перед полетом"), "Кайыккомбо шкеш" ("Дикий гусь зовет").

##### 124.7.2.5. Осенний праздник.

---

В.В. Крылов, стихотворение "Шыже эрдене" ("Осенним утром").

Э.В. Анисимов, стихотворение "Шыже пайрем" ("Осенний праздник").

В.Б. Исенеков, стихотворение "Шыже" ("Осень").

Средства выразительности, используемые авторами при описании природы: сравнение, эпитет. Настроение, создаваемое пейзажной лирикой.

Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отображение темы времен года в картинах художников (на примере пейзажей Ю.А. Желвакова, З.Ф. Лаврентьева, Б.С. Пушкина, Е.Г. Яранова).

124.7.3. Золотым цветочкам.

Тема детства, семьи, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и чувство защищенности в семье.

124.7.3.1. Что такое счастье?

Владимир Мухин-Сави (В.А. Мухин), стихотворение "Книга".

В.В. Орлов, рассказ "Пиал" ("Счастье"),

А.М. Юзыкайн, рассказ "Пеледышан Шӧр" ("Цветочное молоко").

124.7.3.2. Мама - опора семьи.

Б.Г. Данилов, рассказ "Ава кунам мала?" ("Когда мама спит?").

Осмин Йыван (И.И. Логинов), стихотворение "Люда".

124.7.3.3. Взаимоуважение в семье.

И.В. Васильев, рассказ "Кӧ эн сай?" ("Кто самый лучший?").

В.Д. Дмитриев, стихотворение "Коча" ("Дедушка").

В.М. Иванов, рассказ "Тумо" ("Дуб").

124.7.3.4. Семейные узы - крепкие узы.

В.Ф. Сапаев, отрывок из повести "Мор пеледме годым" ("Во время цветения ягод"), рассказ "Кувавай" ("Бабушка").

В.В. Илларионов, стихотворение "Шарнем, коваем!" ("Помню, бабушка!").

А.М. Горохов, стихотворение "Шӧкарем" ("Сестренка").

124.7.3.5. Будь верным другом.

Ю.И. Соловьев, рассказ "Ик шырчык" ("Скворец").

Осмин Йыван (И.И. Логинов), стихотворение "Изи чыве чи-чи-чи..." ("Цыпа-цыпа цыпленок").

124.7.3.6. Друзья и враги.

М.А. Горький, сказка "Пбрткайыкиге" ("Воробышки"), рассказ "Тушман ден йолташ" ("Друзья и враги").

---

---

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, взаимопомощь.

124.7.4. Работа украшает жизнь.

Труд в жизни человека. Качества, воспитываемые трудом: упорство, целеустремленность, терпеливость.

124.7.4.1. Человека славит труд.

Чалай Васлий (В.Ф. Чегаев), стихотворение "Ме пашам йӧратена" ("Мы любим трудиться").

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение "Маляр".

Макс Емельянов (М.С. Емельянов), стихотворение "Стройкышто" ("На стройке").

124.7.4.2. Научись трудиться с детства.

Макс Майн (М.С. Степанов), рассказ "Полдыш" ("Пуговица"), рассказ "Презе" ("Теленок").

Ю.М. Артамонов, рассказ "Вичу - шофер" ("Витя - шофер").

124.7.4.3. Стану опорой для родителей.

Мирон Большаков (М.Н. Большаков), стихотворение "Ачам дене пырля" ("Вместе с отцом").

А.И. Мокеева, стихотворение "Авамлан полшем" ("Помогаю маме").

124.7.4.4. Трудолюбивого человека народ ценит.

Макс Майн (М.С. Степанов), рассказ "Кудывечым Кӧ шытын?" ("Кто подмел двор?"), рассказ "Часовой".

124.7.4.5. Работа - большая радость.

Ю.М. Артамонов, рассказ "Тарля кован поянлыкше" ("Богатство бабушки Дарьи").

Б.Г. Данилов, стихотворение "Пашаж дене чаплана" ("Славен трудом").

124.7.4.6. Небольшая работа превращается в большой труд.

В.В. Иванов, рассказ "Росота яшлык" ("Ящик для рассады").

Максим Емельянов (М.С. Емельянов), стихотворение "Изи пашаче" ("Трудолюбивый малыш").

124.7.4.7. Лен - полезное растение.

Никандр Лекайн (Н.С. Еремеев), рассказ "Иытын дене мом ыштат?" ("Что делают из льна?").

С.С. Шакир, стихотворение "Йытын" ("Лен").

124.7.4.8. Труд - основа жизни.

Б.Г. Данилов, стихотворение "Кыша" ("Следы").

А.Ф. Федоров, стихотворение "Портым чонышо" ("Строитель").

Ценность семейного трудового воспитания. Труд как возможность для самореализации, самосовершенствования, раскрытия своего потенциала.

---

---

Отражение значения выражения "Труд - основа жизни" в русских и марийских пословицах.

124.7.5. Доброта души бесценна.

Доброта как состояние человеческой души. Добрые дела и поступки живут в веках. Без добрых дел нет доброго имени. Отражение темы милосердия в произведениях марийских писателей и поэтов. Сохранение и умножение жизненных ценностей.

124.7.5.1. Хороший друг познается в беде.

Д.Ш. Исламов, стихотворение "Онтыр йо~~ж~~" ("Колокольный звон").

В.М. Иванов, рассказ "Футбол".

2636

Яков Элексейн (Я.А. Алексеев), рассказ "Миша ден Кисик" ("Миша и Кися").

124.7.5.2. Мама - опора семьи.

Анатолий Бик (А.И. Бикмурзин), стихотворение "Мый ом л~~я~~" ("Я не боюсь").

А.А. Федоров, стихотворение "Авай поро" ("Добрая мама").

124.7.5.3. Настоящего друга трудно найти, легко потерять.

К.И. Беляев, рассказы "Эн шергакан п~~о~~лек" ("Самый дорогой подарок"), "Сай йолташ" ("Настоящий друг").

124.7.5.4. Делай людям добро и тебе ответят тем же.

В.Ф. Сапаев, стихотворение "Ш~~у~~карем" ("Сестренка").

Г. Галкин, шутка "Кок попугай" ("Два попугая"), шутка "Эх, кузе кугу лийнем!" ("Ах, как хочется взрослеть!").

Миклай Рыбаков (Н.Ф. Рыбаков), рассказ "П~~о~~лек" ("Подарок").

124.7.5.5. Доброта даром не пропадет.

И.В. Васильев, рассказ "Поро рвезе" ("Добрый мальчик").

Макс Майн (М.С. Степанов), рассказ "Вачий" ("Вася").

124.7.5.6. Жизнь дана на хорошие дела.

Б.Г. Данилов, рассказ "Купышто" ("Болото").

В.В. Крылов, рассказ "Шыргыжше пеледыш" ("Улыбаются цветы").

124.7.5.7. Доброму человеку и чужая беда близка к сердцу.

А.Ф. Авипов, рассказ "Полыш" ("Помощь").

124.7.6. Марий Эл - родная сторона.

Любовь к Родине и ее истории, выраженная в произведениях родной литературы. Тема Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов. Осознание нравственно-этических

---

---

понятий (любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны). Сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края - главная идея произведений о Родине.

124.7.6.1. Для меня нет ничего ближе родной земли.

В.Д. Дмитриев, стихотворение "Саламлем, шочмо-кушмо кундем!" ("Поздравляю, родимая сторонка!").

Василий Элмар (В.С. Козырев), стихотворение "Мый йбретем родной элемым" ("Я люблю родную землю").

А.П. Иванова, стихотворение "Шочмо ял" ("Родная деревня").

124.7.6.2. Лес радует душу.

В.Ф. Сапаев, отрывок из повести "Мөр пеледме годым" ("Когда цветет клубника") "Шочмо-кушмо вершбрет!" ("Родимая сторонка!").

Ким Васин (К.К. Васин), рассказ "Марий чодыра" ("Марийский лес").

124.7.6.3. Красота родной природы.

Ким Васин (К.К. Васин), рассказ "Ший гай ~~в~~дет" ("Чистая вода").

Н.Ф. Ильяков, стихотворение "Кугу Юл" ("Большая Волга").

В.Д. Дмитриев, стихотворение «Эгер» («Река»).

124.7.6.4. Каждому мила своя сторона.

В.М. Иванов, стихотворение "Йошкар-Ола нерген муро" ("Песня о Йошкар-Оле").

Осмин Йыван (И.И. Логинов), стихотворение "Курымеш йöратена" ("Любовь навека").

В.М. Изилиянова, стихотворение "Морко велне" ("Моркинская сторона").

124.7.6.5. Нет ничего на свете краше, чем Родина наша.

С.А. Вишнеvский, стихотворение "Шыргыжеш ужарген пасуна" ("Зеленеет наше поле").

Д.Ш. Исламов, стихотворение "Шочмо вер" ("Родная сторона").

В.Х. Колумб, стихотворение "Шы ~~и~~ пöлек" ("Подарок сердца").

124.7.7. Два брата: зима и весна.

Изображение природы в разные времена года в художественных произведениях. Средства художественной выразительности.

124.7.7.1. Встречаем зиму.

Шабдар Осып (И.А. Шабдаров), рассказ "Первый лум" ("Первый снег").

П.П. Луков, рассказ "Телым ялыште" ("Зимой в деревне").

Б.Г. Данилов, стихотворение "Теле" ("Зима").

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение "Йышты ~~и~~ Кугыза" ("Дед Мороз").

---

---

124.7.7.2. Удобрения на полях - хлеб в амбарах.

В.С. Александров, рассказ "У шурно верч" ("За новый урожай").

124.7.7.3. Зимовка птиц.

Ю.С. Чавайн, рассказ "Январь".

Максим Емельянов (М.С. Емельянов), стихотворение "Кайыкым пукшена" ("Накормим птиц").

Н. Иванов, рассказ "Чылалан палыме кайык" ("Всеизвестная птица").

В.М. Изилиянова, стихотворение "Киса" ("Синица").

124.7.7.4. Укрепляй здоровье зимой.

Н. Яковлева, рассказ "Теле ~~у~~кеш" ("Зима зовет").

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение "Ечызе" ("Лыжник").

В.Ф. Одоевский, сказка "Йышто ~~к~~ Кугыза деке унала" ("В гости к Деду Морозу").

124.7.7.5. Птица рада весне, а дитя - маме.

А.П. Иванова, стихотворение "Канде шошо пагыт" ("Весна").

В.Я. Рожкин, стихотворение "Ава" ("Мама").

Максим Емельянов (М.С. Емельянов), стихотворение "Эн шерге мут" ("Самые дорогие слова").

В.Ф. Сапаев, стихотворение "Пёллек" ("Подарок").

124.7.7.6. Птицы весну принесли.

Б.Г. Данилов, рассказ "Шемгорак" ("Грач").

В.Ф. Рожкин, рассказ "Шырчыкым вашлийыт" ("Встречают скворцов").

124.7.7.7. У каждой весны свой характер.

В.Д. Дмитриев, стихотворение "Шошо эрдене" ("Весенним утром").

А.И. Мокеев, стихотворение "Эрдене кудывечыште" ("Утром во дворе").

124.7.7.8. Красивый весенний день.

Анатолий Айзенворт (А.К. Деревяшкин), рассказ "Шошо нерген йомак" ("Сказка о весне").

Владимир Мухин-Сави (В.А. Мухин), рассказ "Сылне ~~п~~лонташте" ("На лоне прекрасной природы").

124.7.8. Народ помнит.

124.7.8.1. Первый полет в космос.

В.К. Бороздин, рассказ "Сандалыкыште эн ончыч" ("Первый в космосе").

124.7.8.2. Трудный путь к Победе.

---

---

В.Б. Исенеков, стихотворение "Чевер май" ("Красный май").

Владимир Мухин-Сави (В.А. Мухин), рассказ "Сенымаш пайрем" ("Праздник Победы").

124.7.9. Первые марийские писатели.

Любовь к природе, интерес к родной культуре, историческому прошлому народа в произведениях марийских писателей.

С.Г. Чавайн – классик марийской литературы. Поэзия С.Г. Чавайна. Стихотворение «Мўкш» («Пчела»), шутка «Изайлан полшем» («Помощь брату»), стихотворение «Чевер шошо» («Весна-красна»), стихотворение «Чевер май» («Красный май»), рассказ «Кенеж» («Лето»), рассказ «Памаш» («Родник»), стихотворение «Кенеж йўд» («Летняя ночь»). Нравственный смысл рассказа «Изамлан полшем» («Помощь брату»), структура шуточного текста, особенности сюжета. Герои рассказа, художественный язык автора-рассказчика.

Познание жизни через произведения Владимира Мухина-Сави (В.А. Мухина). Стихотворение "Илыш йўк" ("Голос жизни"), рассказ "Шошын куатше" (Сила весны"), стихотворение "Озым" ("Рассада"), стихотворение "Изак-шоляк улына" ("Братья"), стихотворение "Ушкал" ("Корова"), рассказ "Кишке" ("Змея"), стихотворение "Книга" ("Книга").

Николай Мухин (Н.С. Мухин). Стихотворение «Молан мый мурем?» («О чём я пою?»), стихотворение «Кенеж эр» («Летнее утро»), зарисовка «Кенежым мом эскерыман» («За чем наблюдать летом»), стихотворение «Куэ» («Берёза»), рассказ «Печуй, пырысиге да пинеге» («Петя, котёнок и щенок»), стихотворение «Кайык» («Птица»).

124.7.10. Литературоведческая пропедевтика.

Анализ и интерпретация текста: определение темы и главной мысли, воспроизведение последовательности событий в тексте произведения, составление плана текста (вопросный, номинативный).

Основная мысль произведения, герой произведения и его поступки.

Средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств. Сравнение героев одного произведения по предложенным критериям.

Использование слов-антонимов в раскрытии понятия доброты.

Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста. Нахождение средств художественной выразительности.

Роль и особенности заголовка произведения.

Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.

Использование средств речевой выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

## **124.8. Содержание обучения в 3 классе.**

124.8.1. Устное народное творчество.

---

---

124.8.1.1. Малые жанры фольклора (пословицы, загадки).

Виды загадок: о природе, о животных, о предметах труда.

Пословицы марийского народа (значение, характеристика, нравственная основа).

Нравственные ценности в фольклоре марийского народа.

124.8.1.2. Народная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.

Народные сказки: «Каза, тага да пырыс» («Коза, баран и кот»), «Йўксö ўдыр» («Лебёдушка»), «Рывыж ден киса» («Лиса и синица»), «Пий ден озаже» («Собака и хозяин»), «Меран» («Заяц»).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика).

Характеристика сказочного героя, волшебных помощников.

Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки.

Отражение в сказках народного быта и культуры.

Составление плана сказки.

124.8.1.3. Народная песня. Чувства, которые рожают народные песни, темы этих песен.

Описание картин природы в песне как способ рассказать о родной земле. Особенности марийских народных и русских народных сказок: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

124.8.1.4. Былина как героический песенный сказ. Особенности былины (темы, язык, композиция).

Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Культурная значимость устного народного творчества и художественной литературы. Отражение в фольклоре и литературных произведениях нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов. Нравственно-этические понятия в контексте изученных произведений.

124.8.2. Песня природы: лето и осень.

Изображение природы летом и осенью в художественных произведениях писателей. Картины природы в произведениях марийских и русских поэтов и писателей.

124.8.2.1. Вспоминаем лето.

А.А. Васильев, стихотворение "Ах, август".

И.В. Васильев, рассказ «Эныж погымо годым» («Во время сбора малины»).

А.А. Новиков, стихотворение "Чодыраште" ("В лесу").

Максим Емельянов (М.С. Емельянов), стихотворение «Чеверын, кенез» («До свидания, лето»).

124.8.2.2. Пришла осень.

А.С. Мичурин-Азмекей, рассказ "Шыже" ("Осень").

---

---

Ю.С. Чавайн, стихотворение "Сентябрь" ("Сентябрь"), рассказ "Кайык-влак шыжым" ("Птицы осенью").  
А.А. Новиков, стихотворение "Лышташ" ("Листья").

124.8.2.3. Труд осенью.

В.Н. Косоротов, отрывок из повести «Тура кугорно» («Прямая дорога»)  
«Паренге пасушто» («На картофельном поле»).

М.М. Колосов, рассказ «Изи шоншо» («Маленький ёжик»).

124.8.2.4. Жизнь зверей осенью.

В.В. Бианки, рассказ-сказка «Меран, Кудыр, Маска да Йүштö Кугыза» («Заяц,  
Тетерев, Медведь и Дед Мороз»).

124.8.3. Рядом с родиной!

Расширение и углубление знаний о Республике Марий Эл.

От любви к своей малой родине - до любви к Отечеству. Гордость за историю и культуру своего народа и своей страны.

124.8.3.1. Гимн Республики Марий Эл.

Гимн Республики Марий Эл. Осмин Йыван (Логонов И.И.), стихотворение "Курымеш йöратена "  
("Навеки с любовью").

Г.В. Алексеев, рассказ "Эр" ("Утро").

Б.Г. Данилов, рассказ "Вуетым саве" ("Поклонись").

124.8.3.2. Уважай свой край родной.

Б.Г. Данилов, стихотворение "Мемнан ялна" ("Наша деревня").

С.А. Вишнеvский, стихотворение "Шочмо мланде" ("Родная земля").

Макс Майн (М.С. Степанов), стихотворение "Шочмо йылме" ("Родной язык").

А.М. Горохов, стихотворение "Йöратем" ("Любовь").

124.8.3.3. Столица республики.

Ким Васин (К.К. Васин). Рассказ "Йошкар-Ола",

В.М. Иванов, стихотворение "Йошкар-Ола нерген муро" ("Песня о Йошкар-Оле").

124.8.3.4. Марийский край гордится.

Л.А. Васильева, рассказ "Лужла туныктышо" ("Знаменитый учитель").

124.8.4. Песня природы. Волшебница зима.

Лирические произведения как способ передачи чувств лирического героя. Чувства читателя, вызываемые лирическими произведениями.

Картины природы в произведениях марийских и русских поэтов и писателей: Осмина Йывана (И.И.)

---

---

Логонова), И.В. Васильева, Д.Ш. Исламова, Ю.С. Чавайна, Ёывана Кырли, И.А. Крылова, В.Х. Колумба, В.В. Бианки.

124.8.4.1. Зима - прекрасная пора.

Дим. Орай (Д.Ф. Богословский), рассказ "Первый лум" ("Первый снег").

В.М. Изилиянова, стихотворение "Первый лум" ("Первый снег").

Ю.С. Чавайн, стихотворение "Теле" ("Зима").

В.И. Даль. Сказка с загадкой "Икияш кугыза" ("Годовалый дедушка").

Ю.С. Чавайн, стихотворение "Декабрь".

А.А. Федоров, стихотворение "Йӱратем мый сылне телым" ("Люблю я прекрасную зиму").

И.В. Васильев, рассказ "Вӱдыр - уста ечызе" ("Федор - хороший лыжник").

124.8.4.2. Жизнь птиц зимой.

В.Д. Дмитриев, стихотворение "Киса" ("Синица").

А.С. Ягельдин, рассказ "Кайык ~~устел~~" ("Стол для птиц").

И.А. Крылов, басня "Шудышырчык ден Кутко" ("Стрекоза и Муравей").

124.8.5. Так поступать нельзя, а так - можно и нужно.

Темы взаимопонимания, трудолюбия, честности и сочувствия.

124.8.5.1. Как нельзя делать.

Я.М. Пинясов "Могай лийман да могай лийман огыл?" ("Каким нужно быть, а каким нельзя").

В.В. Крылов, стихотворение "Йӱсӱ мо саламлалташ?" ("Трудно ли поздороваться?").

С.Д. Григорьева-Сото, рассказ "Йомшо чывиге" ("Потерявшийся цыпленок").

А.А. Петров, рассказ "Ший ручка" ("Серебряная ручка").

124.8.5.2. Береги честь смолоду.

Н.И. Новиков, рассказ «Тӱнгалаш веле йӱсӱ» («Трудно начинать»).

124.8.5.3. Береги природу.

Р.Н. Петрова, рассказ "Кок койыш" ("Два разных поведения").

А.А. Новиков, стихотворение "Сусыр куэ" ("Чахлая береза").

124.8.5.4. Берегите полезных насекомых.

Елин Пелин, рассказ "Ойгыш логалше ~~мӱш~~" ("Несчастливая пчела").

124.8.6. Труд - основа жизни.

Представление о значении труда в жизни человека. Расширение знаний о профессиях. Творческая

---

---

инициатива, стремление к саморазвитию и самовоспитанию в произведениях марийских и русских писателей.

124.8.6.1. Работа - твой друг, лень - твой враг.

Владимир Мухин-Сави (В.А. Мухин), Стихотворение "Паша" ("Труд").

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение "Мемнан пашана" ("Наш труд").

124.8.6.2. Счастлив тот человек, кто делает добрые дела.

Болгарская народная сказка "Шуслан - сливым" ("Слива за сор").

К.С. Мелихан, притча "Пиал" ("Счастье"),

Максим Емельянов (М.С. Емельянов), шуточное стихотворение "Иого Япык" ("Ленивый Яков"), письмо А.М. Горького своему сыну Максиму.

124.8.6.3. Народ уважает трудолюбивого человека.

А.А. Седугин, рассказ "Чбгыт" ("Молот").

В.А. Осеева, рассказ "Пашам кузе ыштен улыда" ("Кто как работал").

124.8.6.4. Работа дарит радость.

А.А. Федоров, сказка "Кутко-влак" ("Муравьи").

Л.Ф. Воронкова, рассказ "Паша чоным куандара" ("Работа по сердцу").

Дим. Орай (Д.Ф. Богословский), отрывок из повести "Чолга шузыр" ("Яркая звезда"), "Буй олыкышто" ("На лугу Буй").

124.8.7. Мама, мама!

Чувства уважения и любви к родителям. Семейные ценности. Рассказ о своей маме, о традициях своей семьи. Размышления о семейном счастье. Произведения о маме.

124.8.7.1. Мама, солнце и родная земля - едины.

А.И. Букетов, стихотворение "Ава" ("Мама").

С.В. Николаев, стихотворение "Авамлан" ("Маме").

Ненецкая народная сказка "Куку" ("Кукушка").

Э.В. Анисимов, рассказ или зарисовка "Аван кидше" ("Мамины руки").

Ю.М. Артамонов, рассказ или зарисовка "Ава" ("Мама").

124.8.7.2. Главнее матери не станешь.

В.А. Осеева, рассказ "Эрге-влак" ("Сыновья").

Максим Емельянов (М.С. Емельянов), стихотворение "Эн шерге мут" ("Дорогое слово").

124.8.8. Улыбнулась прекрасная весна.

124.8.8.1. Палящее солнце весны.

---

В.В. Бианки, рассказ «Шошо кунам тўнгалеш?» («Когда начинается весна?»).

Йыван Кырля, стихотворение "Шошо кече шырата" ("Палящее солнце весны").

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение "Шошо" ("Весна").

В.Х. Колумб, стихотворение "Шырчыкна" ("Скворушка").

Ю.С. Чавайн, стихотворение "Май".

124.8.8.2. 12 апреля - День космонавтики.

М.В. Водопьянов, рассказ "108 минут Мланде деч өрдыжтө" ("108 минут за пределами Земли").

124.8.8.3. Весенний день кормит зиму.

Б.Г. Данилов, рассказ "Эн тамле" ("Самый вкусный").

124.8.9. Произведения других народов.

124.8.9.1. Произведения русских писателей.

Г.А. Ладончиков, стихотворение "Шибел марий кундем" ("Родная марийская сторона") (перевод Д.Ш. Исламова).

М.М. Колосов, рассказ "Поянлык" ("Богатство") (перевод Э.В. Анисимова)

Н.Н. Носов, рассказ "Пучымыш" ("Мишкина каша") (перевод П.А. Клюкина).

124.8.9.2. Произведения чувашских писателей и поэтов.

Ю.П. Петров, стихотворение "Юл воктене шонымаш" ("На берегу Волги") (перевод Б.Г. Данилова).

Шавлы Стихван, стихотворение "Мый улам Йошкар-Олаште" ("Я в Йошкар-Оле") (перевод А.А. Петровой).

И. Шухши, рассказ "Шояк" ("Обманщик") (перевод С.Д. Дмитриева).

124.8.9.3. Произведения татарских писателей и поэтов.

Муса Джалиль (М.М. Залипов), стихотворение "Шошо" ("Весна") (перевод Н.И. Казакова)

С.С. Шакир, стихотворение "Йыван Кырля" (Иван Кырля) (перевод В.Д. Дмитриева).

М.З. Рафиков, рассказ "Пунчб" ("Сосна") (перевод В.Д. Дмитриева).

124.8.9.4. Произведения башкирских писателей и поэтов.

Х.К. Карим, стихотворение "Изак-шолякла келшымаш" ("Дружба между братьями") (перевод И. Осмина).

Мажит Гафури, стихотворение "Калыкем" ("Мой народ") (перевод Э.В. Анисимова).

М.С. Карим, стихотворение "Российын эргыже улам" ("Я сын России") (перевод В.Х. Колумба).

Ф.А. Исангулов, рассказ "Кувавай" ("Бабушка") (перевод Чалай Васлий).

124.8.10. Мир во всем мире.

---

---

Понятия гражданственности, патриотизма, ответственности за сохранение мира на земле. Личностное самоопределение. Уважение к мнениям других.

124.8.10.1. Никто не забыт, ничто не забыто.

Б.Г. Данилов, стихотворение "Курымешлан чапнаже кодеш" ("Слава на века").

А.С. Мичурин-Азмекей, рассказ "Кыраш гын, кыраш" ("В бою", отрывок из повести "Россон чодыраште" ("В лесах под Россонами").

124.8.10.2. Наши земляки в Великой Отечественной войне.

С.А. Вишневецкий, рассказ "Тушманым сеншн" ("Победить врага").

Анатолий Бик (Бикмурзин А.Ш.), стихотворение "Партизанка Ольга Тихомирова".

Ю.М. Артамонов, рассказ "Марий муро" ("Марийская песня").

124.8.10.3. Дети в годы войны.

Ю.М. Корольков, рассказ "Леня Голиков".

Г.В. Набатов, рассказ "Удырын патырлыкше" ("Бесстрашная девушка").

К.Г. Курашевич, рассказ "Кум эрге" ("Три брата").

Н. Анхимкова, рассказ "Кинде шултыш" ("Ломоть хлеба").

124.8.10.4. Мы за мир.

Анатолий Бик (А.Ш. Бикмурзин), стихотворение "Тыныс лийже тунамбалне" ("Мир во всем мире").

В.Д. Дмитриев, стихотворение «Сенгыме кече» («День Победы»).

Ю.М. Артамонов, рассказ "Мир".

124.8.11. Известные марийские писатели.

Произведения первых профессиональных марийских литераторов. Развитие публицистической прозы, юмора, сатиры. Национальный облик марийской литературы. Оптимизм, любовь к природе. Интерес к своей культуре, историческому прошлому.

124.8.11.1. В каждой шутке есть доля правды.

М. Шкетан (Я.П. Майоров), отрывок из рассказа "Якшывай".

124.8.11.2. Крылатые друзья.

Шабдар Осып (И.А. Шабдаров), отрывок из повести "Ташка вий дене" ("Коллективными усилиями") "Шулдыран ташт-влак" ("Крылатые друзья"), стихотворение "Кече, сай юж, яндар вуд" ("Солнце, воздух и вода").

124.8.11.3. Прекрасная родная сторонка.

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение "Школ пакчаште" ("Школьный огород"), "Марий мландына" ("Марийская земля"), "Патырлык кундеммыште" ("На земле мужества").

Осмин Иьван (И.И. Логинов), стихотворение "Кролик", "Ошын койын, полан пеледалтын" ("Расцвела

---

калина").

К.И. Беляев, рассказ "Секрет", "Пакчаште" ("В саду").

124.8.12. Литературоведческая пропедевтика.

Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна (пейзажи) как иллюстрации к лирическим произведениям.

Проблематика художественных произведений.

Сопоставление средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Дискуссия о том, что значит поступать по совести. Подбор подходящих по смыслу пословиц, сравнение их с содержанием читаемых рассказов, характеристика персонажей на основе прослеживаемой морали.

#### **124.9. Содержание обучения в 4 классе.**

124.9.1. Устное народное творчество.

Фольклор как народная духовная культура. Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Значение фольклора в появлении художественной литературы.

124.9.1.1. Мифы.

Миф-влак (Мифы): Кузе тузя лийын (Миф о сотворении Земли), Айдеме кузе лийын (Миф о происхождении человека), Айдеме пий ден пырыс резык дене ила (Доброе отношение к собаке и кошке приносит человеку счастье).

124.9.1.2. Легенды.

Легенде-влак (легенды), марийские богатыри.

В.А. Акзорин, легенда "Чумбылат".

В.М. Васильев, легенда "Болтуш".

С.Г. Чавайн, Шабдар Осып (И.А. Шабдаров), Олык Ипай (И.С. Степанов), поэма "Чоткар патыр нерген мур" ("Песня о Чоткаре-богатыре").

124.9.1.3. Пословицы. Загадки.

124.9.1.4. Сказки.

Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные (повторение).

Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь - особенность авторской сказки.

Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Марий калык йомак (Марийская народная сказка).

Сказки о животных: "Ныл йолташ" ("Четыре друга"). Юзо йомак-влак (Волшебные сказки): "Межнеч ~~ф~~дыр ден вуверкува" ("Девочка и Баба Яга"). Бытовые сказки: "Йорло изак-шоляк" ("Бедные братья").

124.9.1.5. Сказки других народов.

---

---

Русская народная сказка "Рывыж ден каза" ("Лиса и коза").

Бурятская народная сказка "Шына молан йыныса?" ("Почему стонет комар?").

Китайская народная сказка "Шонет - курыкымат савырет" ("Если захочешь - можно и горы свернуть").

124.9.1.6. Литературная сказка.

Николай Мухин (Н.С. Мухин) "Мардеж" ("Ветер").

124.9.1.7. Музыкальный фольклор.

Жанры музыкального фольклора - основные виды музыкальных произведений, созданных неизвестными авторами и сохраненных народом на многие поколения с помощью устной передачи от одного человека к другому. Основные виды музыкального фольклора - песни, эпические сказания, танцевальные мелодии, плясовые припевки (например, марийские частушки), инструментальные пьесы и наигрыши (сигналы, танцы).

Марий калык муро (Марийские народные песни). Муро-шонкалымаш (Песни-раздумья). Еш нерген муро-влак (Песни о семье). Тулык муро-влак (Сиротские песни). Шочмо вер нерген муро-влак (Песни о родине).

Песни, которые связаны с календарем и календарными праздниками и обрядами. Шорыкйол муро (Рождественские песни). Уярня муро (Масленичные песни).

Песни, которые связаны с различными событиями в личной и семейной жизни людей (колыбельные, свадебные). Аза малтыме муро (Колыбельная песня). Сээн муро (Свадебная песня).

Обрядовая поэзия (словесная, словесно-музыкальная, словесно-акциональная).

Собиратели фольклора (А.А. Китиков, В.А. Акцорин).

Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты).

Устаревшие слова, их место в литературе и в современном лексическом составе марийского языка.

124.9.2. Что дает жизненную энергию? - Природа!

Природа - неисчерпаемый источник энергии и силы. Бережное отношение к природным ресурсам. Охрана природы - наш долг. Взаимоотношения человека и животных в произведениях литературы.

Лирические произведения в стихотворной форме, описывающие чувства поэта, связанные с его наблюдениями.

Темы стихотворных произведений.

А.С. Мичурин-Азмекей, рассказ "Портэ - мемнан поянлыкна" ("Природа - наше богатство").

Ю.М. Артамонов, рассказ "Уста кугезына-влак" ("Талантливые предки").

Б.Г. Данилов, рассказ "Кенеж" ("Лето").

С.Г. Чавайн, стихотворение "Куэ" ("Береза").

А.А. Федоров, стихотворение «Кенеж мучаш» («Конец лета»).

- 
- А. Васильев, стихотворение "Шыже" ("Осень").
- С.Н. Эсаулова, стихотворение "Эрта йуан пагыт" ("Проходит дождливая пора").
- В.А. Якимов, стихотворение "Шыже мучаш" ("Конец осени").
- С.Г. Чавайн, рассказ "Теле" ("Зима").
- В.М. Иванов, рассказ "Лум" ("Снег").
- А.И. Мокеев, стихотворение "Телым" ("Зимой").
- Н. Иванов, рассказ "Теле чакна" (Зима отступает),
- Ф.В. Майоров, рассказ "Шошо" ("Весна").
- В.Б. Исенеков, стихотворение "Шошо муро" ("Весенняя песня").
- А.И. Куприн, рассказ "Шырчык" ("Скворец"), (перевод В.В. Крылова).
- 124.9.3. Труд учит нас хорошей жизни.
- Уважительное отношение к труду и людям труда.
- Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение "Кокымшо кинде" ("Второй хлеб"),
- В.И. Ижболдин, рассказ "Вага" ("Помощь").
- А. Александров, стихотворение "Марий туг" ("Марийская вышивка").
- И. Андреев, рассказ "Шынгашовыч" ("Марийский платок"),
- С.Г. Чавайн, стихотворение "Паша" ("Работа"),
- В.М. Иванов, стихотворение "У кинде там" ("Вкус хлеба").
- В.В. Крылов, стихотворение "У пёрт кушкеш" ("Новый дом").
- Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение "Политехника занятий" ("Политехническое занятие").
- 124.9.4. Каждому близка родная сторона.
- Доброта как ценность человеческого общения. Нравственные ценности, отраженные в литературе.
- 124.9.4.1. Доброта бесценна.
- И. Михайлов, рассказ "Кумыл эн шерге" ("Доброта дороже всего").
- Я.М. Егоров, стихотворение "Порылык - сай кумыл" ("Доброта - прекрасное чувство").
- А.И. Букетов, стихотворение "Ава кумыл" ("Материнская любовь").
- С.В. Николаев, стихотворение "Аваем, Россий" ("Мама - Россия"),
- В.Д. Дмитриев, стихотворение "Сай илет, кутырет, марий калык?" ("Как живешь, народ мари?").
- 124.9.4.2. Север - родина моя.
- Ю.Н. Шесталов, стихотворение "Легенде, ит ондале!" ("Легенда, не обманывай!") (перевод В.В.
-

---

Крылова).

С.Р. Элляй, стихотворение "Ибратыме Якутий" ("Любимая Якутия") (перевод В.В. Крылова).

А.А. Ванеев, стихотворение "Йӱдвел - шочмо кундемем" ("Север - родина моя") (перевод В.В. Крылова).

124.9.4.3. Поэты соседних республик о родине.

К.С. Мустай, стихотворение "Куэ лышташ нерген" ("Про березовый лист") (перевод В.В. Крылова).

А.Е. Алга, стихотворение "Шӱбел чуваш мландем" ("Родная чувашская земля") (перевод В.В. Крылова).

124.9.5. Известные представители марийского народа.

Гордость республики - ее люди. Марий Эл - край знаменитых и талантливых людей. Писатели, поэты, драматурги, актеры, композиторы, ученые, спортсмены, заслуженные работники разных сфер и герои труда. Творческий труд знаменитостей - украшение марийской земли.

Ким Васин (К.К. Васин), рассказ "Калык муризо" ("Народный певец").

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение "Муро - илыш, муро - вий" ("Песня - жизнь, песня - сила").

О.М. Герасимов, рассказ "Шӱшпык сем" ("Соловьиная мелодия").

В.Г. Кудрявцев, рассказ "Художник да мер пашаек" ("Художник и общественный деятель").

В.В. Крылов, рассказ "Чолга кумыл" ("Яркая личность").

Е. Макаров, рассказ "Туньктышо гыч академик марте" ("От учителя до академика").

Мирон Большаков (М.Н. Большаков), очерк "Сергей Суворов".

124.9.6. Родственные народы мари.

124.9.6.1. Марийцы - финно-угорский народ.

Расширение представления об истории, основных этапах этнического обособления мари. Согласие и дружба, необходимые для жизни в многонациональной стране. Терпимость к представителям иных культур и вероисповеданий.

Этнографические группы мари и особенности их культур.

Ким Васин (К.К. Васин), рассказ "Родо муро" ("Песни родственных народов").

Шандор Петефи, стихотворение "Мый венгр улам" ("Я - венгр") (перевод В.В. Крылова).

124.9.6.2. Финские и эстонские народные сказки.

Лауляйнен Лезна, финская сказка "Пӱшӱк" ("Олень") (перевод Лайда Шемъера).

А.Х. Таммсааре, эстонская сказка-легенда "Король ден шӱшпык" ("Король и соловей") (перевод Лайда Шемъера).

124.9.6.3. Литература мордвы и карелов.

---

---

В.К. Радаев. сказание "Сурай" ("Сурай") (перевод Д.Ш. Исламова).

Я.В. Ругоев, стихотворение "Карел мландем" ("Карельская земля") (перевод А.И. Горинова)

124.9.6.4. Литература хантов и удмуртов.

Е.Д. Айпин, отрывок из повести "Мый мландым колыштам" ("Я слушаю землю") (перевод И. Андреева).

Ф.И. Васильев, стихотворение "Шиялтыш" ("Свирель") (перевод М.И. Якимова).

124.9.7. Известные марийские писатели и поэты.

Никандр Лекайн (Н.С. Еремеев), рассказ "Рита - садовод".

Василий Юксерн (В.С. Столяров), отрывок из повести "Воды йога - серже кодеш" ("Воды текут, берега остаются").

М.И. Жаров, воспоминания "Тидыже вет Мустафа!" ("Это ведь Мустафа!").

В.Х. Колумб, стихотворение "Йошкар-Ола", стихотворение "Муро" ("Песня").

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение "Валентин Колумб лэмеш" ("Во имя Валентина Колумба").

Макс Майн (М.С. Степанов), рассказ "Первый книга" ("Первая книга"), песня "Кинде сукур" ("Буханка хлеба").

124.9.8. Произведения русских и зарубежных писателей.

Проявление любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России).

124.9.8.1. Литература русских авторов.

А.С. Пушкин, отрывок из сказки "Малыше кугыжа удыр ден шым патыр нерген йомак" ("Сказка о спящей царевне и о семи богатырях") (перевод А.П. Ивановой).

И.А. Крылов, басня "Рывыж да виноград" ("Лиса и виноград") (перевод Д.Ш. Исламова).

Л.Н. Толстой, рассказ "Изи кайык" ("Птичка") (перевод П.П. Ерусланова).

А.П. Чехов, рассказ "Ванька" (перевод В.В. Крылова).

К.И. Чуковский, стихотворение "Куан" ("Радость"), (перевод В.В. Крылова).

С.Я. Маршак, стихотворение "Уныка дене мутланымаш" ("Разговор с внуком") (перевод В.В. Крылова).

124.9.8.2. Литература зарубежных авторов.

Зарубежная литература, которая помогает перенестись в мир приключений и сказок, где происходят нереальные события и действуют фантастические персонажи.

Д. Дефо, отрывок из романа "Робинзон Крузо" "Робинзон - калык илыдыме островышто" ("Робинзон - на необитаемом острове") (перевод В.В. Крылова).

М. Твен, отрывок из повести "Том Сойерын приключенийже" ("Приключения Тома Сойера") (перевод В.В. Крылова).

---

---

В. Гюго, отрывок из рассказа "Гаврош" (перевод В.В. Крылова).

Д. Родари, стихотворение "Паша кузе упша?" ("Как пахнет работа?") (перевод В.В. Крылова).

124.9.9. Народные традиции и праздники.

Исторические сведения о марийских праздниках. Знакомство с обычаями и обрядами родного народа. Традиционная культура марийского народа. Поклонение силам природы. Роль обрядовых праздников в жизни народа.

124.9.9.1. Народные традиции.

И. Андреев, рассказ "Тувыртыш пайрем" ("Праздник молозева").

А.С. Мокеев, стихотворения "Шокталте, шӱзыр" ("Играй, волынка"), "Ага паша" ("Праздник пашни").

124.9.9.2. Марийские национальные праздники.

"Шорыкйол. Рошто" ("Рождество").

В.А. Акцорин, рассказ-зарисовка "Кажне марий пӱртыштӧ" ("В каждом марийском доме").

А.А. Волков, отрывок из романа "Илыш толкын" ("Волна жизни") "Уярня" ("Масленица"),

Яков Элексейн (Я.А. Алексеев), "Семьк пайрем" ("Праздник Семик") (отрывок из повести "Род Тоймаков").

М. Шкетан (Я.П. Майоров), рассказ-описание "Иошкар пеледыш пайрем" ("Красивый праздник цветов"),

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение "Пеледыш пайрем" ("Праздник цветов").

Т.Е. Ефремов, рассказ-описание "Сӱрем" ("Праздник Сюрем").

124.9.10. Улыбнемся?

В. Унымарий, шуточные рассказы "Йолагай ден Пулагай" ("Лодырь и неряха"), "Турня ден муш" ("Журавль и пчела"), "Вани ӱркана" ("Ваня ленится"), "Паяш шыргыжеш" ("Паяш-весельчак").

В.И. Ижболдин, рассказ "Виш капка" ("Ворота").

А.А. Новиков, стихотворение "Шояк мешак" ("Врун").

Николай Мухин (Мухин Н.С.), рассказ "Окай паша" ("Интересная работа").

А.С. Мичурин-Азмекей, рассказ "Йӱдем аркаште" ("На холме").

В.Б. Исенеков, рассказ "Вареньылан гына" ("Только варенье"), "Тракторым ачален" ("Ремонт трактора").

З.В. Краснов, стихотворение "Мутмодыш" ("Игра слов").

Р.М. Минуллин, стихотворение "Кунам кугу лиям мый..." ("Когда вырасту...") (перевод А.Т. Тимиркаева).

Б.Г. Данилов, стихотворение "Йыгыр онтыр" ("Бубенчики").

---

---

Г.В. Иванов, стихотворение "Мо тиде?" ("Что это?").

124.9.11. Литературоведческая пропедевтика.

Герой лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Эпитеты, сравнения и олицетворения в описании природы, животных и птиц.

**124.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (марийском) языке на уровне начального общего образования.**

124.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (марийском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в

---

---

том числе на уроках литературного чтения на родном (марийском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами родной (марийской) литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

124.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (марийском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

124.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

124.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе

---

---

предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

124.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

124.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

124.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

124.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

---

---

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

124.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (марийском) языке с использованием предложенного образца.

124.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (марийском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания), выразительно читать художественный текст, подбирая нужную интонацию и ритм для чтения, читать художественное произведение и (или) его фрагменты по ролям;

воспринимать на слух тексты на марийском языке, понимать содержание прослушанного и (или) прочитанного произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного произведения: описывать свои впечатления, отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать свой ответ примерами из текста;

прогнозировать содержание текста по заголовку, делить текст на смысловые части, определять последовательность событий в тексте;

выделять слова-настроения, выражающие авторское отношение к изображаемому, находить элементы описания, сравнения (без употребления терминов), определять по интонации настроение героя произведения, отношение автора к герою, характеризовать героев разных произведений, оценивать их поступки;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

различать прозаическую и стихотворную речь (на практическом уровне), различать жанры фольклора (загадка, пословица, считалка, поговорка, игровая песня, сказка);

заучивать и читать наизусть 2 - 3 коротких стихотворения разных авторов на марийском языке, наблюдать за изменениями тона и темпа (не называя термины) в стихотворном тексте, исполнять изученные народные песни;

ориентироваться в книге и учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям, выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

---

---

анализировать иллюстрации к художественному произведению, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью, чувством или переживанием, выраженными в тексте, иллюстрировать прослушанный текст;

участвовать в коллективных играх, различать самобытные виды подвижных игр, развлечений и забав, способы их проведения, анализировать систему национального физического воспитания, историю зарождения игр марийского народа, знакомиться через игры с обычаями, своеобразием родного быта и марийского языка;

отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря.

124.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (марийском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя, читать целыми выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, осознанно выбирать интонацию и темп чтения, выполнять необходимые паузы в соответствии с особенностями текста, читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений (с помощью учителя);

работать в паре и (или) малой группе над элементарным анализом прочитанного произведения, смысл названия, жанр произведения, его тема, идея и композиция и ключевые моменты сюжета, система героев и образов, позиция автора), оценивать и характеризовать героев произведения (портрет), выявлять авторское отношение к персонажам, находить в произведении изобразительно-выразительные средства: сравнение, олицетворение, повтор (без использования терминов);

выделять части текста по предложенному плану, составлять план прозаического произведения (вопросный, номинативный), творчески пересказывать содержание прочитанного или прослушанного текста;

называть имена 2 - 3 классиков марийской литературы, современных марийских детских писателей и поэтов, названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;

читать наизусть 4 - 5 несложных стихотворений разных авторов (по выбору), на практическом уровне наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;

различать сказку и рассказ, различать сказки о животных и волшебные, определять их особенности, устанавливать связь сказок и пословиц;

выявлять особенности марийского речевого этикета в рассказах, использовать средства речевого этикета в общении;

выбирать книги для самостоятельного чтения, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге, использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

моделировать свою речь по типу сказки, сочинять загадки, небольшие сказки, рассказы по аналогии, составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений), составлять текст по предложенному плану, составлять словесные картины с элементами описания.

124.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (марийском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное,

---

---

просмотровое выборочное);

различать жанры (эпические, лирические, драматические) прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров, различать бытовую сказку и рассказ, характеризовать особенности сказок о животных, волшебных, бытовых, приводить примеры подобных сказок;

осуществлять элементарный анализ прочитанного произведения: определять тему, основную мысль, выявлять в тексте языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение, синоним, антоним), обосновывать выбор литературных средств автором в зависимости от замысла, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам, сравнивать характеры героев разных произведений;

называть имена писателей и поэтов - авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста, отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

оставлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст, составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность, использовать выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, олицетворения) в собственном монологическом высказывании, участвовать в диалоге о прочитанном, отвечать на вопросы собеседника, аргументировать свою точку зрения;

читать наизусть 6 - 7 стихотворений разных авторов (по выбору);

делить тексты на части и озаглавливать каждую часть, находить в прочитанном тексте нужную информацию;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму, сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря; использовать справочную литературу, включая интернет-ресурсы (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

124.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (марийском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать значимость культурного, литературного и исторического наследия марийского народа, русской и зарубежной литератур, важность изучения истории своей страны и малой родины, знания ее памятных дат и выдающихся личностей;

представлять основной вектор движения художественной литературы: от народного творчества к авторским формам, рассказывать кратко о знаменитых марийских писателях;

воспринимать на слух объемные произведения, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание, читать выразительно, находить созвучные окончания в тексте, читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, передавая настроение героя;

---

---

осуществлять элементарный анализ прочитанного произведения: определять жанр, тему, основную мысль произведения, выявлять прием иронии в юмористических рассказах, определять отношение автора к героям, определять, какие нравственные уроки скрываются за насмешкой автора;

называть особенности жанров зарубежной литературы, сравнивать темы произведений марийских, русских и зарубежных писателей;

различать автора стихотворения и лирического героя, характеризовать героев прочитанных произведений, высказывать оценочные суждения о героях, обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждая его фрагментами или отдельными строчками из произведения, использовать изученные средства выразительности языка при характеристике героев, сравнивать высказанные сквозными героями точки зрения;

различать народную сказку и литературную (авторскую) сказку, оперировать в речи понятиями "сказка", "вымысел", "сказочный персонаж", "традиция", наблюдать за развитием событий в сказке, сравнивать ее начало и конец, называть имена марийских богатырей, составлять план сказки, придумывать собственные сказочные сюжеты;

называть жанры музыкального фольклора, различать песни, связанные с календарными праздниками и обрядами, песни, связанные с различными событиями в личной и семейной жизни людей;

читать наизусть 8 - 10 стихотворений разных авторов (по выбору);

составлять план текста и пересказывать текст по составленному плану, самостоятельно исправлять ошибки, допущенные при пересказе, выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их;

участвовать в диалоге о прочитанном, высказывать свою точку зрения на события, поступки героев, устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного или прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, повторы);

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (подготовка устного сообщения на определенную тему), работать с разными источниками информации (включая словари и справочники) с целью уточнения сведений об авторе текста, истории его создания или литературных приемах;

анализировать загадки, соотносить с отгадками, самостоятельно моделировать загадки;

опираться на авторские ремарки для сочинения собственных стихотворений;

в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения.

## **125. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (мокшанском, эрзянском) языке".**

125.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (мокшанском, эрзянском) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (мокшанском, эрзянском) языке, литературное чтение на родном (мокшанском, эрзянском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (мокшанским, эрзянским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (мокшанском, эрзянском) языке.

125.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (мокшанском или эрзянском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

125.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для

---

---

обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

125.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (мокшанском, эрзянском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

#### **125.5. Пояснительная записка.**

125.5.1. Программа по литературному чтению на родном (мокшанском, эрзянском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по литературному чтению на родном (мокшанском, эрзянском) языке определяет цели, основное содержание предмета, ориентирует на приобщение обучающихся к художественному слову на родном (мокшанском, эрзянском) языке, к истокам и основам мордовской литературы как одной из важнейших национально-культурных ценностей народа, на формирование этнокультурных знаний. Программа учитывает основные задачи развития, обучения и воспитания, психолого-возрастные особенности обучающихся. Литературное чтение на родном (мокшанском, эрзянском) языке способствует обучению новому учебному виду деятельности, развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических и творческих способностей, формированию духовнонравственных основ личности, соответствующих национальным, общероссийским и общечеловеческим ценностям, культуры межэтнических отношений.

Программа по литературному чтению на родном (мокшанском, эрзянском) языке построена на основе художественно-эстетического, тематического и литературоведческого принципов. Она содействует сохранению единого образовательного пространства, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного процесса и является основным документом для определения качества обучения.

Литературное чтение на родном (мокшанском, эрзянском) языке направлено на формирование у обучающихся первоначальных знаний о мордовской детской литературе, развитие их интеллектуальных способностей, создание предпосылок для дальнейшего использования родной литературы в процессе обучения, воспитания и развития качеств личности, отвечающих требованиям общего образования, задачам построения гражданского общества на основе патриотизма, толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного состава российского общества. Отбор произведений для чтения и изучения осуществляется с учетом их художественно-эстетической ценности, воспитательного потенциала, соответствия возрастным особенностям обучающихся.

125.5.2. В содержании программы по литературному чтению на родном (мокшанском или эрзянском) языке выделяются следующие содержательные линии: речевая и читательская деятельность, круг детского чтения, творческая деятельность, литературоведческая пропедевтика.

125.5.3. Изучение литературного чтения на родном (мокшанском, эрзянском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование читательской компетентности обучающегося, предполагающей владение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного художественного текста, развитие умения пересказа, эмоционального отклика и рассуждения о прочитанном;

воспитание ценностного отношения к мордовской литературе как существенной части родной культуры; осознание роли чтения в успешности обучения и повседневной жизни; формирование духовной потребности в постоянном чтении;

овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой на родном (мокшанском, эрзянском) языке;

---

развитие способностей к творческой деятельности.

125.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (мокшанском, эрзянском) языке, - 112 часов: в 1 классе - 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

## **125.6. Содержание обучения в 1 классе.**

### 125.6.1. Речевая и читательская деятельность.

Ориентирование в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и прочим элементам. Восприятие на слух и самостоятельное чтение фольклорных и литературных произведений. Развитие навыка чтения: чтение целыми словами с постепенным увеличением скорости (беглое чтение). Чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Выработка правильной интонации (понижение и повышение тона звучащей речи) при чтении вслух. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений, выделение способов организации текста: заголовков, абзац, автор.

#### 125.6.2. Круг детского чтения.

##### 125.6.2.1. Жили-были буквы.

Стихи мордовских авторов о нужности и важности каждой буквы алфавита: Н.Б. Голенков "Эрьготъф букват" (на мокшанском языке) - "Потерявшиеся буквы", Н.И. Ишуткин "Буквась оргодсь" (на эрзянском языке) - "Буква сбежала".

##### 125.6.2.2. Устное народное творчество (малые фольклорные жанры, народные сказки).

125.6.2.2.1. Малые жанры мордовского фольклора. Многообразие малых жанров: прибаутка "Снавня" (на мокшанском языке), "Кснавне" (на эрзянском языке) ("Горошинка"), потешка "Тъфу, тьфу, цераня" (на мокшанском языке), "Тъфу, тьфу, церыне" (на эрзянском языке) ("Тъфу, тьфу, мальчик"), колядка "Каляда! Бабазе панць сюркорнят" (на мокшанском языке), "Каляда! Бабам пансь прякинеть" (на эрзянском языке) ("Коляда! Бабушка испекла пироги"), колыбельные песни: ("Нюрямонь моронят" (на мокшанском языке), "Нурямонь морынеть" (на эрзянском языке) ("Колыбельная").

125.6.2.2.2. Народная сказка. Реальность и волшебство в сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в мордовских народных сказках. Сказки о животных: "Ежу атякш" (на мокшанском языке), "Ежов атякш" (на эрзянском языке) ("Хитрый петух"), "Келазсь и каргсь" (на мокшанском языке), "Ривезесь ды каргось" (на эрзянском языке) ("Лиса и журавль").

125.6.2.3. Произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе и истории, о национальных героях, о животных, семье и традициях и другие тематические блоки.

125.6.2.3.1. Произведения о родной природе. Отражение в произведениях любви к малой Родине и природе родного края.

Стихотворения: Н.П. Циликин "Тундань шинь сюролдатне" (на мокшанском языке) ("Весенние солнечные лучи"), Г.П. Агейкин "Тундось сась" (на эрзянском языке) ("Пришла весна").

##### 125.6.2.3.2. О братьях наших меньших.

Воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.

Стихотворения о животных: З.Ф. Дорофеев "Кукуня" (на мокшанском языке) ("Кукушечка"), С.М. Люлякина "Монь ялгам" (на эрзянском языке) ("Мой друг"), Н.И. Ишуткин "Вирень-паксянь ракшатне" (на мокшанском языке), "Идем ракшань мастор" (на эрзянском языке) ("Мир диких зверей").

Рассказы: Я.М. Пинясов "Вернай ялга" (на мокшанском языке), "Верной ялга" (на эрзянском языке) ("Верный друг").

#### 125.6.2.3.3. Произведения о детях.

Стихотворения: П.К. Торопкин "Оцю тевс кундасть" (на мокшанском языке) ("За большое дело взялись"), Е.И. Пятаев "Лездамо" (на эрзянском языке) ("Помощь").

Рассказы: Я. М Пинясов "Кодамке эряви улеме" (на мокшанском языке), "Кодамокс эряви улеме" (на эрзянском языке) ("Каким надо быть").

#### 125.6.3. Творческая деятельность.

Осмысление иллюстраций к тексту как отражения эмоционального отклика на произведение. Создание иллюстрации по содержанию прочитанного или прослушанного произведения. Постигание интонационного рисунка выразительного чтения: ритма, темпа, силы голоса.

#### 125.6.4. Литературоведческая пропедевтика.

Восприятие художественной литературы как вида искусства. Сравнение прозаической и стихотворной речи, осмысление различий на уровне формы. Анализ произведения на элементарном уровне, определение темы (о чем говорится) и главной мысли произведения.

### 125.7. Содержание обучения во 2 классе.

#### 125.7.1. Речевая и читательская деятельность.

Совершенствование навыка чтения прозаического и поэтического текста вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов. Формирование навыка чтения наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Участие в диалоге: понимание вопросов собеседника и умение отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Составление простого плана текста. Краткая характеристика героев и сказочных персонажей, оценивание поступков героев произведения (на уровне хороший - плохой). Выражение собственного отношения к поступкам главного героя.

#### 125.7.2. Круг детского чтения.

##### 125.7.2.1. Снова в школу!

Воспоминания о лете. Школьная жизнь, обучение, чтение книг, получение новых знаний. Стихотворения: М.Г. Имяреков "Васенце сентябрьсь" (на мокшанском языке) ("Первое сентября"), И.Е. Шумилкин "Школав" (на эрзянском языке) ("В школу"). Вспоминаем алфавит: М.В. Слугина "Жуватань лефкст" (на мокшанском языке), "Ракшат-пакшат" (на эрзянском языке) ("Детеныши животных").

##### 125.7.2.2. Устное народное творчество (малые фольклорные жанры, народные сказки).

125.7.2.2.1. Произведения малых жанров мордовского фольклора (пословицы, поговорки, считалки, загадки).

Пословицы и поговорки на темы: учение, знание, слово и дело, труд, мастерство. Народная мудрость, заключенная в пословицах.

Считалки: "Червень, бервень" (на мокшанском или на эрзянском языке), "Эни-бени" (на мокшанском или на эрзянском языке), "Вай, варсиня" (на мокшанском языке), "Вай, варакине" (на эрзянском языке) ("Ой, воронушка").

Загадки как жанр фольклора, тематические группы загадок. Загадки о явлениях природы, о предметах потребления.

125.7.2.2.2. Народные сказки: "Кода пинесь ялга вешендсь" (на мокшанском языке), "Кода кискась ялга вешенсь" (на эрзянском языке) ("Как собака друга искала"), "Келазсь и офтсь" (на мокшанском языке), "Ривезесь ды овтось" (на эрзянском языке) ("Лиса и медведь"), "Пси нуртт" (на мокшанском языке), "Пси нурдот" (на эрзянском языке) ("Горячие сани"), "Ава и офта" (на мокшанском языке), "Ава ды овто" (на

---

эзрянском языке) ("Женщина и медведь"), "Кие муворусь?" (на мокшанском языке), "Кие чумось?" (на эзрянском языке) ("Кто виноват?").

125.7.2.3. Произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе и истории, о национальных героях, о животных, семье и традициях и другие тематические блоки.

125.7.2.3.1. Люблю родную природу. Осень.

Мордовские загадки об осени. Стихотворения: А.Ф. Ежов "Сексесь суви" (на мокшанском языке) ("Осень воеет"), А.М. Кудашкин "Васень сексе" (на мокшанском языке) ("Ранняя осень"), Е.И. Пятаев "Сексь" (на эзрянском языке) ("Осень"), И.А. Калинин "Сексня, лопань прамо шкасто" (на эзрянском языке) ("Осенью, во время листопада").

Рассказ Я.М. Пинясова "Ялгат" (на мокшанском языке), "Оят" (на эзрянском языке) ("Друзья").

125.7.2.3.2. Люблю родную природу. Зима.

Загадки на тему зимы.

Стихотворения: И.П. Кривошеев "Тяла" (на мокшанском языке), "Теле" (на эзрянском языке) ("Зима"), М.А. Бебан "Тялоня" (на мокшанском языке) ("Зимушка"), Р.К. Орлова "Тялонда" (на мокшанском языке) - "Зимой", И.Н. Прончатов "Теле" (на эзрянском языке) ("Зима"), П.К. Любаев "Телень вирь" (на эзрянском языке) ("Зимний лес").

Рассказы: Н.П. Циликкин "Кузнясь тусь вири" (на мокшанском языке) ("Елочка ушла в лес"), Т.Д. Тимохина "Вовань инжезэ" (на эзрянском языке) ("Вовин гость").

125.7.2.3.3. И в шутку, и всерьез!

Веселые стихи для детей: Р.К. Орлова "Кашан Натанясь" (на мокшанском языке) ("Упрямая Наташа"), М.Г. Имяреков "Нола Федот" (на мокшанском языке) ("Ленивый Федот"), "Может, Нинать содасасть?" (на мокшанском языке) ("Может, Нину знаете?"), И.Е. Шумилкин "Петя капши школав" (на эзрянском языке) ("Петя торопится в школу"), А.С. Щеглов "Пиципалакт" (на эзрянском языке) ("Крапива"), С.М. Люлякина "Нузякс Миша" (на эзрянском языке) - "Ленивый Миша".

Юмористические рассказы для детей: Н.Б. Голенков "Арасть оцюкс" (на мокшанском языке) ("Повзрослели"), "Семен Нолинонь эряфста" (на мокшанском языке) ("Из жизни Семена Нолина"), Г.С. Гребенцов "Лездыцят" (на эзрянском языке) ("Помощники").

125.7.2.3.4. Люблю родную природу. Весна.

Загадки на тему весны.

Стихотворения: И.П. Кривошеев "Тунда" (на мокшанском языке), "Тундо" (на эзрянском языке) ("Весна"), В.И. Брындына "Тундась самоц" (на мокшанском языке), "Тундонь само" (на эзрянском языке) ("Приход весны"), М.Г. Имяреков "Тунда" (на мокшанском языке) ("Весна"), А.У. Эскин "Тундо" (на эзрянском языке) ("Весна").

125.7.2.3.5. Из мордовских детских журналов.

Детские журналы на мордовских языках: "Якстерь тяштенья" (на мокшанском языке), "Чилисема" (на эзрянском языке).

Г.И. Пинясов "Ялгакшинь сотневома" (на мокшанском языке), "Оякшинь сколмавома" (на эзрянском языке) ("Дружеские связи"). Произведения молодых поэтов и писателей.

125.7.2.3.6. Люблю родную природу. Лето.

Стихотворения о лете: М.А. Бебан "Пиземня" (на мокшанском языке) ("Дождичек"), А.Ф. Ежов

---

"Сашентт сиденяста" (на мокшанском языке) ("Приходи чаще"), И.Е. Шумилкин "Сась кизэсь" (на эрзянском языке) ("Наступило лето"), П.К. Любаев "Кизэ" (на эрзянском языке) ("Лето").

Сказки и рассказы о лете: А.А. Дюков "Емашевань вирняса" (на мокшанском языке) ("В Емашевском лесочке"), Т.Д. Тимохина "Прянь шныця кирмалав" (на эрзянском языке) ("Хвастливый репей").

125.7.2.4. Литературные произведения других народов России, русские произведения в переводе на родной язык.

125.7.2.4.1. Пословицы и поговорки русского и других народов России на темы: учение, знание, слово и дело, труд и мастерство.

125.7.2.4.2. В гостях у марийских поэтов. С.Г. Чавайн. Стихотворение "Вирня" (на мокшанском языке, перевод С.В. Кинякина) ("Лесочек"),

В.М. Изилинова "Чаво таркань потмаксос..." (на эрзянском языке, перевод Л.Ф. Дергачевой) ("На дно пустого места").

125.7.3. Творческая деятельность.

Составление устного сочинения (сказки). Сочинение загадок на тему природы. Чтение сказок по ролям. Выполнение проектных работ: "Альбом "Забавный случай", "Сочинение сказки по пословице", "Веселая история из жизни класса", "Наш поэтический журнал".

125.7.4. Литературоведческая пропедевтика.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор, тема, главная мысль, литературный герой. Освоение основных признаков загадки, пословицы и поговорки, сказки, рассказа, стихотворения. Владение элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определение темы и главной мысли, воспроизведение последовательности событий, изображенных в произведении. Сравнение прозаической и стихотворной речи, выделение особенностей стихотворного произведения.

## **125.8. Содержание обучения в 3 классе.**

125.8.1. Речевая и читательская деятельность.

Совершенствование навыка чтения прозаического и поэтического текста без предварительной подготовки, чтения после предварительной подготовки, развитие умения краткого и выборочного пересказа. Деление на абзацы и составление плана произведения (сказки, рассказа). Характеристика героев и сказочных персонажей с использованием их портретов. Выражение собственного отношения к поступкам главного героя.

125.8.2. Круг детского чтения.

125.8.2.1. Снова в школу! Осознание значимости знаний в жизни человека. Стихотворения: Ю.Н. Азрапкин "Учихть эсонт книгатне" (на мокшанском языке) ("Ждут вас книги"), А.К. Мартынов "Школав" (на эрзянском языке) ("В школу").

125.8.2.2. Устное народное творчество (малые фольклорные жанры, народные сказки).

125.8.2.2.1. Жанры мордовского фольклора. Загадки (загадки-вопросы, загадки-задачи, загадки-метафоры). Мордовские календарно-обрядовые произведения для детей: колядки.

125.8.2.2.2. Сказки о животных и бытовые: "Атякш и пине" (на мокшанском языке), "Атякш ды киска" (на эрзянском языке) ("Петух и собака"), "Шеерня" (на мокшанском языке), "Чеерне" (на эрзянском языке) ("Мышка"), "Кафта мийнь-рамайнь церат" (на мокшанском языке), "Кавто миицянь-рамицянь церат" (на эрзянском языке) ("Два купеческих сына").

---

125.8.2.3. Произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе и истории, о национальных героях, о животных, семье и традициях и другие тематические блоки.

125.8.2.3.1. Моя малая Родина.

Любовь к большой и малой Родине, к отчему краю, родному языку - ведущая тема мордовских поэтов и писателей.

Стихотворения: Р.К. Орлова "Мазыши" (на мокшанском языке) ("Красота"), М.Г. Имяреков "Шачема масторса" (на мокшанском языке) ("На родимой земле"), Л.А. Рябова "Монь велесэ парсеень тикшетне" (на эрзянском языке) ("В моем селе шелковые травы"), Т.П. Мокшанова "Эрзянь эйкакш корты тиринь кельсэ" (на эрзянском языке) ("Ребенок говорит по-эрзянски"), Н.Б. Голенков "Тядянь валня" (на мокшанском языке) ("Мамино словечко"), С.М. Люлякина "Эрзянь кель" (на эрзянском языке) ("Эрзянский язык").

Г.И. Пинясов. Рассказ "Шобдаты вайгелензэ" (на мокшанском языке), "Валскенть вайгелензэ" (на эрзянском языке) ("Утренние голоса").

125.8.2.3.2. Природа и мы.

Описание картин природы как способ показа красоты родной земли и передачи чувств. Лирические стихотворения: А.М. Кудашкин "Ласькихть вири" (на мокшанском языке) ("Бегут в лес"), М.Г. Имяреков "Сексенда садса" (на мокшанском языке) ("Осенью в саду"), В.А. Кригин "Паксянь варма" (на мокшанском языке) ("В поле ветер"), П.А. Ключагин "Вишка лейне" (на эрзянском языке) ("Маленькая речка"), П.К. Любаев "Пиже теле" (на эрзянском языке) ("Зеленая зима"), С.М. Люлякина "Адядо, ялгат, пангонь пурнамо" (на эрзянском языке) ("Пойдемте, друзья, грибы собирать").

Прозаические произведения о природе: В.И. Брындина "Сире тума" (на мокшанском языке), "Эрякшов тумо" (на эрзянском языке) ("Старый дуб"), Ю.Ф. Кузнецов "Серень пря куй" (на мокшанском языке), "Ожо пря гуй" (на эрзянском языке) ("Уж").

125.8.2.3.3. Сказки и загадки мордовских писателей.

Сказки: М.Н. Бычков "Вирявань казня" (на мокшанском языке), "Вирявань казне" (на эрзянском языке) ("Подарок Вирявы"), М.А. Втулкин "Ведьгаз" (на мокшанском языке), "Нучко" (на эрзянском языке) ("Щука"), В.М. Коломасов "Кода офтсь пулонц юмафтозе" (на мокшанском языке), "Кода овтось пулонзо емавтызе" (на эрзянском языке) ("Как медведь хвост потерял"), М.Л. Сайгин "Мекпотай" (на мокшанском языке) ("Пятящийся назад"), Т.В. Разгуляева "Кодамо тундонть чинезе?" (на эрзянском языке) ("Каков запах весны?"), "Чаво пря" (на эрзянском языке) ("Пустоголовый"), Я.М. Пинясов "Келазсь и вирень тувось" (на мокшанском языке) ("Лиса и кабан"), Н.Я. Тремасов "Кода чееренть пряс сэря прась" (на эрзянском языке) ("Как мышке желудь на голову упал").

Загадки как средство развития умственных и творческих способностей, умения соотносить свойства реальных предметов с их иносказательным описанием. Загадки в стихотворной форме: В.И. Брындина "Стихса содамаефкст" (на мокшанском языке), Н.И. Ишуткин "Стихсэ содамоевкст" (на эрзянском языке) ("Загадки в стихах").

125.8.2.3.4. Никто не забыт, ничто не забыто!

Патриотизм народа, мужество и отвага воинов, идеи защиты Родины от врагов в произведениях мордовских писателей о Великой Отечественной войне: И.М. Девин "Кувака кит" (на мокшанском языке) ("Длинные дороги"), Ф.С. Дурнов "Тячи молян бойс" (на мокшанском языке) ("Сегодня иду в бой"), А.В. Арапов "Иван" (на эрзянском языке), П.К. Любаев "Меельце серма" (на эрзянском языке) ("Последнее письмо").

125.8.2.3.5. Страна детства.

Стихотворения: А.Ф. Ежов "Мес аф моли тевсна?" (на мокшанском языке) ("Почему не идут дела?"), С.М. Люлякина "Репст" (на эрзянском языке) ("Репка").

---

---

Рассказы: Н.Б. Голенков "Еню сява" (на мокшанском языке) ("Умная коза"), А.С. Щеглов "Сынь теевсть ояк" (на эрзянском языке) ("Они стали друзьями"), В.Н. Корчеганов "Капаскархшка" (на мокшанском языке) ("С лапоть"), Г.С. Гребенцов "Паро пиземе" (на эрзянском языке) ("Хороший дождь").

125.8.2.4. Литературные произведения других народов России, русские произведения в переводе на родной язык.

В гостях у северных народов.

Саамская народная сказка "Аф пели баба и пели атя" (на мокшанском языке, перевод Н.Б. Голенкова). Хантыйская народная сказка "Виев нумоло" (на эрзянском языке, перевод Т.В. Маторкиной) ("Сильный заяц").

125.8.3. Творческая деятельность.

Составление устного сочинения-рассуждения по предложенной теме. Выполнение проектных работ: альбом "Мое лето!", "Я сказочник", "Братья наши меньшие", "Наша интересная школьная жизнь". Компьютерная презентация самостоятельно прочитанной книги.

125.8.4. Литературоведческая пропедевтика.

Освоение главных жанровых признаков загадки и ее разновидностей (загадки-вопросы, загадки-задачи, загадки-метафоры), жанра колядки, народной и авторской сказки, сказки о животных и бытовой. Определение темы и главной мысли произведения. Характеристика персонажей и главных героев произведений с использованием портретных и речевых характеристик. Понимание различий текста-описания и текста рассуждения. Нахождение в художественном произведении средств выразительности: эпитетов, сравнений, олицетворений.

## **125.9. Содержание обучения в 4 классе.**

125.9.1. Речевая и читательская деятельность.

Чтение лирического стихотворения наизусть, передача его настроения, отражение интонации с учетом содержания, ритма и знаков препинания. Пересказ прозаического текста: краткий, выборочный, подробный, близкий к тексту, с изменением лица рассказчика. Формулирование вопросов по тексту произведения, полных ответов на вопросы.

125.9.2. Круг детского чтения.

125.9.2.1. Научно-популярные тексты.

Значение научно-популярных текстов в пополнении знаний об окружающем мире и истории страны, в освоении быта и культуры народов. Научно-популярные тексты, посвященные истории мордовского народа: В.А. Юрченков "Кунардонь мордватне" (на мокшанском языке), "Кезэренъ мокшэрзятне" (на эрзянском языке) ("Древняя мордва"), "Васенце серматфне-кулятне" (на мокшанском языке), "Мокшэрзятнеде васенце сермадовкст" (на эрзянском языке) ("Первые записи о мордве"), "Этническаяй тефне" (на мокшанском языке), "Раськень китне-янтнэ" (на эрзянском языке) ("Пути-дороги народа"),

125.9.2.2. Устное народное творчество (малые фольклорные жанры, народные сказки).

Мифы, легенды и предания. Мордовские мифы о сотворении мира и взаимоотношениях божеств с людьми. Предания мордовского народа о мордовских племенных вождях, о борьбе с внешними врагами. Главные герои преданий, их историческая роль. Легенды мордовского и других народов, отражение в них исторических событий.

125.9.2.3. Произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе и истории, о национальных героях, о животных, семье и традициях и другие тематические блоки.

125.9.2.3.1. Поэтическая тетрадь.

---

---

Лирические произведения как отражение красоты окружающего мира и настроения людей.

Стихотворения: А.М. Кудашкин "Васень сексе" (на мокшанском языке) ("Ранняя осень"), И.А. Калинин "Каргот" (на эрзянском языке) ("Журавли"), М.И. Безбородов "Вирь" (на мокшанском и на эрзянском языке) ("Лес"), А.М. Моро "Якшама" (на мокшанском языке), "Якшамо" (на эрзянском языке) ("Стужа"), Ф.С. Атянин "Эй лангса" (на мокшанском языке), "Эй лангсо" (на эрзянском языке) ("На льду"), А.С. Малькин "Тялонь мелодият" (на мокшанском языке) ("Зимние мелодии"), Н.Л. Эркай "Сура лей лангсо" (на эрзянском языке) ("На реке Суре").

Юмористическая поэзия. И.М. Девин "Мезе арсесь, мезе ванць Тютельвятелев Иванць" (на мокшанском языке) ("О чем думал, что созерцал Тютельвятелев Иван"), Н.И. Ишуткин "Тумо Петя" (на эрзянском языке) ("Дубовый Петя").

Литературные сказки: В.Н. Корчеганов "Ежу, а васькафтовсь" (на мокшанском языке) ("Хитрый, но обманулся"), С.М. Люлякина "Сеель ды Ривезь" (на эрзянском языке) ("Еж и Лисица").

#### 125.9.2.3.2. Мордовские писатели - детям.

Тематика произведений о детях, их поведении, отношении к природе, к животному миру, трудолюбию.

Я.М. Пинясов "Нолашись - урма" (на мокшанском языке), "Нузяксьчись - орма" (на эрзянском языке) ("Лень - это болезнь").

Т.Д. Тимохина "Кода тялось Степкань пчкафтозе" (на мокшанском языке), "Кода телесь Степкань лецизе" (на эрзянском языке) ("Как зима Степку лечила").

М.А. Бебан "Пупай кяж" (на мокшанском языке) ("Жалящая пчела"), П.А. Ключагин "Яксярго" (на эрзянском языке) ("Селезень").

М.Л. Сайгин "Танянь вероскяц" (на мокшанском языке) ("Танин ягненок"),

Ч.Г. Журавлев "Кизна" (на эрзянском языке) ("Летом").

В.И. Виард "Анеляфкя" (на мокшанском языке), "Кольняга" (на эрзянском языке) ("Баловница").

М.И. Ломшин "Кудазор" (на мокшанском языке), "Кудонь азор" (на эрзянском языке) ("Хозяин дома").

#### 125.9.2.3.3. Родина.

Образ родной земли, отображение любви к Родине и тема Великой Отечественной войны в произведениях мордовских писателей.

Стихотворения о Родине: М.А. Бебан "Тядянь-авань мастор" (на мокшанском языке) ("Родная земля"), И.Н. Прончатов "Эрзянь мастором, чачи-модам" (на эрзянском языке) ("Эрзянская сторона, родная земля"), И.Н. Кудашкин "Келькте, крайняй" (на мокшанском языке) ("Люблю тебя, мой край"), "Россия, кельгома Россия" ("Россия, любимая Россия"), П.К. Любаев "Вечкевикс вал" (на эрзянском языке) ("Любимое слово").

Стихотворения о победе в Великой Отечественной войне: А.П. Тяпаев "Церанза Россиять" (на мокшанском языке) ("Сыновья России"), И.Н. Прончатов "Изнямонь чи" (на эрзянском языке) ("День Победы").

Военная проза: В.Н. Корчеганов "Казьф горна" (на мокшанском языке) ("Подаренный горн"), М.В. Моторкин "Хэндэ хох" (на эрзянском языке) ("Руки вверх").

Пьеса: Н.Б. Голенков "Афкуксонь солдатт" (на мокшанском языке), "Алкуксонь солдатт" (на эрзянском языке) ("Настоящие солдаты").

125.9.2.4. Литературные произведения других народов России, русские произведения в переводе на родной язык.

---

---

Карельская народная сказка "Яжама кев" (на мокшанском языке, перевод Н.Н. Польдяева), "Хийсинь кедькевезэ" (на эрзянском языке, перевод М.И. Брыжинского) ("Жернов").

Удмуртская народная сказка "Прдаф парши" (на мокшанском языке, перевод Н.Б. Голенкова) ("Спрятанное добро"), "Кода вейке купецесь терявтнесь чинть лоткавтом" (на эрзянском языке, перевод Ф.И. Сетина) ("Как купец пытался солнце остановить").

#### 125.9.3. Творческая деятельность.

Сопоставление средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения) и в изобразительном искусстве (цвет, композиция). Выразительное чтение стихотворений наизусть. Подготовка и разработка сценария поэтического вечера, посвященного Дню Победы. Участие в реализации проектов: "Календарь исторических событий", "Я - сочинитель!", "Я пишу стихи", "Они защищали Родину".

#### 125.9.4. Литературоведческая пропедевтика.

Понятие о научно-популярном и художественном тексте, их сравнение. Особенности мордовских мифов и преданий. Обнаружение сходства и различий народных и авторских сказок. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения. Автор и герой произведения (его портрет, речь, поступки, мысли), отношение автора к герою. Нахождение в тексте образных слов и выражений, сравнений, эпитетов, метафор и гипербол, передающих внешний вид героя, его характер и поступки. Характеристика героя с использованием литературоведческой терминологии и цитат из текста произведения.

### **125.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (мокшанском, эрзянском) языке на уровне начального общего образования.**

125.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (мокшанском, эрзянском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### 1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### 2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

---

---

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (мокшанском, эрзянском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами мордовской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

125.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (мокшанском или эрзянском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

125.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

---

---

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

125.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

125.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

125.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

---

---

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

125.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

125.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

125.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению народном (мокшанском или эрзянском) языке с использованием предложенного образца.

125.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (мокшанском, эрзянском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

различать отдельные жанры фольклора и художественной литературы;

различать прозаическую и стихотворную речь;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения - определять тему (о чем говорится);

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов или плана;

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова.

125.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (мокшанском, эрзянском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учетом индивидуальных возможностей, в темпе не менее 40 слов в минуту, элементарно интонировать при чтении,

---

---

уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя (без отметочного оценивания);

осознавать важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях;

различать произведения фольклора и письменной литературы;

различать прозаическую и стихотворную речь, называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста, самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

участвовать в беседе по прочитанному, отвечать на вопросы в устной форме;

задавать вопросы, характеризовать героев произведения, давая оценку их поступкам, сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений в соответствии с изученной тематикой;

составлять высказывание на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря;

ориентироваться в книге или учебнике, опираясь на обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации;

выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого или рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

125.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (мокшанском, эрзянском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

различать прозаическую и стихотворную речь, называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, стихотворная строка); определять жанровую принадлежность произведений по основным признакам; различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

отвечать на вопросы по содержанию изучаемого материала, связно формулировать мысли, составлять устные высказывания на основе прочитанного или прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения; сочинять мини-тексты по образцу, в том числе в письменной форме;

владеть элементарными приемами анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; давать краткую характеристику героям, находить в тексте средства их изображения;

осознанно применять изученные понятия (автор, авторская сказка, виды сказок, пьеса, литературный герой, тема, идея, содержание произведения, смысловые части, сравнение, эпитет, олицетворение);

---

---

составлять простой план текста, устную и письменную характеристику героев; сравнивать произведения на уровне темы, жанра;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

125.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (мокшанском, эрзянском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

совершенствовать чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударений, передавая настроение героя; читать наизусть стихотворения разных авторов;

пересказывать произведение подробно и выборочно, сжато (кратко), с изменением лица рассказчика; соотносить читаемый текст с жанром фольклора и художественной литературы;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры мордовского и других народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

владеть элементарными приемами интерпретации, анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (простой и сложный);

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, сравнивать героев одного или нескольких произведений, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

сравнивать произведения мордовских писателей и писателей других народов России на уровне тематики и характеров персонажей;

осознанно применять изученные понятия (автор, литературный герой, персонаж, тема, идея, содержание произведения, эпизод, смысловые части, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гиперболы, образ);

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения, писать сочинения по прочитанному произведению;

использовать справочную литературу, включая ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **126. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (нанайском) языке".**

126.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (нанайском) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (нанайском) языке, литературное чтение на родном (нанайском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (нанайским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (нанайском) языке.

126.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (нанайском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

126.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

---

---

126.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (нанайском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

#### **126.5. Пояснительная записка.**

126.5.1. Программа по литературному чтению на родном (нанайском) языке разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

126.5.2. Литературное чтение на родном (нанайском) языке направлено на формирование у обучающихся первоначальных знаний о нанайской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста, воспитание нравственности, любви к родному краю, Родине через осознание своей национальной идентичности и российской принадлежности.

126.5.3. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета "Литературное чтение на родном (нанайском) языке" определяются базовыми национальными ценностями, нравственными установками, моральными нормами нанайского народа, в том числе путем элементарного сопоставления с феноменами русской культуры.

126.5.4. Литературное чтение на родном (нанайском) языке как учебный предмет направлено на познание мира посредством произведений и освоение обучающимися общекультурных навыков чтения. Изучение данного учебного предмета имеет свою специфику: некоторые тексты (прежде всего произведения фольклора нанайцев, а также соседних коренных малочисленных народов) представлены на начальных этапах обучения на русском языке.

126.5.5. Изучение литературного чтения на родном (нанайском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской грамотности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся;

совершенствование видов речевой деятельности и читательской, коммуникативных умений и культуры речи на нанайском языке;

осознание ценности художественных текстов на родном нанайском языке как образцов правильной речи, источников пополнения актуального и потенциального словарного запаса;

формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе.

126.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (нанайском) языке, - 112 часов: в 1 классе - 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

126.5.7. В содержание программы по литературному чтению на родном (нанайском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

#### **126.6. Содержание обучения в 1 классе.**

126.6.1. Введение.

126.6.2. Устное народное творчество.

Малые жанры фольклора. Скороговорки. Считалки. Загадки. Сказки. Их место в нашей жизни. Ситуации использования.

Сказки: "Ходмокиди, соликади" ("Белка летяга и лиса"). "Пунчилкэн" ("Еж"). "Солиди, сидгэрэкэнди"

---

---

("Лиса и мышонок"). "Чолчомиака" ("Синичка"). "Айога" ("Айога").

126.6.3. Песни.

Песенные жанры удэгейского устного народного творчества. Их место в жизни человека. Ситуации использования.

Песни: "Тасима" ("Лепешка") (слова П. Киле). "Пакакан" ("Мячик") слова А. Ходжер, "Деари дярин" ("Летняя песня") (Слова Г. Бельды).

126.6.4. Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора: считалка, скороговорка, загадка, сказка как жанр, песня.

### **126.7. Содержание обучения во 2 классе.**

126.7.1. Повторение. Сказки.

126.7.2. Нанайские сказки.

"Кэтуэди, тоди" ("Лось и лягушка"). "Мапа, гаса, качиакта, най" ("Медведь, утка, касатка, человек"). "Уй уйдуй-дэ маси" ("Кто кого сильнее"). "Хайми усэлтэсэл гой-гой бичи" ("Почему животные разные"). "Сиун, симата, хэдун" ("Солнце, снег, ветер").

126.7.3. Песни.

"Нанай найни" ("Нанайцы") (Слова Георгия Бельды).

126.7.4. Литературоведческая пропедевтика.

Песенные жанры, антоним, синоним, пословица, поговорка, загадка, авторская сказка.

### **126.8. Содержание обучения в 3 классе.**

126.8.1. Повторение. Сказки. Легенды.

126.8.2. Нанайские сказки.

"Эм кинчиди, эм энчуди балдихачи" ("Две чайки"). "Бэлэчимдисэлбэ эчиэ барани" ("Не нашла помощников"). "Мэргэн гида" ("Богатырь копьё").

126.8.3. Виды сказок, сказочные персонажи.

Победа добра над злом.

126.8.4. Сказки народов Дальнего Востока.

Эскимосская сказка "Сидгэрэкэн" ("Мышонок"). Кетская сказка "Хайми глухарь сармактани сэгдени бойкоку" ("Почему у глухаря брови красного цвета").

126.8.5. Легенды.

"Пурэн амбани" ("Тигр"). "На агбицгохани" ("Земля появилась") (перевод К.О. Егоровны).

126.8.6. Литературоведческая пропедевтика. Легенда, олицетворение, сказка.

126.8.7. Мудрые заповеди, пословицы.

### **126.9. Содержание обучения в 4 классе.**

---

126.9.1. Повторение. Фольклор.

126.9.2. Сказки.

"Мэргэн" ("Богатырь"). "Хайми хэрэди сицгэрэди пади бичи" ("Почему лягушка и мышь врозь живут").

126.9.3. Народная психология, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

126.9.4. Нанайские легенды.

"Илан сиун" ("Три солнца").

126.9.5. Сказки народов Дальнего Востока.

Нивхская сказка "Баки навага" ("Ленивая навага"). Хантыйская сказка "Камышовка". Орольская сказка "Хайми сана дараматоани пачисал очичи" ("Почему у тайменя на спине плавники появились"). Ульчская сказка "Солиди чэниди" ("Лиса и рак").

126.9.6. Литературоведческая пропедевтика.

Сравнение.

#### **126.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (нанайском) языке на уровне начального общего образования.**

126.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (нанайском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда

---

---

другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (нанайском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами нанайской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

126.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (нанайском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

126.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

---

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

126.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

126.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

126.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

---

---

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

126.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

126.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

126.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (нанайском) языке с использованием предложенного образца.

126.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (нанайском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

выразительно читать; читать наизусть не менее 2 стихотворений разных авторов; отвечать на вопросы в устной форме;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, песни);

находить средства художественной выразительности нанайского языка в тексте;

составлять устное высказывание (2 - 3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;

---

---

создавать проекты с использованием различных источников переработки информации (в рамках программы класса).

126.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (нанайском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;

выразительно читать небольшие тексты;

читать наизусть не менее 3 стихотворений разных авторов (по выбору);

понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух, задавать вопросы к фактическому содержанию произведения;

участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно устанавливать тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, сверстниках, добре, зле);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

различать отдельные жанры фольклора (загадки, сказки, песни);

дифференцировать народные и авторские сказки;

находить в тексте средства художественной выразительности нанайского языка (синонимы, антонимы);

читать художественное произведение по ролям;

пересказывать текст с изменением лица рассказчика;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям;

создавать проекты с использованием различных источников информации (в рамках программы класса).

126.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (нанайском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

---

---

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм нанайского языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный);

пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть не менее 4 стихотворений разных авторов (по выбору);

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря и других источников информации;

приводить примеры произведений фольклора разных жанров;

находить и различать средства художественной выразительности нанайского языка (олицетворение) в произведениях устного народного творчества;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;

создавать проекты с использованием различных источников информации (в рамках программы класса).

126.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (нанайском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

самостоятельно характеризовать героев произведений (устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений, сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою);

читать наизусть не менее 5 стихотворений или отрывки из них в соответствии с изученной тематикой произведений (по выбору);

ориентироваться на оглавление и содержание в книге;

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница, аннотация, иллюстрации), выполнять самостоятельный выбор книг в библиотеке;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая электронные словари и справочники, а также источники в контролируемом пространстве Интернета);

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности нанайского языка (сравнения);

создавать собственный текст на базе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

---

---

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации;

создавать проекты с использованием различных источников переработки информации (в рамках программы класса).

### **127. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (негидальском) языке".**

127.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (негидальском) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (негидальском) языке, литературное чтение на родном (негидальском) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих и (или) не владеющих родным (негидальском) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (негидальском) языке.

127.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (негидальском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

127.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

127.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (негидальском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

#### **127.5. Пояснительная записка.**

127.5.1. Программа по литературному чтению на родном (негидальском) языке разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

127.5.2. Литературное чтение на родном (негидальском) языке направлен на формирование у обучающихся первоначальных знаний о негидальском устном народном творчестве, интереса к чтению, культуры восприятия фольклорных и художественных текстов, воспитание нравственности, любви к родному краю, Родине через осознание своей национальной идентичности и российской принадлежности.

127.5.3. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета "Литературное чтение на родном (негидальском) языке" определяются базовыми национальными ценностями, нравственными установками, моральными нормами негидальского народа, в том числе путем элементарного сопоставления с феноменами русской культуры.

127.5.4. Литературное чтение на родном (негидальском) языке как учебный предмет направлено на познание мира посредством произведений и освоение обучающимися общекультурных навыков чтения. Изучение данного учебного предмета имеет свою специфику: некоторые тексты (прежде всего произведения фольклора и детские художественные произведения соседних коренных малочисленных народов) представлены на начальных этапах обучения на русском языке.

127.5.5. Изучение литературного чтения на родном (негидальском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской грамотности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся;

совершенствование видов речевой деятельности, коммуникативных умений и культуры речи на негидальском языке;

---

---

осознание ценности фольклорных и переводных художественных текстов на родном негидальском языке как образцов правильной речи, источников пополнения актуального и потенциального словарного запаса;

формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе.

127.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (негидальском) языке, - 112 часов: в 1 классе - 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

127.5.7. В содержание программы по литературному чтению на родном (негидальском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

### **127.6. Содержание обучения в 1 классе.**

#### 127.6.1. Введение.

Что мы Родиной зовем?

#### 127.6.2. Устное народное творчество негидальцев.

127.6.2.1. Малые жанры фольклора. Танивун считалка. Нэнэвки загадка.  
Их место в нашей жизни. Ситуации использования.

127.6.2.2. Сказка как жанр фольклора. Сказка тёлун (фрагменты сказок):  
«Омки, солаки» («Белка-летяга, лиса»). «Эйэки» («Лягушка». «Холдән-дә монокан»  
(«Осина и заяц»).

#### 127.6.2.3. Песня как жанр фольклора.

Песня, ее место в жизни человека. Ситуации использования.

Песни: "Чин-чин черохолдан" ("Чик-чик чирикнула"), "Солаки" ("Лиса").

#### 127.6.3. Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры негидальского фольклора: считалка, загадка. Средства выразительности и построения считалки и загадки. Сказка как жанр. Песня как жанр.

### **127.7. Содержание обучения во 2 классе.**

#### 127.7.1. Повторение.

Россия - Родина моя. Мой родной край.

#### 127.7.2. Устное народное творчество народов России.

127.7.2.1. Малые жанры фольклора. Скороговорка тудгэн гуннэви. Поговорка-примета гумьэв хэсэ.

#### 127.7.3. Сказка как жанр.

127.7.3.1. Русские сказки: "Зонкан" ("Теремок"), "Пунгэлин" ("Колобок").

---

127.7.3.2. Негидальские сказки: «Солаки, тыбзэ» («Лиса, рысь»), «Чевкән-азагакта» («Ленивая птичка»), «Гибала нимэ» («Жадный сосед»), «Солаки-элэк» («Лиса-обманщица»).

127.7.3.3. Сказки народов Дальнего Востока.

Эвенкийские сказки: "Как русский и эвенк помощников нашли", "Медведь и карась", "Мамонт и змей Чжабдар".

Нанайская сказки: "Змея и уж", "Три солнца".

Орочские сказки: "Таймень и треска", "Лиса и нерпы".

127.7.4. Рассказ как жанр фольклора. Рассказы: «Зул бэйэ гэнэйэ омбчинзи» («Два человека ехали на оморочке»); «Амалакан» («Имя героя Амалакан»), «Озокигна» («Запрет»).

127.7.5. Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры: скороговорка, поговорка-примета. Средства выразительности и построения считалки и загадки. Сказки народов России. Рассказ как жанр.

## **127.8. Содержание обучения в 3 классе.**

127.8.1. Повторение.

С чего начинается Родина? Моя семья.

127.8.2. Негидальские сказки.

127.8.3. Сказки, их разновидности.

Сказки о животных, их герои: "Омки, солаки" ("Белка-летяга, лиса"), "Эйэки" ("Лягушка").

Сказки волшебные (чудесные), их герои: «Оли, хигочән» («Ворон, коршун»), «Савкан, Кусункума» («Имена героев сказки»).

М.М. Колосов, рассказ «Изи шоншо» («Маленький ёжик»).

127.8.4. Хөзө хороводный танец – песня.

127.8.5. Легенда алду.

127.8.6. Мифы и легенды народов Дальнего Востока.

Мифы: «Икчин сусу» («Дух-хозяин места»), «Химну» («Чудище»), «Согзокөн», «Как остров Ядасен появился».

Нанайские легенды: "Окаменевший человек". "Женщина со звезды".

127.8.7. Литературоведческая пропедевтика.

Сходство и различие фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме: сказки и легенды.

## **127.9. Содержание обучения в 4 классе.**

---

127.9.1. Повторение. Традиции родного края.

127.9.2. История народа, связи с соседями, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

127.9.3. Негидальские легенды-алдул: "Аминты" ("Тигр"), "Калгам" (Дух- хозяин леса), "Бога бэйэнин" ("Небесный человек"), "Гадбивва" ("Неназываемый").

127.9.4. Родовые предания – улгуйил: «Амалакан». «Укуйчэн, Чепчика», «Айумкан Мэхэгилюккэй богасиндукитын эмэсинчэл» («Аюмканы от Мэхэгилий, из их земли пришли»), «Чукчагил ёдук токалбучал («Откуда ведут своё происхождение Чукчагилы»).

127.9.5. Переводные и авторские тексты на негидальском языке.

Авторские тексты: Стихотворение Д. Надеиной «Бй богай айавум» («Я люблю свою землю»). Рассказы Г. Кондаковой «Эмөнчөтын огдавай» («Потерянная лодка»), «Зазалва бакалдычатын» («История о медведях»).

Переводные тексты: «Анучал хйгөчөнин» («Благодарность голубей»), «Эмун» («Амгунь»), «Зогай бегал» («Летние месяцы»). «Хуйёнду» («В тайге»).

127.9.6. Литературоведческая пропедевтика.

Авторские и фольклорные тексты, их отличие.

#### **127.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (негидальском) языке на уровне начального общего образования.**

127.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (негидальском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

---

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (негидальском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами негидальского фольклора и оригинальных текстов по этнокультуре, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

127.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (негидальском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

127.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

---

---

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

127.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

127.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

127.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

---

---

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;  
подготавливать небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

127.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

127.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

127.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (негидальском) языке с использованием предложенного образца.

127.10.3. Предметные результаты изучения родного (негидальского) языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

выразительно читать;

читать наизусть не менее 2 стихотворений разных авторов;

отвечать на вопросы в устной форме;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, песни);

---

находить средства художественной выразительности негидальского языка в тексте;

составлять устное высказывание (2 - 3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;

создавать проекты с использованием различных источников переработки информации (в рамках программы класса).

127.10.4. Предметные результаты изучения родного (негидальского) языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;

выразительно читать небольшие тексты;

читать наизусть не менее 3 стихотворений разных авторов (по выбору);

понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух, задавать вопросы к фактическому содержанию произведения;

участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно устанавливать тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, сверстниках, добре, зле);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

различать отдельные жанры фольклора (загадки, сказки, песни);

дифференцировать народные и авторские сказки;

находить в тексте средства художественной выразительности негидальского языка (синонимы, антонимы);

читать художественное произведение по ролям;

пересказывать текст с изменением лица рассказчика;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям;

создавать проекты с использованием различных источников информации (в рамках программы класса).

127.10.5. Предметные результаты изучения родного (негидальского) языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, соблюдением орфоэпических и

---

---

интонационных норм);

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм негидальского языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный);

пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть не менее 4 стихотворений разных авторов (по выбору);

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря и других источников информации;

приводить примеры произведений фольклора разных жанров;

находить и различать средства художественной выразительности негидальского языка (олицетворение) в произведениях устного народного творчества;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;

создавать проекты с использованием различных источников информации (в рамках программы класса).

127.10.6. Предметные результаты изучения родного (негидальского) языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

самостоятельно характеризовать героев произведений (устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений, сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою);

читать наизусть не менее 5 стихотворений или отрывки из них в соответствии с изученной тематикой произведений (по выбору);

ориентироваться на оглавление и содержание в книге;

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница, аннотация, иллюстрации), выполнять самостоятельный выбор книг в библиотеке;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая электронные словари и

---

---

справочники, а также источники в контролируемом пространстве Интернета);

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности негидальского языка (сравнения);

создавать собственный текст на базе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации;

создавать проекты с использованием различных источников переработки информации (в рамках программы класса).

### **128. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (ненецком) языке".**

128.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (ненецком) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (ненецком) языке, литературное чтение на родном (ненецком) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (ненецким) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ненецком) языке.

128.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

128.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

128.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ненецком) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

#### **128.5. Пояснительная записка.**

128.5.1. Программа по литературному чтению на родном (ненецком) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

128.5.2. Программа по литературному чтению на родном (ненецком) языке рассчитана на изучение ненецкой литературы в общеобразовательных организациях с многонациональным составом обучающихся в местах компактного проживания ненецкого народа на территории Российской Федерации.

128.5.3. В содержании программы по литературному чтению на родном (ненецком) языке выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, литературные произведения по блокам.

128.5.4. Изучение литературного чтения на родном (ненецком) языке направлено на достижение следующей цели:

формирование основ грамотного читателя, мотивированного самостоятельно пользоваться библиотекой, выбирать книги, использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Реализации цели способствует решение следующих задач:

формирование положительной мотивации к слушанию произведений устного народного творчества,

---

---

художественной литературы на ненецком языке,

овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного);

формирование навыков устной (диалогической и монологической) и письменной (чтение, письмо) речи обучающихся на родном (ненецком) языке;

приобщение обучающихся к фольклору, к родной (ненецкой) литературе как искусству слова.

128.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке, - 102 часа: во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

### **128.6. Содержание обучения в 2 классе.**

128.6.1. Наша школа.

Е. Сусой, рассказ "Нерденя урок' нерцкой яляхана" ("День перед первым уроком").

А. Пырерка, рассказы "Нюртей урок" ("Первый урок"), "Школан' хэванзь идей" ("Приготовился в школу").

А. Рожин, рассказ "Ныланава комнатахана" ("В комнате отдыха").

128.6.2. Осень.

А. Пырерка, рассказ "Тирти" хантава" ("Отлет птиц").

Е. Сусой, рассказ «[Нарка нина' нядабива'» («Помогаем старшим»).

128.6.3. Что такое хорошо, что такое плохо.

В. Ледков, стихотворение "Нумгы" ("Звезды").

В. Осеева, рассказы "Ненэй ня" ("Настоящий друг"), "Няхар" няс" ("Три товарища").

А. Рожин, рассказ "Харта тюркосавэй" ("С собственным хореом").

Е. Сусой, рассказ "Нюдякоця нядадгодаха" ("Маленькие помощники").

С. Баруздин, рассказ "Алеша школан' ядэрць тябиху" ("Алешка из нашего дома", глава "Как Алешке учиться надоело").

Л. Толстой, басня "Нямд' сэхэхэна нер хаебю" ("Два товарища").

Н. Артюхова, рассказ "Пинхаддэ нюмдевы" ("Трусиха").

128.6.4. Зима.

И. Суриков, отрывок из стихотворения "Едэй сыра" ("Белый снег пушистый").

Е. Сусой, рассказ «Сэр' ненянг'» («Белые комары»), сказка «Неро' поугана едэй пон' хамеку'» («В лесу готовятся к Новому году»).

А. Пырерка, рассказы «Сырэй» («Зимой»), «Падтаугу'» («Рисунки на снегу»).

А. Рожин, рассказы "Сырэй вымна" ("По зимней тундре"), "Сыра ири" ("Снеговик").

---

П. Анагуричи, стихотворение "Едэй пон' тэвына" ("Пришли мы к Новому году").

Фольклор: ненецкие пословицы.

128.6.5. Сказки.

Сказки "Евакоця не уацеки" ("Девочка-сиротка"), "Халяко" ("Почему рыбы живут в воде"), "Лабтэйко" ("Сундучок"), "Вэнеко нядамда пю"ма" ("Как собака друга искала"), "Хутий" ("Кукушка").

К. Ушинский, сказка "Теня няби Харе" ("Лиса и журавль"), басня "Хаер" няби Нув' пану" ("Солнце и радуга").

Короткие эпические песни лесных ненцев: "Васабтеда варк" ("Рассудительный медведь"), "Тэвасико' маянд' ерево"ма" ("Как зайныка в беду попал"), "Сэр' панм' танабада лэ"мор' се" ("Песня птички, идущей за льдиной"),

128.6.6. В нашей семье.

Пословицы и поговорки разных народов о семье.

Е. Сусой, рассказы "Мя"на" тер" ("Наша семья"), "Хад нумгана" ("Во время пурги").

Б. Окотэтто, стихотворение "Мань мале" уармадм" ("Я уже большая").

Н. Яптик, словесные игры "Вандако, Нохоко" ("Грузовая нарта и песец"), "Малкода хасава" ("Дежурный по стаду").

128.6.7. Весна.

Е. Сусой, рассказы "Ензаруй салаба' тэс" ("Сосульки"), "Наран' маямби" ("Все радуется приходу весны"), "Су"ляку" хад" ("Телячья пурга"), "Нара "мата" ("Весна умывается").

128.6.8. 8 марта.

Е. Сусой, стихотворение "Небян дарка яля" ("Мамин праздник").

А. Майков, стихотворение "Небякокова" ("Мать и дети") (перевод Е. Сусой).

128.6.9. "Космонавтика' яля" ("День космонавтики").

Е. Сусой, рассказ "Нюртей космонавт" ("Первый космонавт").

В. Бороздин, рассказ "Гагарин' тиро"ма" ("Первый в космосе").

А. Рожин, рассказ "Космос пирда"левы" ("Покорение космоса")

128.6.10. Наша земля.

Г. Гроденский, рассказ "Маня" ява" ("Наша Родина").

Е. Сусой, рассказ "Выдгы манзая" ("Новые профессии в тундре" (О буднях нефтяников, геологов, ученых; о строительстве городов на Севере).

А. Рожин, стихотворение "Понда сяны' ельць"?" ("Какое время года?").

Л. Лапцуй, стихотворение "Нерденя ханесэми" ("Моя первая добыча").

128.6.11. День Победы.

Е. Сусой, рассказ "Нисямда няда идей" ("Решил помочь отцу").

---

---

А. Рожин, рассказ "Снаряд' лабара"ма" ("Осколки снаряда").

128.6.12. Лето.

Л. Лапцуй, стихотворение "Епдя" тэвыд" ("Наступила жара").

А. Пырерка, рассказ «Нюдяко нядангода» («Маленький помощник»).

### **128.7. Содержание обучения в 3 классе.**

128.7.1. Лето прошло, снова приехали в школу.

Е. Сусой, рассказ "Тарана табеко" ("Ценные советы").

А. Пырерка, рассказ "Ненэй вадавна уэда книга" ("Книга на ненецком языке").

Г. Пуйко, стихотворение "Сидя тацы иле"мя" ("Две истории про лето").

Л. Толстой, басня "Нисяндю' табеко" ("Отец и сыновья") (перевод Е. Сусой).

128.7.2. Осень.

В. Бианки, рассказ "Танда ваера" ("Лето прошло").

И. Юганпелик, стихотворения «Маренуй ябто» («Перелётные птицы»),  
«Ѓэрё» («Осень»).

Е. Сусой, рассказ "Сейхана няркабты" ("На душе не спокойно").

В. Яптик, сказка "Хань" ("Заморозки").

128.7.3. Мифы.

Л. Лапцуй, стихотворение «Сеня' навнанда» («Давным-давно»).

Е. Сусой, легенда «Сидя Ѓокдэта» («Два Окотэтто»).

А. Пырерка, автобиографические рассказы «Евако Ёнко» («Сирота Ёнко»),  
«Си"ми сямандами юнгу» («Некому меня защитить»).

128.7.4. Наша страна Россия.

Ю. Шесталов, стихотворение "Россия ями" ("Моя Россия").

А. Пырерка, рассказ «Маня" ява" сянар?» («Какая по размеру наша страна?»).

Л. Лапцуй, отрывок из рассказа «Ѓарка Саля' яв» («Большая Обь»).

И. Юганпелик, песня "Манзара сёва" ("Песня обских рыбаков").

Е. Сусой, рассказ «Ѓэрм я' ниня надимы" марад"» («Города на карте Севера»).

128.7.5. Хорошо знать, чем не знать.

В. Маяковский, стихотворение «Сава џамгэ, вэва џамгэ?» («Что такое хорошо  
и что такое плохо») (перевод Е. Сусой).

---

И. Юганпелик, рассказ "Сэко Саяндер" ("Сэко Салиндер").

С. Баруздин, стихотворение «Нарка нэва' хара» («Быть взрослым»).

Е. Пермяк, рассказ "Тарана няд'ма" ("Для себя") (перевод Е. Сусой).

128.7.6. Сказки.

Сказки «Маня' Хаерма» («Наше Солнце»), «Хибя сямьхат мэбэжа?» («Кто самый сильный?»).

Татарская сказка "Пухуця' няхар" не ню" ("Три дочери"),

128.7.7. Во время зимы.

И. Соколов-Микитов, сказка "Пили" нерде сыремянда няна" ("Зима вьюжная") (перевод Е. Сусой).

Л. Дьяконов, стихотворение "Вэнекоця сырам' тумдода" ("Щенок и снег").

А. Пырерка, рассказ "Талрава" ("Охота на песцов").

В. Пырерка, рассказ «Янганя хаерад' сэв» («Другое солнце»).

Р. Фархади, стихотворение "Пэвдейхы яля" ("Зимние дни").

А. Юганпелик, стихотворение «Нэрем' хадхана» («Пурга»).

Е. Сусой, рассказы «Тецьда' помна» («По морозу»), «Голаңго теневава саць сава» («Чтение – лучшее умение»).

128.7.8. Наступила весна.

В. Бианки, рассказ "Тэваси' нюкця" ("Зайчата").

М. Пришвин, рассказ "И' хэбиле'мя" ("Беличья память") (перевод Е. Сусой).

Е. Сусой, рассказы «Пэдарахад товы юн» («Вести из леса»), «Нэрем я' няна» («На Севере»).

128.7.9. Весенние праздники.

Н. Саконская, стихотворение "Небява" ("Разговор о маме") (перевод Е. Сусой).

Л. Налтанова, рассказ "Юд' ню' небя" ("Мать десятерых").

Г. Пуйко, стихотворение "Нюкубц' сё" ("Колыбельная").

Е. Сусой, стихотворение «Март' сиднетюмдей яля – не' нарка яля» («День 8 Марта – женский праздник»), рассказ «1961 по' апрель' 12 яля» («12 апреля 1961 года»).

В. Бороздин, рассказ "Востокм'нюбета космической корабль' сидер' сивна манэ'мы" ("Звездолетчики", глава "Что видно из окошка") (перевод Е. Сусой).

---

---

128.7.10. Надо охранять землю.

Улууро Адо, рассказ «Нарка нями ява» ерамби» («Старший брат пограничник») (перевод Е. Сусой).

А. Пырерка, рассказ "Границам' лэтрамбада Динго" ("Динго охраняет границу").

Л. Некрасова, стихотворение "Ява" ерамбада" ("Наша армия родная") (перевод Е. Сусой).

А. Каныкин, стихотворение «Сайноро"ма хурка нэса?» («Каково воевать»).

В. Пырерка, рассказы «Нива" выдараңгу"» («Не сдадимся»), «Пулемётм' пэртя» («Пулемётчик»).

М. Исаковский, стихотворение "Пили" тенед!" ("Куда б ни шел, ни ехал ты...") (перевод Е. Сусой).

128.7.11. Наступило лето.

Е. Сусой, сказка «Сидя по' пеля нобт' тэвьяха'» («Встреча двух времён года»).

Р. Фархади, стихотворение "Писавэй яля' яля" ("Ночи как день").

Л. Толстой, рассказ «Таңок и" ханяна ханңа?» («Куда девается вода из моря») (перевод Е. Сусой).

Б. Заходер, стихотворение «Пыдо' нод" тоходаңгу"» («Птичья школа») (перевод Е. Сусой).

**128.8. Содержание обучения в 4 классе.**

128.8.1. По всей земле.

Г. Гроденский, рассказ «Юнда нарка яхана илева"» («Живём на известной земле»).

Е. Сусой, рассказ "Ненэцие" округ" ("Где живут ненцы").

Л. Лапцуй, стихотворение «Поё" сава нэва» («Дружба»).

С. Баруздин, стихотворение "Хусувэй хибя' вадида, серода" ("Стихи о человеке и о его словах").

128.8.2. Осенью.

Л. Лапцуй, стихотворение «Сельбя' няңы"» («Осень»).

Н. Терещенко, рассказ "Гиртя" хая" ("Птицы улетели").

А. Пырерка, рассказ "Тотна някоця" ("Крылатый друг").

128.8.3. Семья.

В. Няруй, рассказ "Мяд' тер" нямна" ("О семье").

А. Пичков, стихотворение "Едэй мякана" ("В новом доме").

---

---

В. Няруй, личная песня "Нёр юрсету" ("Не забудь").

128.8.4. Зима.

Л. Лапцуй, стихотворение "Пэвдей" ("Большая темнота").

А. Пырерка, рассказы «Мюсева» («Кочёвка»), «Сырэй выгана» («Зимой в тундре»), «Хадхана» («Во время пурги»).

Н. Терещенко, рассказ "Сырэй каникула" ("Зимние каникулы").

128.8.5. Сказки.

Сказки: "Хорова" ("Корова"), "Лынзермя сэв не" ("Девочка-голубичка"), "Сэр" ябто ("Белый гусь"), "Парнэко няби ненэй не" ("Женщина и ведьма") (в пересказе Н. Лаптандер).

Хантыйская сказка «Ты' лы, Варуэ» («Оленья кость и ворона») (в пересказе Е. Рандымовой).

Эскимосская сказка «Варуэ' Халэвм' мядоманз' хамэдо'» («Как вороны позвали в гости Чайку»).

Кетская сказка "Ты' хайлако" ("Слезинка оленя").

128.8.6. Работа в тундре.

Л. Лапцуй, стихотворение "Манзарана" ("Все где-то работают"), рассказ "Хусувэй серкана таравы ненэць" ("Самый нужный человек").

В. Ледков, стихотворение "Ханена" ("Охотник").

А. Пырерка, рассказы "Манзай" тэнз" ("Профессии"), "Носи'мана ханева" ("Охотимся на песцов"), "Ямидхы, илев" техэ манзая' тэнз - ты" пэрма ("Древнейшая профессия - оленевод").

Н. Терещенко, рассказы "Мякаданда письмом' ня'ма" ("Письмо из дома"), "Ёро'ма' пуд" ("После рыбалки").

128.8.7. Удивительное вокруг.

Н. Морской, рассказ «Хабэй и' нумгэ нэбта?» («Что такое мёртвая вода»).

Е. Сусой, рассказ «Нани' нупой хабэй ид' нямна нэда сер» («Ещё один случай о мёртвой воде»).

И. Данилов, рассказ «Я' хора» (мамонт) ханзер' я' ныл' тэввыд?» («Как мамонты под землю попали»).

128.8.8. Наши защитники.

В. Пырерка, рассказ "Сероць сертавы сер" ("Самое важное дело"),

Н. Терещенко, рассказы "Маня" армиява" ("Наша армия"), "Победа' яля" ("День Победы").

В. Михайловский, рассказ "Няхар" боец" ("Три бойца").

---

---

Л. Кассиль, рассказы "Советской солдат' памятник" ("Памятник советскому солдату") (перевод Е. Сусой), "Сайнорць саць тарана ныхы" ("Сила для защиты от врага").

128.8.9. Весна.

Л. Лапцуй, стихотворение "Нара" ("Весна").

В. Пырерка, рассказ «Хуныя ялям' хахаялтемби'» («В ожидании завтрашнего дня»).

Н. Терещенко, рассказ "Март' сиднетюмдей яля" ("8 Марта").

Г. Пуйко, стихотворение "Хибяндов ялэв?" ("Чей это день?").

128.8.10. Лето.

А. Пырерка, рассказ «Таңы выгана» («В летней тундре»), рассказ «Ялей» («Выглянуло солнце»).

Г. Тахоля, рассказ "Нянь' яхалако" ("Кусочек хлеба").

Л. Лапцуй, стихотворение «Таңы» («Лето»), рассказ «Ханзер" лагерьхана илесава"» («Отдых в лагере»).

### **128.9. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ненецком) языке на уровне начального общего образования.**

128.9.1. В результате изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

---

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (ненецком) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словеснохудожественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами ненецкой литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

128.9.2. В результате изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

128.9.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

---

---

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

128.9.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

128.9.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

128.9.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

---

---

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;  
подготавливать небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

128.9.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

128.9.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

128.9.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (ненецком) языке с использованием предложенного образца.

128.9.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием;

совершенствовать в процессе чтения произведений читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;

пересказывать произведение;

понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

определять смыслы малых фольклорных форм (пословиц, поговорок, загадок);

выделять особенности произведения по жанру, определять особенности сказок о животных и волшебной сказки, различать сказку и рассказ;

читать художественное произведение по ролям;

---

читать наизусть не менее 3 стихотворений разных авторов (по выбору);

определять сюжет, тему, главную мысль произведения, характеризовать персонажей;

делить текст на смысловые части;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; обогащать собственный круг чтения;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

128.9.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм ненецкого литературного языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;

характеризовать героев произведения: давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

придумывать продолжение прочитанного произведения по аналогии с прочитанным;

читать наизусть не менее 4 стихотворений разных авторов (по выбору);

читать по ролям с соблюдением норм произношения;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений ненецкой литературы;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

---

---

128.9.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

пересказывать текст кратко и подробно;

определять тему и главную мысль произведения;

читать наизусть не менее 5 стихотворений разных авторов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

### **129. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (ненецком) языке".**

129.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (ненецком) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (ненецком) языке, литературное чтение на родном (ненецком) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих и (или) не владеющих родным (ненецким) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ненецком) языке.

129.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

129.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

129.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ненецком) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

#### **129.5. Пояснительная записка.**

129.5.1. Программа по литературному чтению на родном (ненецком) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей

---

---

программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа направлена на формирование у обучающихся первоначальных знаний о ненецком фольклоре и литературе, интереса к чтению на ненецком языке, на формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с текстами и книгой, на обеспечение преемственности в дальнейшем в изучении систематического курса по родной (ненецкой) литературе на уровне основного общего образования.

Основной материал для изучения в курсе литературного чтения на родном языке: произведения малых жанров ненецкого фольклора и ненецкой литературы, написанные для младшего школьного возраста, произведения русских писателей, переведенные на ненецкий язык. Произведения служат средством сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, способствуют осознанию красоты родной земли, богатства и выразительности родного языка, обогащают нравственный опыт обучающихся, развивают речевую культуру, умение мыслить и проявлять творчество и самостоятельность. В круге чтения определен круг тем для детского чтения, в каждом классе предлагаются одинаковые темы: фольклорные произведения (малые жанры, народные сказки), произведения о животных и природе в разное время года, о родной земле, о жизни детей, о труде, о занятиях людей тундры, о культуре и быте ненецкого народа, о Родине.

В программе предусматривается развитие всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимодействии (аудирование (слушание в процессе чтения), чтение (выборочное, ознакомительное, поисковое, выразительное), говорение в процессе чтения, письмо (культура письменной речи, небольшие письменные работы).

129.5.2. В содержание программы по литературному чтению на родном (ненецком) языке выделяются следующие содержательные линии:

устное народное творчество (малые фольклорные жанры, народные сказки);

произведения о детях и дружбе, о Родине, о родном крае, его природе, о животных, о семье, традициях и другие тематические блоки;

литературные произведения других народов России или произведения русских писателей и поэтов, написанные на русском языке, в переводе на ненецкий язык;

библиографическая культура;

литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

129.5.3. Изучение литературного чтения на родном (ненецком) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование основ грамотного читателя, мотивированного самостоятельно пользоваться библиотекой, выбирать книги, использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Реализации цели способствует решение следующих задач:

формирование положительной мотивации к слушанию произведений устного народного творчества, художественной литературы на ненецком языке,

овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного);

формирование навыков устной (диалогической и монологической) и письменной (чтение, письмо) речи обучающихся на родном (ненецком) языке;

приобщение обучающихся к фольклору, к родной (ненецкой) литературе как искусству слова.

---

129.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке, - 112 часов: в 1 классе - 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

## **129.6. Содержание обучения в 1 классе.**

### **129.6.1. Устное народное творчество.**

«Хобцоко» («Загадки»), «Ненянг вахал» («Притча о комарах»), «Ябто' вахал» («Потешки о гусях»).

129.6.2. Произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе и истории, о животных, о семье, традициях и другие тематические блоки. Небольшие художественные произведения детской литературы (стихотворения, рассказы) на ненецком языке о природе, о животных, о детях, о труде, о Родине.

Произведения для чтения: В.Н. Ледков, стихотворения «Тецьда» («Холод»), «Санрэй» («Градинки»), «Букварян' спасибов!» («Спасибо, букварю!»), «Мир». С.Н. Няруй, стихотворение «Сеугакоця» («Колокольчик»). П.А. Явтысь, стихотворение «Небянд нуда' иба» («Машины тёплые руки»). И.А. Юганпелик, стихотворение «Мякана мижава» («Едем домой на каникулы»). А.И. Рожин, «Хобцоку мэ''ма» («Загадывание загадок»). Р.И. Канюкова, «Нэвэка» («Ручной оленёнок»). Л.П. Ненянг, стихотворение «Теневава» («Знаем. Мастерицы»), «Хоркы» («Куропаточки»). Л.В. Лапцуй «Нэрэй мюсева» («Перекочевка»).

129.6.3. Литературные произведения других народов России, произведения русских писателей и поэтов, написанные на русском языке, в переводе на ненецкий язык. Небольшие художественные произведения детской литературы (стихотворения, рассказы) русских поэтов и писателей, переведенные на ненецкий язык, о природе, о животных, о детях, о труде, о Родине.

Произведения для чтения: С.В. Михалков, «Нэрм' няна иленя варкця» («Мишка на Севере»), «Кошка' нюкця» («Котята»). Е.И. Чарушин, «Хабартако» («Лосёнок»), «Нявако' нюкця» («Зайчата»), «Нэ''юо няби нюкцида» («Утка и утята»). К.И. Чуковский, «Телефон».

129.6.4. Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Ознакомление с обложкой, оглавлением, иллюстрациями - элементами ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг на ненецком языке в библиотеке.

### **129.6.5. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Первоначальные представления о главной теме, основной мысли читаемого литературного произведения, о таких литературных жанрах, как рассказ, стихотворение, сказка, об особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, поговорка, считалка, потешка).

## **129.7. Содержание обучения во 2 классе.**

### **129.7.1. Устное народное творчество (малые фольклорные жанры, народные сказки).**

Произведения малых жанров фольклора: ненецкие загадки, тематические группы ненецких загадок, меткие выражения, русские пословицы об учении и о слове, переведенные на ненецкий язык. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея сказок, особенности сказок о животных (отражение образов животных в сказке), бытовые (герои, место действия, особенности построения, лексика). Событийная сторона сказок: последовательность событий в сказке. Диалог в сказке. Отражение в сказке

---

народного быта и культуры ненецкого народа. Составление плана, части текста. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения (ненецкие сказки): «Евакоця не џацеки» («Девочка-сирота»), «Халяко («Рыбка»), «Серота нявако» («Хитрый хаяц»), «Лабтэйко» («Сундучок»), «Хутий» («Кукушка»), «Вэнеко' нядамда пю'ма» («Как собака себе друга искала»).

129.7.2. Произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе и истории, о животных, о семье, традициях и другие тематические блоки.

Круг чтения: о школе, о детях и дружбе, помощи друг другу, взаимопомощи, о маме, о семье, о нашей Родине, о малой родине, о звуках красок родной природы в тундре в разное время года (эстетическое восприятие природы, средства выразительности при описании природы, какое настроение создает), о занятиях людей в тундре, о традиционных занятиях ненецкого народа, о праздниках (Международный женский день, Новый год). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, уважение, помощь друг другу. Дружба людей и животных. Отношение человека к животным. Описание животных. Отражение семейных ценностей в произведениях: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшим, радость общения.

Главная мысль произведения, герой произведения (главный герой), его характеристика оценка поступков. Составление плана, части текста. Иллюстрации.

Произведения для чтения: Е. Сусой, рассказы «Нерденя урок нерцой яляхана» («Первый урок в новом учебном году»), «Тоходанва по' нерденя яля» («1 сентября – начало нового учебного года»), «Ѓарка нина" нядабива» («Взрослым надо помогать»), «Яханана хибя" иле", теневада?» («Кто живёт на нашей земле, знаете?»), «Нюдякоця нядангодаха» («Два помощника»), «Сэр" нянянґ» («Белые комары»), «Мя"на" тер» («Семья»), «Мань небяв» («Моя мама»), «Хад нумгана» («В пургу»), «Выңгы манзая» («Работы в тундре»), литературная сказка «Неро' поугана едэй пон' хамеку"» («Как звери среди кустов готовились к Новому году»), стихотворения «Небян џарка яля» («Мамин день»), «Таңы лагерьхана» («Летом

в лагере), «Нюртей космонавт» («Первый космонавт»), «Ензаруй салаба' тэс» («Ледоход»), «Наран' маямби» («Рады весне»), «Нарэй манзаина» («Весенние работы»), «Су'ляку' хад» («Пурга в мае»), «Нара'мата» («Весна умывается»), «Нисямда няда идей» («Решил помочь отцу»), А. Пырерка, рассказы («Первый урок» («Нюртей урок»), «Тирти' хантава» («Птицы улетели»), «Сырэй» («Зима»), А. Рожин, рассказы «Хацявыд' янолара» («Чуть не опоздали на урок»), «Ныланалва комнатахана» («В комнате отдыха»), «Сырэй вымна» («По зимней тундре»), «Няръяна Март' тоуаха» («В Няръян-Мар»), «Снаряд' лабара'ма» («Осколок снаряда»), «Нувондалвахана» («На сенокосе»), стихотворения («Тён вадабалва ферма» («Лисья ферма»), «Таларава» («Занятие»), «Понда ся'ны ёльць?» («Какое время года?»), А. Пырерка «Нюдяко нядаугода» («Маленький помощник») (на выбор), В. Ледков, стихотворения («Нумгы» («Звёзды»), «Хада' хобцоко» («Бабушкины загадки»), П. Анагуричи, стихотворение «Едэй пон' тэвына» («Новый год»), Б. Окоэтто, стихотворение «Мань мале нармадм» («Я уже большая»), Л. Лапцуй, стихотворение «Нердена ханесэми» («Первая добыча»), Н. и К. Яптик «Малкода хасава» («Быстрая игра со словами: Смышлённый мужчина»), «Вандако, Нохоко» («Нарты вандако, Песец»).

129.7.3. Литературные произведения других народов России, произведения русских писателей и поэтов, написанные на русском языке, в переводе на ненецкий язык,

Рассказы и стихотворение русских писателей и поэтов, переведенные на ненецкий язык Е. Сусой. О школе, о детях и дружбе, помощи друг другу, взаимопомощи, о маме, о семье, о нашей Родине, о исторических событиях нашей страны, о звуках и красках природы в разное время года (эстетическое восприятие природы, средства выразительности при описании природы, какое настроение создает). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, уважение, помощь друг другу. Отражение семейных ценностей в произведениях: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшим, радость общения.

Произведения для чтения: рассказы (В. Осеева «Ненэй ня» («Настоящий друг») и «Няхар' няс» («Три друга»), С. Баруздин «Алёша школан' ядэрць тябиху» («Алёша хочет учиться»), Л. Толстой «Нямд сэхэжэна нёр хаебю» («Не оставляй друга в беде»), Н. Артюхова «Пинхадзу нюмдевы» («Грусиха»), И. Суриков «Едэй сыра» («Новый снег»), Г. Гроденский «Маня' ява» («Наша Родина»), А. Майков «Небякокова» («Наша мамочка»), В. Бороздин «Гагарин' тиро'ма» («Полёт Гагарина») (на выбор).

129.7.4. Библиографическая культура (работа с детской книгой, со справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: обложка, содержание или оглавление, иллюстрации. Выбор книги на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Алфавит.

129.7.5. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности ненецкого языка: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: автор (рассказчик), тема, герой произведения (речь, поступки), отношение автора к герою.

Общие представления об особенностях разных типов текста: повествование (рассказ), описание

---

природы, рассуждение (диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм).

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **129.8. Содержание обучения в 3 классе.**

#### **129.8.1. Устное народное творчество (малые фольклорные жанры, народные сказки).**

Ненецкая сказка фольклорная (народная). Лаханакко. Отражение в сказке быта и культуры ненецкого народа, реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказки: последовательность событий в сказке. Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные (без употребления термина). Герои сказки. Нравственные ценности, поступки, отражающие нравственные качества. Художественные особенности сказки: построение (композиция), лексика. Характеристика героя, волшебные помощники. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Ненецкие загадки. Хобцоко. Народные приметы.

Произведения для чтения:

ненецкие сказки «Маня́ Хаерма́» («Наше солнце») и «Хибя сямьхат мэбе”жа?» («Кто самый сильный?»);

татарская сказка в переводе на ненецкий язык «Пухуця́ няхар” не ню» («Три сестры»);

Е. Сусой, литературная сказка «Хань» («Заморозки»), особенность сказки (сюжет, герой).

129.8.2. Произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе и истории, о животных, о семье, традициях и другие тематические блоки.

Рассказы и стихотворения ненецких писателей и поэтов, русских писателей и поэтов, переведенные на ненецкий язык. О школе, об учебе, о труде, о наставлениях, о семье и о маме, о нашей Родине, о любви к малой родине, о городах на Крайнем Севере, о страницах истории России и полете первого человека в космос, о защитниках Отечества. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края, нравственные ценности, выраженные в произведениях. О природе тундры в разное время года, о жизни животных и птиц, взаимоотношении человека и животных, защите и охране природы, о жизни и труде людей тундры, о детях и их жизни, занятиях, о взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, о традиционных занятиях и образе жизни ненецкого народа, о судьбе и жизни детей в странице истории ненецкого народа, о нравственных ценностях (что такое хорошо и что такое плохо).

Стихотворение - лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора, как описание в стихотворной форме чувств, связанных с наблюдениями и описаниями природы.

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Сюжет рассказа: основные события, главный герой, действующие лица.

Произведения для чтения: И. Юганпелик «Ңэрё» («Осень»), «Маренуй ябто» («Перелётные гуси»), «Сэко Саландер», «Сава сё» («Хорошая песня»), «Ңэрм хадхана» («В метель»), А. Пырерка «Евако Ёнко (Антон Пырерка илемя)» («Сирота Ёнко». (Из жизни Антона Пырерки)), «Ненэй вадавна нэда книга» («Новая книга на ненецком языке»), «Маня” ява” сянар?» («Какая наша страна?»), «Талрава» («Охота на песцов загоном»), Е. Сусой «Ңэрм я ниня надимы марад» («Города на Севере»), «1961 по 12 апрель яля» («12 апреля 1961 года»), «Ңэрм я няна» («На Севере»), «Ңамгэ ханзер” сыра иле» («Кто как зимует?»), «Толаңго теневава саць сава» («Как хорошо уметь читать»), «Мараңгыё”мава» («Морошку собираем»), «Едэй школадо» («Новая школа»), «Тарана табeko» («Нужные наставления»).

Творчество ненецких писателей и поэтов: Е. Сусой, А. Пырерка, И. Юганпелика.

129.8.3. Литературные произведения других народов России, произведения русских писателей и поэтов, написанные на русском языке, в переводе на ненецкий язык.

Рассказы и стихотворения о школе, об учебе, о наставлениях, о маме, о нашей Родине, о страницах истории России, о защитниках Отечества, о природе в зимнее время года, о жизни животных и птиц, о жизни и труде, о детях, о нравственных ценностях (что такое хорошо и что такое плохо).

Лирические произведения поэтов и писателей как описание в стихотворной форме чувств, связанных с наблюдениями, описаниями природы.

Л. Толстой «Нисяндo табeko» («Наставления отца»), Ю. Шесталов, стихотворение «Россия ями» («Моя страна-Россия»), А. Становов «Сявта пня» («Нельмин-Нос»), В. Маяковский, стихотворение «Сава җамгэ, вэва җамгэ?» («Что такое хорошо и что такое плохо?»), Е. Пермьяк «Тарана нядма» («Нужная помощь»), И. Соколов-Микитов «Пили нерде сыремянда няна» («Начало зимы»), Л. Дьяконов стихотворение «Вэнекоця сырам тумдода» («Собачка снег узнала»), В. Бианки «Тэваси нюкця» («Зайчата»), Н. Саконская, стихотворение «Небява» («Наша мама»), А. Канькин, стихотворение «Сайноро”ма хурка нэса?» («Что было на войне?»), Р. Фархади, стихотворение «Писавэй яля яля» («Полярный день»), Б. Заходер, стихотворение «Пыдо нод” тоходангу» («Птичья школа») (перевод на ненецкий язык Е. Сусой).

129.8.4. Библиографическая культура (работа с детской книгой, со справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование аппарата книги (обложка, оглавление, иллюстрации). Правила юного читателя.

129.8.5. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения (портрет, речь, поступки). Общие представления об особенностях разных типов текста: повествование (рассказ), описание (природы), рассуждение (диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм). Фольклор и авторские художественные произведения

---

(различение). Литературная (авторская) сказка. Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Рассказ, стихотворение - общее представление о жанре.

### 129.9. Содержание обучения в 4 классе.

#### 129.9.1. Устное народное творчество (малые фольклорные жанры, народные сказки).

Ненецкая сказка фольклорная (народная). Лаханакко". Отражение в сказке быта и культуры ненецкого народа, реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказки: последовательность событий в сказке. Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные (без употребления термина). Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказки. Нравственные ценности, поступки, отражающие нравственные качества.

Ненецкие загадки ("Хобцоко"). Народные приметы.

Произведения для чтения: сказка «Корова» («Хорова»), ненецкая сказка «Голубика» («Лынзермя сэв не»), ненецкая сказка «Белый гусь» («Сэр" ябто»), сказка «Три дочери старика» («Нувм'е"эйта вэсако'няхар" не ню»).

Ненецкие загадки ("Хобцоко") (по выбору).

Е. Рандымова, хантыйская сказка «Ты'лы, Варуэ» («Оленья косточка и Ворона»), кетская сказка «Ты'хайлако» («Слёзы оленя»).

129.9.2. Произведения о детях и дружбе, родном крае, его природе и истории, о животных, о семье, традициях и другие тематические блоки.

Рассказы и стихотворения ненецких писателей и поэтов, русских писателей и поэтов, переведенные на ненецкий язык. О школе и важности учебы, о семье и о маме, о нашей Родине, о любви к родной земле, о страницах истории России (полет первого человека в космос) и защитниках Отечества, теме Великой Отечественной войны и о жизни детей во время войны, Дне Победы. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Осознание понятия: поступок, подвиг.

О природе тундры в разное время года, о жизни животных и птиц, взаимоотношении человека и животных, защите и охране природы, о жизни и труде людей тундры, о детях и их жизни, занятиях, о взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, о традиционных занятиях и образе жизни ненецкого народа.

Лирические произведения поэтов и писателей как описание в стихотворной форме чувств, связанных с наблюдениями, описаниями природы.

Произведения для чтения: Н. Терещенко, рассказы («Март' сиддетпомдей яля – небяна"на" жарка яля, мал' не" яля» («Восьмое марта – праздник мам, женский день»), «Победа' яля» («День Победы»), стихотворения («Тиртя" хая» («Птицы улетели»), «Хад' нерня» («Перед пургой»). Г. Пуйко «Хибяндов" ялёв?» («Чей день?»), Е. Сусой «Ненэцие" округ"» («Ненецкие округа»), Л. Лапцуй «Поё" сава нэва» («Чтобы отношения дружбы сохранялись»), стихотворение «Манзарана».

---

(«Труженики»), В. Михайловский «Няхар” боец» («Три бойца»), Г. Тахоля «Нянь’  
яхалако» («Ломтик хлеба»). П.А. Явтыский, стихотворение «Сайнорма’  
мальугы нэвы сер» («В краю морошковой земли»). А. Пырерка, стихотворения «Выугы нэрэ»  
(«Осень в тундре»), «Готна някоця» («Крылатый друг»), «Сырэй выугана» («Зима  
в тундре»), «Мюсева» («Перекочёвка»), «Сырэй пэдарахана» («Зима в лесу»),  
«Нумда нарэйма» («Весна пришла»), «Хамба товы тиртя» («Перелётные птицы»),  
«Таңы выугана» («Лето в тундре»), «Ялей» («Днём»), «Носи”мана ханева. («Охота  
на песцов»), «Сероць сертавы сер”» («Хитро сделанное дело») (произведения  
на выбор), «Манзай” тэнз”. («Разные работы»), «Ямидхы, илев” техэ манзая’ тэнз –  
тыбэрма» («Важная работа – пасти олсней»), «Мякаданда письмом’ ня”ма»  
(«Получил письмо из дома»), «Ёро”ма’ пуд. («После рыбалки»).

Творчество А. Пырерка, Н. Терещенко, Е. Сусой, Г. Пуйко, Л. Лапцуй, Г. Тахоля, П.А. Явтысого, В.Н.  
Ледкова.

129.9.3. Литературные произведения других народов России, произведения русских писателей и  
поэтов, написанные на русском языке, в переводе на ненецкий язык.

Произведения о любви к Родине, о защитниках Отечества.

Произведения для чтения в переводе на ненецкий язык Е. Сусой: рассказы Г. Гроденского, В.  
Михайловского.

**Ю. Гагарин «Юрий Гагарин’ тоходанна нуацекэхэ” ладвы письмонда пеля»  
(«Письмо от Ю. Гагарина детям»).**

129.9.4. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза  
чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический,  
систематический каталог). Виды информации в книге: художественная, справочно-иллюстративный  
материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные  
издания.

129.9.5. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств  
выразительности (синонимов, антонимов, эпитетов сравнений, метафор).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ,  
автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения (портрет, речь, поступки, мысли), отношение автора к  
герою.

Общие представления об особенностях разных типов текста: повествование (рассказ), описание  
природы, рассуждение (диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного  
произведения (ритм).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные  
особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных

---

---

средствах.

**129.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ненецком) языке на уровне начального общего образования.**

129.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (ненецком) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное

---

---

отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами ненецкой литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

129.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

129.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

129.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или

---

---

сходных ситуациях.

129.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

129.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

129.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

129.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

129.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата

---

---

планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (ненецком) языке с использованием предложенного образца.

129.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач: понимать важность чтения для личного развития, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта ненецкого народа;

осознавать значимость чтения фольклорных, литературных произведений на родном (ненецком) языке для познания себя, окружающего мира, истории и культуры ненецкого народа;

воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений ненецкого народа (порадовать, научить);

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 25 слов в минуту (без отметочного оценивания);

владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного);

владеть техникой смыслового чтения: читать вслух и понимать учебные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом и лексическом материале, соблюдая правила чтения;

владеть техникой смыслового чтения: читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов объемом до 80 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие пониманию общего смысла текста;

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по содержанию текста;

объяснять значение незнакомого слова с использованием русско-ненецкого и ненецко-русского словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения;

пересказывать сюжет известной ненецкой сказки по данному рисунку;

выбирать заголовок для текста из ряда заголовков и самостоятельно озаглавливать текст;

читать наизусть не менее 2 стихотворений: о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

---

---

отличать на практическом уровне прозаический (нестихотворный) текст от стихотворного;

различать (на практическом уровне) жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, сказки, рассказы, стихотворения);

ориентироваться на практическом уровне в изученных литературных понятиях (автор, поэт, стихотворение, заголовок, тема, содержание, герой);

владеть элементарными умениями анализа прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в тексте, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя,

пересказывать (устно) содержание произведения, соблюдая последовательность событий, с помощью учителя, с использованием наглядности, предложенных ключевых слов и вопросов, предложенного плана;

читать произведения фольклора по ролям, участвовать в драматизации;

выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом пространстве Интернета) по заданной тематике или по собственному желанию, соотносить заголовок и содержание текста;

составлять текст по рисунку и ключевым словам (после анализа содержания рисунка);

составлять текст по его началу и по его концу.

129.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему произведения (без отметочного оценивания);

читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения; читать выразительно по ролям;

обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, быта, культуры ненецкого народа;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

различать прозаическую и стихотворную речь, назвать особенности стихотворного произведения (ритм);

понимать основное содержание прочитанного произведения на ненецком языке;

определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (краткого);

---

---

делить текст на части;

составлять простой план;

работать со словом ненецкого языка в тексте (распознавать прямое и переносное значение слова, многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас.

129.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать родную литературу как явление национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций народа;

совершенствовать в процессе чтения произведений ненецкой литературы читательские умения: читать вслух и про себя;

обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему произведения;

находить в прочитанных произведениях отражение нравственных ценностей, быта и культуры ненецкого народа, ориентироваться в нравственно-этических понятиях, в понятии о добре и зле, дружбе, честности;

различать прозаическую и стихотворную речь на ненецком языке: называть особенности стихотворного произведения (ритм);

различать отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, сказки), художественной литературы (рассказы, стихотворения, литературные сказки);

формулировать тему текста и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, делить текст на части, составлять простой план; находить средства выразительности; пересказывать кратко произведение; характеризовать героев, давать оценку поступкам героев.

129.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ненецком) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения ненецкой литературы и фольклора для личного развития, для культурной самоидентификации;

совершенствовать в процессе чтения произведений ненецкой литературы читательские умения: читать вслух и про себя;

понимать основное содержание прочитанного произведения на ненецком языке;

использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

использовать элементарные приемы анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте, выявлять связь событий;

составлять план текста, кратко пересказывать содержание с использованием плана;

участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

подтверждать свой ответ примерами из текста;

---

---

находить в тексте средства выразительности;

различать прозаическую и стихотворную речь;

понимать жанровую принадлежность, общее содержание прослушанного или прочитанного произведения на ненецком языке;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **130. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (нивхском) языке".**

130.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (нивхском) языке, (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (нивхском) языке, литературное чтение на родном (нивхском) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих и (или) не владеющих родным (нивхским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (нивхском) языке.

130.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (нивхском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

130.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

130.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (нивхском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

#### **130.5. Пояснительная записка.**

130.5.1. Программа по литературному чтению на родном (нивхском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

130.5.2. Предмет "Литературное чтение на родном (нивхском) языке" изучается в начальных классах в тесной интеграции с курсом "Родной (нивхский) язык". Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением нивхского языка.

130.5.3. В содержание программы по литературному чтению на родном (нивхском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

130.5.4. Изучение литературного чтения на родном (нивхском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование читательской компетенции обучающихся, овладение техникой чтения и приемами понимания прочитанного произведения на родном языке;

воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

развитие устной (диалогической и монологической) и письменной речи обучающихся на нивхском языке;

формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, понимание красоты родного языка,

---

---

традиций и обычаев родного народа;

развитие способности к творческой деятельности на нивхском языке на основе прочитанного.

130.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (нивхском) языке, - 112 часов: в 1 классе - 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

### **130.6. Содержание обучения в 1 классе.**

130.6.1. Введение. Что мы Родиной зовем?

130.6.2. Устное народное творчество.

Малые жанры фольклора.

130.6.2.1. Загадки о животных (русские и нивхские).

130.6.2.2. Пословицы и поговорки о труде и дружбе (русские и нивхские).

130.6.3. Внеклассное чтение.

М.Н. Пухта, стихотворения: "Сев" ("Кузнечик"), "Зац" ("Синица") "Тап" ("Бабочка").

130.6.4. Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора: загадка, пословица, поговорка.

130.6.5. Творческая деятельность обучающихся.

Рисование героев загадок, придумывание своих загадок о животных.

### **130.7. Содержание обучения во 2 классе.**

130.7.1. Устное народное творчество.

Сказки.

130.7.1.1. Русские народные сказки.

«Веске тавҕайҕе» («Ворон и рак» по К.Д. Ушинскому), «П'еҕ алҕалак» («Курочка Ряба») (перевод Н.Г. Бессоновой).

130.7.1.2. Нивхские народные сказки.

«Пыҕи хара ыск хара» («Нерпа и камбала»), «Кеҕе тавҕайҕе» («Лиса и рак»), «Хыйкҕе к'узрке» («Заяц и росомаха»).

130.7.1.3. Сказки народов Дальнего Востока.

Ительменская сказка «Янҕур чолҕиух мурки пандь» («Как у оленя рога выросли»), чукотская сказка «Кеҕе чолҕиҕе» («Кит и олень»).

130.7.2. Авторские сказки.

---

Н.Г. Бессонова, «Мрауилак» («Ленивица»), «Жилхке жигрке» («Язык и желудок»). Е.П. Гудан, «Лаурке Помиге» («Нерпа и Дельфин»).

130.7.3. Внеклассное чтение.

130.7.3.1. Сказки: «Ракрух тылух кыр маркгу йивдь» («Откуда у тайменя на спине плавники появились»), «Янгур чуыфке т'аурке к'еспурдьгу» («Как медведь с бурундуком разговаривали»), «Янгур хемарке хемняхке к'еҕ роздьгу» («Как старик со старухой лису делили»), «Хыдь жадох ҕ'аудь» («Не то»).

130.7.3.2. Стихотворения: М.Н. Пухта, «Пагла дёмрку т'а кутве!» («Красные листья не опадайте!», «Чотик» («Рыбка»), «Нуҕи накр», («Первый снег»). Н.Г. Бессонова, «Азрик», «Рагук радь» («Рагук жарит»). А.М. Вингун, «Пал тхы накр» («На горе снег»).

130.7.3.3. Народные песни: «Ңытикан, ытикан» («Ножки, ножки»), «Чотик ынут винытэ» («Поехали на рыбалку»).

130.7.4. Литературоведческая пропедевтика.

Авторская сказка. Антоним. Синоним. Песенные жанры.

130.7.5. Творческая деятельность обучающихся

Чтение по ролям, работа с репродукциями и иллюстрациями к текстам. Иллюстрирование эпизода текста, рисование героя или героев, устное описание героя или героев, декламирование стихов, написание мини-сочинений.

130.7.6. Проектная работа.

Презентация "Сказки о животных".

## **130.8. Содержание обучения в 3 классе.**

130.8.1. Русские сказки.

«Җ'отрку тёр» («Три медведя» по Л.Н. Толстому), «Теремок», «Олонгу тёр» («Три поросёнка» по С.В. Михалкову).

130.8.2. Нивхские сказки.

«Таркрахке кыхкыхкуке» («Глухарь и дикие лебеди»), «Мрауила гаҕи» («Ленивая навага»).

130.8.3. Нивхские легенды.

"Как произошла земля и нивхи", "Чам" ("Шаман").

130.8.4. Легенды народов Дальнего Востока.

---

---

Нанайская легенда "Легенда о двух солнцах".

130.8.5. Внеклассное чтение.

130.8.5.1. Сказки: «Яңгур җан перх Һафҗ Һындь» («Как собака себе друга искала»), «Яңгур Чолун ҺаңыҺниҗх мудь» («Как Чолун охотником стал»), «Ядьна хыйкух носку кылдыгу?» («Почему у зайца уши длинные?»), «Ягут лаҗрке хыйкге п'Һафҗ-Һафҗ ығзудь» («Как белка и заяц друг друга не узнали»).

130.8.5.2. Стихотворения: Н.Г. Бессонова «Чуз ань» («Новый год»), «Паровоз», «Илвикхе Иньгунге» («Илвик и Иньгун»), «Жыйкноңху хара т'улф хара» («Зайчата и зима»), «Кеҗ хара лых хара» («Солнышко и дождик»), М.Н. Пухта «Пыньх» («Суп»).

130.8.6. Литературоведческая пропедевтика.

Народная сказка, композиция народной сказки. Легенда. Олицетворение.

130.8.7. Творческая деятельность обучающихся.

Выразительное чтение отрывков по ролям, устное словесное рисование, инсценировка, работа с иллюстрациями к текстам, иллюстрирование эпизода, рисование героя или героев. Пересказывать текст с изменением лица рассказчика. Письменное описание героя, его внешности, характера. Декламирование стихов, написание сочинений по прочитанному, драматизация сказок, сочинение легенды.

130.8.8. Проектная работа.

"Сказка или легенда?".

### **130.9. Содержание обучения в 4 классе.**

130.9.1. Русские народные сказки.

«Һармадь йимья» («Умей подождать»), «К'еҗноңҗ-первоклассник» («Лисёнок-первоклассник» по В.А. Сухомлинскому).

130.9.2. Нивхские сказки.

«Яңгур лоҗ тятьфть» («Как камбала стала плоской»), «Лоң- умгу» («Девочка-луна»).

130.9.3. Нивхские легенды.

В.М. Санги, "Млы воух" ("На том свете"), "Почему на земле людей мало".

130.9.4. Произведения классиков родной (нивхской) литературы XX веков.

В.М. Санги, повесть "Семиперая птица" (отрывки), Е.П. Гудан, повесть "Открытое сердце" (отрывки).

130.9.5. Внеклассное чтение.

---

130.9.5.1. Сказки: «К'ыс маңгла Кызгун» («Удачливый Кызгун»), «Ахтла Ургун» («Верный Ургун»), «Весқарла уткуоғла» («Сильный юноша»), «Чңыр Җоге Жаңр Маске» («Охалка Сена и Шило»).

130.9.5.2. Стихотворения: М.Н. Пухта, «Уңафқху» («Друзья»), «Ньатик Коля» («Мой младший брат Коля»), «Ытғу» («Утки»), «Везо» («Ворон»), «Т'ыт» («Утро»), «Света», «Космонавт», «Ни космонавт».

130.9.6. Литературоведческая пропедевтика.

Сравнение. Микротема (на практическом уровне).

130.9.7. Творческая деятельность обучающихся

Выразительное чтение отрывков по ролям, устное словесное рисование, инсценировка сказки, работа с иллюстрациями к текстам, иллюстрирование эпизода, рисование героя или героев. Пересказывать текст с изменением лица рассказчика. Письменное описание героя, его внешности, характера.

Декламация стихов, написание сочинений по прочитанному, драматизация сказок, сочинение легенды. Сочинение "Моя любимая сказка или легенда". Творческая работа: "Жизнь моих сверстников в произведениях нивхских писателей".

130.9.8. Проектная работа.

"Первые нивхские писатели".

**130.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (нивхском) языке на уровне начального общего образования.**

130.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (нивхском) языке на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

---

---

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (нивхском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами нивхской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

130.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (нивхского) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

130.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

---

---

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

130.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

130.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

130.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

---

---

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;  
подготавливать небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

130.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

130.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

130.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (нивхском) языке с использованием предложенного образца.

130.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (нивхском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, читать целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

отвечать на вопросы в устной форме;

определять при помощи учителя тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, поговорки);

анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

130.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (нивхском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических и интонационных норм, переходить от чтения вслух к чтению про себя; выразительно читать;

---

---

понимать смысл прочитанных или воспринятых на слух произведений;

задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно устанавливать тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, сверстниках, добре, зле и другие);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

ориентироваться в книге (учебнике), опираясь на ее аппарат - обложку, оглавление, иллюстрации;

различать отдельные жанры фольклора (загадки, сказки, песни);

дифференцировать народные и авторские сказки;

находить в тексте средства художественной выразительности нивхского языка (синонимы, антонимы);

читать художественное произведение по ролям;

пересказывать текст с изменением лица рассказчика;

создавать проекты с использованием различных источников информации (в рамках программы класса).

130.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (нивхском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознанно читать вслух и про себя группами слов, без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм нивхского языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный);

пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть 3 - 4 разных текста небольших по объему;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря и других источников информации;

приводить примеры произведений фольклора разных жанров;

находить и различать средства художественной выразительности нивхского языка (олицетворение) в произведениях устного народного творчества;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

---

---

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям;

создавать проекты с использованием различных источников информации (в рамках программы класса).

130.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (нивхском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов с соблюдением интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть 4 - 5 разных текстов небольших по объему;

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница с содержанием или оглавлением, аннотация, иллюстрации), выполнять самостоятельный выбор книг в библиотеке;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая электронные словари и справочники, а также источники в контролируемом пространстве Интернета);

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности нивхского языка (сравнения);

создавать собственный текст на базе художественного произведения, по иллюстрациям или на основе личного опыта;

создавать проекты с использованием различных источников и способов переработки информации (в рамках программы класса).

### **131. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (ногайском) языке".**

131.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (ногайском) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (ногайском) языке, литературное чтение на родном (ногайском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (ногайском) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ногайском) языке.

131.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (ногайском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

131.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для

---

---

обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

131.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ногайском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

#### **131.5. Пояснительная записка.**

131.5.1. Программа по литературному чтению на родном (ногайском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

131.5.2. Ногайский язык - национальный язык ногайского народа, один из государственных языков Карачаево-Черкесской Республики. Статус государственного обеспечивает функционирование ногайского языка во всех сферах жизни общества, создает условия для его сохранения и развития. На ногайском языке на уровне начального общего образования в рамках предметной области "Родной язык и литературное чтение на родном языке" преподается литературное чтение, которое призвано развивать у обучающихся интеллектуально-познавательные, художественно-эстетические, коммуникативные способности, формировать важнейшие нравственно-этические представления, приобщать личность к родной национальной культуре.

131.5.3. В содержание программы по литературному чтению на родном (ногайском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой деятельности (формирует культуру устного и письменного общения (аудирование, чтение, говорение, письмо), виды читательской деятельности (предполагает работу с разными видами текста, знакомство обучающихся с книгой как источником различного вида информации), круг детского чтения (формирует мотивированный выбор круга чтения, устойчивый интерес обучающегося к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области ногайской детской литературы, соответствующей возможностям и интересам обучающихся младших классов), литературоведческая пропедевтика определяет круг элементарных литературоведческих понятий для практического (освоения обучающимися с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, об элементарных средствах выразительности языка), творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений предполагает перенос полученных обучающимися знаний в самостоятельную продуктивную художественную творческую деятельность, включая индивидуальную интерпретацию текста), библиографическая культура (предполагает формирование элементарных библиографических умений: выбрать книгу из рекомендованного списка, найти оглавление, аннотацию, определить автора, художника-иллюстратора).

131.5.4. Содержание учебного предмета обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными видами текстов, определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка. Изучение литературного чтения на родном (ногайском) языке направлено на развитие у обучающихся навыков интерпретации литературных произведений, ролевого чтения художественных текстов, драматизации, написания сочинений.

131.5.5. В содержание учебного предмета включены художественные, научно-популярные тексты для чтения, обеспечивающие формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях народа как фундаменте духовно-нравственного развития. В круг детского чтения входят произведения устного народного творчества: малые жанры фольклора (считалки, поговорки, пословицы, загадки), народные сказки (о животных, бытовые, волшебные), произведения классиков ногайской литературы, а также современной отечественной литературы.

131.5.6. Изучение произведений построено на основе проблемно-тематического принципа. Основные темы произведений перекликаются с лексическими темами уроков родного (ногайского) языка.

---

131.5.7. Изучение литературного чтения на родном (ногайском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

приобщение обучающихся к чтению на родном языке, к восприятию и осмыслению учебных и художественных текстов, к духовно-нравственным ценностям национальной культуры;

формирование общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся.

131.5.8. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (ногайском) языке, - 112 часов: в 1 классе - 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

### **131.6. Содержание обучения в 1 классе.**

#### 131.6.1. Здравствуй, школа!

Д. Джанбидаева. Рассказ "Деристе" ("На уроке"). С. Аюбова. Стихотворение "Ийги соьзлер" ("Хорошие слова").

#### 131.6.2. Семья.

А. Киреев. Рассказ "Бизим аьемиз" ("Наша бабушка"). М. Аvezов. Стихотворение "Ана" ("Мама"). К. Кумратова. Стихотворение "Бесик йыры" ("Колыбельная").

#### 131.6.3. Окружающая нас природа.

А. Киреев. Стихотворение "Язлык" ("Весна"). Е. Булатукова. Рассказ "Карт атай" ("Дедушка"). Народная песня "Яв, явыным" ("Лей, лей, дождик!").

#### 131.6.4. О дружбе.

С. Аюбова. Рассказ "Дослык болсын" ("Нам нужен мир"). М. Киримов. Стихотворение "Оьсиет" ("Завещание").

#### 131.6.5. О животных.

Е. Булатукова. Рассказ "Тимур эм Шолпан" ("Тимур и Шолпан"). Б. Баисов. Рассказ "Акылсыз бузав" ("Глупый теленок"). А. Киреев. Стихотворение "Кирпи" ("Ежик").

Литературоведческая пропедевтика: отличие стихотворения от рассказа.

#### 131.6.6. Сказки.

Народные сказки: "Кылыплы туьлки" ("Хитрая лиса"). "Кумырска эм сокырюмыран" ("Муравей и крот"). "Эрке тавык" ("Про курочку").

#### 131.6.7. Счастливое детство

М. Аvezов. Стихотворение "Ак куршак" ("Кукла"). А. Киреев. Стихотворение "Аювым" ("Медвежонок"). М. Аvezов. Стихотворение "Эриншек" ("Ленивый").

Литературоведческая пропедевтика: синонимы, антонимы.

### **131.7. Содержание обучения во 2 классе.**

---

---

#### 131.7.1. Россия - наш отчий дом.

А. Киреев. Стихотворение "Байрам" ("Праздник"). Ф. Абдулжалилов. Стихотворение "Элим эди занъыраган йырларым" ("О Родине пою я песню"). Р. Керейтов. Рассказ "Элдинъ иши - алтын бесик" ("Моя Родина - моя колыбель"). М. Киримов. Рассказ "Мутпаякпан сени, авылым!" ("Буду помнить тебя, мой аул!"). М. Аубекижев. Стихотворение "Тувган ягым, тавларым" ("Родная земля, родные горы"). А. Култаев. Стихотворение "Ата юртым, шоьллигим" ("Степь моя").

Литературоведческая пропедевтика: прозаическая и стихотворная речь.

#### 131.7.2. Школа - источник знаний.

Киреев А. Стихотворение "Меним каьрим" ("Мои увлечения"). М. Курманалиев. Стихотворение "Бу кимнинъ тетради?" ("Чья это тетрадь?"). М. Курманалиев. Стихотворение "Китабинъди яхшы сакла" ("Береги книгу").

Ю. Каракаев. Стихотворение "Ногай тилим" ("Мой ногайский язык"). С. Аджигов. Рассказ "Кызганшак" ("Жадина"). С. Аджигов. Рассказ "Аньлатув" ("Убеждение").

Литературоведческая пропедевтика: герой произведения.

#### 131.7.3. Золотая осень.

Ф. Абдулжалилов. Стихотворение "Куьз" ("Осень"). К. Кумратова. Стихотворение "Япыраклар туьседи" ("Листья падают"). С. Капаев. Стихотворение "Куьз басы" ("Наступила осень"). М. Аvezов. Стихотворение "Токлы" ("Ягненок"). М. Курманалиев. Стихотворение "Йыл токсанлары" ("Времена года").

#### 131.7.4. Семья.

М. Курманалиев. Стихотворение "Ана йыры" ("Песня матери"). "Баьрисиннен де аьруьв" ("Лучше всех"). С. Капаев. Рассказ "Ат атав" ("О ногайских именах"). К. Кумратова. Стихотворение "Бесик йыры" ("Колыбельная песня"). Р. Керейтов. Рассказ "Ногай аьдетлеримиз" ("Ногайские обычаи").

#### 131.7.5. Что такое хорошо, что такое плохо.

С. Заляндин. Стихотворение "Яхшы ман яман" ("Хороший и плохой"). Б. Баисов. Рассказ "Апал тень" ("Верный друг"). С. Аджигов. Рассказ "Балдан таьтли" ("Слаще меда").

Литературоведческая пропедевтика: тема произведения, главная мысль произведения.

#### 131.7.6. Зима.

А. Киреев. Стихотворение "Кыс" ("Зима"). А. Киреев. Стихотворение "Янъы йылдынъ тойында" ("Новогодний праздник"). М. Курманалиев. Стихотворение "Яс Баяк".

#### 131.7.7. О труде.

Ф. Абдулжалилов. Стихотворение "Куллык алсын колынъыз" ("О труде"). Б. Баисов. Рассказ "Мурат ер казады" ("Мурат копает землю"). А. Киреев. Стихотворение "Оьтпек" ("Хлеб"). Сказка "Коразды оьлимнен куткарган тавык" ("Курица, которая спасла петуха").

#### 131.7.8. Наступила весна.

С. Капаев. Стихотворение "Шаьбден" ("Подснежник"). М. Аvezов. Стихотворение "Анага савкат" ("Подарок маме"). М. Булгарова. Рассказ "Навруз келди, муьбарек!" ("Пришел навруз"). Д. Туркменов. Стихотворение "Навруз ай" ("Навруз месяц").

Литературоведческая пропедевтика: средства художественной выразительности в тексте - сравнение.

---

---

#### 131.7.9. Богатство земли - богатство народа.

М. Аvezов. Стихотворение "Яшав" ("Жизнь"). Е. Булатукова. Рассказ "Йырлайтаган шоқырактар" ("Звонкий ручей"). К. Кумратова. Стихотворение "Булак" ("Родник"). А. Киреев. Стихотворение "Уллы еньюв" ("Победа"). Д. Туркменов. Стихотворение "Халкым сени мактайды" ("Ты в памяти народной").

#### 131.7.10. Устное народное творчество.

Йырлар (Песни): "Айданак" ("Айданак"), "Мысык кайда барасын?" ("Куда идет кошка?"). "Ким айтты?" ("Кто сказал?"). Эртегилер (Сказки): А. Джанибеков. "Окыган йигит" ("Умный мальчик"). "Алал аьвлет" ("Добрый ребенок").

Литературоведческая пропедевтика: сравнение фольклорных и авторских произведений.

### 131.8. Содержание обучения в 3 классе.

#### 131.8.1. Наша Родина.

М. Курманалиев. Стихотворение "Бизим Элдей таппасын" ("Нет краше Родины моей"). К. Капаева. Рассказ "Москва астында мермерден ясалган кала" ("Московское метро"). Ф. Абдулжалилов. Стихотворение "Кавказы" ("Кавказ").

#### 131.8.2. О школе и школьниках.

С. Капаев. Стихотворение "Яхшы йолга" ("Здравствуй, школа!"). А. Киреев. Стихотворение "Биринши адым" ("Первый шаг"). А. Киреев. Стихотворение "Сабак" ("Домашнее задание"). А. Киреев. Стихотворение "Мен тилеймен" ("Мои желания").

#### 131.8.3. Осень.

С. Капаев. Стихотворение "Куьздинь шагы келипти" ("Наступила осень"). К. Темирбулатова. Стихотворение "Боьригоьзлер шоьлимде" ("Цветущая степь"). М. Курманалиев. Стихотворение "Куьз" ("Осень"). С. Капаев. Стихотворение "Куьздинь шаклары" ("Осенние времена").

Литературоведческая пропедевтика: олицетворение, сравнение.

#### 131.8.4. Что такое хорошо, что такое плохо.

С. Капаев. Стихотворение "Ясы уйкен сыйланса" ("Уважение к старшим"). А. Киреев. Стихотворение "Айтарым бар" ("Мое слово"). С. Аджиков. Рассказ "Асантайдынь козысы" ("Ягненок Асантая"). С. Капаев. Стихотворение "Саваплык" ("Милосердие").

#### 131.8.5. Зима.

Ф. Абдулжалилов. Стихотворение "Кыс келди" ("Наступила зима"). М. Киримов. Стихотворение "Кар явады кырларга" ("Снег идет"). К. Оразбаев. Рассказ "Койшыдынь йигитлиги" ("Смелость пастуха"). С. Капаев. Стихотворение "Балалар эм Кар Бабай" ("Дед Мороз и дети").

#### 131.8.6. О труде.

С. Капаев. Рассказ "Аьрекетте - берекет" ("Благополучие в труде"). Ф. Абдулжалилов. Стихотворение "Ах, демеген - оьх, демес" ("Кто не скажет ах, тот не скажет ох"). А. Култаев. Стихотворение "Наьртуьк ызан" ("Кукурузное поле").

#### 131.8.7. Берегите природу.

Ю. Аюбов. Рассказ "Айванлардынь сезуьвлери" ("Чутье животных"). Ю. Аюбов. Рассказ "Балыктардынь кылыплары" ("Повадки рыб"). С. Майлыбаева. Стихотворение "Терегим" ("Дерево"). Е. Булатукова. Рассказ "Туьлкидинь кылыбы" ("Хитрая лиса").

---

---

#### 131.8.8. Пришла весна.

А. Мурзабеков. Стихотворение "Язлык" ("Весна"). С. Капаев. Стихотворение "Ана" ("Мама"), К. Капаева. Рассказ "Енъуьв байрамы" ("День Победы"). Ф. Абдулжалилов. Рассказ "Шынты кардашлык" ("Настоящая дружба").

#### 131.8.9. Сказки и басни.

Сказка "Тай эм боьри" ("Волк и жеребенок"). Сказка "Туьлки эм эшки" ("Лиса и коза"). Басня "Эрислес" ("Ссора"). Песня народная "Коекек баьтир" ("Коекек батыр").

Литературоведческая пропедевтика: сюжет произведения, басня, сказка.

### 131.9. Содержание обучения в 4 классе.

#### 131.9.1. Золотая осень.

К. Кумратова. Стихотворение "Куьз" ("Осень"), С. Майлыбаева. Рассказ "Куьз" ("Осень"). И. Капаев. Рассказ "Куьзги суьвретлер" ("Осенние зарисовки"). А. Култаев. Стихотворение "Куьз етти" ("Осень наступила"). С. Капаев. Рассказ "Кырлувлар" ("Журавли").

Литературоведческая пропедевтика: ритм, рифма, эпитет.

#### 131.9.2. Что такое хорошо, что такое плохо.

Т. Акманбетов. Рассказ "Эдабы болса - эл сыйлы" ("Где воспитание - там почет"). Т. Дышекова. Рассказ "Урланган юмырткалар" ("Украденные яйца"). А. Мурзабеков. Стихотворение "Нызам сенде йок экен" ("Невоспитанный"). Г. Мурзаева. Стихотворение "Картлыкты сыйла" ("Уважайте старших").

#### 131.9.3. О труде.

М. Аvezов. Стихотворение "Савыскан" ("Сорока"), Б. Баисов. Рассказ "Кумырска эм сокырюмыран" ("Муравей и крот"). А. Киреев. Сказка "Мысык, торгай эм шышкан акында" ("Сказка про кошку, воробья и мышку").

#### 131.9.4. Голос предков.

А. Сикалиев. Рассказ "Оьмирлердинь давысы" ("Из глубины веков"). Песня народная "Маажир йыры" ("Песня переселенцев"). А. Сикалиев. Рассказ "Бурынгы ногай йыравлар" ("Старинные ногайские песни акынов"). Х. Лукманов. Рассказ "Бурынгы ногай аьдетлери" ("Обычай и традиции ногайского народа").

#### 131.9.5. О Родине.

М. Курманалиев. Стихотворение "Тувган Элим деп санайман" ("Родиной считаю я..."). Г. Мурзаева. Стихотворение "Тувган ерим" ("Родная земля"). К. Темирбулатова. Стихотворение "Сенсиз, шьолим" ("Степь моя"). С. Капаев. Рассказ "Аьжи-Кала" ("Аьжи-Кала"). М. Булгарова. Рассказ "Канглы" ("Канглы").

#### 131.9.6. Зима.

А. Найманов. Стихотворение "Кыс келди" ("Наступила зима"). Б. Баисов. Рассказ "Эки йолдас" ("Два друга"). С. Майлыбаева. Рассказ "Янъы йыл - энъ суьйикли байрамым" ("Новый год - любимый праздник"), А. Киреев. Стихотворение "Кыс келген" ("Зима").

#### 131.9.7. Славные сыны народа.

М. Аvezов. Рассказ "Атадынъ бар эди" ("Был у отца сын"). Б. Баисов. Рассказ "Онынъ аты Асан эди" ("Его звали Асан").

#### 131.9.8. Весна.

---

---

С. Капаев. Стихотворение "Язлык" ("Весна"). С. Аджигов. Рассказ "Курткашык" ("Радуга"). М. Аvezов. Рассказ "Анадынъ юреги" ("Сердце матери"). А. Найманов. Стихотворение "Ана савда яшав бар" ("Жизнь краше, когда рядом мама").

131.9.9. Герои Великой Отечественной войны.

С. Капаев. Рассказ "Иигит оьлсе де аты калады" ("Имя героя не забыто"). В. Нежинский. Рассказ "Баьтирдинъ юлдызы" ("Звезда героя"). М. Аубекижев. Рассказ "Темир кесеги" ("Кусок железа"). А. Аюбов. Стихотворение "Болсын дайым тынышлык" ("Пусть всегда будет мир").

131.9.10. Богатство земли - богатство народа.

С. Майлыбаева. Рассказ "Табиатты саклайык" ("Берегите природу"). М. Киримов. Стихотворение "Шык эртенъ мен ясыл бавга" ("Выходи в зеленый сад"). Е. Булатукова. Рассказ "Коекек" ("Кукушка"). С. Аджигов. Рассказ "Ийдершик терек" ("Дерево-лоховник"). Ю. Каракаев. Стихотворение "Терек" ("Дерево"). Ю. Аюбов. Рассказ "Сазан" ("Сазан").

131.9.11. Сказки, басни, поговорки, пословицы.

Сказка "Боьри мен теке" ("Волк и козел"). Сказка "Бес каз" ("Пять гусей"). Заляндин С. Басня "Савыскан эм Арслан" ("Сорока и лев").

Айтувлар эм такпаклар (Поговорки и пословицы).

Литературоведческая пропедевтика: малые жанры фольклора.

131.9.12. Детские песенки, игры, загадки.

Песня "Андыр-шопай" ("Андыр-шопай"). Юмаклар (Загадки).

### **131.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ногайском) языке на уровне начального общего образования.**

131.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (ногайском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе посредством изучения родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, формируемая в том числе посредством работы с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

---

---

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (ногайском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами ногайской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

131.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (ногайском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

131.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

---

---

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

131.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

131.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

131.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

---

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

131.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

131.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

131.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (ногайском) языке с использованием предложенного образца.

131.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ногайском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

воспринимать устную речь учителя, других обучающихся, понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в тексте основные логические части;

читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, читать про себя маркированные места текста, понимать содержание прочитанного, читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям;

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

находить средства художественной выразительности в тексте (синоним, антоним);

работать с иллюстрациями, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте, иллюстрировать фрагменты прочитанного произведения;

элементарным библиографическим умениям: выбрать книгу из рекомендованного списка;

---

---

находить оглавление, аннотацию в книге, определять автора книги, художника-иллюстратора.

131.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ногайском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения, переходить от чтения вслух к чтению про себя;

читать с установкой на смысловое восприятие текста, понимать смысл прочитанного произведения (на русском и на ногайском языках);

выразительно декламировать художественное произведение, читать тексты по ролям, участвовать в постановке живых картин;

строить монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя, участвовать в беседе по прочитанному тексту, составлять вопросы и отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста, использовать приемы устного словесного рисования;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов), оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь);

определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

сравнивать фольклорные и авторские художественные произведения (на практическом уровне), ориентироваться в жанровом разнообразии произведений, определять особенности жанров сказки, рассказа;

находить средства художественной выразительности в тексте (сравнение);

сравнивать прозаические и стихотворные произведения, определять особенности стихотворного произведения;

создавать собственные тексты (мини-сочинение, рассказ, стихотворение);

называть имена 2 - 3 классиков ногайской литературы и современных писателей (поэтов);

приводить названия изученных произведений и кратко пересказывать их содержание.

131.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ногайском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;

воспроизводить литературный текст в творческой деятельности (декламация, инсценировка, живые картины, рисунки и песни);

самостоятельно определять тему и главную мысль произведения; приводить описание сюжета произведения, героев (внешний вид, речь, поступки) выявлять авторское отношение к герою;

отвечать на вопросы в устной и письменной форме, подтверждать свой ответ фрагментами из текста;

узнавать и различать жанры: малые жанры фольклора, сказки фольклорные и литературные, басня, рассказ, стихотворение, определять особенности их построения и используемые выразительные средства;

---

---

находить средства художественной выразительности в авторской литературе (олицетворение, сравнение);

создавать собственные тексты в форме устных высказываний (отзыв о прочитанном) и письменных сочинений с использованием приема устного словесного рисования;

перерабатывать текст, сочинять отсутствующее начало или конец текста, создавать свои иллюстрации (рисунки, афиши) к тексту;

рассказывать о любимом литературном герое.

131.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ногайском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

письменно пересказывать прочитанный или прослушанный текст (кратко);

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для устного пересказа, пересказывать текст кратко и подробно;

сравнивать характеры героев разных произведений, высказывать и обосновывать собственное мнение, подтверждая его фрагментами или отдельными строчками из произведения, приводить расширенную характеристику героя произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;

отличать народные произведения от авторских, определять направление развития художественной литературы: от народного творчества к авторским формам;

работать с деформированным текстом, используя различные способы (восстанавливать порядок предложений в тексте, восстанавливать перепутанные части текста);

создавать разные виды текста: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев), следуя правилам их построения;

создавать собственные тексты сказок, рассказов, стихотворений;

сопоставлять тексты ногайской литературы с текстами русской литературы;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру;

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определенную тему).

### **132. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (осетинском) языке".**

132.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (осетинском) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (осетинском) языке, литературное чтение на родном (осетинском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (осетинским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (осетинском) языке.

132.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (осетинском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

132.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

---

---

132.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (осетинском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

### **132.5. Пояснительная записка.**

132.5.1. Программа по литературному чтению на родном (осетинском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

На уровне начального общего образования "Литературное чтение" является одним из главных предметов в обучении и воспитании обучающихся. Он формирует обще-учебный навык чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к окружающему миру, способствует общему развитию обучающегося, его духовнонравственному и эстетическому воспитанию.

Уроки "Литературного чтения на родном (осетинском) языке" учат обучающегося чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства, формируют нравственное представление о добре, дружбе и правде, воспитывают интерес и уважение к национальной культуре, культуре многонациональной России и других стран.

Основной идеей программы "Литературное чтение на родном (осетинском) языке" является место обучающегося в учебном процессе - он главное действующее лицо. Главной отличительной особенностью программы является усвоение обучающимися всех правил изучения осетинского литературного чтения в комплексе.

132.5.2. Специфика данной программы состоит в том, что она ориентирована на поликультурность в концепции полилингвальной модели поликультурного образования, по которой ведущей целью является формирование всесторонне и гармонически развитой личности, способной к творческому саморазвитию и осуществляющей этнокультурное и гражданское самоопределение на основе национальной традиции, ценностей российской и мировой культуры. Поэтому изучение осетинской литературы в программе совмещается, в возможном для предмета объеме и содержании, с региональными культурными особенностями, с общероссийскими и с общечеловеческими литературными ценностями и идеалами.

132.5.3. Изучение литературного чтения на родном (осетинском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование потребности постоянного чтения художественной литературы;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей;

формирование эстетического отношения к слову;

умение понимать художественное произведение;

развитие эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений с применением игровых технологий.

132.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (осетинском) языке, - 102 часа: во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

### **132.6. Содержание обучения во 2 классе.**

132.6.1. Воспоминания о лете.

- 
- Г. Чеджемов "æрдзы диссæгтæ" ("Волшебства природы").
- В. Гаглоев "Хъæды чиныг" ("Книга леса").
- А. Токаев "Изаæрай" ("Вечером").
- А. Техов "Худæй ахстон" ("Гнездо из шапки").
- Б. Сергунков "Кæм бамбæхсы сæрд" ("Куда лето прячется").
- 132.6.2. Люблю тебя, золотая осень.
- Г. Чеджемо "Буркуырæтджын" ("В желтом бешмете").
- Н. Сладков "Фæззæг - къæсæрыл" ("Осень на пороге").
- Ч. Бугулов "Мыст æмæ сырддонцъиуы аргъау" ("Мышь и воробей").
- С. Ситохов "Сырддонцъиу" ("Воробей").
- 132.6.3. О хорошем надо говорить хорошо.
- К. Дзесов "æххуысгæнджытæ" ("Помощники").
- А. Техов "Хивæнд лæппу" ("Упрямый мальчик").
- М. Зоценко "Сайын нæ хъæуы" ("Не надо врать") (перевод П. Хозиева).
- И. Плиев "Тæргайгæнаг" ("Обидчивый мальчик").
- В. Осеева "Хæларзæрдæ чызг" ("Добрая хозяйюшка") (перевод З. Дзапаровой).
- К. Кантемирова "Аслæнбег" ("Асланбек").
- Л. Секинаев "Трамвайы" ("В трамвае").
- Б. Юнгер "Урс уарди" ("Белая роза") (перевод И. Астемировой).
- Г. Чежемов "Сæныччы фыццаг балц хъæдмæ" ("Первое путешествие козленка в лес").
- И. Астемирова "Мызыхъхъы æмбисонд" ("Басня о Мызыке").
- 132.6.4. Надел Дед Мороз свою белую шубу.
- Г. Кайтуков "Зымæг" ("Зима").
- С. Кадзаев "Залты мит" ("Глубокий снег"), "Зымæгон райсом" ("Зимнее утро").
- Г. Чеджемов "Зымæгон уазал бон" ("Холодный зимний день").
- В. Царукаев "Заз" ("Елка").
- М. Будаева "Зæронд Ног азы æхсæв" ("Старый Новый год").
- 132.6.5. Трудолюбивому везде почет и уважение.
-

---

Ц. Амбалов "Скъоламæ" ("В школу"),

М. Басиев "Хъæбулы зæрдæ" ("Любящее сердце").

К. Джиоева "Хæдзармæ куыст" ("Домашняя работа").

Е. Пермяк "Филя" ("Филя") (перевод И. Астемировой).

А. Техов "Æгънæг" ("Пуговица").

Ю. Ермолаев "Дыууæ адджын гуылы" ("Два пирожных").

С. Гадиев "Кæсаг, хæфс æмæ цъиусур" ("Рыба, лягушка и ястреб").

132.6.6. В мире птиц и животных.

Г. Чеджемов "Сырдыт бæрæгбон" ("Праздник зверей").

А. Кайтмазов "Сидзæр" ("Сирота").

Т. Хаджеты "Рувас, уасæг æмæ лæг" ("Лисица, петух и человек").

И. Астемирова "Æртæ лæппын мысты" ("Три мышонка").

132.6.7. Здравствуй, весна!

Нигер "Сабиты зарæг" ("Песня детей").

К. Хетагуров "Дзывылдар" ("Синица"), "Зæрватыкк" ("Ласточка").

Д. Родари "Хур æмæ мигъ" ("Солнце и туча").

А. Токаев "Уалдзыгон хур хъазыди" ("Играло весеннее солнце").

А. Кодзати "Уалдзыгон нывтæ" ("Весенние картины").

132.6.8. Где родился и осознал себя.

П. Хозиты "Райгуырæн бæстæ" ("Родина").

Ш. Джикаев "Мæсгуыты хабар" ("История о башнях").

К. Ходов "Цин" ("Радость").

А. Кайтуков "Баба, уæлахиз мæ хъæуы" ("Отец, хочу победы").

Ш. Джикаев "Уызыны хæдзар" ("Домик ежика"), "Бæронд æфцæгыл" ("На перевале").

### **132.7. Содержание обучения в 3 классе.**

132.7.1. Воспоминания о лете.

К. Хетагуров "Сæрд" ("Лето").

---

---

Сказка "Рувас æмæ уæрыкк" ("Лисица и ягненок").

М. Хозиев "Сæрдыгон райсом" ("Летнее утро"), "Нап баззади бонæй" ("Закончился день").

132.7.2. Разум - золотой ключ к природе.

Эзоп "Рувас æмæ сæгъ" ("Лисица и козел").

Г. Чеджемов "Санаты Сем" ("Сем Санаев").

М. Зоценко "Æппæты сæйрагдæр" ("Самое главное") (перевод П. Хозиева).

Ш. Джикаев "Хæмæты балц сахармæ" ("Путешествие Хамата в город").

132.7.3. Здравствуй, золотая осень.

К. Хетагуров "Фæззæг" ("Осень").

Я. Хозиев "Сабитæ æмæФæззæг" ("Дети и осень").

Г. Чеджемов "Афтæ райдыдта фæззæг" ("Так началась осень"),

А. Кодзати "Парчы" ("В парке").

Г. Чеджемов "Хърихъупп" ("Журавль").

132.7.4. В мире птиц и животных.

К. Хетагуров, "Цъиу æмæ сывæллæттæ" ("Дети и птицы").

М. Пришвин "Дыууæ дзывылдары" ("Две трясогузки").

И. Астемирова "Тикис æма мистæ" ("Кот и мышка").

Ш. Джикаев "æхсары цуан" ("Охота Ахсара").

В. Бианки "Уыг" ("Сова") (перевод Г. Чеджемова).

Потешка "Мæлдзыг æмæ æхсæнкъ" ("Муравей и блоха").

132.7.5. Надел Дед Мороз свою белую шубу.

Я. Хозиев "Сабитæ æмæ зымæг" ("Дети и зима").

Г. Дзугаев "Зымæг" ("Зима").

Т. Кокаев "Зымæг хæхты" ("Зима в горах").

С. Кадзаев "Цымыдис" ("Цымыдис").

Г. Чеджемов "Зымаегон цуан" ("Зимняя охота").

М. Хозиев "Зымæгон" ("Зимой").

Л. Валиев "Зымæгон ныв" ("Зимняя картина").

---

---

К. Хетагуров "Нæуæгбонты зарæг" ("Новогодняя песня").

С. Михалков "Ног азы чи 'рцыд, ахæм æцæг хабар" ("Событие, которое случилось в новом году")  
(перевод М. Дзасохова).

132.7.6. Кому что...

К. Хетагуров "Кæмæн цы..." ("Кому что...").

Ш. Джикаев "Хъохъо" ("Коко").

С. Михалков "Бирæгъыл сайд куыд æрцыд" ("О том, как обманулся волк") (перевод Г. Чеджемова).

И. Астемрова "Фыдфыдуæгты фыдбылыз, кæнæ Амындтыгæ - ардыдтыгæ" ("Подстрекатель,  
или Назидания подстрекателя").

В. Голявкин "Скъаппы" ("В шкафу").

В. Колити "Кудзиго" ("Кудзиго").

132.7.7. Доброму сердцу - любовь.

М. Дзасохов "Ныстуантæ" ("Завещания").

Л. Багаев "æцæг хæлар" ("Настоящий друг").

А. Техов "Бæтæг раст бакодта" ("Батаг поступил правильно").

Г.Х. Андерсен "Пятеро из одного стручка".

Народная сказка "Еж и царь".

132.7.8. Кто слышал о чудесах, волшебстве?

Г. Чеджемов "Диссæгтæ" ("Чудеса").

С. Кадзаев "Алцы ннæрдæм фæцис" ("Смешалось все").

"Кадтæй-цадтæй" ("Кто это - что это") (из английского фольклора).

Народное творчество. Нартские сказания. "Как Сырдон обманул великанов".

132.7.9. Весеннее цветение природы.

К. Хетагуров "Чи дæ" ("Кто ты") (отрывок).

С. Гадиев "Уалдзæг Ирыстоны" ("Весна в Осетии").

Г. Чеджемов "Уалдзыгон бæрæгбон" ("Весенний праздник").

А. Коцоев "Тулдз æмæ Мæцкъор" ("Дуб и плющ").

132.7.10. Праздник Победы.

М. Басиев "Хъæбатыр Иссæ" ("Отважный Исса").

---

---

Т. Джатиев "Илитæ" ("Илитæ").

Т. Бесаев "Цыколайаг лæппутæ" ("Чиколинские мальчики").

В. Царукаев "æнæном салдат" ("Безымянный солдат").

Г. Цагараев "Иумаёйаг у зæхх" ("Для всех земля общая").

132.7.11. Где родился, где осознал себя.

Ц. Гадиев "Цæмæн æй уарзын æз мæ Фыдыбæстæ?" ("Почему я люблю свою Родину").

К. Станислав "Фыдыбæстæ" ("Отечество").

Р. Бзаров "Ирыстон" ("Осетия").

### **132.8. Содержание обучения в 4 классе.**

132.8.1. Образование и наука.

В. Царукаев "Чиныг" ("Книга").

М. Дзасохов "Амондджын бон" ("Счастливые дни") (отрывок из романа "Даеллаг Ир").

132.8.2. Труд облагораживает человека.

С. Хачиров "Фæллойы зарæг" ("Песня о труде").

Г. Чеджемов "Сауцъиу æмæ æхсыргур" ("Скворец и снегирь").

И. Айларов "Уарз фæллой" ("Люби труд").

Л. Хугаева "Авджы сæстыгæ" ("Осколки стекла").

А. Чеджемов, "Цъырцъы-раг" ("Стрекоза").

К. Дзесов "Тегайы бæлас" ("Дерево Тега").

132.8.3. Лето.

Х. Плиев "Найынмæ" ("Плавание").

М. Дзасохов "Хъæддаг бабызы лæппын" ("Дикий утенок"),

С. Ситохов "Зилгæ мал" ("Водоворот"),

Т. Хаджеты "Сæрдыгон изæр" ("Зимний вечер"),

С. Ситохов "Сæгуыты лæппын" ("Маленькая косуля").

А. Коцоев "Куысыфтаг æмæ дурын" ("Тыква и кувшин").

К. Бадоев "Жоркæ" ("Жорка").

132.8.4. Соль земли - соль жизни.

---

---

Вьетнамская сказка "Æвдадзы хос" ("Волшебное лекарство") (перевод Л. Туаевой).

М. Казиев "Иу кьусы" ("В одной чаше").

К. Дзесов "Маэкьубьлтæ фервæзын кодта" ("Спас стога").

Г.Х. Андерсен "Дыргъдонгæс æмæ уæздæттæ" ("Садовник и господа").

М. Будаева "Дидигджытæ" ("Цветы").

132.8.5. Осень вступила в свои права.

М. Кочисов "Фазззагджы нывтаей" ("Осенние картины").

Ч. Айларов "Баеркадхон" ("Баркадхон").

А. Царукаев, "Баеркаджын фаеззаег" ("Осеннее изобилие").

132.8.6. Картины из прошлого нашего народа.

К. Хетагуров "Мæгуыры заердае" ("Сердце бедняка").

С. Гадиев "Уагйаг сываеллаеттж" ("Дети на продажу").

Ч. Айларов "Задалески Нана" ("Задалески Нана").

Л. Толстой "Маегуыр адаем" ("Бедные люди") (перевод Б. Гусалова).

К. Ушинский "Куырма бæх" ("Слепой конь") (перевод Л. Туаевой).

Г. Чеджемов "Уæгъиджы цæгссыгтæ" ("Слезы великана").

132.8.7. Зима.

К. Хетагуров "Зымæг" ("Зима").

А. Царукаев "Фыццаг мит" ("Первый снег").

А. Хамицаев "Ног аз" ("Новый год").

132.8.8. Наказ матерей: "Пусть сгинет навсегда война!"

Г. Плиев "Саби" ("Мальчик").

С. Кадзаев "Чысыл лаевар" ("Небольшой подарок").

Народная песня "Плиты Иссæейы зарзег" ("Песня об Исса Плиеве").

Ю. Яковлев "Дзулы дидинæг" ("Цветок хлеба") (перевод М. Дзасохова).

132.8.9. Родина.

Ш. Джиккаев "Фарны ардзæгст у мае багета" ("Отчизна моя - благодатный край").

Ч. Айларов "Фыдæглы уæгзаег" ("Отчий край").

И. Босиев "Л}мбаргаз куыдз" ("Смышленная собака").

132.8.10. Весна - наша кормилица.

---

---

М. Кочисов "Уалдзэг" ("Весна").

Р. Сотиева "Малусаег аемае баерз" ("Подснежник и береза").

Г. Чеджемов "Л}гас цаеуай, дзывылдар" ("Добро пожаловать к нам, синица").

Б. Муртазов "Ног хорз аггъдаеуттэен царды наей каерон" ("Хорошим традициям в жизни нет предела").

А. Кайтуков "Батыры æхцатæ" ("Деньги Батыра").

Б. Туккаев "Сомыгонд" ("Поклявшийся").

### **132.9. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (осетинском) языке на уровне начального общего образования.**

132.9.1. В результате изучения литературного чтения на родном (осетинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

---

---

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (осетинском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словеснохудожественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами осетинской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

132.9.2. В результате изучения литературного чтения на родном (осетинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

132.9.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

132.9.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

---

---

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

132.9.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

132.9.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

132.9.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

132.9.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

---

---

132.9.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (осетинском) языке с использованием предложенного образца.

132.9.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (осетинском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей;

делить текст на части, озаглавливать части;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

выделять эпизод из текста;

озаглавливать эпизоды и небольшие тексты;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь;

называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций,

---

---

быта, культуры своего народа и разных народов;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль;

воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (картинный, вопросный, номинативный);

формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста.

132.9.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (осетинском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам;

самостоятельно читать про себя незнакомый текст;

делить текст на части, составлять простой план;

самостоятельно формулировать главную мысль текста;

находить в тексте материал для характеристики героя;

составлять рассказ-характеристику героя;

составлять устные и письменные описания;

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, метафоры;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

132.9.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (осетинском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

---

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладевать элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение самостоятельно находить ключевые слова;

работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных и художественных текстов, на практическом уровне овладевать некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев);

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

различать жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров осетинской литературы;

самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); видеть языковые средства, использованные автором.

### **133. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (селькупском) языке".**

133.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (селькупском) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (селькупском) языке, литературное чтение на родном (селькупском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (селькупским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (селькупском) языке.

133.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (селькупском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к

---

---

определению планируемых результатов.

133.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

133.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (селькупском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

### **133.5. Пояснительная записка.**

133.5.1. Программа по литературному чтению на родном (селькупском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по литературному чтению на родном (селькупском) языке для начального общего образования определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета "Литературное чтение на родном (селькупском) языке".

133.5.2. В содержании программы по литературному чтению на родном (селькупском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения.

133.5.3. Изучение литературного чтения на родном (селькупском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, как ориентируясь на собственные предпочтения, так и исходя из поставленной учебной задачи;

воспитание ценностного отношения к селькупской литературе как существенной части родной культуры.

133.5.4. Достижение цели изучения литературного чтения на родном (селькупском) языке определяется решением следующих задач:

приобщение к литературному наследию своего народа;

воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;

формирование коммуникативных умений обучающихся;

развитие устной и письменной речи обучающихся на родном (селькупском) языке (диалогической и монологической);

формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;

развитие способности к творческой деятельности на родном (селькупском) языке.

133.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (селькупском) языке, - 114 часов: в 1 классе - 12 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

---

---

### 133.6. Содержание обучения в 1 классе.

#### 133.6.1. Устное народное творчество.

Селькупская сказка «Топыр сайы ай нютыт бу» («Ягодка и соломинка»).

Уркытсан (Загадки).

#### 133.6.2. Произведения народов Севера.

С.Н. Кунина «Сякзы, сякзы пор...» («Ой тайга, моя тайга...») (перевод С.Н. Кунина).

Д.И. Озелова "Тамая" ("Мышонок") (перевод Р.А. Кусамина).

Г.Е. Мандаков «Җэлыт чоты» («Песня про рыб»).

П.А. Явтысый "Нёмая" ("Зайчик") (перевод Р.А. Кусамина).

#### 133.6.3. О животных.

В.В. Бианки «Ложа ай тамая» («Лиса и мышонок») (перевод Р.А. Кусамина).

А.Л. Барто "Нёмая" ("Зайчик") (перевод Р.А. Кусамина).

К.И. Чуковский "Телефон" ("Телефон") (перевод Р.А. Кусамина).

К.Д. Ушинский "Бишка" ("Бишка") (перевод Р.А. Кусамина).

Е.И. Чарушин «Пякзы ай пякзыя» («Лосиха и лосёнок») (перевод Р.А. Кусамина), «Нёмаян» («Зайчишки») (перевод Р.А. Кусамина).

В.Д. Берестов «Тоҗылтыптә» («Чтение») (перевод Р.А. Кусамина).

### 133.7. Содержание обучения во 2 классе.

#### 133.7.1. Осень.

А.Н. Плещеев "Араный коймы" ("Осенняя песенка") (перевод Р.А. Кусамина).

Ю.С. Каспарова "Чопыкытыль ираты" ("Сентябрь") (перевод Р.А. Кусамина), "Тапаччыль ираты" ("Ноябрь") (перевод Р.А. Кусамина).

А. Фукалов (Вятский) "Кэкса ирәкы" ("Октябрь") (перевод Р.А. Кусамина).

В.С. Ференц «Арат нярезын» («Осенью в тундре») (перевод Р.А. Кусамина).

Е.Д. Прокофьева «Сурьят җэнтырорнётын» («Птицы улетают») (перевод Р.А. Кусамина).

Сказка «Җум ай пыпа» («Человек и медведь») (перевод Р.А. Кусамина).

#### 133.7.2. Семья и друзья.

---

---

В.А. Осеева "Имия ай кэтсая" ("Бабушка и внучка") (перевод Р.А. Кусамина).

Л.Н. Толстой «Шитты якубаҕи» («Два друга») (перевод Р.А. Кусамина).

Н.А. Некрасов "Кыпа ирая" ("Мужичок с ноготок") (перевод Р.А. Кусамина).

133.7.3. Зима.

И.З. Суриков "Сэры сыры" ("Белый снег пушистый") (перевод Р.А. Кусамина).

Г.А. Скребицкий и В.В. Чаплина "Куча нэныдан кэт этыкетын" ("Куда зимой прячутся комары") (перевод Р.А. Кусамина).

И.С. Соколов-Микитов "Нэкыр сырецын" ("Узоры на снегу") (перевод Р.А. Кусамина).

Якутская сказка «Куттар тапак ай нэма уккырсак ашша ҕосоҕи» («Как белка и заяц друг друга не узнали») (перевод Р.А. Кусамина)..

133.7.4. Устное народное творчество.

Шойкумуй коймы (Селькупские песни).

Пословицан, поговоркан, приметан (Пословицы, поговорки, приметы).

Урукытсан (Загадки).

Чаптаҕы (Сказки).

Сказка "Тамая - сомарса" ("Мышонок-хвастунишка").

133.7.5. Произведения народов Севера.

Г.Е. Мандаков «Лоҕа сурьынья» («Лиса охотится»).

Е.Д. Айпин "Сосыя" ("Кулик") (перевод Р.А. Кусамина).

Е.Д. Айпин "Сурьян ынтын-коман" ("Птичкины луки-стрелы") (перевод Р.А. Кусамина).

133.7.6. Весна на Севере.

Ю.П. Леонтьев «Лимпий ирэты» («Месяц орла») (перевод Р.А. Кусамина),  
«Улҕалаҕа» («Сосулька») (перевод Р.А. Кусамина), «Шипат чеды» («Утиный день») (перевод Т.А. Тетерина).

133.7.7. Животный мир.

Ю.С. Рытхэу «Нусай лоҕан» («Голубые песцы») (перевод Р.А. Кусамина).

Л.Н. Толстой "Чумпына ай талас" ("Волк и белка") (перевод Р.А. Кусамина).

К.Д. Ушинский "Тамаят" ("Мышки") (перевод Р.А. Кусамина).

---

Е.Д. Прокофьева «Кыпа нёмая» («Маленький зайчик») (перевод Р.А. Кусамина), «Намонты энтапокий эжа» («Такой страшный») (перевод Р.А. Кусамина), «Лев ай ложа» («Лев и лиса») (перевод Р.А. Кусамина).

133.7.8. Летом.

Селькупская басня «Нэныжан курмо» («Рой комаров»).

Е.Д. Прокофьева «Шёттып өттыжо» («Охраняй лес!») (перевод Р.А. Кусамина), «Җөшкый нюты» («Плохая трава») (перевод Р.А. Кусамина), «Лонтырә» («Бабочка») (перевод Р.А. Кусамина).

### 133.8. Содержание обучения в 3 классе.

133.8.1. Наступила красивая осень.

Е. Интулов "Арат" ("Осень") (перевод М.К. Морокова). Праздник 1 сентября.

Э.Ю. Шим "Смпылан" ("Пятёрки") (перевод М.К. Морокова), "Сэры пэимы" ("Белые штаны") (перевод М.К. Морокова).

И.В. Бугримова "Арат туатырорыньня" ("Приближение осени") (перевод М.К. Морокова).

В.В. Бианки "Чопыкытый ирәсы" ("Сентябрь") (перевод М.К. Морокова).

И.П. Токмакова «Таңыты сўньча» («Кончается лето») (перевод М.К. Морокова).

М.М. Пришвин "Араный кары" ("Осеннее утро") (перевод М.К. Морокова).

И.С. Соколов-Микитов "Мачы аран" ("Лес осенью") (перевод М.К. Морокова).

А.И. Пичков "Ай кэнтумын араний шөсты ..." ("Опять пойдём в осенний лес...") (перевод М.К. Морокова).

133.8.2. Любим зиму.

А.К. Журавлев "Мальча" ("Малица") (перевод М.К. Морокова).

И.С. Соколов-Микитов "Кэн тууа" ("Пришла зима") (перевод М.К. Морокова).

К.Д. Ушинский "Сыры Өльча" ("Выпал снег") (перевод М.К. Морокова).

К.В. Лукашевич "Кэн" ("Зима") (перевод М.К. Морокова).

С.Т. Аксаков «Пуссай меркы» («Буран») (перевод М.К. Морокова). Праздник Новый год.

133.8.3. Радуеться хорошему - огорчаемься плохому.

Нравственные устои (правила) предков. Наставления.

---

---

Рассказ из книги М.А. Поповой "Миша торбагыттымпа" ("Миша провинился") (перевод М.К. Морокова).

В.А. Осеева «Җай шәпын» («Что легче?») (перевод М.К. Морокова).

Л.Н. Толстой «Шитты кумөҗи» («Два товарища») (перевод М.К. Морокова).

133.8.4. Устное народное творчество - мудрость народа.

Селькупская сказка "Имат тәҗ" ("Хозяйка огня").

Ненецкие сказки «Шәҗая» («Кукушка») (перевод М.К. Морокова), «Куты  
найып ампаты?» («Кто лепёшки съел?») (перевод М.К. Морокова).

Мансийская сказка «Җайка нёман мыҗын коты чумпы әҗә» («Отчего у зайца  
длинные уши») (перевод М.К. Морокова).

М.А. Попова "Природа в жизни наших предков. Приметы", "Как наши предки берегли дары природы"  
(перевод М.К. Морокова).

133.8.5. Пришла весна.

Р.П. Ругин «Челыт кэтымпа» («Солнце светит») (перевод М.К. Морокова).

Г.А. Скребицкий "Нут шәҗәчин әҗтын" ("Природа весной") (перевод М.К. Морокова).

А.П. Чехов "әҗтын" ("Весной") (перевод М.К. Морокова).

133.8.6. День Победы.

В.А. Степанов "Ман ильчамы" ("Мой дедушка") (перевод М.К. Морокова).

С.А. Алексеев "Девизиян" ("Дивизия") (перевод М.К. Морокова), "Мэтты" ("Дорога") (перевод М.К.  
Морокова).

133.8.7. Здравствуй, лето!

В.Д. Берестов «Өнталпытый таңы» («Весёлое лето») (перевод М.К. Морокова).

И.З. Суриков «Таңы» («Лето») (перевод М.К. Морокова).

А.И. Пичков «Палҗая» («За морошкой») (перевод М.К. Морокова).

И.С. Соколов-Микитов «Таңый карыный пин» («Летний рассвет») (перевод  
М.К. Морокова).

Л.В. Лапцуй "Чэты" ("Встреча") (отрывок из поэмы "Эдейка") (перевод М.К. Морокова).

### **133.9. Содержание обучения в 4 классе.**

133.9.1. Хорошо летом!

Я.Л. Аким «Таңы» («Лето») (перевод Р.А. Кусамина).

---

М.М. Пришвин «Пяцкын» («Лоси») (перевод Р.А. Кусамина).

А.В. Кривошапкин "Нәһ апты" ("Вкус лепешки") (из повести "Сын Чиктикана") (перевод Р.А. Кусамина).

Т.М. Белозёров «Улыний қарат топыр» («Сладкая клоква») (перевод Р.А. Кусамина).

133.9.2. Наступила красивая осень.

М.М. Джалиль «Араны тўна» («Осень пришла») (перевод Р.А. Кусамина).

И.С. Соколов-Микитов "15аран мэшаинтетын" ("Улетают журавли") (перевод Р.А. Кусамина).

Л.Н. Толстой «Чиңкын» («Лебеди») (перевод Р.А. Кусамина).

С.Т. Аксаков "Аран" ("Осень") (перевод Р.А. Кусамина).

К.Д. Ушинский "Аран" ("Осень") (перевод Р.А. Кусамина).

133.9.3. В родной семье.

Из учебника М. Попова «Уроки предков»: В. Момде «Орас тэмтыса чўнта» («Мастерство») (перевод М.К. Морокова), «Ама мешім танталта шўтырықа» («Мамины уроки») (перевод М.К. Морокова), «Ирай учы» («Мужская работа») (перевод М.К. Морокова). Советы предков.

Л.Н. Толстой "Эсыты ай ийятын" ("Отец и сыновья") (перевод М.К. Морокова).

Н.Д. Калинина «Куттар Вася орасыты қэлым» («Как Вася ловил рыбу») (перевод М.К. Морокова).

Б.А. Емельянов "Аманы уты" ("Мамины руки") (перевод М.К. Морокова).

133.9.4. Устное народное творчество - мудрость народа.

Ұркытса (Загадки).

Селькупские сказки «Ҷишқай мэтты» («Звёздная дорога»), «Ҷайқа сэнкын мықын сайыты нярқы эна» («Почему у глухаря глаза красные»).

Поговорки, приметы народов Севера.

Ненецкая сказка «Куттар қорқы тальчыты ўртысыты» («Как медведь хвост потерял») (перевод Р.А. Кусамина).

133.9.5. Зима пришла.

С.Т. Аксаков "Сыры" ("Снег") (перевод Р.А. Кусамина).

К.Д. Ушинский «Питоқын» («В берлоге») (перевод Р.А. Кусамина).

---

---

Г.А. Скребицкий и В.В. Чаплина «Куттар тапая кэрыкқа» («Как белочка зимует») (перевод Р.А. Кусамина).

Н.И. Сладков «Җайҗо» («Почему?») (перевод Р.А. Кусамина).

И.З. Суриков "Кэн" ("Зима") (перевод Р.А. Кусамина).

Л.В. Лапцуй «Мэттозын» («В дороге») (перевод Р.А. Кусамина).

133.9.6. Страна моя родная.

М.М. Пришвин "Мат тэттамы" ("Моя Родина") (перевод М.К. Морокова).

Ю.К. Вэлла «Җэчымпый кора» («Заброшенный лабаз») (перевод М.К. Морокова).

П.Е. Салтыков "Север" (перевод М.К. Морокова).

Б. Ковешников «Шбйзумый тэтты» («Страна Селькупия») (перевод М.К. Морокова).

133.9.7. Весна идет.

А.Л. Барто "Уттын кәлымпа" ("Весна идет") (перевод М.К. Морокова).

И.П. Токмакова «Меҗыныгыт уттын кәлымпа» («К нам весна шагает») (перевод М.К. Морокова).

133.9.8. Жизнь оленевода.

В.В. Коянто "Пастутыт ильштыт" ("Жизнь оленевода") (перевод М.К. Морокова).

А.В. Кривошапкин "Өтая" ("Олененок") (из повести "Сын Чиктикана") (перевод М.К. Морокова).

133.9.9. День Победы.

А.В. Кривошапкин "Нөкыр медальты" ("Три медали") (из повести "Сын Чиктикана") (перевод М.К. Морокова).

М.И. Шульгин «Мат апаны четы өнталпау...» («Я так горжусь своим отцом...») (перевод М.К. Морокова).

А.В. Митяев "Уккыр пор кэтсаты ильчакынты кэтысыты" ("Однажды внук сказал деду") (перевод М.К. Морокова).

133.10. В результате изучения литературного чтения на родном (селькупском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

---

---

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (селькупском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словеснохудожественного образа, способа выражения мыслей,

---

чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии литературы на родном (селькупском) языке, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

133.11. В результате изучения литературного чтения на родном (селькупском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

133.11.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

133.11.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

133.11.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

---

---

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

133.11.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

133.11.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

133.11.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

133.11.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (селькупском) языке с использованием предложенного образца.

---

---

133.11.8. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (селькупском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

отвечать на вопросы в устной форме;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

характеризовать литературного героя;

читать наизусть 1 - 2 стихотворения разных авторов;

выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя; выполнять письменные задания в рабочей тетради;

различать отдельные жанры фольклора (считалки)

и художественной литературы (рассказы, стихотворения);

отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);

находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);

выразительно читать текст;

составлять устное высказывание (2 - 3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

133.11.9. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (селькупском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), переходить от чтения вслух к чтению про себя;

понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения;

участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

читать наизусть 2 - 3 стихотворения разных авторов;

---

---

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);  
различать отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);  
находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);  
читать художественное произведение по ролям;  
пересказывать текст с изменением лица рассказчика;  
писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

133.11.10. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (селькупском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

определять позицию автора (вместе с учителем);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм селькупского литературного языка;

составлять план текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть 3 - 4 стихотворения разных авторов;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря и других источников информации;

приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;

находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) диалоговых фрагментов литературных текстов.

133.11.11. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (селькупском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

---

---

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть 4 - 5 стихотворений разных авторов;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве Интернета);

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;

использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

#### **134. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (табасаранском) языке".**

134.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (табасаранском) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (табасаранском) языке, литературное чтение на родном (табасаранском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (табасаранском) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (табасаранском) языке.

134.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (табасаранском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

134.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

134.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (табасаранском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

#### **134.5. Пояснительная записка.**

134.5.1. Программа по литературному чтению на родном (табасаранском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

134.5.2. Программа предмета "Литературное чтение на родном (табасаранском) языке" для 1 - 4 классов начального общего образования отражает регионально-национальные и этнокультурные особенности обучения литературному чтению на родном (табасаранском) языке.

134.5.3. Приобретенные обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

---

---

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета "Литературное чтение на родном (табасаранском) языке" станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

134.5.4. В содержание программы по литературному чтению на родном (табасаранском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения и культура читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность.

134.5.5. Изучение литературного чтения на родном (табасаранском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование коммуникативных умений, обучающихся (умение слушать, кратко и выразительно излагать свои мысли);

овладение речевой и коммуникативной культурой;

развитие диалогической и монологической (устной и письменной) речи обучающихся на родном (табасаранском) языке;

воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста, обучение универсальным видам деятельности - наблюдению, сравнению, анализу;

приобщение детей к родной (табасаранской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

формирование эстетического отношения к действительности и нравственных чувств у обучающихся;

развитие способностей к творческой деятельности на родном (табасаранском) языке.

134.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (табасаранском) языке, - 112 часов: в 1 классе - 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

#### **134.6. Содержание обучения в 1 классе.**

134.6.1. Как хорошо уметь читать!

Ш. Жамалиева "Табасаран члал" ("Табасаранский язык").

Г. Умарова "Ииз дустар" ("Мои друзья").

А. Агдадашев "Китаб уьбхяй" ("Берегите книгу").

134.6.2. Устное народное творчество.

Русская народная сказка "Турф" ("Репка") (перевод Ш. Джамалиевой).

Табасаранская народная песня "А гуни, гуни... Гудил, гудил..." ("А гуни, гуни... Гудил, гудил...").

Считалки.

134.6.3. Детям о животных.

Ш. Жамалиева "Гъяйванатарин дюн'яйиъ" ("В мире животных").

---

---

Л. Толстой "Кіару жакъв ва гажин" ("Галка и кувшин") (перевод Ш. Джамалиевой).

Э. Аынурбегова "Жакъвлин чирккв" ("Птенец воробья").

134.6.4. Я и мои друзья.

Аь. Къурбанов "Бицидарин тамашйир" ("Игры детей").

Гь. Таибов "Г ьяснан шикил" ("Рисунок Гасана").

Къ. Рамазанов "Уьсман" ("Осман").

134.6.5. Любим край родной! Краски весны и лета.

Аь. Аьлимурадов "Табасаран" ("Табасаран").

Р. Тагъирова "Бици кюмекчи" ("Маленький помощник").

М. Гъажиева "Шадвал абхъра ківая" ("Сердце наполняется радостью").

134.6.6. Литературоведческая пропедевтика.

Гьисабар (считалки), дургъунагъ (загадка), пословицы (абйирин гафар), ухди-ухди клурудар (скороговорки), махъв (сказка), ихтилат (рассказ), шиир (стихотворение), эсер (произведение), автор (автор), эсерин клул (заголовок), тема (тема), эсерин мяна (содержание произведения), бенд (куплет, строфа).

### **134.7. Содержание обучения во 2 классе.**

134.7.1. Вспомним лето.

Р. Къазиев "Дагълар" ("Горы").

А. Жяфаров "Мархъ" ("Дождь"), "Хъядну игниъ" ("Летом на жатве").

Л. Толстой "Чиг" ("Какая бывает роса на траве") (перевод К. Курбанова).

Къ. Рамазанов "Убгъава, мархъ" ("Лейся, дождь").

134.7.2. Золотая осень.

И. Соколов-Микитов "Чвлин лишнар" ("Признаки осени") (перевод К. Курбанова).

Ю. Базутаев "Чвул" ("Осень").

М. Шамхалов "Гъизил чвул" ("Золотая осень").

А. Везиров "Девлетлу чвул" ("Богатая осень").

Б. Ражабов "Ихъ яркварий" ("В наших лесах").

Э. Сафарялиев "Чвул" ("Осень").

К. Ушинский "Чвул" ("Осень") (перевод К. Курбанова).

134.7.3. Животные и птицы - наши друзья.

Ш. Къазиев "КъантІа ва гату" ("Коротышка и кошка"), "КъантІа, гъаз ва Фирюза" ("Коротышка, гусь и Фирюза").

---

---

С. Кюребегова "Чурчлин рижв" ("Хвост ящерицы").

Къ. Рамазанов "Шюхъяр" ("Цыплята").

Э. Сафарялиев "Къарнийир" ("Журавли").

Ш. Керимова "ГъютТрахымна риш" ("Девочка и ежик").

Народные сказки "Къюб мудурна къюб чипич" ("Годовалый козленок и два козленка"), "Даттна сул" ("Петух и лиса").

А. Жяфаров "Жанавриз сулан жаваб" ("Ответ лисы волку").

В. Осеева "Шлин ву?" ("Чей?") (перевод К. Курбанова).

134.7.4. Труд - это большая радость.

Ш. Къазиев "Къюр дуст" ("Два друга").

Н. Юсупов "Аци-баци" (Аци-баци) (перевод Ш. Шахмарданова).

В. Осеева "Гъюрмат" ("Уважение") (перевод Ш. Казиева).

А. Агъададашев "Къюб жутна саб тек" ("Два чета и один нечет").

134.7.5. Дружные ребята.

Къ. Къурбанов "Баярин кюмек" ("Помощь мальчиков"), "Уълин тики" ("Кусочек хлеба"), "Ич класс" ("Наш класс").

Ш. Къазиев "Кюмекчйир" ("Помощники").

М. Шамхалов "Баркаллудар" ("Достойные").

П. Къасумов "Гъалат" ("Ошибка").

Народная сказка "Сар бабан баяр" ("Сыновья одной матери").

Ю. Гагарин "Мектебдиъ урхурайидариз кагъаз" ("Письмо учащимся школы") (перевод К. Курбанова).

Ш. Мурадов "Ужур бай" ("Хороший мальчик") (перевод Ш. Казиева).

134.7.6. Зима - радость детям.

Г. Скребицкий "Таза йиф" ("Пороша") (перевод Ш. Казиева).

П. Къасумов "Къюрдну" ("Зимой").

Т. Шалбузов "Лику пямпюгъ" ("Хромой жаворонок").

Гъ. Сеферов "Къюрдну дагъларий" ("Зимой в горах").

А. Агъададашев "Беглийир" ("Варежки").

П. Асланов "Къюрд" ("Зима").

И. Шагмарданов "Иифун аба" ("Дед Мороз").

Б. Ражабов "Цийи йис" ("Новый год").

---

---

П. Кыасумов "Елка" ("Елка"), "Йиз мярхяр" ("Мои санки").

Ю. Базутаев "Жаквар" ("Птицы").

Гь. Сеферов "Ярквраъ сейир" ("Прогулка по лесу").

С. Керимов "Бай ва миркк" ("Мальчик и лед").

Э. Сафарялиев "Цийи йис" ("Новый год"), "Ризана луфар" ("Риза и голуби").

134.7.7. Семья и школа.

М. Расулов "Хтул" ("Внук").

Кь. Рамазанов "Йиз бицШи чи" ("Моя младшая сестра"), "Бици устад" ("Маленькая мастерица").

В. Маяковский "Фу ужу ву ва фу ву пис?" ("Что такое хорошо и что такое плохо?") (перевод Ш. Казиев).

А. Аьгмадов "Гвачин" ("Утро").

В. Осеева "Баяр" ("Мальчики") (перевод Ш. Казиева).

134.7.8. Произведения устного народного творчества.

Табасаранские народные песни: "Гьюдран мяъли" ("Песня куропатки"). "Жакьвлин мяъли" ("Песня птицы"). "Лай-лай" ("Баю-баю"). Дургьунагьар ("Загадки").

Сказки. "Швеъна гьюр" ("Медведь и заяц"). "Сул, кьяркьяр ва хьют" ("Лиса, сорока и ворона").

134.7.9. Уважение, доброта, справедливость.

Кь. Межидов "Керимдин луф" ("Голубь Керима") (перевод К. Курбанова).

Кь. Кьурбанов "Байна Шарик" ("Мальчик и Шарик"), "Рукьан уста" ("Мастер по металлу"), "Бици шагурт" ("Маленький подмастерье").

Ш. Къазиев "Нимкьар" ("Земляника").

Р. Къазиев "Бабариз аферин" ("Благодарность матерям").

С. Керимов "Жан дада" ("Милая мама").

134.7.10. Весна.

Кь. Кьурбанов "Хьадукра гьулаъ" ("Весной в селении").

Э. Ханмягмадов "Хьадукран сифте йигьари" ("В первые дни весны").

Р. Алибеков "Ухди гьабча, жан хьадукар" ("Скорее приходи, любимая весна").

А. Жяфаров "Гвачининган" ("Утром").

Ю. Базутаев "Хьадукран мархь" ("Весенний дождь").

А. Везиров "Балач халу ва баяр" ("Дядя Балач, и мальчики").

У. Мантаева "Шюхьяр" ("Цыплята") (перевод К. Курбанова).

Т. Шалбузов "Марччлихъан" ("Чабан").

---

---

А. Аксаков "Ничхрарин хулар" ("Птичьи дома") (перевод К. Курбанова).

134.7.11. Наша Родина.

Къ. Къурбанов "Ухъуз ихъ Ватан ккундухъуз" ("Мы любим свою Родину"), "Хиварин гьул" ("Село Хив"), "Ихъ Ватан порчег Ватан ву" ("Наша Родина красивая").

М. Митаров "Аьзиз Ватан" ("Любимая Родина").

Къ. Къурбанов "Дагъустандин меркез" ("Столица Дагестана").

В. Терешкова "Ярквар". "Космосдин позетар" ("Леса". "Наблюдения из космоса") (перевод К. Курбанова).

А. Леонов "Космосдиан гъилигиган" ("Когда смотришь из космоса") (перевод К. Курбанова).

Къ. Къурбанов "Дирбашриш" ("Смелая девочка").

А. Везиров "Табасаран" ("Табасаран").

Ю. Базутаев "Рубасдин мяъли" ("Песня Рубаса").

Р. Къазиев "Жигъилариз" ("Молодежи").

А. Гъажикеримов "Ихъ Ватан балгурхъа, баяр!" ("Украсим нашу Родину, ребята!").

Ю. Гагарин "Мектебдиъ урхурайидариз кагъаз" ("Письмо учащимся школы") (перевод К. Курбанова).

Ш. Мурадов "Ужур бай" ("Хороший мальчик") (перевод Ш. Казиева).

134.7.12. Литературоведческая пропедевтика.

Халкъдин мелзнан яратмиш апӀбар (устное народное творчество), халкъдин махъвар (народные сказки), халкъдин мяълийир (народные песни), литература (литература), ихтилат (рассказ), тема (тема), эсерин асас фикир (основная мысль произведения), план (план), простой план (простой план), эсериан къатӀ (отрывок из произведения);

### **134.8. Содержание обучения в 3 классе.**

134.8.1. Лето и осень.

А. Везиров "Хъадну" ("Летом").

Гъ. Сеферов "Багъдиъ йимишар уч апӀуб" ("Сбор урожая в саду").

А. Агъададашев "Бистниъ" ("В огороде").

Н. Багъдаев "Зегъметчи Ханбаба" ("Трудолюбивый Ханбаба").

И. Тургенев "Ярквраъ чвлин йигъ" ("Осенний день в лесу") (перевод К. Курбанов).

Э. Аьнурбегова "Бахтийин шюхъяр" ("Цыплята").

Б. Ражабов "Чвлин лишнар" ("Признаки осени").

Э. Ханмягмадов "Аьмалдар бай" ("Хитрый мальчик").

К. Ушинский "Юкъуб метлеб" ("Четыре желания") (перевод З. Загирова).

134.8.2. Устное народное творчество.

---

---

Табасаранские народные сказки: "Гатуна кьол" ("Кошка и мышь"), "Абана баяр" ("Отец и сыновья"), "Аьмалдар жакьв" ("Хитрая птица"), "Дирбаш бай" ("Смелый мальчик"), "Жакьвлин махьв" ("Птичья сказка"), "Аьбдулязиз" ("Абдулазиз"), "Сулна битI" ("Лиса и змея").

Халкъдин мяълийир (Народные песни).

Абйирин гафар ва мисалар (Пословицы и поговорки).

134.8.3. Беречь природу - это наш долг.

Э. Аьнурбегова "Абайин бистниъ" ("В огороде дедушки").

Э. Аьнурбегова "Бистнин мейвйирикани" ("Об огородных овощах").

К. Паустовский "Ярквран хайирлуваликани" ("О пользе леса") (перевод В. Загирова).

Народная сказка "Хуи чаз юлдаш фици гьабгнуш" ("Как собака нашла друга").

И. Шагьмарданов "КIару яркур" ("Черный лес").

М. Аьлиев "Дагъдин цIигьар" ("Горные козы").

П. Мельников-Печерский "Жанаврар" ("Волки") (перевод З. Загирова).

Ш. Къазиев "Къаби гьарар" ("Старые деревья").

Н. Былев "Дурна" ("Лебедь") (перевод Т. Шалбузова).

А. Акаев "Табиаьт даре" ("Урок природы") (перевод Ш. Казиева).

Ш. Къазиев "Ккукмин пашман мукьам" ("Печальная мелодия кукушки"),

Аь. Аьбдурягьманов "ГвачIиндин инчи" ("Утренняя улыбка").

134.8.4. В школе и дома.

Аь. Сефигьурбанов "Сабпи хьуб" ("Первая пятерка").

П. Къасумов "ВуйиштIан, нивкI вуйи" ("Оказывается, сон был").

Р. Рашидов "Дуст" ("Друг") (перевод Ш. Къазиева).

А. Гьажиибрагьимов "Бадуч абайинарфанйир" ("Огурцы дедушки Бадуча").

И. Шагьмарданов "Ватандиз гьурбан" ("Поклон Родине").

Къ. Рамазанов "Ииз бици чи" ("Моя младшая сестра").

П. Къасумов, "ТятIиларин вахтна" ("Во время каникул"), "Узу шиклар каурза" ("Я нарисую картинку"), "Хизандиъ айи аьдат" ("Обычай, который есть в семье").

Ш. Къазиев "КIубан шубар" ("Шустрые девочки").

Г. Уьмарова "Ккундузуз баб" ("Люблю бабушку свою").

Аь. Расулов "Бай ва гьар" ("Мальчик и дерево") (перевод Ю. Базутаева).

Ю. Базутаев "Гурдай" ("Гурдай").

А. Везиров "Гььюбхю луф" ("Спасенный голубь").

---

---

М. Аьлиев "Сир" ("Тайна").

Къ. Рамазанов "Бабан афар" ("Бабушкин тонкий пирог"), "Шаду клари" ("Веселый теленок").

134.8.5. Зима.

М. Шамхалов "Сабпи йиф" ("Первый снег").

А. Жяфаров "Гъабч, Цийи йис!" ("Приходи, Новый год!").

И. Шагьмарданов "Къюрдуз гъязур дарши къюл" ("Мышь, которая не подготовилась к зиме"),

Гъ. Багъяндов "Къюрдну гъулаъ" ("Зимой в селении") (перевод Ю. Базутаева).

С. Маршак "Елкайикан мяъли" ("Песня елки") (перевод П. Касумова).

Э. Аьшурбегова "Къюрдун эвел" ("Начало зимы").

Е. Соловьев "Йифун риш" ("Снежная девочка") (перевод В. Загирова).

Гъ. Тѝаибов "Аьхиримжи йиф" ("Последний снег").

Э. Ханмягмадов "Зимзна чѝамчч" ("Муравей и муха").

Аь. Сефигъурбанов "Жакъвар" ("Птицы").

Гъ. Гъяжиев "Къюрд" ("Зима").

С. Кюребегова "Къаби къюрд" ("Старая зима").

134.8.6. Трудиться - наш долг.

В. Загъиров "Чиркейин гидроэлектростанция" ("Чиркейская гидроэлектростанция").

П. Къасумов "Космонавт Терешкова" ("Космонавт Терешкова").

П. Асланов "Марччлихъниз" ("Чабану").

Къ. Рамазанов "Рягъ ва рягърягъ" ("Прическа игребешок").

Б. Ражабов "Кѝаќначи доярка" ("Передовая доярка").

Г. Уьмарова "Кѝубан риш" ("Шустрая девочка").

А. Гъяжиибрагъимов "Гъари бабан дукѝ" ("Просо бабушки").

Ш. Къазиев "Бабна хтул" ("Бабушка и внук").

134.8.7. Наши герои.

З. Загъиров "Аьбдуллагъ Сефербегов" ("Абдуллах Сефербеков").

Гъ. Аьбдурягъманов "Сабпи игитвал" ("Первое геройство").

М. Шамхалов "Снайпер Аьбдуллагъ" ("Снайпер Абдуллах"), "Игитариз ядигар" ("Памятник героям").

В. Катаев "Ваня Андрианов" ("Ваня Андрианов") (перевод В. Загирова).

Гъ. Аьлиев "Гюмбет" ("Памятник").

134.8.8. Весна.

---

---

Ш. Къазиев, "Хъадукар" ("Весна").

Э. Ханмягмадов "Хъадукран сифтейигъари" ("В первые дни весны").

А. Аьгмедов "Хъадукран сес" ("Звук весны").

И. Шагьмарданов "Хъадукран тумариз" ("Весенние посевы").

Кь Межидов "Беневшийир" ("Фиалки") (перевод В. Загирова).

Г. Уьмарова "Хъадукран чархачи" ("Вестник весны"), "Мархь" ("Дождь").

М. Пришвин "Сулан уьл" ("Лисий хлеб") (перевод В. Загирова).

Э. Аьпурбегова "Хъадукар" ("Весна"), "Жакьвна чирккв" ("Птенец").

134.8.9. Наши праздники.

З. Загьиров "8-пи Март" ("8 Марта").

Ш. Шагьмарданов "Дада" ("Мать").

З. Загьиров "Эбелцан" ("Праздник весны"), "Аьдатарикан" ("Об обычаях"), "Аьхюриз гьюрмат апШуб" ("Уважать старших"), "Мил" ("Народный субботник").

Э. Аьшурбегова "Эбелцан" ("Праздник весны").

134.8.10. Родные края.

И. Шагьмарданов "Ислягьвалин акв" ("Свет миролюбия").

З. Загьиров "Ихь Дагъустан" ("Наш Дагестан").

З. Дашдемиров "Лизи луф" ("Белый голубь").

П. Кьасумов "Китаб" ("Книга").

Ю. Базутаев "Дирникк" ("Тандырь").

Ш. Къазиев "Бици халачичи" ("Маленькая ковровщица"), "Ихь Табасаран" ("Наш Табасаран").

Э. Сафарялиев "Ватан" ("Родина").

Ш. Шагьмарданов "Кюкю" ("Цветок").

П. Асланов "Аьзиз уьлке" ("Любимая страна").

Э. Загьирова "Кьван хиялар" ("Мечты сердца").

Э. Аьпурбегова "Абана баб духьна къаби" ("Дедушка и бабушка стали старыми"), "Бабан йицар" ("Бабушкины волны").

З. Загьиров "Табасаран" ("Табасаран"), "Мяьли-нагьил" ("Песня-легенда").

134.8.11. Литературоведческая пропедевтика.

Халкъдин мелзнан яратмиш ап1бар (устное народное творчество), халкъдин махъвар (народные сказки), халкъдин мяьлийир (народные песни), литература (литература), ихтилат (рассказ), тема (тема), эсерин асас фикир (основная мысль произведения), план (план), простой план (простой план), эсериан къат1 (отрывок из произведения);

---

### 134.9. Содержание обучения в 4 классе.

134.9.1. Мать. Родина. Родной язык.

Ш. Гьямидов "Дадайиз" ("Матери").

Гь. Аьликберов "Табасаран" ("Табасаран"),

Ю. Базутаев "Вардин девлет" ("Всеобщее богатство").

134.9.2. Прошло лето. Наступила золотая осень.

Гь. Гьяжиев "Хьадан гвачин" ("Летнее утро").

П. Асланов "Мархь" ("Дождь").

Аь. Кьурбанов "Сюгьюрчи художник" ("Волшебный художник").

М. Гьяжиева "Чвул" ("Осень").

134.9.3. Край родной. Наша природа.

Р. Рамазанов "Эйси" ("Хозяин").

Ш. Шагьмарданов "Жихрин гьар" ("Грушевое дерево").

Гь. Таибов "Хифран гьар" ("Ореховое дерево").

134.9.4. Я и мои друзья.

Е. Пермьяк "Хьугь'вал али инсан" ("Надежный человек") (перевод Ш. Казиева).

А. Жяфаров "Бици геологар" ("Маленькие геологи").

Аь. Кьурбанов "Шлиз фу ккунду?" ("Кто что хочет?").

134.9.5. Что такое хорошо и что такое (плохо).

В. Осеева "Сюгьюр кайи гаф" ("Волшебное слово") (перевод Ш. Казиева).

Л. Толстой, "Кучлях" ("Лгун") (перевод Ш. Казиева).

134.9.6. Народная мудрость.

"Аькьюллу риш" ("Умная" девушка). "Абйирин мисалар - аькь'влин гавагьирар" ("Пословицы - жемчужины мысли"). "Адугъай дугъай" ("Загадки").

134.9.7. Литературные сказки.

Ш. Къазиев "Хьинцамегьмер" ("Кинцамехмер").

А. Пушкин "Паччагьдин гьакли шуркан ва ургур багдадурикан махъв" ("Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях") (перевод Э. Ашурбековой).

134.9.8. Привет, зима!

К. Маллаев "Сабпи йиф" ("Первый снег").

Ш. Керимова "Кьюрдун утканвал" ("Очарование зимы"), "Жин шула" ("Прячутся").

---

---

Гь. Абдурягманов "Цийи йис" ("Новый год").

Ш. Къазиев "Мярхяр" ("Санки").

134.9.9. Басни.

И. Крылов "Мяхъюн гъарикк сил" ("Свинья под дубом") (перевод Э. Ашурбековой).

Кь. Рамазанов "Хъухърумарна мархъ" ("Гром и молния").

Э. Аыпурбегова "Чамчхар ва арф" ("Мухи и пчела").

134.9.10. Писатели о детях и детям.

Ш. Керимова "Ужур инсан" ("Добрый человек"), "Даттарин аварши" ("Петушиная халва").

134.9.11. Теплый дом, счастливая семья.

М. Аьлиев "Абайиз хумурзаг" ("Дедушке арбуз").

Народная сказка "Аькьюллиуриш" ("Умная девушка").

Ш. Керимова "Бициганси узу хаблан" ("Как в детстве меня в объятия...").

134.9.12. Наступила весна!

Ш. Къазиев "Эбелцан" ("Праздник весны").

Народные сказки "Къюб къюл" ("Два мышонка"), "Темпел швеъ" ("Ленивый медведь"), "Вари уягъ, ашукъ духъна хъадукра" ("Все пробудилось, все очарованы весной").

134.9.13. По страницам детских журналов.

"Ппази" ("Соколенок"). Ш. Жамалиева "Ихъ аьлимар ва мялимарин мялимар" ("Наши ученые и учителя учителей"), Н. Юсупов "Багъишламиш апин" ("Прости") (перевод Ш. Шахмарданова), Г. Уьмарова "Суал" ("Вопрос").

134.9.14. Годы войны. Горестные дни. Героические времена.

И. Шагмарданов "Кьваин илмийиз" ("Я помню"), М. Къурбанов "Адашдин кагъаз" ("Письмо отца").

П. Асланов, "Бай гъюрадар" ("Сын невернулся").

134.9.15. Наша Родина - Табасаран - Дагестан - Россия.

Аь. Аьлимурадов "Табасаран" ("Табасаран").

Ш. Керимова "Йиз Дагъустан" ("Мой Дагестан").

Ш. Къазиев "Дагълу уьлке" ("Горная страна"), "Дуствалин гъала" ("Крепость дружбы"), "Чаларин дагъ" ("Гора языков").

Р. Аьзизов "Фу ву Ватан" ("Что такое Родина").

134.9.16. Культура и искусство.

"Халкъдин рюгъ" ("Душа народа").

Кь. Мягьямадов "Халкъдин мяълийир ва мукъмар" ("Народные песни и мелодии").

---

---

М. Къурбанов "Халачийин мукъмар" ("Мелодии ковра"), "Шалбузов Темирхан" ("Шалбузов Темирхан").

134.9.17. Литературоведческая пропедевтика.

Художественная литература (художественная литература), (гъайванатарикан махъвар (сказки о животных), сюгьюрлу махъвар (волшебные сказки), дуланжагъдикан махъвар (социально-бытовые сказки), басня (басня), автор (автор), тема (тема), идея (идея) литературный и гит (литературный герой), хасият (характер), сурат (портрет), эсерин кӀул (заголовок), эпизод (эпизод), мяналу паяр (смысловые части), композиция (композиция), жанлу апӀуб (олицетворение), эпитет (эпитет), тевуб (сравнение), отзыв (отзыв).

134.10. В результате изучения литературного чтения на родном (табасаранском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (табасаранском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе

---

---

приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;  
неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами табасаранской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

134.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (табасаранском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

134.10.1.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

134.10.1.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

---

---

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

134.10.1.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

134.10.1.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

134.10.1.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

134.10.1.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

---

---

134.10.1.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (табасаранском) языке с использованием предложенного образца.

134.10.2. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (табасаранском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях;

отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, детях, семье, родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия: эсер (произведение), автор (автор), игит (герой), тема (тема), заголовок (эсерин клул), эсерин мяна (содержание произведения);

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другому (не менее 3 предложений);

---

---

составлять устный рассказ по картинке;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

134.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (табасаранском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задачи применения в различных жизненных ситуациях;

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения;

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия: халкъдин мелзнан яратмиш апбар (устное народное творчество), халкъдин махъвар (народные сказки), халкъдин мяълийир (народные песни), литература (литература), ихтилат (рассказ), тема (тема), эсерин асас фикир (основная мысль произведения), план (план), простой план (простой план), эсериан къатI (отрывок из произведения);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

---

---

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

134.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (табасаранском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и

---

---

интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия: художественная литература (художественная литература), (гьяйванатарикан махъвар (сказки о животных), сюгюрлу махъвар (волшебные сказки), дуланжагъдикан махъвар (социально-бытовые сказки), басня (басня), автор (автор), тема (тема), идея (идея) литературный герой (герой), хасият (характер), сурат (портрет), эсерин кӀул (заголовок), эпизод (эпизод), мяналу паяр (смысловые части), жанлу аплуб (олицетворение), эпитет (эпитет), тевуб (сравнение), отзыв (отзыв).

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный и региональный перечни.

134.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (табасаранском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

---

---

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь;

отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать

собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия: художественная литература, научно-популярная литература, автор (автор), басня (басня), мораль (мораль), литературный герой (литературный герой), персонаж (персонаж), характер (характер), сурат (портрет) образ (образ), тема (тема), идея (идея), заголовок (заголовок), эсерин (эсерин), содержание произведения (содержание произведения), сюжет (сюжет), эпизод (эпизод), смысловые части (смысловые части), композиция (композиция), тевуб (сравнение), эпитет (эпитет), жанл (жанр), олицетворение (олицетворение), метафора (метафора), отзыв (отзыв);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного или прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный), пересказывать (устно) подробно, выборочно,

---

---

сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений),

писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **135. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (татарском) языке".**

135.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (татарском) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (татарском) языке, литературное чтение на родном (татарском) языке) разработана для образовательных организаций с обучением на родном (татарском) языке, для обучающихся, владеющих родным (татарским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (татарском) языке.

135.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (татарском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

135.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

135.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (татарском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

#### **135.5. Пояснительная записка.**

135.5.1. Программа по литературному чтению на родном (татарском) языке разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

135.5.2. Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у обучающихся первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

---

135.5.3. В 1 классе литературное чтение на родном (татарском) языке начинает изучаться после курса "Обучение грамоте".

135.5.4. Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом "Родной (татарский) язык".

135.5.5. В содержании программы по литературному чтению на родном (татарском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения.

135.5.6. В программу по литературному чтению на родном (татарском) языке включены лучшие образцы татарской детской литературы и татарского фольклора. При формировании содержания Программы учтены эстетическая и нравственная ценность текстов, их жанровое и тематическое разнообразие, читательские предпочтения. Произведения даны в рамках тематических разделов, обусловленных возрастом и интересами обучающихся.

135.5.7. Содержание программы по литературному чтению на родном (татарском) языке направлено на воспитание нравственно развитой и ответственной личности, на формирование патриотических чувств через осознание своей национальной принадлежности.

135.5.8. Изучение литературного чтения на родном (татарском) языке направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры;

формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

135.5.9. Достижение поставленных целей реализации программы по литературному чтению на родном (татарском) языке предусматривает решение следующих задач:

воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;

формирование коммуникативных умений обучающихся;

развитие устной и письменной речи обучающихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);

формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;

приобщение обучающихся к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

135.5.10. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (татарском) языке, - 120 часов: в 1 классе - 18 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

## **135.6. Содержание обучения в 1 классе.**

135.6.1. Учат в школе...

---

---

Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе.

135.6.1.1. Произведения для чтения.

М. Джалиль «Беренче дәрес» («Первый урок»), Б. Рахмет «Рәсем ясьйбыз» («Мы рисуем»), Н. Мадьяров «Салават күпере» («Радуга»), М. Магдеев «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»), Х. Туфан «Казан» («Казань»), Д. Дарзаман, «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы»), Ш. Маннур «Яхшы бел» («Знай хорошо»), Ф. Садриев «Тургай мәктәпкә бара» («Тургай идёт в школу»).

135.6.1.2. Произведения русской литературы.

В. Голявкин, "Парта астында" ("Как я под партой сидел").

135.6.2. Моя семья.

Произведения о семье и ее роли в жизни человека, о членах семьи, семейных традициях, ситуациях общения в семье.

135.6.2.1. Произведения для чтения.

Г. Тукай «Безнең гаилә» («Наша семья»), Р. Валиев «Барысын да ярагам» («Всех люблю»), Ш. Галиев «Дәү анигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»), Н. Мадьяров «Булышабыз» («Помогаем маме»), Д. Дарзаман, «Исем таптым» («Придумала имя»), А. Алиш «Әбиләрдә кунакта» («В гостях у бабушки»), Г. Адгам «Кызыл муенса» («Красные бусы»).

135.6.3. Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички.

Малые жанры татарского устного народного творчества, их место в нашей жизни, ситуации использования.

135.6.3.1. Считалки.

135.6.3.2. Заклички.

135.6.4. Красивая природа.

Произведения о природе, о ее красоте и важности ее сохранения.

135.6.4.1. Произведения для чтения.

Н. Арсланов «Яз» («Весна»), И. Туктар «Жем-жем!.. Чвик!», «Серле тартма»

(«Волшебная коробка»), Ф. Садриев «Яңгыр, яу, яу, яу!» («Дождик, лей, лей, лей!»),

Ш. Галиев «Тәмле жәй» («Вкусное лето»), Ф. Зариф, «Татлы жәй» («Вкусное лето»).

135.6.5. Литературоведческая пропедевтика.

Считалка, закличка, рассказ, стихотворение, рифма, синоним, антоним.

---

---

### 135.7. Содержание обучения во 2 классе.

#### 135.7.1. Наступила золотая осень.

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.

##### 135.7.1.1. Произведения для чтения.

Р. Миннуллин «Исәнме, мәктәп» («Здравствуй, школа»), Б. Рахмет «Сара мәктәпкә бара» («Сара идёт в школу»), Р. Валиева «Көз» («Осень»), Г. Хасанов «Көзге бакча» («Осенний сад»), Л. Лерон «Яфрак бәйрәме» («Праздник листьев»), Ф. Яруллин «Көзге табын» («Осенние яства»), И. Туктар «Урман букеты» («Лесной букет»), К. Тахау «Көзге урман» («Осенний лес»).

#### 135.7.2. Фольклор. Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки.

Малые жанры устного народного творчества.

135.7.2.1. Пословицы и поговорки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок.

##### 135.7.2.2. Загадки. Смекалка и находчивость в решении загадок.

#### 135.7.3. Как прекрасен этот мир!

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.

##### 135.7.3.1. Произведения для чтения.

Л. Лерон «И ямьле дә соң бу дөнья!» («Как прекрасен этот мир!»), Г. Тухай «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»).

#### 135.7.4. Зимушка-зима.

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.

##### 135.7.4.1. Произведения для чтения.

Г. Афзал «Беренче кар» («Первый снег»), А. Еники «Кышкы урман» («Зимний лес»), А. Алиш «Январь», Б. Рахмет «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»), А. Кари «Кошлар туйдырам» («Птичек кормлю»), С. Урайский «Чыршы янында» («Вокруг елки»), А. Хасан «Кыш бабай бүләк өләшә» («Дед Мороз раздаёт подарки»).

##### 135.7.4.2. Произведения русской литературы.

К. Ушинский, «Дүрт теләк» («Четыре желания»).

#### 135.7.5. Родина моя, мой родной язык...

Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о

---

---

важности сохранения родного языка.

135.7.5.1. Произведения для чтения.

Г. Тукай «Туган тел» («Родной язык»), Р. Файзуллин «Синеке – илнеке» («Твоё – родное»), Э. Мукминова «Туган телем» («Мой родной язык»), А. Рашитов «Кояшлы ил – бэхет иле» («Солнечная страна – страна счастья»), Л. Лерон «Татар баласы» («Татарин»), Г. Баширов «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).

135.7.6. Весна к нам пришла.

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

135.7.6.1. Произведения для чтения.

Н. Мадьяров «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»), Р. Миннуллин «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»), А. Бикчантаева «Март аенда» («В марте месяце»), Ф. Карим «Яз житә» («Весна наступает»), Э. Мукминова «Май», Г. Баширов «Язгы авазлар» («Весенние звуки»).

135.7.7. Посмеемся вместе.

Произведения о веселых и смешных ситуациях в жизни школы, других обучающихся, друзей.

135.7.7.1. Произведения для чтения.

Р. Миннуллин «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»), Ш. Галиев «Онытылган...» («Забыл...»), Р. Валиев «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»), З. Гумерова «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»).

135.7.8. Здравствуй, лето!

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о веселом и интересном проведении времени в летние каникулы.

135.7.8.1. Произведения для чтения.

Ш. Камал «Жэйге иртә» («Летнее утро»), Л. Лерон «Безне жэй көтә» («Ждёт нас лето»), Р. Хисматуллин «Июль аланы» («Июльская поляна»), Р. Валиева, «Исэнме, жэй!» («Здравствуй, лето!»).

135.7.9. Литературоведческая пропедевтика.

Пословица, поговорка, загадка, олицетворение.

## **135.8. Содержание обучения в 3 классе.**

135.8.1. Книга - кладезь знаний.

---

---

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

135.8.1.1. Произведения для чтения.

М. Гафури «Китап һәм балалар» («Книга и дети»), Д. Тарджеманов «Якын дус» («Близкий друг»), З. Туфайлова «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»), Х. Халиков «Китап докторы» («Книжный доктор»), В. Нуриев «Китап» («Книга»), Г. Баширов «Китап жене кагылган малай» («Мальчик, который любит читать книги»).

135.8.2. Устное народное творчество. Сказки.

Произведения народного творчества - сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки.

135.8.2.1. Произведения для чтения.

Татарские народные сказки "Гелчэчэк" ("Гульчачак"), "Шурэле" ("Шурале").

135.8.2.2. Произведения русского и ногайского фольклоров.

Русская народная сказка «Казлар-аккошлар» («Гуси-лебеди»), ногайская народная сказка «Карт һәм су анасы» («Старик и водяная»).

135.8.3. В стране сказок.

Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

135.8.3.1. Произведения для чтения.

Г. Тукай «Су анасы» («Водяная»), А. Алиш «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»).

135.8.4. Наши маленькие друзья.

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях.

135.8.4.1. Произведения для чтения.

М. Джалиль «Карак песи» («Вороватый котёнок»), Р. Миннуллин «Ахбайга» («Акбаю»), Й. Миннуллина «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»), Л. Амирханова «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»), А. Бикчантаева «Сөйкемсез песи» («Некрасивая кошка»), Н. Каштанов «Йөнтәс песи» («Пушистый котенок»), Ф. Садриев «Сары чәчкәләр» («Жёлтые цветочки»), сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»).

135.8.5. Волшебное слово.

---

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

135.8.5.1. Произведения для чтения.

И. Туктар «Рэхмэт һәркемгә рэхэт» («Доброе слово каждому приятно»),  
Д. Гайнетдинова «Изге сүз» («Святое слово»), М. Галлямова «Дуслар» («Друзья»),  
Р. Файзуллин «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»), Р. Гиззатуллин  
«Кеше эйбере» («Чужая вещь»), Х. Халиков «Якты сүз» («Светлое слово»).

135.8.6. Спортом занимаемся - здорово живем.

Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.

135.8.6.1. Произведения для чтения.

Х. Халиков «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»), Й. Шарапова  
«Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»), Дж. Дарзаман «Бар  
да житез» («Все мы ловкие»), Ш. Галиев «Витаминлы хәрефләр» («Витаминные  
буквы»), С. Ахметзянова «Үрнәк алабыз» («Берём пример»), Р. Миннуллин  
«Күңелле тәнәфес» («Весёлая перемена»), Г. Гильманов «Универсиада»,  
В. Мунасыпов «Шифалы табиблар» («Полезные доктора»).

135.8.7. Литературоведческая пропедевтика.

Сказка, авторская сказка, сравнение, эпитет.

### **135.9. Содержание обучения в 4 классе.**

135.9.1. Красота рядом.

Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека.

135.9.1.1. Произведения для чтения.

Р. Валиев «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»),  
Г. Мухамметшин «Хыял» («Мечта»), В. Хайруллина «Хозурлык һәм горурлык»  
 («Красота и гордость»), Р. Миннуллин «Атказанган сандугач» («Заслуженный  
соловей»), Ш. Галиев «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»),  
Ф. Садриев «Мөгҗизалы дөнья» («Волшебный мир»).

135.9.2. Татарское устное народное творчество. Мэзэки.

Татарское устное народное творчество. Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

135.9.2.1. Мэзэки как жанр устного народного творчества.

135.9.3. Дружба.

---

Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве.

135.9.3.1. Произведения для чтения.

Б. Рахмет «Минем дусларым» («Мои друзья»), Р. Мингалим «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»), Х. Халиков, «Яңа дус таптым» («Я нашёл нового друга»). Д. Аппакова, «Шыгырдавыклы башмаklar» («Скрипучие башмаки»).

135.9.3.2. Произведения русской литературы.

Н. Сладков «Дуслар-ахирәтләр» («Друзья-товарищи»).

135.9.4. Книга природы.

Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.

135.9.4.1. Произведения для чтения.

З. Туфайлова «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»), Дж. Тарджеманов «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»), З. Ахмеров «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»), А. Баян «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»), Ш. Галиев «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»), Ф. Яруллин «Серле көндәлек» («Таинственный дневник»), Р. Хафизова «Күңел күзе» («Видеть душой»).

135.9.5. Веселые праздники.

Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции.

135.9.5.1. Произведения для чтения.

Н. Гайсин «Бүген бэйрәм» («Сегодня праздник»), Р. Хафизова «Нәүруз килә» («Навруз идёт»), Р. Зайдулла «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»), Р. Миннуллин «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»), С. Сулейманова «Әниләр бэйрәме» («Праздник мам»), Э. Шарифуллина «Сабантуй», Н. Даули «Минем кадерле әбием» («Моя любимая бабушка»), Д. Дарзаман «Солдат булдым» («Стал солдатом»).

135.9.6. День Победы.

Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.

135.9.6.1. Произведения для чтения.

---

Р. Миннуллин «Май килә» («Приближается май»), В. Хайруллина «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»), М. Маликова «Һэйкәл янында» («У обелиска»), Р. Курбан «Жиңу бәйрәме» («Праздник Победы»), Р. Харис «Сугыш турында сөйләшә картлар» («Старики рассказывают о войне»), Ф. Садриев «Бабай сугышта булган» («Дед был на войне»).

135.9.7. Литературоведческая пропедевтика.

Мэзәк, метафора.

#### **135.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования.**

135.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

---

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (татарском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами татарской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

135.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

135.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

135.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

---

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

135.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

135.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

135.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

---

---

135.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

135.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (татарском) языке с использованием предложенного образца.

135.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой слогового плавного осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста, задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

читать наизусть 1 - 2 стихотворения разных авторов;

выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема);

различать отдельные жанры фольклора (считалки, заклички, загадки) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);

отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);

находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательные формы слов, синонимы, антонимы);

выразительно читать, читать по ролям;

составлять устное высказывание (2 - 3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

---

---

создавать текст-повествование.

135.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке". К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), переходить от чтения вслух к чтению про себя;

понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;

самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре и зле);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);

находить в тексте портретные характеристики персонажей, оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

читать наизусть 3 - 4 стихотворения разных авторов;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

различать отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки, сказки);

находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение), понимать их роль в произведении;

читать выразительно, словесно иллюстрировать;

создавать текст-описание, используя выразительные средства;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

135.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке". К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

определять позицию автора (вместе с учителем);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм татарского литературного языка;

называть имена писателей и поэтов - авторов изучаемых произведений;

перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание прочитанных текстов;

составлять план текста (вопросный, номинативный);

---

---

пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть 4 - 5 стихотворений разных авторов;

находить и различать средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты) в произведениях устного народного творчества и авторской литературе;

интерпретировать литературный текст, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

создавать текст-рассуждение.

135.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

пересказывать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

обосновывать свое мнение о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст сжато, подробно, выборочно;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть 5 - 6 стихотворений разных авторов;

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (метафоры), понимать их роль в произведении;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

### **136. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (татарском) языке".**

136.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (татарском) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (татарском) языке, литературное чтение на родном (татарском) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих родным (татарским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (татарском) языке.

136.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (татарском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

---

---

136.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

136.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (татарском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

#### **136.5. Пояснительная записка.**

136.5.1. Программа по литературному чтению на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

136.5.2. Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у обучающихся первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

136.5.3. В 1 классе литературное чтение на родном (татарском) языке начинается после окончания курса "Обучение грамоте".

136.5.4. Учебный предмет обеспечивает реализацию межпредметных связей с другими дисциплинами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом "Родной (татарский) язык".

136.5.6. В содержании программы по литературному чтению на родном (татарском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения.

136.5.7. В программу по литературному чтению на родном (татарском) языке включены лучшие образцы татарской детской литературы и татарского фольклора. При формировании содержания Программы учтены эстетическая и нравственная ценность текстов, их жанровое и тематическое разнообразие, читательские предпочтения. Произведения даны в рамках тематических разделов, обусловленных возрастом и интересами обучающихся.

136.5.8. Содержание программы по литературному чтению на родном (татарском) языке направлено на воспитание нравственно развитой и ответственной личности, на формирование патриотических чувств через осознание своей национальной принадлежности.

136.5.9. Изучение литературного чтения на родном (татарском) языке направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры;

формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

136.5.10. Достижение поставленных целей реализации программы по литературному чтению на родном (татарском) языке предусматривает решение следующих задач:

воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;

формирование коммуникативных умений обучающихся;

---

---

развитие устной и письменной речи обучающихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);

формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;

развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

136.5.11. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (татарском) языке, - 112 часов: в 1 классе - 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

### **136.6. Содержание обучения в 1 классе.**

#### 136.6.1. Учат в школе...

Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе.

##### 136.6.1.1. Произведения для чтения.

М. Джалиль, «Беренче дәрес» («Первый урок»). Б. Рахмет, «Расем ясьйбыз» («Мы рисуем»). М. Магдеев, «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»). Дж. Дарзаман, «Тискәре харефләр» («Непослушные буквы»). Х. Туфан, «Казан» («Казань»). Ш. Маннур, «Яхшы бел» («Знай хорошо»).

##### 136.6.1.2. Произведения русской литературы.

В. Голявкин, "Парта астында" ("Как я под партой сидел").

#### 136.6.2. Моя семья.

Произведения о семье и ее роли в жизни человека, о членах семьи, семейных традициях, ситуациях общения в семье.

##### 136.6.2.1. Произведения для чтения.

Г. Тукай «Безнең гаилә» («Наша семья»), Р. Валиев «Барысын да яратам» («Всех люблю»), Ш. Галиев «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»), Дж. Дарзаман «Исем таптым» («Придумала имя»).

#### 136.6.3. Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички.

Малые жанры татарского устного народного творчества, их место в нашей жизни, ситуации использования.

##### 136.6.3.1. Считалки.

##### 136.6.3.2. Заклички.

#### 136.6.4. Красивая природа.

Произведения о природе, о ее красоте и важности ее сохранения.

##### 136.6.4.1. Произведения для чтения.

---

---

И. Туктар «Жем-жем!.. Чвик!», Ф. Садриев «Яңгыр, яу, яу, яу!» («Дождик, лей, лей, лей!»), Ш. Галиев «Тәмле жэй» («Вкусное лето»).

136.6.5. Литературоведческая пропедевтика.

Считалка, закличка, рассказ, стихотворение, рифма.

### **136.7. Содержание обучения во 2 классе.**

136.7.1. Наступила золотая осень.

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.

136.7.1.1. Произведения для чтения.

Б. Рахмет «Сара мәктәпкә бара» («Сара идёт в школу»), Р. Валиева «Көз» («Осень»), Г. Хасанов «Көзге бакча» («Осенний сад»), Л. Лерон «Яфрак бэйрәме» («Праздник листьев»), Ф. Яруллин «Көзге табын» («Осенние яства»), И. Туктар «Урман букеты» («Лесной букет»).

136.7.2. Фольклор. Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки.

Малые жанры устного народного творчества.

136.7.2.1. Пословицы и поговорки.

Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок.

136.7.2.2. Загадки.

Смекалка и находчивость в решении загадок.

136.7.3. Как прекрасен этот мир!

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.

136.7.3.1. Произведения для чтения.

Л. Лерон «И ямьле дә соң бу дөнья!» («Как прекрасен этот мир!»), Г. Тукай, «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»).

136.7.4. Зимушка-зима.

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.

136.7.4.1. Произведения для чтения.

А. Еники «Кышкы урман» («Зимний лес»), А. Алиш «Январь», Б. Рахмет «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»), С. Урайский «Чыршы янында» («Вокруг ёлки»).

---

136.7.4.2. Произведения русской литературы.

К. Ушинский «Дүрт теләк» («Четыре желания»).

136.7.5. Родина моя, мой родной язык...

Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.

136.7.5.1. Произведения для чтения.

Г. Тукай «Туган тел» («Родной язык»), Р. Файзуллин «Синеке – илнеке» («Твоё – родное»), Г. Баширов «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»), А. Рашитов «Кояшлы ил – бәхет иле» («Солнечная страна – страна счастья»).

136.7.6. Весна к нам пришла.

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

136.7.6.1. Произведения для чтения.

Н. Мадьяров «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»), Р. Миннуллин «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»), А. Бикчантаева «Март аенда» («В марте месяце»), Г. Баширов «Язгы авазлар» («Весенние звуки»).

136.7.7. Посмеемся вместе.

Произведения о веселых и смешных ситуациях в жизни школы, других обучающихся, друзей.

136.7.7.1. Произведения для чтения.

Р. Миннуллин «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»), Ш. Галиев «Онытылган...» («Забыл...»), Р. Валиев «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»).

136.7.8. Здравствуй, лето!

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о веселом и интересном проведении времени в летние каникулы.

136.7.8.1. Произведения для чтения.

Л. Лерон «Безне жэй көтә» («Ждёт нас лето»), Р. Валиева, «Исәнме, жэй!» («Здравствуй, лето!»).

136.7.9. Литературоведческая пропедевтика.

Пословица, поговорка, загадка, синоним, антоним.

**136.8. Содержание обучения в 3 классе.**

136.8.1. Книга - кладезь знаний.

---

---

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

136.8.1.1. Произведения для чтения.

М. Гафури «Китап һәм балалар» («Книга и дети»), Д. Тарджеманов «Якын дус» («Близкий друг»), З. Туфайлова «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»), Х. Халиков «Китап докторы» («Книжный доктор»), В. Нуриев «Китап» («Книга»).

136.8.2. Устное народное творчество. Сказки.

Произведения народного творчества - сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки.

136.8.2.1. Произведения для чтения.

Татарские народные сказки «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Шүрәле» («Шурале»).

136.8.2.2. Произведения русского фольклора.

Русская народная сказка "Казлар-аккошлар" ("Гуси-лебеди").

136.8.3. В стране сказок.

Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

136.8.3.1. Произведения для чтения.

Г. Тукай «Су анасы» («Водяная»), А. Алиш «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»).

136.8.4. Наши маленькие друзья.

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях.

136.8.4.1. Произведения для чтения.

Р. Миннуллин «Акбайга» («Акбаю»), Й. Миннуллина «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»), Л. Амирханова «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»), А. Бикчантаева «Сөйкемсез пәси» («Некрасивая кошка»), Н. Каштанов «Йөнтәс пәси» («Пушистый котёнок»), сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»).

136.8.5. Волшебное слово.

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

136.8.5.1. Произведения для чтения.

---

И. Туктар «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»),  
Д. Гайнетдинова «Изге сүз» («Святое слово»), М. Галлямова «Дуслар» («Друзья»),  
Р. Файзуллин «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).

136.8.6. Спортом занимаемся - здорово живем.

Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.

136.8.6.1. Произведения для чтения.

Х. Халиков «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»), Й. Шарапова  
«Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»), Д. Дарзаман «Бар да житез»  
 («Все мы ловкие»), Ш. Галиев «Витаминлы хәрефләр» («Витаминные буквы»),  
С. Ахметзянова «Үрнәк алабыз» («Берём пример»).

136.8.7. Литературоведческая пропедевтика.

Сказка, авторская сказка, олицетворение.

#### **136.9. Содержание обучения в 4 классе.**

136.9.1. Красота рядом.

Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека.

136.9.1.1. Произведения для чтения.

Р. Валиев «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»),  
Г. Мухамметшин «Хыял» («Мечта»), В. Хайруллина «Хозурлык һәм горурлык»  
 («Красота и гордость»), Р. Миннуллин «Атказанган сандугач» («Заслуженный  
соловей»), Ш. Галиев «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»).

136.9.2. Татарское устное народное творчество. Мэзэки.

Татарское устное народное творчество. Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

136.9.2.1. Мэзэки как жанр устного народного творчества.

136.9.3. Дружба.

Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве.

136.9.3.1. Произведения для чтения.

Б. Рахмет «Минем дусларым» («Мои друзья»), Р. Мингалым «Дусларын гына  
булсын» («Пусть будут друзья»), Х. Халиков «Яңа дус таптым» («Я нашёл нового  
друга»), Д. Аппакова «Шыгырдавыклы башмаклар» («Скрипучие башмаки»).

136.9.3.2. Произведения русской литературы.

---

---

Н. Сладков. "Дуслар-ахирэтлэр" ("Друзья-товарищи").

136.9.4. Книга природы.

Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.

136.9.4.1. Произведения для чтения.

З. Туфайлова "Без утырткан урман" ("Лес, посаженный нами"), Дж. Тарджеманов "Тукран малае Шуктуган" ("Шуктуган"), З. Ахмеров "Агачлар да авырый" ("Деревья тоже болеют"), А. Баян "Яхшылык кире кайта" ("Добро возвращается обратно"), Ш. Галиев "Курыкма, тимим" ("Не бойся, не трону").

136.9.5. Веселые праздники.

Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции.

136.9.5.1. Произведения для чтения.

Н. Гайсин «Бүген бэйрэм» («Сегодня праздник»), Р. Хафизова «Нәүрүз килә» («Навруз идёт»), Р. Зайдулла «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»), Р. Миннуллин «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»), С. Сулейманова «Әниләр бэйрәме» («Праздник мам»).

136.9.6. День Победы.

Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.

136.9.6.1. Произведения для чтения.

Р. Миннуллин «Май килә» («Приближается май»), В. Хайруллина «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»), М. Маликова «Һэйкәл янында» («У обелиска»), Р. Курбан «Жиңү бэйрәме» («Праздник Победы»).

136.9.7. Литературоведческая пропедевтика.

Мээк, сравнение.

**136.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования.**

136.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с

---

---

художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (татарском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами татарской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

---

---

136.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (татарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

136.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

136.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

136.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

---

---

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

136.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

136.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

136.10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

136.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (татарском) языке с использованием предложенного образца.

136.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и

---

---

слов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

характеризовать литературного героя;

читать наизусть 1 - 2 стихотворения разных авторов;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);

отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);

находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);

составлять устное высказывание (2 - 3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения)

136.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке". К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;

задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

читать наизусть 2 - 3 стихотворения разных авторов;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

различать отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);

находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);

читать художественное произведение по ролям;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

136.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке". К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

---

---

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

определять позицию автора (вместе с учителем);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм татарского литературного языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть 3 - 4 стихотворения разных авторов;

находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным.

136.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (татарском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

читать наизусть 4 - 5 стихотворений разных авторов;

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

### **137. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (телеутском) языке".**

137.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (телеутском) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (телеутском) языке, литературное чтение на родном (телеутском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (телеутским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (телеутском) языке.

137.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения на

---

---

родном (телеутском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

137.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

137.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (телеутском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

#### **137.5. Пояснительная записка.**

137.5.1. Программа по литературному чтению на родном (телеутском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по литературному чтению на родном (телеутском) языке составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования, ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированных в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение на родном (телеутском) языке призвано ввести ребенка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учетом этого направлена на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

137.5.2. Содержание литературных произведений способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений.

137.5.3. На уроках литературного чтения на родном (телеутском) языке продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества и осмысленности чтения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения на родном (телеутском) языке, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

137.5.4. Литературное чтение на родном (телеутском) языке" обеспечивает межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, в частности с учебными предметами "Родной (телеутский) язык", "Русский язык", "Литературное чтение", "Окружающий мир", "Технология", "Физическая культура", "Изобразительное искусство", "Музыка".

137.5.5. В содержании программы по литературному чтению на родном (телеутском) языке выделяются следующие содержательные линии:

виды речевой и читательской деятельности (развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирование культуры общения, работа с разными типами текста (повествование, описание, рассуждение);

литературоведческая пропедевтика (первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, о литературных жанрах, об особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, поговорка, считалка, потешка и другие, определение изобразительновыразительных средств словесного искусства (синонимы, антонимы);

осмысление поступков, характеров, речи героев, составление его характеристики, обсуждение мотивов поведения героев, соотнесение их с нормами морали, осознание духовно-нравственного смысла прочитанного произведения);

творческая деятельность обучающихся (интерпретация детьми полученных из литературных

---

---

произведений знаний в самостоятельной творческой деятельности: обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актеров, режиссеров и художников, пишут сочинения, стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создавших произведения словесного искусства);

круг детского чтения (произведения устного народного творчества: считалки, потешки, пословицы, поговорки, скороговорки, загадки, народные песни, сказки, произведения родной (телеутской) литературы).

137.5.6. Изучение литературного чтения на родном (телеутском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование читательской компетентности обучающегося (владение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать);

овладение правильным, беглым, выразительным и осознанным чтением;

углубление знаний о речевой деятельности и совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение навыками работы с разными видами текстов, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений на телеутском языке, формирование эстетического отношения к искусству слова и осмысление прочитанного;

обогащение нравственного опыта обучающихся через произведения художественной литературы, формирование представлений о добре и зле, сочувствии, дружбе, честности, умение достигать результата своей деятельности, приобщение к ценностям родной культуры;

формирование интереса к истории, традиции, искусству телеутского народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;

ознакомление с детской литературой телеутского, русского и других народов, формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

137.5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (телеутском) языке, - 112 часов: в 1 классе - 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

### **137.6. Содержание обучения в 1 классе.**

#### 137.6.1. Животные и птицы моей земли.

М. Тарасова, «Кызынкачагаш» («Котёнок»).

#### 137.6.2. Устное народное творчество.

Телеут қалықтың чөрчөги «Алтын тоғлоктор» (Телеутская народная сказка «Золотые шарики») (в изложении М. Тарасовой). Благопожелание.

#### 137.6.3. Времена года.

И. Потапова "Яс" ("Весна").

М. Тарасова «Жайғыда» («Летом»), «Ақ паш» («Одуванчик»).

В. Баксарина "Күс" ("Осень").

---

---

137.6.4. Телеутская земляца.

Е. Лемжина Как играли Тайана с Айби в игру «Сырга» («Серьга»).

И. Потапова «Лубай сарындары» («Колыбельные»), «Пистин јозоктор» («Наши обычаи»).

Е. Лемжина "Легенда о Шўну".

**137.7. Содержание обучения во 2 классе.**

137.7.1. Устное народное творчество.

Ұреду сөстөр (Пословицы и поговорки).

Табышқактар (Загадки).

Өчөш сөстөр (Дразнилка).

Қоқур сарынақ (шуточная песенка).

Ойын чөрчөк «Қолборқо» (Пьеса-сказка «Қолборқо» (в изложении Е. Лемжиной).

137.7.2. Времена года.

З. Турзунова «Кўс кўндер келгенде» («С приходом осени»), «Қыштың суугын көзим көрди» («Я видела морозную зиму»).

И. Потапова "Эртен кўскўде" ("Осеннее утро").

Т. Яқучақова «Кўскўде» («Осенью»), «Јырганак» («Ручеёк»).

В. Шадеева «Кўс келгенде» («Когда приходит осень»), «Кичўлердиң ырызы» («Детское счастье»), «Јасқыда» («Весной»).

В. Камзычаков "Јас келип јат" ("Весна идет").

137.7.3. Животные и птицы моей земли.

Т. Яқучақова "Малдардақ ары" ("О лошадях").

М. Тарасова «Кызынкачағаш» («Котёнок»).

137.7.4. Телеутская земляца.

В. Баксарина «Туулған јерим» («Родная земля»).

И. Потапова «Ачық-јарық туулған јерим!» («Светлая моя Родина!»).

М. Тарасова «Энемниң сөзи» («Напутствие матери»).

---

---

В. Баксарина «Палама» («Сыну»), «Туулган јеримнең ары » («О Родине»).

Т. Якучакова «Школ кийинен» (После школы), Телеут қалықтың ойыны «Көс табышқан» (Телеутская народная игра «Жмурки»).

В. Шадеева «Тапқақтар» (Частушки).

137.7.5. Сказки народов мира.

Хакас қалықтың чөрчөги «Адычахмынаң Кечох» (Хакасская народная сказка «Адычах и Кечох») (в переводе Т. Якучаковой).

Орус қалықтың чөрчөги «Қойонның ұйчегежи» (Русская народная сказка «Заюшкина избушка») (в переводе Т. Якучаковой).

**137.8. Содержание обучения в 3 классе.**

137.8.1. Устное народное творчество.

Ұреду сөстөр (Пословицы и поговорки).

Табышқақтар (Загадки).

Тандирлер (Телеутские напевы).

Қалықтың сарыны «Ўрей» (Народная песня «Колядки»).

Телеут қалықтың чөрчөги «Эргектий-Уул» (Телеутская народная сказка «Мальчик-с-пальчик») (в изложении Т. Якучаковой).

137.8.2. Времена года.

М. Тарасова "Күс" ("Осень").

В. Чештанова "Алтын күс" ("Золотая осень").

И. Потапова «Қыш јуунайбеди» (Приближение зимы), «Қайын» («Берёза»).

В. Баксарина «Қышқыда» («Зимой»).

В. Камзычаков "Қыш" ("Зима").

З. Турзунова «Јасқыда» («Весной»).

137.8.3. Животные и птицы моей земли.

И. Потапов "Түлкүчек" ("Лисичка"), "Секирчил түлкү" ("Лисица-танцовщица").

Т. Якучакова "Парбике" ("Воробей").

137.8.4. Телеутская земляца.

---

---

Н. Чебелькова "Эзенгем эзим" ("Размышление").

И. Потапова «Қалаш – ончо немең пажы» («Хлеб – всему голова»), «Сууктар  
жет келди – қыш полпады» («Зима настала»), «Шоткого» («За щётками»).

Е. Лемжина «Туулган јерим» («Моя малая родина»).

В. Шадеева «Солоңы» («Радуга»), «Көлдө» («Колядки»).

Н. Калишев "Энеме" ("Маме").

В. Камзычаков "Айбике" ("Аннушка").

Т. Якучакова «Јеңү Күни» («День Победы»), «Илјин күн» («Ильин день»).

В. Харитонов «Јеңү Күни» («День Победы») (в переводе В. Баксариной).

М. Тарасова «Алтын палық» («Золотая рыбка»).

137.8.5. Сказки народов мира.

Алтай қалықтың чөрчөги «Алтын көл» (Алтайская народная сказка «Легенда  
золотого озера») (в переводе Т. Якучаковой);

Казах қалықтың чөрчөги «Алу пөри» (Казахская народная сказка «Глупый  
волк») (в переводе Т. Якучаковой).

### **137.9. Содержание обучения в 4 классе.**

137.9.1. Устное народное творчество.

Ұредү сөстөр (Пословицы и поговорки).

Табышқатар (Загадки).

Тандирлер (Телеутские напевы).

Тапқатар (Частушки).

Телеут қалықтың чөрчөги «Палқаштан јуураған палачақ» (Телеутская  
народная сказка «Глиняный мальчик») (в изложении Г. Токмашева).

137.9.2. Времена года.

И. Потапова «Кускуде» («Осенью»), «Јасқыда» («Осенью»).

Тарасова «Күс» («Осень»), «Қыш» («Зима»), «Јас» («Весна»).

В. Баксарина «Кушқачақтардың үредүзи» («Птицы-учителя»).

Т. Якучакова «Јылғайақ» («Ледяная горка»).

---

В. Шадеева «Ўзбек "Ырысту кўндер" (Отрывок "Счастливые дни").

137.9.3. Животные и птицы моей земли.

И. Потапова «Саңысқан-қандраңаш» («Сорока-воровка»), «Ат» («Конь»).

Т. Якучакова «Шоңқордоң ары» («О соколе»).

137.9.4. Телеутская земля.

В. Баксарина, «Туулған элим» («Родина»), «Ойгур сөстү қалығым» («Мой мудрый народ»), «Ары-Пайаттың музей» («Челуховский музей»), Телеут ойыны «Таш челгени» (Телеутская игра «Бросание камня»).

И. Потапова «Меең туулған јерим» («Моя малая родина»).

А. Тыдыков «Сом чыгарғаны» («О ритуальных березках»).

Е. Лемжина «Эрмек қайынмынаң» («Разговор с березой»).

В. Шадеева «Қомысчыл» («Гармонист»).

М. Тарасова «Қобрактар» (Скороговорки), «Јуу керегинде» («О войне»).

Т. Якучакова «Меең тайнежим» («Моя бабушка»), «Куртос кўни» («Пасха»).

В. Чештанова «Јайғыда» («Летом»).

137.9.5. Сказки народов мира.

Ўзбек қалықтың чөрчөги «Ходжа Насреддин «Ох, ах!» (Узбекская народная сказка «Ходжа Насреддин «Ох, ах!» (в переводе Т. Якучаковой).

Орус қалықтың чөрчөги «Мареймынаң айу» (Русская народная сказка «Маша и медведь» (в переводе Т. Якучаковой).

#### **137.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (телеутском) языке на уровне начального общего образования.**

137.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (телеутском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с

---

---

художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (телеутском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами телеутской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

---

---

137.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (телеутском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

137.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

137.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

137.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы,

---

---

таблицы по результатам работы с текстами.

137.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

137.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

137.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

137.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (телеутском) языке с использованием предложенного образца.

137.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (телеутском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать прослушанный текст;

отвечать на вопросы в устной форме;

---

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

характеризовать литературного героя;

читать наизусть 1 - 2 стихотворения разных авторов;

выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, дразнилки) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);

отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);

находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);

выразительно читать;

составлять устное высказывание (2 - 3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

принимать участие в инсценировке небольших фрагментов произведений;

анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

137.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (телеутском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;

понимать смысл прочитанных или воспринятых на слух произведений;

задавать вопросы к фактическому содержанию произведения, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);

переводить текст с телеутского на русский язык с помощью учителя;

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

читать наизусть 2 - 3 стихотворения разных авторов;

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

---

---

различать отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, считалки, загадки, скороговорки, дразнилки, частушки);

находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);

читать художественное произведение по ролям;

пересказывать текст с изменением лица рассказчика;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

137.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (телеутском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

определять позицию автора (вместе с учителем);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм телеутского литературного языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный), пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

переводить текст с телеутского на русский язык с помощью учителя;

читать наизусть 3 - 4 стихотворения разных авторов;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря и других источников информации;

приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;

находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

137.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (телеутском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

---

---

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

переводить текст с телеутского на русский язык с помощью учителя;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений, сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть 4 - 5 стихотворений разных авторов;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве Интернета);

использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

### **138. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (тувинском) языке".**

138.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (тувинском) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (тувинском) языке, литературное чтение на родном (тувинском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (тувинским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (тувинском) языке.

138.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (тувинском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

138.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

138.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (тувинском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

#### **138.5. Пояснительная записка.**

138.5.1. Программа по литературному чтению на родном (тувинском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

138.5.2. Содержание и построение курса литературного чтения на родном (тувинском) в начальных классах определяется возрастными особенностями обучающихся, их словарным запасом, который поэтапно пополняется новыми лексическими единицами тувинского языка. Также в этот период идет формирование эмоционально-чувственной сферы обучающегося, приобретаются личный жизненный опыт и коммуникативные навыки (умение слушать и понимать речь другого человека, отвечать с учетом речевой ситуации и речевого этикета); совершенствуются все виды речевой деятельности.

---

138.5.3. Обучение литературному чтению на родном (тувинском) языке в 1 - 4 классах направлено как на усвоение обучающимися целостной системы знаний, овладение соответствующими умениями и навыками, так и на развитие способности применять полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни, в учебной и общественной деятельности.

138.5.4. В общеобразовательных организациях Республики Тыва изучение учебного предмета "Литературное чтение на родном (тувинском) языке" начинается с 1 класса, когда обучающиеся уже владеют начальными навыками чтения и письма на родном языке, читают небольшие по объему и не сложные в языковом отношении разножанровые художественные тексты с воспитательным потенциалом. Курс литературного чтения на родном (тувинском) языке тесно связан с "Родным (тувинским) языком"; общим для программ данных учебных предметов является раздел "Виды речевой деятельности", в котором представлены все виды развивающих речевые навыки работ, реализуемых на уроках.

138.5.5. В содержание программы по литературному чтению на родном (тувинском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, работа с художественным текстом, творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений), круг детского чтения.

138.5.6. Изучение литературного чтения на родном (тувинском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование читательской компетентности обучающегося, помогающей осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности в качестве средства самообразования;

воспитание ценностного отношения к тувинской литературе как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

138.5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (тувинском) языке, - 112 часов: в 1 классе - 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

### **138.6. Содержание обучения в 1 классе.**

138.6.1. Книга как источник знаний.

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.

138.6.2. Устное народное творчество.

Тувинские народные сказки: "Анай" ("Козленок"), "Дилги биле ыттар" ("Лиса и собаки").

Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Пословицы. Скороговорки.

Тувинские народные песни "Авам, ачам" ("Мои мама и папа"), "Авам чараш" ("Моя мама красива").

138.6.3. Учись учиться.

Ю.Ш. Кюнзегеш. Стихотворение "Чаагай сѳстер" ("Благородные слова").

К.Д. Бижек. Стихотворение "Шын адаайн" ("Произнесу-ка правильно").

Н.Ш. Куулар. Стихотворение "Чоргаараар бис" ("Гордимся").

138.6.4. Времена года. Веселая весна моя.

К.Д. Бижек. Стихотворение "Шагаа" ("Праздник Нового года по восточному календарю").

---

---

Б.Д. Чюдюк. Стихотворение "Чараш чуртум" ("Красивая моя страна").

Э.Д. Кечил-оол. Стихотворение "Огород".

138.6.5. Мой домашний скот девяти видов.

Н.Д. Серенот. Стихотворение "Малымайны" ("Мой скот").

Э.Б. Мижит. Рассказ "Жора".

А.П. Гайдар. Рассказ "Чук и Гек" отрывок "Хуна" ("Козел") (перевод Н. Тембирек).

138.6.6. Увлекательные игры.

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение «Бөмбүүм» («Мячик мой»).

138.6.7. Человеком становятся с младенчества.

Э.Д. Кечил-оол. Стихотворение "Топ-топ" ("Топ-топ").

А.С. Шююн. Стихотворение "Малчын боор мен" ("Буду чабаном").

**М.Б. Кенин-Лопсан. Рассказ «Бурунгу өгбелерниң амгы салгалга чагыглары»  
(«Наказы предков современному поколению»), стихотворение «Сүт» («Молоко»).**

Т.Д. Кызыл-оол. Рассказ "Өрт" ("Пожар").

О.О. Сувакпит. Стихотворение "Аяс" ("Аяс").

Э.Б. Мижит. Стихотворение "Акым" ("Мой старший брат").

138.6.8. Братья наши меньшие.

Ю.Ш. Кюнзегеш. Стихотворения "Дуруяалар" ("Журавли"), " Мӧнделелер " ("Тарбаганчики").

З.Д. Кечил-оол. Стихотворение "Кажар кушкаш" ("Хитрая птица").

В.В. Бианки. Рассказ "Майышкак Санька" ("Косой Санька") (перевод Б.Д. Ховенмея).

Н.Ш. Куулар. Стихотворение «Шынчы өңнүк» («Верный друг»).

138.6.9. Богатые традиции моего народа.

Ч.К. Кара-Куске. Стихотворение "Шайывыс" ("Чай наш").

138.6.10. Секреты природы.

С.С. Сюрюн-оол. Рассказы "Ээремчик" ("Паук"), "Ашактар чугаазы" ("Разговор мужчин").

В.В. Бианки. Рассказ "Эник" ("Щенок") (перевод Б.Д. Ховенмея).

138.6.11. Времена года. Прекрасное лето мое.

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение "Чечектерим" ("Мои цветы").

Б.С. Дупчур. Стихотворение "Шартылаа" ("Стрекоза").

Б.С. Чюдюк. Стихотворение "Хемчиим бажы Бай-ла-Талым" ("Истоки Хемчика Бай-Тал мой").

---

---

138.6.12. Литературоведческая пропедевтика: жанровое своеобразие устного народного творчества: малые фольклорные жанры (загадки), общее представление о стихотворении как форме, о жанре - рассказ.

**138.7. Содержание обучения во 2 классе.**

138.7.1. Здравствуй, литературное чтение!

С.Я. Маршак. Стихотворение «Календарьның бирги хүнү» («Первый день календаря») (перевод Л.С. Кара-оол).

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение «Ном» («Книга»). К.И. Ондар. Стихотворение «Үжүк дою» («Праздник буквы»).

138.7.2. Учись учиться.

Ч.К. Кара-Куске. Стихотворение "Арыг-силиг, чараш бижиир" ("Писать аккуратно, красиво").

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение "Өөреникчээ" ("Ученику").

С.Я. Маршак. Стихотворение "Школачы билип алзын" ("Школьнику на память") (перевод К.К. Сата).

К.-Э.К. Кудажи. Рассказ "Ногаан, көк болгаш кызыл карандаштар" ("Зеленый, синий и красный карандаши").

С.А. Баруздин. Стихотворение "Берге бодалга" ("Трудная задача") (перевод Э.Д. Кечил-оола).

138.7.3. Времена года. Богатая осень моя.

Б.Д. Ховенмей. Стихотворение «Күскү хову» («Осеннее поле»).

Г.А. Скребицкий. Рассказ «Күс» («Осень») (перевод Б.Л.-С. Ондара).

В.В. Бианки. Рассказ «Сыйтылаа күске» («Мышонок Пик») (отрывок, перевод Б.Л.-С. Ондара).

138.7.4. Устное народное творчество. Сказки. Литературные сказки.

Тувинские народные сказки: «Дилги биле Ала-Сааскан» («Лиса и Сорока»), «Инек-Сокпа» («Сова»), «Хунажык анай» («Козленок»), «Чаан биле Күске» («Слон и мышь»), «Ийи күске» («Два мышца»).

С.Б. Пюрбю. Сказка "Бора-Шиижек" ("Серый чижик").

А.С. Шююн. Сказка "Селбер Койгунак" ("Мохнатый зайчик").

К.И. Чуковский. Стихотворение "Ыылааш-Сээк" ("Муха-цокотуха") (перевод Х.М. Ойдан-оола).

Г.А. Скребицкий. Рассказ "Коданныц аян-чоруу" ("Путешествие зайца") (перевод Б.Л.-С. Ондар).

138.7.5. Времена года. Белоснежная зима моя.

Е.Т. Танова. Стихотворение "Кышкы ыржыгаш" ("Зимняя песенка").

---

К.И. Ондар. Стихотворение "Харжыгаш" ("Снежок").

**Ч.Д. Ондар. Стихотворение «Чаа чылдың йөрээли» («Новогоднее  
благопожелание»).**

С.В. Михалков. Стихотворение "Чаа чылда" ("Под Новый год") (перевод И. Медээчи).

138.7.6. Наш домашний скот.

**С.А. Сарыг-оол. Стихотворения «Бызаа» («Телёнок»), «Бодаган»  
(«Верблюжонок»), «Кулун» («Жеребёнок»), «Халбыңмай» («Вислоухий»), «Анай»  
(«Козлёнок»).**

К.-Э.К. Кудажы. Стихотворение "Анайжыгаш" ("Козленок").

Ч.К. Кара-Куске. Стихотворение "Анайларым" ("Мои козлята").

Ю.Ш. Кюнзегеш. Стихотворение "Үзер хуна" ("Бодливый козел").

138.7.7. Чистота - залог здоровья.

Л.Б. Чадамба. Стихотворение "Арыг-шевер" ("Аккуратность").

К.И. Чуковский. Стихотворение "Чунар херек" ("Мойдодыр") (перевод Д.Б. Монгуша).

Н.Н. Носов. Рассказ "Былчак хавактыг Федя" ("Федина задача") (перевод А.А. Даржай).

138.7.8. Взгляд матери всех ласковой.

Л.Б. Чадамба. Стихотворение "Март сези" ("8 марта").

А.А. Даржай. Стихотворение "Ава" ("Мама").

138.7.9. Времена года. Веселая весна моя.

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение "Чаагай час" ("Обильная весна").

С.Б. Пюрбю. Стихотворение "Час келди" ("Весна идет").

**В.В. Бианки. Рассказы «Ыяштарның байырлалы» («Праздник деревьев»),  
«Үш час» («Три весны») (перевод Б.Д. Ховенмея).**

138.7.10. Малые жанры устного народного творчества.

Загадки. "Загадка моя - на лиственнице, сказка моя - во льду". Порядок загадывания загадок.

**А.С. Шоюн. Стихотворение в прозе «Тып көрүңерем, уруглар» («Отгадайте,  
ребята!»).**

О.О. Сувакпит. Стихотворение "Тывар сен бе?" ("Отгадаешь?").

Л.Б. Чадамба. Стихотворение "Кым-дыр мен?" ("Кто я?").

Поговорки.

---

---

Детские песенки.

Литературоведческая пропедевтика. Жанровое разнообразие устного народного творчества: загадки, поговорки, детские песенки.

138.7.11. Братья наши меньшие.

Ю.Ш. Кюнзегеш. Стихотворение "Койгунак" ("Зайчик").

А.С. Пушкин. Стихотворение "Кушкаш" ("Птичка") (перевод Ю.Ш. Кюнзегеша).

О.О. Сувакпит. Стихотворение "Шиижек оглу" ("Чижик").

**М.М. Пришвин. Рассказы «Чараа-чечен» («Ёжик»), «Дилгиниң чеми» («Лисичкин хлеб»)** (перевод К. Суттуг-оола).

138.7.12. Легенды и былины.

Легенда «Инек бүүрээ» («Коровьи почки»).

Былина "Мечи сылдыс" ("Плеяды").

Литературоведческая пропедевтика. Жанровое разнообразие устного народного творчества: легенда, былина.

138.7.13. С другом - весело, в дружбе - сила!

И.А. Крылов. Басня "Куу, рак болгаш шортан" ("Лебедь, рак и щука") (перевод И. Медээчи).

Л.Н. Толстой. Басня "Адазы болгаш оолдары" ("Отец и сыновья") (перевод А. Кызыл-оола).

О.О. Сувакпит. Басня «Айбааңгы» («Совёнок»).

Литературоведческая пропедевтика. Ориентирование в литературных понятиях: басня.

138.7.14. Увлекательные игры.

К.И. Ондар. Стихотворение "Ойнап чору" ("Играй!").

Пальчиковая игра "Матпаадыр" ("Большой палец руки").

138.7.15. Человеком становятся с младенчества.

**Е.Т. Танова. Рассказ «Хөөкүй хөкпештер ужун мегелепкеним» («Как я обманул из-за несчастных воробьёв»).**

**А.П. Гайдар. Повесть «Тимур болгаш ооң командазы» («Тимур и его команда»)** (отрывок) (перевод Н. Тембирека).

138.7.16. Устное народное творчество других народов.

**Узбекская народная сказка «Эң эки белек» («Самый лучший подарок»)** (перевод Ш.М. Даржая).

**Татарская народная сказка "Үш угбашкы" ("Три сестры")** (перевод Ш.М. Даржая).

---

---

138.7.17. Богатые традиции моего народа.

О.К. Саган-оол. Рассказ «Анчының чугаазы» («Рассказы охотника») (отрывок).

138.7.18. Времена года. Прекрасное лето мое.

Э.Д. Кечил-оол. Стихотворение "Чечектерим" ("Мои цветы").

С.С. Сюрюн-оол. Рассказ «Диң оглу» («Бельчонок»), «Элик» («Косуля»).

138.7.19. Литературоведческая пропедевтика: ориентирование в литературных понятиях: автор, прозаическая и стихотворная речь: различение и выделение особенностей стихотворных произведений (рифма, строфа), жанровое разнообразие устного народного творчества - сказки, средства художественной выразительности: сравнения, особенности стихотворного произведения (рифма, ритм, строка, строфа), прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение и выделение особенностей стихотворного (ритм, рифма, строфа) и прозаического произведений (выделение частей), общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), жанровое разнообразие устного народного творчества: сказки других народов.

### **138.8. Содержание обучения в 3 классе.**

138.8.1. Здравствуй, литературное чтение!

Е.Т. Танова. Стихотворение "Тыва черге йѳрээл" ("Благопожелание тувинской земле").

138.8.2. Малые жанры устного народного творчества.

Загадки. Пословицы. Потешки. Скороговорки.

Малые фольклорные формы: загадки (построение; особенности использования средства художественной выразительности, разнообразие по тематике), пословицы, потешки, скороговорки.

138.8.3. Учись учиться.

С.С. Сюрюн-оол. Рассказ "Аккырмаа биле ийи" ("Аккырмаа и двойка").

Н.Н. Носов. Рассказ "Бодалга бодааным" ("Как я решал задачу") (перевод А. В Даржаа).

Е.Т. Танова. Рассказ "Ийи ийи" ("Две двойки").

Ч.Д. Ондар. Стихотворение «Эдилелдин эзинде» («В хозяине предмета»).

138.8.4. Времена года. Богатая осень моя.

О.К. Саган-оол. «Күскү аргага» («В осеннем лесу») (отрывок из повести «Приключения орешника»).

З.Д. Кечил-оол. Стихотворение "Кайгамчыктыг картошка" ("Моя удивительная картошка").

Ч.Д. Ондар. Стихотворение «Кыштың тыныжы» («Дыхание зимы»).

138.8.5. Хорошая работа - немеркнущая слава.

Ю.Ш. Кюнзегеш. Басня "Шартылаа биле кымыскаяк" ("Кузнечик и муравей"), басня "Ажыл" ("Работа").

---

---

**О.О. Сувакпит. Басня «Арзылаң биле Пар» («Лев и тигр»), «Салааларым» («Мои пальчики»).**

138.8.6. Забавные встречи, интересные события.

К.-Э.К. Кудажы. Рассказ "Мыйыт" ("Ленок").

С.С. Сюрюн-оол. Рассказ "Ууттунмас тоорук" ("Тяжелый орех").

138.8.7. Секреты природы.

М.М. Пришвин. Рассказ "Алдын шынаа" ("Золотой луг") (перевод К. Суттуг-оола).

**С.С. Комбу. Стихотворение «Чогум чүл ол, уруглар?» («Что именно это, ребята?»).**

С.С. Сюрюн-оол. Рассказ "Хек" ("Кукушка").

**Н.И. Сладков. Рассказ «Кушкаштарның медээзи» («Сорочьи тараторки») (перевод Б.Л.-С. Ондар).**

138.8.8. Времена года. Белоснежная зима моя.

Б.Д. Ховенмей. Стихотворение "Кыш" ("Зима").

**М.Б. Кенин-Лопсан. Стихотворение «Кыштың шүлүкчүзү» («Поэт зимы»), стихотворение «Харжыгаш» («Снежок»).**

А.С. Пушкин. Стихотворение "Кыш" ("Зима") (перевод

С.К.-К. Самба-Людупа).

Л.Н. Толстой. Рассказ "Ак кодан" ("Зайцы") (перевод Д.С. Канчыыра).

Л.Б. Чадамба. Стихотворение "Соок-Ирей" ("Дед Мороз"),

138.8.9. Будем беречь природу!

М.Б. Кенин-Лопсан. Рассказ "Оскус ацгыр" ("Осиротевший турпан").

**Ч.К. Кара-Куске. Стихотворение «Хүрээлелди камгалаңар!» («Берегите окружающий мир!»).**

О.О. Сувакпит. Стихотворение "Эмнеп алган" ("Вылечил").

138.8.10. Литературные сказки.

С.Б. Пюрбю. Сказки "Сагынгыр куске" ("Находчивая мышка"), "Кажар дииц" ("Хитрая белка"), "Оптуг Чыккылаа" ("Лукавая Чыккылаа").

**Т.Д. Кызыл-оол. Сказки «Бодаган» («Верблюжонок»), «Багай чаңчыл» («Вредная привычка»).**

---

**С.Я. Маршак. Сказка «Угаанныг күске» («Сказка об умном мышонке»)  
(перевод О.О. Сувакпита).**

138.8.11. Защитники моей Родины.

Э.Д. Кечил-оол. Рассказ "Шолалатканым" ("Как мне дали прозвище").

А.Л. Барто. Стихотворение "Ийи алышкы" ("Два брата") (перевод О.О. Сувакпита).

138.8.12. Взгляд матери всех ласковой.

Б.Д. Ховенмей. Стихотворение "Ием холу" ("Руки матери").

С.К. Тока. "Ававыс чокта" ("Без мамы") (отрывок из романа "Слово арата").

**Э.Д. Кечил-оол. Стихотворение «Ава сөзүн дыңнаваaska» («Если послушаться  
маму»).**

138.8.13. Времена года. Веселая весна моя.

**О.К. Саган-оол. «Онза үе» («Прекрасная пора») (отрывок из повести  
«Встречи»).**

Л.Б. Чадамба. Стихотворение "Часкы тарылга" ("Весенний посев").

138.8.14. Устное народное творчество. Сказки.

**Тувинские народные сказки: «Чыраа кулун» («Жеребёнок иноходец»), «Хам  
Бөрү биле Шинчээчи Бөрү» («Волк-шаман и волк-знахарь»), «Хараган бажында  
дүк» («Клок шерсти на караганнике»).**

138.8.15. Братья наши меньшие.

К.И. Ондар. Стихотворение "Мени таныыр" ("Меня знают").

С.С. Комбу. Стихотворение "Сайдаяк" ("Белая трясогузка").

О.К. Саган-оол. "Оол биле кушкаш" ("Мальчик и птичка"), отрывок из повести ("Олененок").

138.8.16. Легенды и былины.

**«Дуза дилээн адыг» («Медведь, просящий помощи»), «Аскыр Дагаа чүге даң  
бажында алгырар апарганыл?» («Почему петух начал петь рано утром?»),  
«Дээлдиген үнү» («Голос коршуна»).**

138.8.17. Увлекательные игры.

**Ч.К. Кара-Куске. Стихотворение «Чылгылаар мен» («Буду табунщиком»),  
«Чуңгу» («Каток»).**

А.С. Шююн. Рассказ "Таныжылга" ("Знакомство").

---

---

138.8.18. Человеком становятся с младенчества.

С.С. Сюрюн-оол. Рассказ «Шериг-оолдуң олчазы» («Находка Шериг-оола»).

Ч.К. Кара-Куске. Рассказ "Алышкылар" ("Братья").

И.А. Крылов. Басня "Чаан болгаш Моська" ("Слон и Моська") (перевод Л.Б. Чадамба).

Л.Н. Толстой. Басня «Өшкү биле Бөрү» («Волк и коза») (перевод  
Д.С. Канчыыра).

138.8.19. Устное народное творчество других народов.

Кхмерская народная сказка "Ыят чок крокодил" ("Бессовестный крокодил") (перевод А. Дембирела).

Киргизская народная сказка "Ийи элчиген" ("Два ишака") (перевод

А. Дембирела).

138.8.20. Богатые традиции моего народа

К.-Э.К. Кудажы. Рассказ «Таңды кежи» («Дар высокогорной тайги»)  
(отрывок).

М.Б. Кенин-Лопсан. Рассказ «Муңгашталган балыктар» («Застрявшие рыбы»).

Е.Т. Танова. Стихотворение "Артыш" ("Можжевельник").

138.8.21. Времена года. Прекрасное лето мое.

Л.Б. Чадамба. Стихотворение «Каас үе» («Прекрасная пора»).

С.С. Сюрюн-оол. Стихотворение "Чодураа" ("Черемуха").

С.А. Сарыг-оол. "Чайлагга" ("На летнем стойбище") (отрывок из рассказа "Колхоз "Эртинелиг").

Э.Д. Кечил-оол. Стихотворение "Солун чайым" ("Мое интересное лето").

138.8.22. Литературоведческая пропедевтика: средства художественной выразительности: олицетворение, общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание (пейзаж), общее представление об особенностях построения басни и выразительных средствах, средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, риторический вопрос, герой произведения: его поступки, художественные особенности литературных сказок, художественный перевод, стихотворная речь, бытовые сказки, общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание животного, басня в прозе.

### **138.9. Содержание обучения в 3 классе.**

138.9.1. Тувинский язык, тувинский народ, тувинская земля - священные камни твоего очага.

К-К.К. Чооду. Стихотворение «Камнаалыңар» («Будем беречь»).

В.С. Донгак. Стихотворение "Төрээн Тывам кижилери" ("Люди моей родной Тувы").

---

---

Ч.Ч. Куулар. Стихотворение "Эртинелиг бурун Тывам" ("Жемчужная древняя Тува моя").

138.9.2. Времена года. Богатая осень моя.

С.С. Сюрюн-оол. Стихотворение "Чанган куштар" ("Перелетные птицы"). Х.М. Ойдан-оол. Рассказ "Баштайгы сегиржип алышыкын" ("Первая схватка").

**А.С. Пушкин. Стихотворение «Күс» («Осень») (перевод С.К-К. Самба-  
Людупа).**

138.9.3. Малые жанры устного народного творчества.

Загадки. Пословицы. Поговорки. Скороговорки. Народные песни. Частушки. Припевки при играх.

138.9.4. Учись учиться.

О.О. Сувакпит. Рассказ "Камналга" ("Бережливость").

Э.Д. Кечил-оол. Рассказ «Үндүр имнедипкен» («Выходи играть»).

138.9.5. Хорошая работа - немеркнущая слава.

С.А. Сарыг-оол. "Дуза када бергеним" ("Как я начал помогать") (отрывки из повести "Повесть об Ангыр-ооле").

К.-Э.К. Кудажы. Басня "Маргылдаа" ("Спор").

138.9.6. Братья наши меньшие.

Х.М. Ойдан-оол. Рассказ "Эгерек биле эзирик" ("Эгерек и косуля").

С.К. Тока. Рассказ «Бистиң аңчывыс» («Наш охотник»).

Л.Б. Чадамба. Стихотворение "Кушкаштар" ("Птички").

138.9.7. Секреты природы.

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение "Саржаг дажыглааны" ("Заготовка древесного сока").

**М.С. Эргеп. Рассказ «Хөртүкке турлагжыыр» («Расположиться в сугробе»),  
«Анай» («Козлёнок»).**

138.9.8. Времена года. Белоснежная зима моя.

Л.Б. Чадамба. Стихотворение "Кыжын" ("Зимой").

**Х.М. Ойдан-оол. Рассказ «Баштайгы хар» («Первый снег»), «Олегтиң  
өңнүктери» («Друзья Олега»).**

138.9.9. Признаешь свои недостатки - груз с плеч.

**И.А. Крылов. Басня «Көрүнчүк болгаш Сарбашкын» («Зеркало и Обезьяна»  
(перевод И. Медээчи).**

С.С. Сюрюн-оол. Басня «Өрге биле күске» («Суслик и мышка»).

---

---

Э.Д. Кечил-оол. Рассказ "Кеземче" ("Наказание").

Л.Н. Толстой. Рассказ «Сөөкчүгөш» («Косточка») (перевод К.-Э.К. Кудажы).

138.9.10. Будем беречь природу!

К.-Э.К. Кудажы. Рассказ «Чүрек иштинде ок» («Пуля в сердце»).

С.С. Комбу. Стихотворение «Эжеш куштар хоюспаңар» («Не разлучайте лебедей»).

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение «Кижиги – бойдустан төлү» («Человек – дитя природы»).

Ч.Д. Ондар. Стихотворение «Хүн» («Солнце»).

138.9.11. С другом - весело, в дружбе - сила!

Е.Т. Танова. Рассказ «Өңнүктөр» («Друзья»).

С.К. Тока. "Черликпен" ("Черликпен") (отрывок из романа "Слово арата").

138.9.12. Литературные сказки.

Ш.М. Суван. Сказка-пьеса "Алдын-Кушкаш" ("Золотая птица").

С.А. Сарыг-оол. Сказка в стихах "Шиижекчигеш" ("Чижик").

К.Т. Тюлюш. Сказка "Улууургак, билииргек Дагаажык" ("Высокомерный, зазнавшийся Цыпленок").

138.9.13. Удалой молодец.

С.С. Сюрюн-оол. Стихотворение "Кызыгааржыга" ("Пограничнику").

А.Д. Арапчор. Стихотворение «Эр кижиниң чаңгыс сөстүү» («Твёрдое слово мужчины»).

С.В. Михалков. Стихотворение "Степа акый биле Егорь" ("Дядя Степа и Егор") (перевод Ш.М. Даржая) (отрывок).

138.9.14. Веселая весна моя.

М.М. Пришвин. Рассказ «Изиг түлүк үе» («Жаркий час») (перевод С.Т.-С. Куулара).

К.И. Ондар. Стихотворение "Ыглапкан хар" ("Плачущий снег").

138.9.15. Взгляд матери всех ласковых.

Е.Т. Танова. Стихотворение "Ава дугайында сөс" ("Слово о матери"), "Кырган-авам келди-ле!" ("Бабушка идет").

138.9.16. Устное народное творчество.

---

---

Тувинские народные сказки «Үш чүүл эртемниг оол» («Мальчик с тремя знаниями»), «Боралдай ашак» («Старик Боралдай»), «Сыынак» («Мараленок»), «Алдаң ала чылгылыг Алаадай-Мерген» («Алаадай-Мерген, имеющий табун из 60 разномастных лошадей»), «Тоолду чүге чажырбазыл?» («Почему нельзя прятать сказку?»).

138.9.17. Забавные встречи, интересные события.

С.Б. Пюрбю. Рассказ «Шортан мунган эзир» («Орел, оседлавший шуку»), «Бөрттүг дилги» («Лиса в шапке»).

М.К. Олчей-оол. Рассказ "Тергелиг аът" ("Лошадь, запряженная в телегу").

О.О. Сувакпит. Стихотворение "Хаважыгаш" ("Дворняжка").

138.9.18. Легенды и былины.

Былина "Мөге Союспан" ("Силач Союспан").

Легенды "Ийи кыс" ("Две девушки"), "Часкы" ("Летучая мышь").

138.9.19. Увлекательные игры.

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение "Оюннар" ("Игры").

О.О. Сувакпит. Стихотворение "Хуулгаазын кажыктарым" ("Волшебные бабки").

138.9.20. Человеком становятся с младенчества.

Б.Д. Ховенмей. Рассказ «Адазының айбызынга» («По поручению отца»).

Л.Б. Чадамба. Стихотворение "Ивижилер оолдары" ("Дети оленеводов").

138.9.21. Устное народное творчество других народов.

Ненецкая народная сказка "Хек" ("Кукушка") (перевод А.С. Шоюна).

Хакасская народная сказка "Чанагаш-оол" ("Чанагаш-оол") (перевод А.С. Шоюна).

138.9.22. Богатые традиции моего народа.

М.Б. Кенин-Лопсан. Рассказ "Калдаракты азырап алганым" ("Как я приручил Калдарака").

М.К. Олчей-оол. Стихотворение "Кирген кижээ" ("Гостю").

138.9.23. Интересные страницы из истории моей Тувы.

С.А. Сарыг-оол. Стихотворение "Оттуг-терге" ("Огненная телега").

О.К. Саган-оол. "Кызыл Сылдыс ордени" ("Орден Красной Звезды") (отрывок из повести "Счастливая звезда").

138.9.24. Времена года. Прекрасное лето мое.

---

---

**Н.Б. Ооржак. Стихотворение «Адазынын дузалакчылары» («Помощники  
отца»).**

К.-Э.К. Кудажы. Рассказ "Чазый хырын башка халдаар" ("Обжорство до добра не доведет").

138.9.25. Литературоведческая пропедевтика: прозаическая речь: выделение особенностей прозаического произведения: сюжет и его части, малые фольклорные формы: народные песни, частушки, припевки при играх, общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, рассуждения героев), ориентирование в литературных понятиях: художественный образ, герой произведения (портрет, речь, поступки), общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описание животного, прозаическая и стихотворная речь: узнавание и выделение особенностей стихотворного (ритм, рифма, сюжет) и прозаического произведения (сюжет и его части), средства художественной выразительности: эпитеты, метафоры, гиперболы, жанровое разнообразие произведений: литературная сказка-пьеса, общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, рассуждения героев), бытовые и волшебные сказки, жанровое разнообразие произведений: литературная сказка-пьеса, общее представление о композиционных

особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, рассуждения героев), средства художественной выразительности: гипербола, сравнение, олицетворение, эпитеты, закрепление литературных понятий: художественный образ, герой произведения (портрет, речь, поступки), закрепление понятия об устном народном творчестве других народов, а также сказках о животных, бытовых, волшебных сказка, закрепление общего представления о жанре и формах, особенностях построения текста и выразительных средствах.

**138.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (тувинском) языке на уровне начального общего образования.**

138.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (тувинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

---

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (тувинском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами тувинской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

138.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (тувинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

138.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

---

---

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

138.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

138.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

138.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

---

---

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;  
подготавливать небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

138.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий.

138.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;  
корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

138.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (тувинском) языке с использованием предложенного образца.

138.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (тувинском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами;

воспринимать на слух тексты на тувинском языке;

понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

определять последовательность событий в тексте;

находить нужное произведение в книге, ориентируясь на оглавление;

целенаправленно пополнять активный словарный запас;

выразительно читать художественный текст;

читать наизусть 3 - 4 стихотворения разных авторов на тувинском языке;

отличать прозаическое произведение от стихотворного (на практическом уровне);

---

---

различать малые жанры фольклора (пословицы, загадки, считалки, поговорки);

определять тему произведения при помощи учителя;

определять по интонации настроение героя произведения;

находить элементы описания в произведении;

наблюдать за изменениями тона и темпа (не называя термины) в стихотворном тексте;

читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям;

иллюстрировать прослушанный текст;

анализировать иллюстрации, соотносить их с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;

работать с детской книгой - находить автора, оглавление;

называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;

определять по ключевым словам, о чем говорится в тексте, выделять ключевые слова в сказках и коротких рассказах;

определять героя произведения;

находить в книге произведения в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

138.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (тувинском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

строить короткое монологическое высказывание: краткий или развернутый ответ на вопрос учителя;

слушать собеседника, отвечать на вопросы, не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

создавать тексты разных типов текста;

читать наизусть 5 - 6 стихотворений разных авторов на тувинском языке;

соблюдать нормы тувинского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме материала, представленного в учебнике);

различать сказки о животных и волшебные;

различать сказку и рассказ;

составлять простую характеристику персонажа;

находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (синонимы, антонимы, сравнения);

подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

---

---

выделять сюжетную линию в рассказе;

устанавливать связь сказок и пословиц;

осознанно выбирать интонацию и темп чтения, делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

творчески пересказывать содержание прочитанного или прослушанного текста;

составлять текст по предложенному плану;

составлять словесные картины с элементами описания;

иллюстрировать понравившиеся сюжеты произведений;

выполнять проектную работу по заданной теме;

характеризовать представленную на выставке книгу;

организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;

называть имена 2 - 3 классиков тувинской литературы и 2 - 3 тувинских детских писателей;

называть изученные произведения;

находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке;

выделять незнакомые слова в тексте, определять их значение с помощью словаря;

определять тему текста, озаглавливать текст;

составлять план прозаического произведения, определять последовательность пунктов плана текста, делить текст на абзацы;

работать в паре, в малой группе над элементарным анализом прочитанного произведения;

выделять части текста по предложенному плану;

пересказывать прочитанные произведения;

характеризовать героев произведения;

определять типы книг и выбирать необходимую книгу из списка рекомендованной литературы;

находить в книге оглавление, аннотацию, определять автора, художника-иллюстратора;

ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

138.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (тувинском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения;

составлять самостоятельно вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста;

использовать выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты) в собственном монологическом высказывании;

---

- 
- выявлять особенности тувинского речевого этикета;
  - объяснять особенности речевого этикета на примере художественных произведений;
  - называть имена писателей и поэтов - авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и пересказывать содержание текстов;
  - слушать высказывания собеседника, отвечать на его вопросы, аргументировать свою точку зрения;
  - находить в прочитанном тексте нужную информацию;
  - читать наизусть 7 - 8 стихотворений разных авторов;
  - наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;
  - находить в тексте языковые средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет);
  - различать жанры прочитанных художественных текстов;
  - различать бытовую сказку и рассказ;
  - выявлять особенности сказок о животных, волшебных, бытовых;
  - сравнивать характеры героев разных произведений;
  - инсценировать фрагменты прозаических текстов;
  - создавать устные и письменные небольшие высказывания на основе прочитанного или услышанного художественного текста;
  - иллюстрировать фрагменты прочитанных произведений;
  - выполнять проектную работу по заданной теме;
  - описывать книгу на основе ее содержания; прогнозировать содержание книги по заголовку, теме, иллюстрациям;
  - пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации;
  - делить текст на части, озаглавливать их и составлять простой план;
  - формулировать главную мысль текста;
  - пересказывать выборочно прочитанный текст;
  - находить в тексте материал для характеристики героя;
  - давать характеристику героям на основе их поступков;
  - сопоставлять тувинский художественный текст с тематически сходным текстом русской и других литератур народов России;
  - высказывать свое отношение к прочитанному;
  - определять типы книг и выбирать необходимую книгу из списка рекомендованной литературы;
  - соотносить иллюстрацию с определенным эпизодом содержания текста;
  - ориентироваться в соответствующих возрасту лингвистических и литературоведческих словарях и
-

---

справочниках.

138.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (тувинском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

составлять план текста и использовать его для пересказа;

устанавливать причинно-следственные связи в тексте;

воспроизводить текст с использованием ключевых слов;

обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать высказывание фрагментами или отдельными строчками из произведения;

работать в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения других обучающихся;

читать наизусть 9 - 10 стихотворений разных авторов;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления);

находить в тексте языковые средства художественной выразительности (метафора, гипербола);

использовать изученные языковые средства выразительности при характеристике героев (персонажей);

находить в тексте художественные приемы;

выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их;

инсценировать в ходе групповой работы отдельные произведения с помощью мимики, жестов, интонации;

создавать собственные небольшие сочинения на заданную тему и делиться своими впечатлениями;

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру и исходя из собственных предпочтений;

писать аннотацию и отзыв о прочитанной книге;

самостоятельно пользоваться алфавитными и тематическими каталогами, словарями и справочной литературой, использовать информацию для практической работы;

составлять простой и сложный план текста;

характеризовать героя (портрет, черты характера и поступки, речь) с приведением примеров из текста;

выделять незнакомые слова в тексте и искать в словаре их значения;

составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему).

---

### **139. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (удмуртском) языке".**

139.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (удмуртском) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (удмуртском) языке, литературное чтение на родном (удмуртском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (удмуртским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (удмуртском) языке.

139.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

139.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

139.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (удмуртском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

#### **139.5. Пояснительная записка.**

139.5.1. Программа по литературному чтению на родном (удмуртском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

139.5.2. Предмет "Литературное чтение на родном (удмуртском) языке" наряду с предметом "Родной (удмуртский) язык" играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, так как на начальном этапе обучения на родном языке эффективнее научить ребенка новому виду деятельности - учебному. Литературное чтение на родном (удмуртском) языке способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей обучающихся начального общего образования, формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, дружба, патриотизм, любовь к родине) в доступной для данного возраста форме, пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, осознанию значимости чтения на родном языке для личного развития.

139.5.3. Через чтение вошедших в программу по литературному чтению на родном (удмуртском) языке произведений удмуртских, русских, финно-угорских писателей обучающиеся знакомятся с жизнью, культурой удмуртского и других народов, выявляют общее и специфичное, открывают мир в многообразии. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся начальных классов.

139.5.4. В содержании программы по литературному чтению на родном (удмуртском) языке выделяются следующие содержательные линии:

виды речевой и читательской деятельности;

круг детского чтения, культура читательской деятельности;

литературоведческая пропедевтика;

творческая деятельность обучающихся.

139.5.5. Изучение литературного чтения на родном (удмуртском) языке направлено на достижение следующих целей:

становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения на родном (удмуртском) языке в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение, развитие читательских компетенций и формирование основ функциональной грамотности;

осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту удмуртского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа, формирование у обучающегося интереса к удмуртской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном, развитие творческих способностей обучающихся.

139.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке, - 112 часов: в 1 классе - 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

### **139.6. Содержание обучения в 1 классе.**

#### **139.6.1. Куда ни посмотрю - встречаюсь с буквами.**

Стихотворения, рассказы и сказки о нужности и важности каждой буквы алфавита. Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Сказки Г. Данилова "Куамын тямыс ЭШЪЭС" ("Тридцать восемь друзей"), "Кыӥс кыл пӧрмиз?" ("Какое слово получилось?"). Стихотворение А. Леонтьева "Библиотекаын" ("В библиотеке").

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: стихотворение И. Иванова "Кытчы гинэ учкисько - букваен пумиськисько" ("Куда ни посмотрю - встречаюсь с буквами"), стихотворение А. Клабукова "Мынам Азбукае" ("Моя азбука").

#### **139.6.2. Из уст в уста.**

Произведения малого фольклорного жанра: загадки, считалки, дразнилки, народные песни, сказки. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности, справедливости, совести как чертах характера.

Считалки, дразнилки. Стихотворение-считалка Ю. Байсаровой "Чиманы тыныд черод" ("Твоя очередь галить"). Стихотворения-дразнилки А. Клабукова "Куатаськись" ("Обиженный"), "Азьтэм" ("Лентяй"). Стихотворение-дразнилка А. Уварова "Йӧтъяськись" ("Заносчивый").

Народная сказка. Удмуртская народная сказка "Эичы, кион но гондыр" ("Лиса, волк и медведь"). Русская народная сказка "Эичы но кечтака" ("Лиса и козел", перевод В. Широбокова).

Народная песня. Удмуртские народные песни "Лымы тӧдды" ("Белый снег"), "Э, пе, эзеге" ("Ой, да, мой гусь").

Загадки. Рассказ А. Клабукова "Тазы вань, тазы эскы" ("Так - есть, а так - нет"). Стихотворение А. Леонтьева "Куака но кикы" ("Ворона и кукушка").

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: ненецкая народная сказка "Пуны но адями" ("Собака и человек", перевод В. Широбокова). Стихотворение-считалка Кузубая Герда "Палтури" ("Одинокий журавль"), стихотворение-считалка А. Кузнецовой "Чимасьлэн лыдъяськонэз" ("Считалка водящего").

---

Проект "Мадиськонъёсын бичет кылдытаском" ("Создаем сборник загадок").

#### 139.6.3. О братьях наших меньших.

Стихотворения, рассказы о животных. Произведения о милосердии, сострадании, сопереживании, ответственности и умении проявлять доброту и заботу. Стихотворение В. Михайлова "Кучапи" ("Щенок"). Рассказ Г. Симакова "Кыз йылын лудкеч" ("Заяц на верхушке ели"). Рассказ Э. Батуева "Тапи-тап но Дасо" ("Тапи-тап и Дасо").

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: рассказ А. Ельцова "Эльгыриос" ("Воробы"), рассказ С. Соколова "Кикы" ("Кукушка").

#### 139.6.4. Сделаешь доброе дело - сам станешь добрым.

Произведения о добрых делах детей. Стихотворения и рассказы, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального удмуртского сознания. Стихотворение Ф. Васильева "Тау кариз курег" ("Поблагодарила курица"). Стихотворение Ю. Байсаровой "Пась штание" ("Дырявые мои штаны"). Стихотворение В. Самсонова "Эшъясько" ("Подружусь"). Рассказ В. Ар-Серги "Эшъес" ("Друзья").

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: рассказы В. Колесниковой "Шудоесь-а пыдкучанъёсты?" ("Счастлива ли ваша обувь?"), "Пыдыйл сумка" ("Бродячая сумка"), рассказ В. Сухомлинского "Уэльэсь възьыт" ("Совестно перед соловьем", перевод Г. Данилова), рассказ Г. Симакова "Юан" ("Вопрос"), рассказ Л. Малых "Ваменэс мунё" ("Упрямая кукла"), рассказ Ю. Байсаровой "Нянь ке вань" ("Если есть хлеб").

#### 139.6.5. Богата и красива наша природа.

Стихотворения, рассказы о красоте и богатстве природы Удмуртии. Произведения, отражающие любовь к родному краю. Стихотворение А. Ельцова "Липет йылын" ("На крыше"). Стихотворение А. Леонтьева "Шедимы выжыкылэ" ("Попали в сказку"). Стихотворение И. Иванова "Зорон азын" ("Перед дождем"). Рассказ В. Широкова "Вуюись" ("Радуга").

Произведения для семейного и самостоятельного чтения: рассказ Г. Ушакова "Шапык" ("Капля"), стихотворение И. Иванова "Шунды но мон" ("Солнце и я").

### 139.7. Содержание обучения во 2 классе.

#### 139.7.1. В мире знаний.

Стихотворения, рассказы удмуртских и русских писателей. Сербская народная сказка о знании, о школе, о важности учебы. Произведения, отражающие ценность учения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Стихотворение Г. Ходырева "Мон мынъсько школае..." ("Я иду в школу..."). Рассказ Е. Глебовой "Шулдыр пумиськон" ("Радостная встреча"). Стихотворение Г. Данилова "Малы книга секыт?" ("Почему книга тяжелая?"). Художники-иллюстраторы книг. Стихотворение И. Иванова "Сылал сиыса" ("Съев пуд соли"). Стихотворение В. Романова "Урокын" ("На уроке").

Произведение для чтения про себя: сербская народная сказка "Улытозяд - дышетскы" ("Век живи - век учись"), сказка В. Сухомлинского "Кык книга" ("Две книги", перевод Г. Данилова).

Книги для семейного чтения: Н. Лопатина "Азылань, тодон-валан люканы!" ("Вперед, к познанию тайн!"), А. Кузнецова "Будаском! Будаском! Лыдпусэн тодматкиском!" ("Растем! Растем! Учимся считать!"), А. Леонтьев "Вераку огкадесь, гожтыку пертэмесь" ("Произношение одинаковое, написание разное").

---

Проект "Всад котьку мед луоз оскымон эшед - книга" ("Рядом пусть будет всегда твой верный друг - книга").

#### 139.7.2. Краски осени.

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте осенней природы, об удивительных явлениях окружающего мира. Стихотворение В. Коткова "Арлэн вакытьёсыз" ("Времена года"). Стихотворение В. Кириллова "Зарни сизьыл" ("Золотая осень"). Рассказ Е. Глебовой "Губиос" ("Грибы"). Стихотворения-загадки Г. Касимова "Кылбуръёс-мадиськонъёс" ("Стихотворения-загадки"). Сказка В. Сухомлинского "Ныль сузэръёс" ("Четыре сестры", перевод Г. Данилова). Стихотворение В. Ившин "Кин ма ужам" ("Кто какую работу выполнил").

Произведение для чтения про себя: рассказ В. Туганаева "Чабей" ("Пшеница").

Книги для семейного чтения: А. Уваров "Кыква но тыква" ("Кыква и тыква"), Кузубай Герд "Бакча котырын" ("На огороде и близ него"), А. Самсонов "Малы уй капчи" ("Почему ночь коротка?").

#### 139.7.3. Из уст в уста.

Произведения малого фольклорного жанра: скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки. Народные сказки разных народов (удмуртская, венгерская, мансийская, татарская). Произведения, отражающие нравственно-этические ценности разных народов. Удмуртская народная сказка "Эчы но атас" ("Лиса и петух"). Мансийская народная сказка "Лудкеч" ("Заяц", перевод Г. Баженовой). Венгерская народная сказка "Пунылэн но Кошшлэн эшъяськемзы" ("Дружба кошки с собакой", перевод В. Широкова).

Авторская сказка. Сказка Л. Малых "Кин чебергес?" ("Кто краше?"). Художники-иллюстраторы книг.

Произведение для чтения про себя: татарская народная сказка "Кион но вуриськись" ("Волк и портной").

Книги для семейного чтения: "Кыржсь песьтэр. Дуннеысь калыкъеслэн выжыкыльёсы" ("Поющий пестерь. Сказки народов мира"), "Кык гондыръёс. Литературной выжыкыльёс" ("Два медведя. Литературные сказки"), "Визьмо чипей. Литературной выжыкыльёс" ("Умная щука. Литературные сказки").

Проект "Выжыкыл гожтаськорм асьмеос" ("Сказку пишем сами").

#### 139.7.4. О братьях наших меньших.

Стихотворения, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о домашних и диких животных. Произведения об ответственности и умении проявлять доброту и заботу к братьям нашим меньшим. Стихотворение В. Коткова "Можмись кошш" ("Скучающая кошка"). Стихотворение Н. Бигбашева "Мынам эше" ("Мой друг"). Рассказы В. Широкова "Эчы" ("Лиса"), Е. Николаева "Кушъяльёс" ("Ежи"). Сказка

В. Романова "Ошмес но бурдоос" ("Родник и птицы"). Рассказ Г. Симакова "Кый" ("Змея").

Произведение для чтения про себя: рассказ С. Соколова "Паймытэ" ("Удивил").

Книги для семейного чтения: П. Поздеев "Пичи пашурась" ("Маленький охотник"), "Чакон быж, вень бугор но мукетьёс. Пудо-животъёс но пашуръёс сярысь кылбуръёс" ("Метёлочный хвост, игольчатый клубок и другие. Стихи удмуртских поэтов о домашних и диких животных"), Ф. Александров "Быле-быле" ("Быле-быле").

#### 139.7.5. Волшебница зима.

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте зимней природы, об изменениях окружающего мира. Стихотворение С. Беляевой "Тол бабайлэсь СМС" ("СМС от Деда Мороза"). Стихотворение С. Карпова "Вормиз" ("Победил"). Рассказ А. Клабукова "Ку вуонзэ тол уг вера" ("Зима не предупреждает, когда она наступит"). Рассказ И. Соколова-Микитова "Нюлэскын толалтэ" ("Зимой в лесу", перевод В. Широбокова). Рассказ В. Широбокова "Апае эктэ" ("Старшая сестра танцует"). Стихотворение В. Вознякова "Кызыпу" ("Береза"). Сравнение со стихотворением С. Есенина "Береза". Рассказ Н. Носова "Кызы Незнайка кылбур гождяз" ("Как Незнайка сочинял стихи", перевод

В. Широбокова) (отрывок).

Произведение для чтения про себя: стихотворение Г. Ходырева "Жукна" ("Утро").

Книги для семейного чтения: В. Кириллов "Лымы корка" ("Снежный домик"), С. Карпов "Лымыпог" ("Снеговик"), Кузубай Герд "Арлэн дыръёсыз" ("Времена года").

139.7.6. Примеры для подражания.

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о хороших и плохих поступках детей и взрослых. Произведения, отражающие нравственно-этические ценности, значимые для национального удмуртского сознания. Рассказ В. Широбокова "Нянь" ("Хлеб"). Стихотворение Г. Ходырева "Атае кадь будо" ("Стану как отец"). Стихотворение Л. Черновой "Малпанъёс" ("Раздумья"). Рассказы Е. Глебовой "Тупатэ" ("Починил"), А. Самсонова "Гажаса учкон" ("Уважение"), Л. Толстого "Тысь" ("Косточка", перевод В. Широбокова). Стихотворение А. Белоногова "Кин сииз?" ("Кто съел?"). Рассказ Л. Черновой "Чылкыт пияш" ("Опрятный мальчик"). Сказки Г. Симакова "Малы губиос ватскизы" ("Почему грибы спрятались"), Н. Байтерякова "Пбртмаськись спичка" ("Мистическая спичка"). Рассказ Е. Загребина "Адями уженыз чебер" ("Человек делами славится").

Произведение для чтения про себя: стихотворение А. Вотякова "Жикыттэм" ("Неряха"),

Книги для семейного чтения: И. Иванов "Мон но, тон но, ми но ты" ("И я, и ты, и мы, и вы"), Г. Симаков "Нюлэс кушын пумиськон" ("Встреча на поляне"), Г. Ходырев "Пиос но будо но" ("Вот и мальчишки растут"),

139.7.7. Мелодии весны.

Произведения удмуртских и русских писателей, посвященные весне, 8 Марта, Дню космонавтики и Дню Победы. Стихотворения, рассказы и авторская сказка, воплощающие поэтические представления удмуртского народа о названиях весенних месяцев. Произведения о праздниках, значимых для всех народов нашей страны. Стихотворения А. Леонтьева "Тулыс" ("Весна"), "Урамын тулыс ке" ("Если на улице весна"). Рассказ В. Широбокова "Март толзэз" ("Месяц март"). Стихотворения В. Михайлова "Оштолзэз" ("Апрель"), Г. Сабитова "Урокъёс бырем бере" ("После уроков"). Рассказ В. Сухомлинского "Кыдэсь анайлэн синъёсыз" ("Какие глаза у мамы", перевод Г. Данилова). Сказка П. Кубашева "Нодтэм шырпи" ("Несмышленный мышонок"). Стихотворения И. Иванова "Кыдэсь эше сярысь" ("О далеком друге"), Г. Ходырева "Космосэ лобысал" ("Полетел бы в космос").

Произведение для чтения про себя: рассказ В. Ар-Серги "Песятайлэн чиньыез" ("Дедушкин палец"), сказка А. Демьянова "Шыртыл" ("Светлячок"), рассказы Р. Игнатъевой "Ческыт зыно сяськаос" ("Ароматные цветы"), В. Широбокова "Кизилиос доры сюрес лёгисьёс" ("Прокладавающие путь к звездам").

139.7.8. Наш родниковый край.

Стихотворения, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о малой Родине. Произведения, отражающие неповторимый облик и природные богатства родного края, важность бережного отношения к природе. Стихотворение А. Леонтьева "Нюлэсо шаере" ("Мой край, богатый лесами"). Сказка В. Широбокова "Тодматскон" ("Знакомство"). Рассказ Г. Симакова "Кедра сик" ("Кедровый лес").

Произведение для чтения про себя: стихотворения И. Иванова "Сяськаос но кык эшъёс" ("Цветы и два друга"), В. Романова "Мак сяська" ("Цветы мака"), В. Широкова "Вильмем город" ("Обновленный город"), В. Михайлова "Эш утчась автобус" ("Автобус, который ищет друга"), рассказ Н. Байтеряков "Эх, Васи, Васи..." ("Эх, Васенька, Васенька).

Книги для семейного чтения: В. Михайлов "Лобъи, лобъи, дыдыке" ("Лети, лети, голубок"), Л. Нянькина "Ческыт кышеч" ("Вкусный колобок"), Рашит Хайдар "Инкуазь но мон" ("Природа и я").

Проект "Вордйськем шаер сярсыс кылбуръёсын бичет дасяськом" ("Готовим сборник стихотворений о родном крае").

### 139.8. Содержание обучения в 3 классе.

#### 139.8.1. Я и мои друзья.

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских писателей об учебе, взаимоотношениях, дружбе среди детей. Произведения, отражающие традиционные представления о честности, смелости, находчивости и дружбе, как нравственных ориентирах. Стихотворения В. Коткова "Перемена" ("Перемена"), "Компьютере" ("Мой компьютер"), "Мон" ("Я"). Повесть Н. Васильева "Паньтэмъёс" ("Тезки") (отрывок). Стихотворения Т. Шмакова "Губиос" ("Грибы"), А. Лужанина "Савьыл" ("Осень"). Рассказ В. Ар-Серги "Люгы Вася" ("Вася-репей"). Сказка Л. Малых "Эктазь Кизили" ("Танцующая звезда"). Рассказ Р. Валишина "Ошкел пель" ("Вислоухий") (отрывок из повести "Инвожо уйшоре но пиштэ" ("Инвожо и в полночь светит")). Рассказ Н. Байтерякова "Пияш но лосьпи" ("Мальчик и лосенок").

Произведение для чтения про себя: стихотворение А. Белоногова "Эш быръе Лазыр" ("Лазарь выбирает друга").

#### 139.8.2. Из уст в уста.

Удмуртские народные сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки. Удмуртские побасенки. Народные приметы. Отражение в текстах устного народного творчества нравственных ценностей удмуртского народа. Удмуртские народные сказки "Уродэс эшъёс" ("Плохие друзья"), "Бекче" ("Бочка"), "Медо" ("Батрак"). Удмуртские побасенки (мадес) "Чечыен нянь" ("Хлеб с медом"), "Азьтэм адями" ("Ленивый человек"). Чаклан кыльёс (народные приметы).

Произведение для чтения про себя: удмуртская побасенка (мадес) "Куинь огкадьес" ("Трое схожих").

#### 139.8.3. В семье.

Стихотворения и рассказы удмуртских писателей о семье, о взаимоотношениях с родителями. Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Стихотворения В. Кириллова "Табань" ("Табани"), В. Михайлова "Песянае" ("Моя бабушка"). Рассказ Кузубая Герда "Кучапи" ("Щенок"). Поэма А. Клабукова "Тютю Макси" ("Гусыта и Макси"). Рассказы В. Садовникова "Пань-пань - котэм нянь" ("Размазня"), В. Ар-Серги "Гирыш" ("Гриша").

Произведение для чтения про себя: рассказ Р. Игнатъевой "Куртка саес" ("Рукав куртки").

Проект "Семьямылэн яратоно книгаез" ("Любимая книга нашей семьи").

#### 139.8.4. Милый сердцу удмуртский край.

Произведения удмуртских писателей, воспевающие красоту родной природы в разное время года. Стихотворения и рассказы, посвященные известным людям Удмуртии. Стихотворения В. Романова "Кыльёс" ("Слова"), Г. Ходырева "Пиналысен дуно" ("Дорог с детства"). Рассказ Г. Красильникова "Нырысь лымы" ("Первый снег") (отрывок). Стихотворение В. Ванюшева "Тол вуиз шаерамы" ("Зима пришла в наши края"). Рассказ О. Четкарева "Мон ворми тонэ тэи" ("Я победил тебя, ветер!"). Стихотворение Ф. Александрова "Кык эшъёс" ("Два друга"). Художники-иллюстраторы книг. Очерк С. Шихарева "Паймымон

---

Трокай" ("Удивительный Трокай") (отрывок). Рассказ К. Ломагина "Берлин дорын" ("У Берлина"). Басня А. Лужанина "Пужым но Ньылпу" ("Сосна и Пихта").

Произведения для чтения про себя: стихотворение А. Леонтьева "Мед луоз улон" ("Пусть будет жизнь").

Проект "Вордскем шаерлы сӱзем кылбурлы презентация лӱсьтӱськом" ("Создаем презентацию по стихотворению, посвященному родному краю").

#### 139.8.5. По соседству мы живем.

Нравственно-этические ценности разных народов. Знакомство с татарской, чувашской, башкирской народными сказками. Произведение русского классика Н. Некрасова. Татарская народная сказка "Тодон-быгатон котьмалэсь дуно" ("Знания-умения дороже всего", перевод А. Уварова). Чувашская народная сказка "Пӱртӱмаськтӱсь сюр" ("Волшебный рог", перевод А. Уварова). Башкирская народная сказка "Малы пӱшурӱс уг верасько?" ("Почему звери не говорят?", перевод Г. Баженовой).

Произведение для чтения про себя: Н. Некрасов "Пересь Мазай но лудкечӱс" ("Дед Мазай и зайцы", перевод А. Клабукова).

#### 139.8.6. В кругу родственников.

Поэтические представления финно-угорских народов о главных жизненных ценностях, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в произведениях писателей. Финская и мордовская народные сказки. Произведения венгерских писателей Эрвина Лазаря, Бенэдэка Элэка и эстонских писателей Эллен Ниит, Эдгара Валтера. Эрвин Лазар Венгерская сказка "Кык ӱжкнаос" ("Два утра", перевод Л. Широбоковой). Бенэдэк Элэк Венгерская сказка "Пегӱем коӱш" ("Сбежавшая кошка", перевод Л. Широбоковой). Эллен Ниит Стихотворение "Суредасьлэн бадӱм ужез" ("Большая работа художника", перевод Н. Пчеловодовой). Финская народная сказка "Коньы но пӱшурасьӱс" ("Белка и охотники", перевод О. Бородиной). Мордовская народная сказка "ӱльгыри но гондыр" ("Воробей и медведь").

Произведение для чтения про себя: Эдгар Валтер Сказка "Покӱӱслэн выль улон интызы" ("Новое место жительства Поков", перевод А. Решетниковой).

#### 139.8.7. Удмуртские детские периодические издания.

Детские журналы "Муш" ("Пчела"), "Кизили" ("Звездочка"), книжка для малышей в научно-методическом журнале "Вордскем кыл" ("Родное слово"), газета "ӱчбур!" ("Здравствуй!"). Из истории создания изданий. Рубрики. Некоторые произведения. Журнал "Муш" ("Пчела"). Автор под псевдонимом Шушы. Сказка "Шунды, Тӱӱ, Кезыт" ("Солнце, Ветер, Холод"). Журнал "Кизили" ("Звездочка"). Сказка-пьеса У. Бадретдинова "ӱтӱс ..." ("Приглашает"), Стихотворение Л. Бадретдиновой "Лыдӱясӱкӱнӱс" ("Считалки"). Стихотворение-загадка А. Ельцова "Йырин-чукин, мыддорин..." ("Все наоборот"). Художники иллюстраторы книг. Газета "ӱчбур!" ("Здравствуй!"). Рассказ Л. Широбоковой "Зор сьсыка" ("Цветок дождя").

Маленькая книжка журнала "Вордскем кыл" ("Родной язык"). Сценка-игра А. Уварова "Боко" ("Боко").

Произведение для чтения про себя: стихотворение Кузубая Герда "Туриос" ("Журавли").

Проект "Асьме кужымен журнал кылдытӱськом" ("Своими силами создаем журнал").

#### 139.9. Содержание обучения в 4 классе.

#### 139.9.1. Из уст в уста.

Малые и большие фольклорные жанры. Предания об удмуртских батырах. Топонимические предания. Нравственно-этические ценности, значимые для удмуртского народа. Удмуртские народные сказки "Ачиз ветлысь кут" ("Лапти-самоходы"), "Адямиен алангасар" ("Человек и великан"). Героическое предание "Эштэрэк" ("Эштэрэк"). Социально-бытовое предание "Мардан атай но Тутой батыр" ("Отец Мардан и богатырь Тутой"). Топонимические предания "Анлаш (Алнаш)" ("Анлаш (Алнаш)", "Юдрук" ("Юдрук").

Произведения для чтения про себя: удмуртская народная сказка "Ачиз корась тиф" ("Топор-саморуб"), предание "Кизилиос сярись веран" ("Сказ о звездах").

Проект "Инты нимъёс сярись предание гождяськом" ("Пишем топонимическое предание").

#### 139.9.2. Писатели - детям.

Знакомство с историей возникновения и развития удмуртской детской литературы. Произведения писателей удмуртской детской литературы. Произведения о новом мире, о маленьком герое, который идет на смену взрослым в деле созидания свободы и красоты жизни.

История развития удмуртской детской литературы. Стихотворение Г. Верещагина "Гужем" ("Лето"). Стихотворения Кузубая Герда "Сызыл" ("Осень"), "Беризь" ("Липа"). Сказки Кузубая Герда "Бадяр тысь" ("Кленовое семечко"), "Пужымо тэлын" ("В сосновом бору"). Повесть А. Комарова "Лызгырлыос-шыркунъёс" ("Колокольчики-бубенчики") (отрывок). Повесть А. Клабукова "Палбам" ("Меченый") (отрывок). Сказки Г. Симакова "Писпуосын вераськон" ("Разговор с деревьями"), "Урткысёслы сяськаос" ("Цветы для летучих мышей"). Рассказ Г. Симакова "Кыз" ("Ель"). Стихотворения В. Романова "Музьем кузё" ("Хозяин земли"), "Нефть шур" ("Нефтяная река"). Поэма-сказка Л. Черновой "Нюлэс школа" ("Лесная школа").

Произведения для чтения про себя: рассказ Г. Симакова "Кайсы" ("Клест").

Проект "Кузубай Герд - удмурт нылпиослы гождясь". (Электрон презентация). ("Кузубай Герд - удмуртским детям"). (Электронная презентация).

#### 139.9.3. В мире детства.

Произведения удмуртских писателей об увлекательном мире детства. Стихотворение А. Леонтьева "Бордгазет" ("Стенгазета"). Повесть А. Леонтьева "Мынам корабли" ("Мой корабль") (отрывок). Пьеса-сказка А. Вотякова "Гондырпи Иши" ("Медвежонок Иши") (отрывок). Рассказ Г. Данилова "Эрзи но Лади" ("Эрзи и Лади").

Произведения для чтения про себя: рассказ Г. Данилова "Лудкан" ("Лудкан"), легенда А. Леонтьева "Шумпотон сяська" ("Цветок радости").

Проекты "А. Леонтьев - нылпи кылбурчи но суредась" (Электрон презентация) ("А. Леонтьев - детский поэт и художник" (Электронная презентация), "Соос утизы шаермес" ("Они Родину нам сберегли").

#### 139.9.4. Я и мир вокруг меня.

Произведения современных удмуртских писателей о постижении ребенком окружающего мира, о его удивительных открытиях. Рассказ Г. Ходырева "Мынам дуно музьеме" ("Дорогой мой край"). Стихотворения Г. Ходырева "Памятник дорын" ("У памятника"), "Гужанайлэн кырэнэз" ("Бабушкина песня"). Рассказ В. Ившина "Кыс бурдолы тол уе изыны шуньтгес?" ("Какой птице зимней ночью спится теплее?"). Рассказы У. Бадретдинова "Юн кор" ("Юнкор"), "Вероника". Рассказ В. Коткова "Умой, дыр, пичи дыр!" ("Счастлирое время, наверное, детство!") (отрывок). Стихотворения В. Коткова "Кыстырмостэм уй" ("Ненасытная ночь"), "Куно витись Паримон" ("Ожидающий гостей Паримон"). Повесть-сказка Л. Малых

---

"Боко но Моко" ("Боко и Моко") (отрывок).

Произведения для чтения про себя: рассказ Г. Ходырева "Гердлэн пуныез" ("Собака Герда"), очерк Г. Ходырева "Кизили уг кысы" ("Звезда не гаснет").

139.9.5. И все это - моя родина.

Произведения современных удмуртских писателей о красоте родного края, о ценностном отношении подрастающего поколения к своей Родине. Стихотворения И. Иванова "Шунды сайка серекъяса" ("Солнце просыпается, улыбаясь"), "Бадым жулна" ("Большое утро"), "Уйвотсыс трамвай" ("Трамвайчик из сна"). Рассказ А. Ельцова "Вакчи быж" ("Короткий хвост"). Стихотворения В. Михайлова "16-тӥ этажын" ("На 16-ом этаже"), "Удмурт Кункрезь" ("Удмуртский гимн"). Поэма В. Михайлова "Гондыр кышно басьтэ" ("Медведь женится"). Рассказы Е. Загребина "Кин орчем пал куасэн?" ("Кто прошел на одной лыже?"), "Сизь" ("Дятел"). Рассказы В. Широбокова "Визнасьёс" ("Рыбаки"), "Нюлэскын концерт" ("Концерт в лесу").

Произведения для чтения про себя: рассказы Е. Загребина "Палэзь жускиос" ("Гроздь рябины"), "Кечатныръёс" ("Клесты").

Проект "Мынам яратоно герое". (Электрон презентация). ("Мой любимый герой". (Электронная презентация).

### **139.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (удмуртском) языке на уровне начального общего образования.**

139.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда

---

---

другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (удмуртском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами удмуртской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

139.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

139.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

---

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

139.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

139.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

139.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

---

---

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

139.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

139.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

139.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (удмуртском) языке с использованием предложенного образца.

139.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения со скоростью 25 - 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть стихотворные произведения;

читать выразительно по ролям;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

понимать фактическое содержание прослушанного или прочитанного произведения, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

пересказывать содержание произведения;

принимать участие в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста;

сочинять по аналогии считалки и загадки;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

139.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке. К

---

---

концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов;

переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного и (или) прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора и художественной литературы;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять простой план текста;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, тема, идея, заголовок, содержание произведения);

участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение примерами из текста;

подробно и выборочно пересказывать текст;

читать выразительно, используя интонационный рисунок (речевую партитуру) текста;

читать выразительно по ролям, используя нужную интонацию, темп и тон речи;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

находить различия фольклорной и литературной сказки;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

сравнивать художественные и научно-популярные тексты;

осознанно применять полученные знания (тема, идея, образ, пословица, сказка, скороговорка, загадка, ритм, рифма);

---

---

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, обогащать собственный круг чтения;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

139.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

владеть элементарными приемами анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста (простой, цитатный);

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

определять жанровую принадлежность произведений по основным признакам;

составлять устную и письменную характеристику героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;

отличать автора произведения от героя, описывать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев;

прогнозировать содержание произведения по заглавию, иллюстрациям к тексту;

отличать главного героя от второстепенных;

осознанно применять изученные понятия (автор, авторская сказка, виды сказок, мораль басни, литературный герой, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, смысловые части, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного произведения: строить высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного и (или) прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

139.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

---

совершенствовать чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

пересказывать произведение подробно и выборочно;

соотносить читаемый текст с жанром фольклора и художественной литературы;

различать героические, социально-бытовые, топонимические предания;

различать поэму и поэму-сказку, сказку-пьесу;

характеризовать жанр легенды;

подробно описывать характер героя, его портрет;

владеть элементарными приемами анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста (простой и сложный);

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного или нескольких произведений, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

выявлять авторскую позицию в литературном произведении и в произведении изобразительного искусства, определять способы выражения авторского отношения к героям, описанной картине;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, образ);

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко) с изменением лица рассказчика;

участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного произведения: строить высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста, использовать в беседе изученные литературные понятия;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения, писать сочинения по прочитанному произведению;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из

---

---

героев, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

использовать справочную литературу, включая ресурсы Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### **140. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (удэгейском) языке".**

140.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (удэгейском) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (удэгейском) языке, литературное чтение на родном (удэгейском) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих и (или) не владеющих родным (удэгейским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (удэгейском) языке.

140.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (удэгейском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

140.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

140.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (удэгейском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

#### **140.5. Пояснительная записка.**

140.5.1. Программа по литературному чтению на родном (удэгейском) языке разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

140.5.2. Литературное чтение на родном (удэгейском) языке направлено на формирование у обучающихся первоначальных знаний об удэгейской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста, воспитание нравственности, любви к родному краю, Родине через осознание своей национальной идентичности и российской принадлежности.

140.5.3. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета "Литературное чтение на родном (удэгейском) языке" определяются базовыми национальными ценностями, нравственными установками, моральными нормами удэгейского народа, в том числе путем элементарного сопоставления с феноменами русской культуры.

140.5.4. Литературное чтение на родном (удэгейском) языке как учебный предмет направлено на познание мира посредством произведений и освоение обучающимися общекультурных навыков чтения. Изучение данного учебного предмета имеет свою специфику: некоторые тексты (прежде всего произведения фольклора удэгейцев, а также соседних коренных малочисленных народов) представлены на начальных этапах обучения на русском языке.

140.5.5. Изучение литературного чтения на родном (удэгейском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской грамотности,

---

---

общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся;

совершенствование видов речевой деятельности, коммуникативных умений и культуры речи на удэгейском языке;

осознание ценности художественных текстов на родном удэгейском языке как образцов правильной речи, источников пополнения актуального и потенциального словарного запаса;

формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе.

140.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (удэгейском) языке, - 112 часов: в 1 классе - 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

140.5.7. В содержание программы по литературному чтению на родном (удэгейском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

#### **140.6. Содержание обучения в 1 классе.**

140.6.1. Введение.

Что мы Родиной зовем?

140.6.2. Устное народное творчество.

Малые жанры фольклора. Скороговорки. Считалки. Загадки. Сказки. Их место в нашей жизни. Ситуации использования.

Сказки: "Мэйэхи" ("Мэехи"). "Зу су" ("Два солнца"). "Гуас'а" ("Гуаса"). "Бэлиэ" ("Бэле").

140.6.3. Песни.

Песенные жанры удэгейского устного народного творчества. Их место в жизни человека. Ситуации использования.

Песни: "Эмусимийэхэни" ("Колыбельная"). "Нэки. Йатуйэхэни" ("Весна. Песня Яту").

140.6.4. Литературоведческая пропедевтика.

Малые жанры фольклора: считалка, скороговорка, загадка, сказка как жанр, песня.

#### **140.7. Содержание обучения во 2 классе.**

140.7.1. Повторение.

Россия - Родина моя. Мой родной край.

140.7.2. Русские сказки.

"Кэдэр-кэдэрнау" ("Курочка Ряба") (перевод В.Т. Кялундзюга). "Репка" ("Репка") (перевод В.Т. Кялундзюга).

140.7.3. Удэгейские сказки.

«Синэзугдини» («Мышка в домике»). «Какта Ни» («Какта Ни»). «Килаи» («Килаи»). «Гамули» («Гамули»). «Анда» («Кабарга»). «Олохи, Киалубагдиати» («Жили белка и Киалу»). «Чинчиба» («Синица»). «Зугуг’аи-да» («Выдра и ворона»).

140.7.4. Сказки народов Дальнего Востока.

Нанайская сказки. "Змея и уж". "Три солнца". "Луна". "Синичка".

Орочские сказки. "Богач и бедняк". "Удяка". "Лиса и нерпы".

140.7.5. Авторские сказки.

А.С. Пушкин «Нимаңкусугзавакчаи ни, сугза-да» («Сказка о рыбаке и рыбке») (перевод В.Т. Кялундзюга).

140.7.6. Песни.

«Сагдиңиэбуаду» («На большой земле»). «Баилазапиктэниэ» («Крутая гора Байладя»).

140.7.7. Литературоведческая пропедевтика.

Песенные жанры, антоним, синоним, пословица, поговорка, загадка, авторская сказка.

## **140.8. Содержание обучения в 3 классе.**

140.8.1. Повторение.

С чего начинается Родина? Моя семья.

140.8.2. Удэгейские сказки.

«Кэку» («Кукушка»). «Мама чинд’азигадэ» («Бабушка и птицы»). «Уза воктози тэгэ-дэ» («Рубашка из травы»). «Сэлэмэгэ» («Сэлэмэгэ»). «Мафа ситэни» («Как медвежата стали людьми»). «Йэгдигэ сул’аи-да» («Молодец и лиса»). «Эзэ килаи-дэ» («Чайка и царь»). «Г’аи мафани» («Муж-ворон»). «Дийэгдиг’эхамула» («Четыре брата егдыги»). «Йэгдиг’энэнулэбагдиати» («Жил егдыга с младшим братом»). «Зуйэгдтаэбагдиани» («Жили два егдыги»). «Буаниимам’аса» («Небесная жена»).

140.8.3. Виды сказок, сказочные персонажи.

Победа добра над злом.

140.8.4. Песенные монологи из сказки «Сэлэмэгэ». Песенные вставки из сказки «Йэгдиг’энэнулэбагдиати» и «Зуйэгдтаэбагдиани».

---

140.8.5. Легенды.

«Удиззигэйзэхичээти» («Во что верили удэгейцы»). «Ситэфэйигисити» («Воспитание детей»), «Бобои» («Талисман»).

140.8.6. Мифы и легенды народов Дальнего Востока.

Нанайская легенды: "Окаменевший человек". "Женщина со звезды". Миф "Как остров Ядасен появился".

140.8.7. Литературоведческая пропедевтика.

Легенда, олицетворение, сказка.

**140.9. Содержание обучения в 4 классе.**

140.9.1. Повторение.

Традиции родного края.

140.9.2. Сказки.

«Мафа амба-да» («Сыновья тигра и медведя»). «Огбёё ээхи-дэ» («Лягушка и сохатый»). «Зуу мафани» («Два старика»). «Забдал'а» («Ужик»). «Эунку» («Эунку»). «Золомчо» («Дёломчо»). «Маңга йэгдиг'э» («Сильный егдыга»). «Куйхи йэгдигэ» («Богатырь»). «Бохос'о» («Девушка и горбатый»). «Лээтигэ» («Летиге»). «Луги бэлиз» («Луги бэле»).

140.9.3. Народная психология, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

Песенные монологи из сказки «Эунку». Песенные вставки из сказки «Золомчо» и «Маңгайэгдиг'э».

140.9.4. Удэгейские легенды.

«Анана удзэигэсондоти» («Старинные запреты удэгейцев»). «Баңчау» («Женьшень»). «Удизбагдванитэни» («Корни происхождения удэгейцев»). «Оно багдиатибузигаанана» («Как жили раньше наши родители»). «Сама» («Шаман»).

140.9.5. Произведения классиков родной (удэгейской) литературы XX века.

Джанси Кимонко «Я сын удэгейского народа». Отрывки из повести А.А. Канчуга «Багдисэ Хокто Тэлуни» («История моей дороги жизни»). Повесть Д.Б. Кимонко «Там, где бежит Суклай» (главы из книги). Боңго пай: «Нёулаэкини» (Первая часть: «Детство»).

140.9.6. Литературоведческая пропедевтика.

---

---

Сравнение.

**140.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (удэгейском) языке на уровне начального общего образования.**

140.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (удэгейском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (удэгейском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное

---

---

отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами удэгейской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

140.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (удэгейском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

140.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

140.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

140.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть

---

---

познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

140.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

140.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

140.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

140.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению

---

---

(распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (удэгейском) языке с использованием предложенного образца.

140.10.3. Предметные результаты изучения родного (удэгейского) языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

выразительно читать;

читать наизусть не менее 2 стихотворений разных авторов;

отвечать на вопросы в устной форме;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, песни);

находить средства художественной выразительности удэгейского языка в тексте;

составлять устное высказывание (2 - 3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;

создавать проекты с использованием различных источников переработки информации (в рамках программы класса).

140.10.4. Предметные результаты изучения родного (удэгейского) языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;

выразительно читать небольшие тексты;

читать наизусть не менее 3 стихотворений разных авторов (по выбору);

понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух, задавать вопросы к фактическому содержанию произведения;

участвовать в беседе по прочитанному тексту;

---

---

самостоятельно устанавливать тему и выделять главную мысль произведения;  
определять хронологическую последовательность событий в произведении;  
сопоставлять название произведения с его темой (о природе, сверстниках, добре, зле);  
строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);  
характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;  
ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);  
различать отдельные жанры фольклора (загадки, сказки, песни);  
дифференцировать народные и авторские сказки;  
находить в тексте средства художественной выразительности удэгейского языка (синонимы, антонимы);  
читать художественное произведение по ролям;  
пересказывать текст с изменением лица рассказчика;  
писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям;  
создавать проекты с использованием различных источников информации (в рамках программы класса).

140.10.5. Предметные результаты изучения родного (удэгейского) языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм удэгейского языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный);

пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть не менее 4 стихотворений разных авторов (по выбору);

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря и других источников информации;

приводить примеры произведений фольклора разных жанров;

находить и различать средства художественной выразительности удэгейского языка (олицетворение) в произведениях устного народного творчества;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

---

---

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;

создавать проекты с использованием различных источников информации (в рамках программы класса).

140.10.6. Предметные результаты изучения родного (удэгейского) языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

самостоятельно характеризовать героев произведений (устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений, сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою);

читать наизусть не менее 5 стихотворений или отрывки из них в соответствии с изученной тематикой произведений (по выбору);

ориентироваться на оглавление и содержание в книге;

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница, аннотация, иллюстрации), делать самостоятельный выбор книг в библиотеке;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая электронные словари и справочники, а также источники в контролируемом пространстве Интернета);

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности удэгейского языка (сравнения);

создавать собственный текст на базе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации;

создавать проекты с использованием различных источников переработки информации (в рамках программы класса).

#### **141. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (украинском) языке".**

141.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (украинском) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (украинском) языке, литературное чтение на родном (украинском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (украинским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (украинском) языке.

141.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (украинском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

---

---

141.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

141.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (украинском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

#### **141.5. Пояснительная записка.**

141.5.1. Программа по литературному чтению на родном (украинском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

141.5.2. Литературное чтение на родном (украинском) языке обеспечивает межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, в частности с учебными предметами "Родной (украинский) язык", "Русский язык", "Литературное чтение".

141.5.3. В 1 классе литературное чтение на родном (украинском) языке начинается после окончания курса "Обучение грамоте".

Курс литературного чтения на родном (украинском) языке направлен на формирование у обучающихся первоначальных знаний об украинской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству.

141.5.4. В содержание программы по литературному чтению на родном (украинском) языке выделяются следующие содержательные линии: "Виды речевой и читательской деятельности", "Литературоведческая пропедевтика", "Творческая деятельность обучающихся", "Круг детского чтения".

141.5.5. Изучение литературного чтения на родном (украинском) языке направлено на достижение следующих целей:

развитие духовных, познавательных, эмоционально-нравственных, мотивационно-поведенческих качеств личности обучающегося;

воспитание ценностного отношения к родной (украинской) литературе как существенной части родной и общерусской культуры;

воспитание грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

141.5.6. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (украинском) языке, - 112 часов: в 1 классе - 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

#### **141.6. Содержание обучения в 1 классе.**

141.6.1. Ты - первоклассник.

В.А. Марсюк "Диктант" ("Диктант").

Н.Л. Забила "Весела абетка" ("Веселая азбука").

141.6.2. Произведения устного народного творчества.

Потішки, забавлянки (Потешки).

---

Заклички (Заклички).

Примовки (Приговорки).

141.6.3. Книга природы.

Леся Украинка "Вишеньки" ("Вишенки").

В.В. Чухлиб "Як сонце сходить" ("Как солнце восходит").

141.6.4. В мире сказок.

М.М. Коцюбинский "Про двох цапків" ("Про двух козлят"), "Дві кізочки" ("Про двух козочек").

И.Я. Франко "Лисичка і рак" ("Лисичка и рак"), "Пан Коцькин" ("Пан Коцькин").

#### **141.7. Содержание обучения во 2 классе.**

141.7.1. Школьными тропинками.

В.Л. Фетисов "Хто чому навчається" ("Кто чему учится").

А.Г. Костецкий "Головна професія" ("Главная профессия").

Н.Л. Забила "Про дівчинку Маринку" ("О девочке Маринке").

141.7.2. Щедрая осень.

Олег Орач "Журавлина пісня" ("Журавлиная песня").

В.А. Сухомлинский "Я хочу сказати своє слово" ("Я хочу сказать свое слово"), "Був ясний осінній день." (Был ясный осенний день").

141.7.3. Устное народное творчество.

Колискові (Колыбельные).

Загадки (Загадки).

Лічилки (Считалки).

Скоромовки (Скороговорки).

141.7.4. Твой друг - книга.

М.А. Пригара "Про книгу" ("О книге").

Остап Вишня "Любіть книгу" ("Любить книгу").

Т.И. Волгина "Буває книгам лячно" ("Бывает книгам страшно").

141.7.5. Зимняя сказка.

Леся Украинка "Мамо, йде вже зима" ("Мама, уже идет зима").

Л.И. Глебов "Зимова пісня" ("Зимняя песня").

В.А. Малышко "Веселий Новий рік" ("Веселый Новый год").

141.7.6. Доброта как солнышко согреет.

---

---

В.А. Сухомлински "Покинуте кошеня" ("Брошенный котенок").

А.Г. Костецкий "Хвостата мова" ("Хвостатая речь")

В.В. Чухлиб "Повінь" ("Наводнение").

А.Ф. Мястковский "Казка про яблуньку" ("Сказка о яблоньке").

141.7.7. В мире народных сказок.

Українська народна казка "Рукавичка" (Украинская народная сказка "Рукавичка").

Російська народна казка "Лисичка" (Русская народная сказка "Лисичка").

Білоруська народна казка "Легкий хліб" (Белорусская народная сказка "Легкий хлеб").

Болгарська народна казка "Виноградар і змія" (Болгарская народная сказка "Виноградарь и змея").

141.7.8. Писатели детям.

Т.Г. Шевченко Стихотворения по выбору.

И.Я. Франко "Лисиця та журавель" ("Лиса и журавль").

В.З. Нестайко "Руденький" ("Рыженький").

В.А. Сухомлинский "Горбатенька дівчинка" ("Горбатенькая девочка").

141.7.9. Весенняя природа.

Леся Українка "На зеленій гірці" ("На зеленой горочке").

В.Т. Чубач "Я беру своє відерце" ("Я беру свое ведро").

В.А. Сухомлинский "Весняний вітер" ("Весенний ветер").

141.7.10. Человек рождается в труде.

Л.А. Компаниец "Га? Не чую!" ("А? Не слышу!").

Елена Журливая "Маленька хазяєчка" ("Маленькая хозяйка").

А.Ф. Мястковский "Мудра голка" ("Мудрая иголка").

Л.А. Компаниец "Батько й син" ("Отец и сын")

Притча "Батьківські поради" (Притча "Родительские советы").

### **141.8. Содержание обучения в 3 классе.**

141.8.1. Похвала книгам!

"Як з'явилася друкована книга" (по В. Дацкевичу) ("Как появилась печатная книга").

Л.П. Повх "У бібліотеці" ("В библиотеке").

141.8.2. Устное народное творчество.

Українська народна казка "Кривенька качечка" (Украинская народная сказка "Хромоножка-уточка").

---

---

Українська народна казка "Лисиця та їжак" (Украинская народная сказка "Лиса и ежик").

Українська народна казка "Мудра дівчина" (Украинская народная сказка "Мудрая девушка").

Прислів'я та приказки (Пословицы и поговорки).

141.8.3. Литературные сказки.

А.А. Димаров "Для чого людині серце" ("Для чего человеку сердце").

В.П. Скомаровский "Чому у морі вода солона" ("Почему в море вода соленая?").

Ю.Ф. Ярьмыш "Два майстри" ("Два мастера").

141.8.4. Басни.

Л.И. Глебов "Лебідь, Щука і Рак" ("Лебедь, Щука и Рак"), "Коник-стрибунець" ("Кузнечик-попрыгун"), "Чиж та Голуб" ("Чиж и Голуб").

141.8.5. Мир детства в поэзии и прозе.

141.8.5.1. Поэтические произведения.

Леся Українка "Як дитиною, бувало..." ("Как ребенком, бывало...").

С.И. Жупанин "Оленчині вишивки" ("Аленушкины вышивки"), "Сім вітрів" ("Семь ветров").

Н.Л. Забила "Ясоччина книжка" ("Ясочкина книжка").

141.8.5.2. Прозаические произведения.

В.А. Сухомлинский "Красиві слова і красиве діло" ("Красивые слова и красивое дело"), "Кінь утік..." ("Конь убежал...").

О.В. Буцень "Наше відкриття" ("Наше открытие").

Я.М. Стельмах "Ловись, рибко!" ("Ловись, рыбка!"), "Найкращий намет" ("Лучшая палатка") (отрывок).

141.8.6. Т.Г. Шевченко: страницы из жизни и творчества.

Т.Г. Шевченко "Село! І серце одпочине..." ("Село! И сердце отдохнет..."), "Тече вода з-під явора..." ("Течет вода из-под клена...").

А.Л. Лотоцкий "Маленький Тарас чумакує" ("Маленький Тарас чумакует").

141.8.7. Возьму перо и попробую.

А.Г. Костецкий "Имена" ("Имена"), "Дивна звичка" ("Странная привычка").

Л.В. Молчун "Загадки-добавлянки" ("Загадки-добавки").

Н.В. Хаткина "Веселі римики" ("Веселые рифмочки").

В.А. Сухомлинский "Сергійкова квітка" ("Сережкин цветок").

**141.9. Содержание обучения в 4 классе.**

141.9.1. Люби книги!

---

---

Н.Ф. Сингаевский "До школи" ("В школу").

В.А. Сухомлинский "Сперечання двох книг" ("Спор двух книг").

С.В. Михалков "Пісенька юних читачів" ("Песенка юных читателей").

141.9.2. Устное народное творчество.

Українська дитяча пісенька "Два півника" (Украинская детская песенка "Два петушка").

Жартівлива народна пісня "Грицю, Грицю" (Шуточная народная песня "Грицю, Грицю").

Українська народна пісня "Пісня житнього віночка" (Украинская народная песня "Песенка ржаного веночка").

Притча "Без труда нема плода" ("Без труда нет плода").

Притча "Батьківська порада" ("Отцовский совет").

141.9.3. Страницы книги природы.

А.С. Малышко "Яблука" ("Яблоки").

Ю.Ф. Ярмыш "Дрібний дощик" ("Мелкий дождик").

В.А. Сухомлинский "Камінь" ("Камень").

М.Ф. Рильский "Зимовий ранок" ("Зимнее утро").

В.П. Скомаровский "Три лижні" ("Три лыжни").

А.Г. Костецкий "Лист до птахів" ("Письмо к птицам").

141.9.4. Интересные приключения братьев наших меньших.

Н.П. Трублаини "Пустуни на пароплаві" ("Шалуны на теплоходе").

А.И. Копиленко "Кріт-бідолаха" ("Крот-бедняга").

Г.М. Тютюнник "Ласочка" ("Ласочка").

В.Т. Юрченко "Друзі" ("Друзья").

141.9.5. Литературные сказки.

И.Я. Франко "Лисичка-кума" ("Лисичка-кума").

Леся Українка "Біда навчить" ("Беда научит"),

В.З. Нестайко "Жевжик" ("Жевжик").

141.9.6. А дружить надо уметь.

А.Г. Костецкий "Краще з друзями разом" ("Лучше с друзьями вместе").

В.А. Сухомлинский "Як Павлик списав у Зіни задачу" ("Как Павлик списал у Зины задачу").

141.9.7. Приключения и интересы твоих сверстников.

Остап Вишня "Веселі актори" ("Веселые артисты").

---

---

Л.А. Компаниец "Канікули! Канікули! Весела пора!" ("Каникулы! Каникулы! Веселая пора!").

Н.Л. Забила «Що нас чекає у новому році?» («Что нас ждет в новом году?»).

В.З. Нестайко "Космонавта з нашого дому" ("Космонавты из нашего дома").

141.9.8. Человек начинается с добра.

В.А. Сухомлинский "Усмішка" ("Улыбка").

А.Н. Ефимов "Завдання бувають різними" ("Задачи бывают разные").

#### **141.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (украинском) языке на уровне начального общего образования.**

141.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (украинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

---

---

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (украинском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словеснохудожественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами украинской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

141.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (украинском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

141.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

141.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

---

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

141.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

141.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

141.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

141.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

---

---

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

141.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (украинском) языке с использованием предложенного образца.

141.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (украинском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

понимать прослушанный текст;

отвечать на вопросы в устной форме;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

читать наизусть 1 - 2 стихотворения разных авторов;

выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);

составлять устное высказывание (2 - 3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

---

---

принимать участие в инсценировке небольших фрагментов произведений;

анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

141.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (украинском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;

понимать смысл прочитанных или воспринятых на слух произведений;

задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле и другие);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

читать наизусть 2 - 3 стихотворения разных авторов;

различать отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, считалки, загадки, скороговорки, приговорки, потешки);

находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);

читать художественное произведение по ролям;

пересказывать текст;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

141.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (украинском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;

понимать смысл прочитанных или воспринятых на слух произведений;

задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле и другие);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);

---

---

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

читать наизусть 2 - 3 стихотворения разных авторов;

различать отдельные жанры фольклора (поговорки и пословицы, считалки, загадки, скороговорки, приговорки, потешки);

находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);

пересказывать текст с изменением лица рассказчика;

сочинять небольшие стихотворения по образцу;

писать сочинения, опираясь на читательский опыт.

141.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (украинском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть 4 - 5 стихотворений разных авторов;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве Интернета);

использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

## **142. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (ульчском) языке".**

142.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (ульчском) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке) (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (ульчском) языке, литературное чтение на родном (ульчском) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих и (или) не владеющих родным (ульчским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ульчском) языке.

142.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (ульчском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

---

---

142.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

142.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ульчском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

#### **142.5. Пояснительная записка.**

142.5.1. Программа по литературному чтению на родном (ульчском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа определяет примерное содержание учебного предмета по годам обучения и служит ориентиром для авторских рабочих программ. Авторы-составители учебников и рабочих программ вправе расширить объем и содержание учебного материала, рекомендовать виды работ, способствующие воспитанию и развитию обучающихся.

142.5.2. В содержании программы по литературному чтению на родном (ульчском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

142.5.3. Изучение литературного чтения на родном (ульчском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование грамотного читателя, который в дальнейшем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь как на собственные предпочтения, так и исходя из поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования, воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;

формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;

воспитание нравственных и эстетических чувств, обучение пониманию духовной сущности произведений;

формирование коммуникативных умений, развитие устной и письменной речи на родном (ульчском) языке (диалогической и монологической);

развитие способности к творческой деятельности на родном (ульчском) языке.

142.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (ульчском) языке, - 112 часов: в 1 классе - 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

#### **142.6. Содержание обучения в 1 классе.**

142.6.1. Введение. С чего начинается Родина?

142.6.2. Устное народное творчество.

Малые жанры фольклора: мэдэхэ (скороговорки).

142.6.3. Устное народное творчество.

Большие жанры фольклора: ницма (сказки). Сказке всегда есть место в жизни. Ситуации использования. Сказка "Сулид'и, мапад'и" ("Лиса и старик").

---

142.6.4. Песни. Песенные жанры ульчского фольклора.

Авторская песня. Яя (песня). Песни «Маңгу» («Амур»), «Булаунду бйлу» («Песня о Булаве»).

142.6.5. Литературоведческая пропедевтика.

Малые фольклорные жанры (скороговорки), сказка как большой фольклорный жанр, песня как жанр.

### **142.7. Содержание обучения во 2 классе.**

142.7.1. Введение. Мой родной край.

142.7.2. Устное народное творчество. Малые жанра фольклора.

Мэдэхэ (скороговорка), гаугау (загадка), вэпту (пословица).

142.7.3. Устное народное творчество. Большие фольклорные жанры.

Ниңма (сказка). «Уйгуд'и, хэрэкэд'и» («Аист и лягушка»). Легенда (тэлунгу): «Тэлунгу».

142.7.4. Художественная литература ульчских авторов.

Рассказы: "Дава бени" ("Месяц кеты"), "Мун Булаумпу" ("Моя Булава").

А. Вальдю, повесть "Сойнган - сын своего народа", "Таежный закон" (отрывок из повести). С.В. Ангина, стихотворение "Хэрэкэ пиктэни".

142.7.5. Художественная литература русских авторов.

Л.Н. Толстой, басня «Дюзл андасал дуэнтэду бичити» («Два товарища») (перевод С.В. Ангиной). М.М. Пришвин, рассказ «Айсима аудан» («Золотой луг») (перевод С.В. Ангиной). Г.А. Скребицкий, В.В. Чаплина, рассказ «Үуй хõни туэдойни» («Кто как зимует») (перевод С.В. Ангиной).

142.7.6. Песни: «Гэсэ хупису» (стихи С.В. Ангиной, музыка Л.П. Дечули), «Угдад'и нэнису» (стихи и музыка Л.П. Дечули).

142.7.7. Литературоведческая пропедевтика.

Малые фольклорные жанры (скороговорки, загадки, пословицы), сказка, легенда как большие фольклорные жанры, басня как жанр эпических произведений,

рассказ, повесть как жанры эпических произведений, стихотворение как жанр поэтической речи, песенные жанры.

### **142.8. Содержание обучения в 3 классе.**

142.8.1. Повторение.

142.8.2. Введение. Моя родина - Дальний Восток.

---

---

142.8.3. Устное народное творчество.

Малые жанры фольклора: мэдэхэ (скороговорка), гадгау (загадка), вэпту (поговорка).

Большие фольклорные жанры: ницма (сказка). "Как лягушка зеленой стала", "Скрипучая старушка".

142.8.4. Художественная литература ульчских авторов.

А.Н. Дятала, стихи: "Зарубки", Л.П. Дечули "Ичэ б̄эни " ("Январь"). Проза. А. Вальдю, повесть "Сойнган - сын своего народа" (отрывок из повести).

142.8.5. Литература народов Дальнего Востока.

Нанайские сказки: "Сказка о смелом Мэргэне", "Железная птица".

142.8.6. Литературоведческая пропедевтика.

Олицетворение, эпитеты.

#### **142.9. Содержание обучения в 4 классе.**

142.9.1. Повторение.

142.9.2. Введение. Природа родного края.

142.9.3. Устное народное творчество.

Гаугау (загадка).

142.9.4. Художественная проза ульчских авторов.

Л.П. Дечули, рассказы: "Пучаку б̄эни " ("Месяц петель"), "Сагди б̄э " ("Седой месяц"), "Туа б̄эни " ("Месяц грача"), "Силчи б̄эни " ("Месяц летней кеты"). И.П. Вальдю, рассказ "Сули поктони" ("Лисья тропа").

142.9.5. Поэзия ульчских авторов.

Л.П. Дечули, стихи "Гургэту б̄эни " ("Месяц снежных бабочек"), "Туэ" ("Зима").

142.9.6. Литература народов Дальнего Востока.

Д.Н. Вайзгун, стихи. "Туйктэ" ("Брусника"),

142.9.7. Художественная литература русских авторов.

С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев", С.Д. Шлотгауэр "Времена года", А.Л. Лугарёв "Дюлу сила бени" ("Месяц первых цветов").

142.9.8. Литературоведческая пропедевтика.

Сравнение, фразеологизмы.

#### **142.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (ульчском) языке на уровне начального общего образования.**

142.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (ульчском) языке на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

---

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (ульчском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдения норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

---

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами ульчской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

142.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (ульчском) языке на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

142.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

142.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

142.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании

---

---

предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

142.10.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

142.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

142.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

142.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

---

---

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (ульчском) языке с использованием предложенного образца.

142.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ульчском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, читать целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

отвечать на вопросы в устной форме;

определять при помощи учителя тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, песни);

находить средства художественной выразительности ульчского языка в тексте;

составлять устное высказывание (2 - 3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;

создавать проекты с использованием различных источников переработки информации (в рамках программы класса).

142.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ульчском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических и интонационных норм, переходить от чтения вслух к чтению про себя;

выразительно читать;

понимать смысл прочитанных или воспринятых на слух произведений;

задавать вопросы к фактическому содержанию произведения, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

самостоятельно устанавливать тему и выделять главную мысль произведения;

определять хронологическую последовательность событий в произведении;

сопоставлять название произведения с его темой (о природе, сверстниках, добре, зле и другие);

строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

ориентироваться в книге (учебнике);

различать отдельные жанры фольклора (загадки, сказки, песни);

дифференцировать народные и авторские сказки;

находить в тексте средства художественной выразительности ульчского языка (синонимы, антонимы);

---

---

читать художественное произведение по ролям; пересказывать текст с изменением лица рассказчика;

создавать проекты с использованием различных источников информации (в рамках программы класса).

142.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ульчском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознанно читать вслух и про себя группами слов, без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

обращаться в соответствии с учебной задачей к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм ульчского языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный);

пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

читать наизусть 3 - 4 разных текста небольших по объему;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря и других источников информации;

приводить примеры произведений фольклора разных жанров;

находить и различать средства художественной выразительности ульчского языка (олицетворение) в произведениях устного народного творчества;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям;

создавать проекты с использованием различных источников информации (в рамках программы класса).

142.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (ульчском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов с соблюдением интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками (мыслями, чувствами героев), высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений, сравнивать характеры героев (как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях), выявлять авторское отношение к герою;

---

---

читать наизусть 4 - 5 разных текстов небольших по объему;

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница с содержанием или оглавлением, аннотация, иллюстрации), делать самостоятельный выбор книг в библиотеке;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая электронные словари и справочники, а также источники в контролируемом пространстве Интернета);

самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности ульчского языка (сравнения);

создавать собственный текст на базе художественного произведения, по иллюстрациям или на основе личного опыта;

создавать проекты с использованием различных источников и способов переработки информации (в рамках программы класса).

### **143. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (финском) языке".**

143.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (финском) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (финском) языке, литературное чтение на родном (финском) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих родным (финским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (финском) языке.

143.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (финском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

143.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

143.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (финском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

#### **143.5. Пояснительная записка.**

143.5.1. Программа по литературному чтению на родном (финском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

143.5.2. Литературное чтение на родном (финском) языке направлено на формирование у обучающихся первоначальных знаний о финской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста, воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

143.5.3. В 1 классе изучение учебных предметов "Литературное чтение на родном (финском) языке" и "Родной (финский) язык" проходит в рамках устного вводного курса, который предполагает обучение таким видам речевой деятельности, как слушание и говорение. На данном этапе обучающиеся воспринимают на слух произведения родной литературы, соответствующие уровню их физической, психологической и учебной готовности, повторяют короткие тексты вслед за учителем, заучивают их наизусть, воспроизводят с использованием наглядных опор, иллюстрируют. В рамках внеурочной деятельности обучающиеся воспроизводят заученные наизусть тексты, участвуя в инсценировках, мини-спектаклях, конкурсах художественной самодеятельности.

---

143.5.4. Во 2 классе обучающиеся учатся читать по слогам, далее, в рамках основного курса, происходит постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенно увеличивается скорость чтения. Круг чтения: считалки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, короткие стихотворения, несложные по форме и содержанию поэтические и прозаические произведения небольшого объема. Обучающиеся осваивают основы письма на родном языке, у них формируется готовность создавать короткие тексты, в том числе при выполнении творческих заданий по литературному чтению.

143.5.5. В 3 - 4 классах содержание курса "Литературное чтение на родном (финском) языке" реализуется в полном объеме по всем видам речевой и читательской деятельности: слушание, чтение, говорение, письмо и другие. В круг детского чтения входят художественные, учебные и научно-популярные тексты.

143.5.6. В содержание программы по литературному чтению на родном (финском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся.

143.5.7. Изучение литературного чтения на родном (финском) языке направлено на достижение следующих целей:

приобщение обучающихся к чтению на родном языке, к восприятию и осмыслению учебных и художественных текстов, к духовно-нравственным ценностям национальной культуры;

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей;

осознание ценности художественных текстов на родном коми языке как образцов правильной речи, источников пополнения актуального и потенциального словарного запаса;

формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской грамотности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся.

формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

143.5.8. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (финском) языке, - 135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

## **143.6. Содержание обучения в 1 классе.**

### **143.6.1. Я сам.**

Финская народная песенка "Piiri pieni pyörii" ("Маленький хоровод"), М.А. Павлова, песенка " Нувää päivää !" (из книги "Разноцветная песенка: музыкальные игры из репертуара детского финского хора Lasten piiri"). Детские стихи, считалки, потешки, игры: Sormet, Peukalopotti, Suomensotti, Oltermanni, Kultaralli, Pikkurilli.

Т. Флинка, Э. Мякиля, детские стихи из книги "Inkerin lasten oppikirja" ("Учебник для ингерманландских детей").

### **143.6.2. Я играю.**

Финская народная песенка " Minä olen pikku poika postiljooni" ("Я мальчишка, письмоносец,

---

почтальон").

Детские стихи, считалки, потешки, скороговорки. Скороговорка "Pois, pois postin tieltä, posti se kulkee keskellä tietä" ("Прочь, прочь с пути почтальона"). Потешка "Vedä, vedä nuottaa" ("Тяни, тяни сеть") из книги: "Pilvivene: Larin Parasken runoja lapsille").

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги "Inkerin lasten oppikirja" ("Учебник для ингерманландских детей").

143.6.3. Я пою.

Финская народная песенка "Ma olen paimenpoikanen, ain' iloinen kuin peirponen" ("Веселый пастушок").

М.А. Павлова, песенка "Liikunta" ("Зарядка") (из книги "Разноцветная песенка: музыкальные игры из репертуара детского финского хора Lasten piiri"). Детские стихи, считалки, потешки, колыбельные. Колыбельная "Tuuti tuuti tupukka, aidin oma nupukka, unten maille matkataan keinutellen uinumaan" ("Туути туути тупукка").

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги "Inkerin lasten oppikirja" ("Учебник для ингерманландских детей").

143.6.4. Я учусь.

Финская народная песенка "Työ ja leikki. Tikin, takin tikka hakkaa puuta nokallansa" ("Работа и игра").

М.А. Павлова, песенка "Sormet-laulu" ("Пальчики") (из книги "Разноцветная песенка: музыкальные игры из репертуара детского финского хора Lasten piiri").

Детские стихи, считалки, потешки, колыбельные. Потешка "Ti, tii tikanpoika, kylvi tielle nauriin. Tuli tuhma paimenpoika, soi sen tikan nauriin. Tikka se itkea tillitteli, mut paimenpoika nauroi" ("Тии тии тиканпойка").

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги "Inkerin lasten oppikirja" ("Учебник для ингерманландских детей").

143.6.5. Я люблю осень.

Финская народная песенка "Syksy. Syksy on tullut ja myrskyilee" ("Осень пришла и на улице буря"). Скороговорка "Vesihäisi sihisee hississa" ("Водяной шипит в лифте").

К. Пакканен, стихи для детей "Sihinäsanoja. Rahisee, rohisee, siili maassa rahisee. Kahisee, kohisee, tuulikaisla kahisee" ("Шипящие слова").

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги "Inkerin lasten oppikirja" ("Учебник для ингерманландских детей").

143.6.6. Я гуляю во дворе.

Финская народная песенка "Hopoti, hopoti, hopotihoi! Varsa hypäten himuu" ("Хопоти, хопоти, хопотихой! Конь мой ржет, убегает"). Детские считалки, потешки, загадки. Загадка "Yksi sanoo: nipun napun, toinen sanoo: nipun napun, kolmas sanoo, nipun napun, neljäs sanoo: nipun napun. Viides sanoo: viuh vauh! Mikä tuo on?" (Загадка про лошадку).

М.А. Павлова, песенка "Värikäs laulu" ("Цветная песенка") (из книги "Разноцветная песенка: музыкальные игры из репертуара детского финского хора Lasten piiri").

Л. Латвала, стихи для детей "I-ha-haa, i-ha-haa, hepo himahtaa. Ihanaa, ihanaa onhan ratsastaa! Juokse hepo hiljaa, kannat pikku Siljaa. Kanna kotiin saakka kevyt kallis taakka!" (Стихотворение "И-го-го лошадка").

---

---

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги "Inkerin lasten oppikirja" ("Учебник для ингерманландских детей").

143.6.7. Я дома.

Финская народная песенка "Pekan viulu" ("Петина скрипка").

М.А. Павлова, песенка "Yksi, kaksi, kolme, neljä" ("Раз, два, три, четыре") из книги "Разноцветная песенка: музыкальные игры из репертуара детского финского хора Lasten piiri".

Детские считалки, потешки, загадки. Потешка "Ammuu ammuu lehma pien', haukkuu hauva metsätien, ankka vankka kaakattaa, pikkuruista naurattaa" ("Мычит, мычит коровка").

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги "Inkerin lasten oppikirja" ("Учебник для ингерманландских детей").

143.6.8. Моя семья.

Финская народная песенка "Oravan pesa" ("Гнездо белочки").

М.А. Павлова, песенка "Elefanttimarssi" ("Марш слонов") из книги "Разноцветная песенка: музыкальные игры из репертуара детского финского хора Lasten piiri".

Детские считалки, потешки, загадки. Потешки "Oravalla puussa kapy oli suussa. Askeleita kuuli, Halli-koiraks luuli. Huppas mannyн oksalle, loukkas pienen jalkansa seka pitkän, pitkän porrohannan" ("Была у белки шишка"), "Harakka huttua keittaa" ("Сорока кашу варила"). Колыбельные песни. Колыбельные "Heijaa, heijaa veikkaa nukkumaan, siskon laulu leijaa, nuku, nuku vaan! siskon laulu leijaa, nuku, nuku vaan!" ("Хейя, хейя, баюшки-баю"), "Ketun tuutulaulu: Kettu se tuutii lapsiansa, joita on niin paljon. Kaksi on karjassa, kaksi on majjassa, kaksi on maltaita jauhamassa. Seitsemän on saunalla, kahdeksan meren rannalla, ja kolmekymment' korkeimman vuoren paall" ("Колыбельная лисицы").

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги: "Inkerin lasten oppikirja" ("Учебник для ингерманландских детей").

143.6.9. Мой друг.

Финская народная песенка "Kerran kerran ystävään kanssa" ("Однажды вместе с другом").

М.А. Павлова, песенка "Mina osaan" ("Я умею") из книги "Разноцветная песенка: музыкальные игры из репертуара детского финского хора Lasten piiri".

Скороговорки: "Hyvää huomenta, Heikki-hyvä!" ("С добрым утром, Хейкки!"), "Tallallallaa laulettiin" ("Таллаллаллаа - пели мы!"). Детские считалки, потешки, загадки. Потешка "Yksi kaksi kolme, istu isän polveen, äiti sanoi: älä istu, isa sanoi: istu vaan!" ("Раз, два, три, садись к папе на коленки").

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги "Inkerin lasten oppikirja" ("Учебник для ингерманландских детей").

143.6.10. Мой домашний любимец.

Скороговорка "Mustan kissan paksut posket" ("Толстые щеки черной кошки").

---

Детские считалки, потешки, загадки. Потешки «Kissa istuu ikkunalla, kutoo pientä sukkaa. Älä itke Ritva rukka, itkus menee hukkaan» («Сидит кошка на окошке»), «Аа, аа, Heikki, kissa langoissa leikki. Ai, ai, veitikka, et saa lankoja sotkea» («Аа, аа, Хейкки, кошка нитками играет»), «Kis kis kissanpoika! Kissa tanssii jäällä sukat, kengät kainalossa, hieno paita päällä» («Кис-кис, котёночек»), «Onko koira kotona? Miesten kanssa metsässä. Onko kissa kotona? Akkain kanssa niityllä. Onko koira kotona? Pankon alla nukkumassa. Vov vov vov!» («Дома ли собачка?»), «Аа Вее Сее kissa kävelee tikaruita pitkin taivaaseen» («Аа-бээ-сээ, кошка по лестнице на небо забирается»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги "Inkerin lasten oppikirja" ("Учебник для ингерманландских детей").

143.6.11. Мои игрушки.

Финская народная песенка "Janis istuu maassa" ("Зайка на лужайке задремал").

Детские считалки, потешки, загадки. "Piim paum paukkaa, jänis metsässä laukkaa, kilikello kaulassa hopeisessa pauhassa" ("Пиум паум пауккаа, зайка по лесу скачет!").

М. Хаавио, стихи для детей "Kauravellin syölä" ("Кушай овсяную кашку").

А. Мустонен, стихи для детей "Lentokone" ("Самолет").

Х. Хуови, стихи для детей "Valokuvia" ("Фотографии").

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги: "Inkerin lasten oppikirja" ("Учебник для ингерманландских детей").

143.6.12. Моя любимая книжка.

Л. Кюёсти, детские песенки "Pilvien raimen" (Песенка на стихи "Небесный пастушок").

Детские считалки, потешки, загадки. Считалка "Ii ii illalla kävelin pitkällä sillalla. Kuulin kellon lyovan. Rajonko se loi?" ("Вечером шел я по мостику длинному").

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги "Inkerin lasten oppikirja" ("Учебник для ингерманландских детей").

В. Климова, рассказы для детей "Talvinen kirja" ("Зимняя книга").

143.6.13. Что я люблю?

М.А. Павлова, детская песенка "Kenellä on punainen kukka?" ("У кого красный цветок?") из книги "Разноцветная песенка: музыкальные игры из репертуара детского финского хора Lasten piiri".

К. Куннас, детские стихи "Mistä on pienet pojat tehty?", "Mistä on pienet tytöt tehty?" ("Из чего сделаны маленькие мальчики?", "Из чего сделаны маленькие девочки?").

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги "Inkerin lasten oppikirja" ("Учебник для ингерманландских детей").

А. Тервасова, стих "Marjamatka" ("За ягодами").

---

---

143.6.14. Зимние забавы.

Детская песенка о зиме: "Ratiriti ralla" ("Ратирити-ралла").

М.А. Павлова, песенка "Tuiki, tuiki, tähtönen" ("Свети, свети, звездочка") из книги "Разноцветная песенка: музыкальные игры из репертуара детского финского хора Lasten piiri".

Детские считалки, потешки, загадки. Потешка "Sataa vettä, sataa lunta, sataa pieniä rakeita. Kuka on käskenyt tyttöjen ottaa poikien taskusta makeita" ("Идет дождь, идет снег").

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги "Inkerin lasten oppikirja" ("Учебник для ингерманландских детей"),

143.6.15. Рождество.

М.А. Павлова, детская песенка "Porsaita aidin oomme kaikki" ("Все мы мамыны поросятки") из книги "Разноцветная песенка: музыкальные игры из репертуара детского финского хора Lasten piiri".

А. Мишин, детская песенка "Joulukuusi torilla" ("Рождественская елка на площади").

А. Воронин, детский комикс "Kolmipäinen Joulupukki" ("Трехголовый Йоулупукки").

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги "Inkerin lasten oppikirja" ("Учебник для ингерманландских детей").

143.6.16. Новый год.

Детские песенки "Pakkasukko", "No onkos tullut kesä?" ("Дед мороз", "Разве лето наступило?").

М. Хаавио, детские стихи "Metsäväen Uusi Vuosi" ("Новый Год лесных жителей").

Х. Мартикайнен, детские стихи "Lumiukko" ("Снеговик").

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги "Inkerin lasten oppikirja" ("Учебник для ингерманландских детей").

143.6.17. Мой день.

Детская песенка «Jaakko kulta» («Дорогой Яков»). Колыбельная «Nuku, nuku nurmilintu, väsy, väsy västäräkki. Nuku kun minä nukutan, väsy kun minä väsyän» («Спи усни, птичка луговая»). Считалка «Viikonpäivät. Maanantaina makkarat tehtiin, tiistaina tikut vuolttiin, keskiviikkona keitto keitettiin, torstaina tupaan kannettiin, perjantaina perheelle annettiin, lauantaina liemi latkittiin, sunnuntaina suu pyyhittiin» («Дни недели»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги "Inkerin lasten oppikirja" ("Учебник для ингерманландских детей").

143.6.18. Моя родная земля.

Детская песенка Nuotanveto ("Тянем невод").

---

---

Детские считалки, потешки, загадки, пословицы и поговорки. Пословица «Oma maa mansikka, muu maa mustikka» («Родная земля – земляника, чужая земля – черника»). Детские стихи «Lennä, lennä, leppäkerttu, ison kiven juureen, siellä on sun isäs, äitis, keittää sulle puuroo» («Лети, лети, божья коровка»).

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги "Inkerin lasten oppikirja" ("Учебник для ингерманландских детей").

143.6.19. Я за городом.

Кумулятивные песенки и стихи: «Ken söi kesävoin? – Kissa söi kesävoin. Missä kissa? – Aitan alla. Missä aitta? – Maahan kaatui. Missä maa? – Vetehen vieri. Missä vesi? – Härkä särpi. Missä härkä? – Niityllä. Missä niitty? – Viikate vilahti. Missä viikate? – Kannon päässä. Missä kanto? – Toukka kaivoi. Missä toukka? – Kukko nokki. Missä kukko? – Kuusosessa. Missä kuusi? – Kirves kaatoi. Missä kirves? – Seinän alla. Millä sieltä saatanehe? Наарpaisilla, halkosilla, korenoilla, koivusilla» («Кто съел летнее масло?»).

Детские стихи, считалки: "Satu meni saunaan, pani laukun naulaan. Satu tuli saunasta, otti laukun naulasta" ("Пошла Сату в сауну").

Детские считалки, потешки, загадки, приметы: "Etana, etana, nayta sarves, onko huomenna routa?" ("Улитка, улитка, покажи рожки. Будет ли завтра хорошая погода?").

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги "Inkerin lasten oppikirja" ("Учебник для ингерманландских детей").

143.6.20. Я в городе.

Считалка «Maalari maalasi taloa, sinistä ja punaista, illan tullen sanoi hän, nyt mä lähden tästä talosta pois. Puh pah pelistä pois!» («Маляр покрасил дом»). Песенки «Pikku Matin autosta on kumi puhjennut», «Täti Monika» («У машины маленького Матти спустило колесо», «Тётушка Моника»).

В. Иванова, детские рассказы "Kuka pääsee eläintarhaan?" (перевод на финский язык И. Хянникяйнен "Кто поедет в зоопарк?").

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги "Inkerin lasten oppikirja" ("Учебник для ингерманландских детей").

143.6.21. Я в лесу.

---

Детские считалки, потешки, загадки: «Hus sika metsään! Mitä sika metsässä?  
Tule jouluna kotiin, tuo lapselle marjoja punaisessa pussissa, sinisessä silkissä, koreassa  
kontissa, vaskisessa vakkasessa, kultaisessa kuppisessa, maalatussa maljasessa – leuan alla  
lekkerissä, säkissä saparon alla!» («Кыш, свинья, в лес!»); «Orava hyppää puusta  
puuhun, haukotus kulkee suusta suuhun» («Прыгает белка с дерева на дерево»). Сказка  
«Meni akka metsään, pukki tuli vastaan» («Пошла баба в лес, навстречу ей козлик»).

П. Перкиё, стихи для детей "Kasveja: Metsässä kasvaa karhunsammal" ("Растения: В лесу растёт  
медвежий мох").

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги "Inkerin lasten oppikirja" ("Учебник для ингерманландских  
детей").

143.6.22. Моя любимая сказка.

Фольклор. Сказки: "Kolme pukkia", "Kolme pientä porsasta", "Kolme karhua", "Kurki ja kuikka" ("Три  
козлика", "Три поросенка", "Три медведя", "Журавль и гагара").

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги "Inkerin lasten oppikirja" ("Учебник для ингерманландских  
детей").

Ю. Строганова, авторские сказки "Satu" ("Сказка").

143.6.23. Мое любимое стихотворение.

Фольклор. Считалки, потешки: «Elli keitti vellii omista otrajauhoistaan»  
(«Варила Элли кашу»), «Arina ja korilla kävelivät torilla» («Обезьянка и горилла  
ходили на рынок»), «Minä menin Poriin» («Я поехал в Пори»), «Pikkuinen poika itki,  
ikkuna meni rikki» («Мальчик плачет – окно разбито»), «Niin fiini ku appelsiini»  
(«Хорош как апельсин»), «Pieni piimäenkeli navetassa lenteli» («Ангелочек прилетел,  
простоквашу в хлеве съел»), «Kiiraa kaaraa, lentää laaraa» («Кийраа-каараа»), «Jussi  
pussi punnittiin» («Юсси-пусси взвесили»), «Ii mii Mikko kulta» («Ии-мии Микко»),  
«Ellen sellen sipuli saa» («Эллен-сэллен»), «Erper perpeel piirum raarum ruf» («Эппеп-  
пэппел»), «Hippa-Heikin laiva lähti varttia vailla kuus» («Корабль отплыл без четверти  
шесть»), «Yksi kaksi kolme neljä ja viis: täss on minun kultani siis» («Раз, два, три,  
четыре, пять»).

К. Куннас, стихи для детей «Näetkös pikku Elliä: hän syö kauravelliä»  
(«Маленькая Элли кушает овсянку»).

Э. Рейникайнен, стихи для детей Mummo tahtoo helliä pikkuruista Elliä keittäis hyvää vellii "  
(«Бабушка хочет побаловать маленькую Элли»).

К. Хелакиса, стихи для детей "Elli velli karamelli, punasukka, piparisuu" ("Элли-велли-карамелли").

---

---

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги "Inkerin lasten oppikirja" ("Учебник для ингерманландских детей").

143.6.24. Я рисую.

Х. Рантала, стихи для детей: Heli Rantala "Hei, olen keltainen väri vauhdikas ja iloinen!", "Hei olen punainen väri ärhäkkä ja tulinen!" ("Привет! Я - желтый цвет", "Привет! Я - красный, огнеопасный").

Х. Хуови, стихи для детей "Vihreä laulu" ("Зеленая песенка").

Фольклор: "Väri laulu: Kenellä on päällä jotain punaista" ("Цветная песенка: на ком есть что-то красное...").

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги "Inkerin lasten oppikirja" ("Учебник для ингерманландских детей").

143.6.25. Я люблю весну.

Фольклор. Финские потешки, считалки: "Loruja. Talvi oli, kevat tuli, lumi sulii pois"; "Kevat tuli, lumi sulii, ruogo sanoii pulii pulii" ("Была зима, пришла весна, снег растаял", "Пришла весна, растаял снег, ручеек сказал: пули, пули").

Ю. Парккинен, "Kevät lumen sulattaa, auringossa sulaa maa" ("Весна растопит снег, прогреет солнце землю").

Я. Ругоев, детские стихи "Huhtikuun ihmeitä" ("Апрельские чудеса").

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги "Inkerin lasten oppikirja" ("Учебник для ингерманландских детей").

143.6.26. Весенний праздник.

А. Тюнни, стихи для детей "Kip tulee pääsiäinen, niin silloin alkaa kevät" ("Когда приходит Пасха, тогда начинается весна").

Т. Викстрем, стихи для детей "Kevättä uumoillen", "Äidin apulaiset" ("Предчувствуя весну", "Мамины помощники").

Фольклор: "Virvon varvon tuoreeks terveeks tulevaks vuodeks. Vitsa sulle, palkka mulle" ("Вербой бью, здоровье даю").

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги "Inkerin lasten oppikirja" ("Учебник для ингерманландских детей").

143.6.27. Я в саду.

К. Пакканен, стихи для детей "Kasvimaan aapinen" ("Огородная азбука").

Фольклор: "Ruusu, päivänkakkara, risu, oksankäppyrä, koiranputki, narsissi, harsokukka, sypressi" ("Роза, ромашка"), "Kaksi on kaunista kesällä: lehti puussa, ruoho maassa. Mina kohta kolmantena" ("Что летом красиво?").

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги "Inkerin lasten oppikirja" ("Учебник для ингерманландских детей").

143.6.28. Я в библиотеке.

---

---

Фольклор: "Lukutoukka, lukutoukka aamulla ahmaisi aapisen. Lukutoukka, lukutoukka mieleensa painoi sen" ("Книжный червь с утра позавтракал азбукой").

К. Хелакиса, стихи для детей "Aapelus - aakkosloruja ja hassuja satuja" ("Апелус - алфавитные стихи и веселые сказки").

Ю. Итконен, стихи для детей "Aakkoslammas Loksuhamma" ("Алфавитный барашек").

В. Тарвайнен, стихи для детей "Kirjat aina odottaa" ("Книжки всегда ждут").

Стихи и сказки для детей: "Pyörykkä: Venäläisiä lasten satuja, runoja, loruja" ("Колобок: русские сказки, стихи, потешки для детей").

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги "Inkerin lasten oppikirja" ("Учебник для ингерманландских детей").

143.6.29. Я люблю лето.

**Фольклор. Потешки, считалки:** «Huppila, huppila hyväistä lasta! Kesällä marjoja poimimaan, talvella tappuroita kehräämään» («Хуппила хуппила деточку!»), «Pois pilvi päivän päältä! Anna päivän paistaa. Anna auringon loistaa, pienten lasten lämmitellä» («Прочь туча от солнышка!»), «Ruoho maassa, lintu puussa, sadeheinä kissan suussa. Pilvi siellä, pilvi tuolla, kohta sataa joka puolla» («Трава на земле, птичка на дереве»), «Lintu lentää, liittää, laataa, kiittää, kaataa, tekee pessää kaiken kesää – tuonne kannon nokkaan» («Птичка летит, гнездышко вьёт»).

Ю. Парркинен, стихи для детей "Kasvit kukkaan puhkeaa" ("Расцветает все вокруг").

К. Пакканен, стихи для детей "Kesakuu: Hyttysen hyrina, ukkosen jyryna" ("Июнь").

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги "Inkerin lasten oppikirja" ("Учебник для ингерманландских детей").

143.6.30. Я говорю по-фински.

Фольклор. Пальчиковые игры "Peukaloputti sai sian hei" ("Большой палец поймал поросенка").  
Фольклор. Считалка "Entten tentten teelika mentten" ("Энттен-тэнттен").

Фольклор. Потешки: "Varis lauloi keväällä lapsille: Vaak, vaak, variksen saappaat" ("Воронья сапожки на детские ножки").

К. Пакканен, стихи для детей "Anna harakalle hattu" ("Дай сороке шляпу").

Э. Ахокайнен, стихи для детей "Puru paistoi lettuja" ("Испек заяц блины").

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги "Inkerin lasten oppikirja" ("Учебник для ингерманландских детей").

143.6.31. Мои каникулы.

Фольклор: «Pikkuisella etanalla oli koti koivun alla. Lehtipeitto jalkain päällä, nukkuu siellä poutasäällä» («У маленькой улитки был домик под берёзой»), «Souda, souda sorsan poikaa, lieku, lieku linnun lasta. Sorsa soitti kanteleella, vesilintu vempелеellä» («Плыви, плыви, утёнок»), «Kuku käki, laula lintu, rajata palokärki! Käki kukkuu koivikossa, pienet linnut laulaa» («Кукуй, кукуй, кукушечка»), «Kuu kiurusta kesään, puolikuuta reipposesta, västäräkistä vähäisen, pääskysestä ei päivääkään» («От жаворонка до лета – месяц, полмесяца от зяблика, чуточку от трясогузки, от ласточки – ни денёчка»). Примета: «Käki tuo kesän soman, pääsky päivän lämpimän» («Кукушка лето приносит, ласточка – тёплые деньки»).

Л. Латвала, стихи для детей "Etana sadetta ennustaa" ("Улитка дождь предсказывает").

Т. Флинк, Э. Мякиля, детские стихи из книги "Inkerin lasten oppikirja" ("Учебник для ингерманландских детей").

### 143.7. Содержание обучения во 2 классе.

#### 143.7.1. Приятно познакомиться.

Загадка "Mikä jokaisella on?" ("Что у каждого есть?"). Ответ на дразнилку "Joka toista haukkuu, sen mara ruöiti ja raukkuu" ("У того, кто обзывается"). Потешка "Logurussi" ("Мешочек со стихами"). Дразнилка "Matti maa marattu malliskukko mopsis" ("Матти маа мапатту"). Игра "Pannaan mullin mallin tavut" ("Перепутали мы слоги"). Песенка "Sano lamppu, sano lamppu" ("Скажи слово лампа"). Считалка "Silmä, silmä, nenä, suu, poski, poski ja leukaluu" ("Глаз один, глаз другой, нос, рот, щеки, подбородок").

Кирси Куннас "Ajatus. Miksi mina olen minä enkä kukaan muu" ("Мысль. Почему я - это я, а не кто-то другой").

М. Туйску "Ljonka vaihtaa sukunimeään" ("Ленька меняет фамилию").

С. Хирвонен "Hyvät tavat" ("Хорошие манеры").

В. Пяллина "Pikku runoja palleroisille" ("Стихи для малышей").

#### 143.7.2. Мой дом.

Загадка "Mikä jokaisella on?" ("Что у каждого есть?"). Потешка "Kummassa talossa talonpoika asuu?" ("В каком доме крестьянин живет?"). Потешка "Logurussi" ("Мешочек со стихами"). Потешка "Tien laidass' oli mökki" ("У дороги стояла избушка"). Потешка "Ville ja Valle mökissänsä, elivät olivat yksinänsä" ("Жили-были Вилле и Валле").

В. Пяллина "Pikku runoja palleroisille" ("Стихи для малышей").

#### 143.7.3. Мои игрушки.

Игра "Karhu nukkuu, karhu nukkuu talvipesässään" ("Мишка спит в своей берлоге"). Песенка "Leipurin Hiiva" ("Пекарь Дрожжин"). Потешка "Ukko istui jäällä" ("Сидел дедушка на льду").

К. Куннас "Olipa kerran kurki" ("Жил-был журавль"), "Tämä pieni possu" ("Этот маленький поросенок").

---

В. Пяллинен "Pikku runoja palleroisille" ("Стихи для малышей").

143.7.4. Моя семья.

Потешка "Antti kantti karvajalka lähti ojasta ongelle" ("Антти пошел на рыбалку"). Колыбельная "Макаа, макаа, marjankukka" ("Спи, усни, ягодка моя"). Колыбельная "Minä laulan lapselleni" ("Я пою своему ребенку").

Г. Линде "Perunalapsia pestään" ("Мытье маленьких картошек").

В. Пяллинен "Pikku runoja palleroisille" ("Стихи для малышей").

А. Валентин "Mummon letut" ("К бабушке на оладушки") (перевод

А. Мишина).

143.7.5. Моя школа.

Э. Карьялайнен "Koulutietä kulkiessas, nalle, aina muista" ("По дороге в школу помни").

Песенка "Maijall' oli karitsa" ("Была у Майи овечка").

В. Эрвасти "Syksyn piirteitä" ("Приметы осени").

В. Пяллинен "Pikku runoja palleroisille" ("Стихи для малышей").

143.7.6. Мой друг.

К. Хелакиса "Ja jokaisella on otepa" ("У каждого по яблоку").

Стихотворение "Mäpä tykkään kaverista, joka tykkää susta, joka tykkää kaverista, joka tykkää musta" ("Мне нравится тот, кому нравишься ты").

Песенка Peppi Pitkätossu "Kaikki on vinksin vonksin" (Песенка Пеппи Длинный чулок "Все вверх дном"), "Tuu tuu, miikaan sa tuu" ("Туу-туу, иди к нам").

Т. Викстрем "Timpan runo" ("Стихотворение Тимппы").

В. Пяллинен "Pikku runoja palleroisille" ("Стихи для малышей"),

143.7.7. Мой день.

А. Тюни "Syodaan, juodaan, leikitaan" ("Поедим и поиграем").

Стишки "Harjaa hampaat aamuin illoin" ("Чисти зубы утром и вечером"), "Kello löi yksi, kello löi kaksi, minä tulin tunnin vanhemmaksi" ("Часы пробили час, часы пробили два, и я сейчас состарился на час"). Песенка "Jumppalaulu" ("Зарядка"). Считалки "Kellonajat: kello yks - типа kups" ("Часы пробили час"), "Maanantaina makkarat tehtiin" ("В понедельник делали колбаску"). Кумулятивная песенка "Mikä rata? - Junarata" ("По какой дороге? - По железной").

К. Пакканен "Kello ja minä" ("Часы и я").

Т. Викстрем "Tikin-takin" ("Тик-так").

В. Пяллинен "Pikku runoja palleroisille" ("Стихи для малышей").

143.7.8. Мой любимый праздник.

---

---

Песенки "Haavio-Tynni-Hinkkanen Piparkakut" ("Перечные пряники"), "Jouluruu on rakennettu" ("Украшено рождественское дерево"), "Koska meillä on joulu?" ("Когда наступит рождество?"). Стихотворение "Piu rau rapin kello" ("Бим бом, бьют часы").

В. Пяллина "Pikku runoja palleroisille" ("Стихи для малышей").

143.7.9. Мои увлечения.

Стихотворение "Laiskurin viikko. Laiskuri nukkuu maanantain, haukottelee tiistain, keskiviikkona kilkeä kääntää" ("Неделя лентяя"). Игра "Pajaleikki. Reippahasti lietsomaan, rautaa tässä taotaan!" ("Кузнецы"). Считалка для скакалки "Pappi, lukkari, talonpoika, kuppari, rikas, rakas, köyhä, varas, keppikerjäläinen!" ("Паппи, луккари").

М. Туйску "Tiikkunen" ("Лоскуток").

В. Пяллина "Pikku runoja palleroisille" ("Стихи для малышей").

143.7.10. Мое путешествие.

К. Хелакиса "OH kerran nalle nimeltänsä Kalle" ("Жил-был медвежонок Калле").

Потешка "Kävin kerran kaupungissa, kuulin siellä kellon lyövän. Mitä se silloin löi? Yksi, kaksi, kolme" ("Был я как-то в городе, слышал, как часы бьют: раз, два, три").

М. Покела, П. Коскимиес "Ihme ja kumma" ("Чудеса").

П. Ольс "Matkustan ympärillä maailmaa" ("Я путешествую по миру").

В. Пяллина "Pikku runoja palleroisille" ("Стихи для малышей").

143.7.11. Мой день рождения.

Имми Хеллен "Äiti leipoo" ("Мама печет пирог").

Игра "Leikataanpas kauraa, kuka sen kauran sitoo?" ("Сожнем овес, кто овес в снопы свяжет?"). Песенка "Paljon onnea vaan" ("Много счастья"). Стихотворение "Voi voi sentään kuinka monta kertaa ihmisten lapset ilmassa lentää" ("Ай-ай, сколько раз мы замечали, как дети по воздуху летали").

Вейкко Пяллина "Pikku runoja palleroisille" ("Стихи для малышей").

143.7.12. Мой домашний любимец.

А. Киви "Makeasti oravainen makaas sammalhuoneessansa" ("Сладко спит бельчонок").

Песенка "Kippurahäntä" ("Хвост крючком"). "Kis, kis kissanpoika! Kissa tanssii jäällä sukat, kengät kainalossa, hieno paita päällä" ("Кис, кис, котеночек!"). Стихотворение "Meidän koira. Lurpin lurpin lupprakova" ("Наша собачка").

Т. Королайнен "Kissa kissa kissa" ("Киска киска киска").

В. Пяллина "Pikku runoja palleroisille" ("Стихи для малышей").

143.7.13. Мое любимое время года.

Потешка "Aurinko, aurinko lätyjä paistaa, hauska on auringon lätyjä maistaa" ("Солнышко блинчики

---

печет"). Песня "Sanos mitä Pohjolaan kevät tuopi tullessaan" ("Скажи, что на Север приносит с собою весна").

Г. Малмстен "Jänöjussin mäenlasku" ("Зайчик с горки покатился").

И. Куусисто "Kuukaudet" ("Месяцы").

Л. Ниукканен "Kuule kuinka lintu laulaa", "Oi kesä, kaunis kesä", "On syksyilmat kuulaat", "Viime yönä satoi lunta" ("Послушай, как птица поет", "Ах, лето, чудесное лето", "Прозрачен воздух осенью", "Ночью выпал белый снег").

М. Хаавио "Kevätruno", "Lumiukkojen seikkailut" ("Весеннее стихотворение", "Приключения снеговиков").

Р. Хелисмаа "Nalle Puhin sadelaulu" ("Песенка медвежонка Пуха про дождик").

В. Пяллинен "Pikku runoja palleroisille" ("Стихи для малышей").

143.7.14. Моя любимая книга.

И. Кианто "Pikku Inkerin laulu" ("Песенка маленькой Инкери").

К. Кантола "Noitamuori keiton keitti" ("Варила зелье колдунья").

М. Курэнниэми "Olipa kerran pikkuinen noita-акка" ("Жила-была бабка-ежка").

В. Пяллинен "Pikku runoja palleroisille" ("Стихи для малышей").

В. Паавилайнен "Olipa kerran pikkuinen reikko" ("Жил-был маленький тролль").

143.7.15. Мои каникулы.

Считалки "Kukko ruuron keittää" ("Петушок варит кашку"), "Soudetaan, noudetaan suuri kalansaalis" ("Гребем, гребем, большого улова ждем"). Игра "Piirpolan vaari" ("Дедушка из Пийппола").

С. Лампен "Orvokkini tummasilmä" ("Моя фиалка темноокая").

К. Райтио "Kotini" ("Мой дом").

М. Конттинен "Lapsoset ketterät kotihaasta koivuista oksat taittaa" ("Банные веники").

М. Покела "Vaarilla on saari" ("У дедушки есть остров").

В. Пяллинен "Pikku runoja palleroisille" ("Стихи для малышей").

143.7.16. Театр.

Кумулятивная сказка «Kenen tämä pelto? – Peipposen pelto» («Чье это поле? – Зяблика»). Потешка «Kenguru Joonatan» («Кенгуру по имени Йонатан»). Игры «Metsässä on polku. – Minä sen tein» («В лесу есть тропинка – это я протоптал»), «Minä myös: menin kauppaan – minä myös, ostin kalan – minä myös» («И я тоже»).

---

Кумулятивные сказки «Palvelin minä rikasta miestä» («Служил я у богатого хозяина»), «Takai seppä viikatteita» («Ковал кузнец серпы»). Стихотворение «Tässä on talo, jonka Hannu teki» («Вот дом, который построил Ханну»).

А. Пяллинен "Pikku runoja palleroisille" ("Стихи для малышей"),

#### **143.8. Содержание обучения в 3 классе.**

143.8.1. Семья и друзья.

А. Соннинен "Äiti leipoo" ("Мама печет").

Ш. Перро "Saapasjalkakissa" ("Кот в сапогах").

И. Вейкколайнен "Jokaiselle ystävälle sudänkortti", "Ystävyys" ("Каждому другу по сердечку", "Дружба").

М. Пехконен "Ihmisen paras ystävä" ("Лучший друг человека").

Н. Тюрнин "Ystävä" ("Друг").

З. Анцыгина "Kukka vaarille" ("Цветок для бабушки").

Я. Ругоев "Orava ja Jänö-Jussi" ("Белка и Заяц").

143.8.2. Осень. Школа.

А. Валентик "Syksy: runoja lapsille" ("Осень: стихи для детей").

И. Вейкколайнен "Opi suomea Kamillan kanssa" ("Учи финский вместе с Камиллой").

Л. Хело "Syksy" ("Осень").

М. Алаеки "Kouluun" ("В школу").

Сказка "Nauris" ("Репка").

С. Георгиев "Ekaluokkalainen Matti Manninen" ("Первоклассник Матти Маннинен").

Т. Сумманен "Aapinen" ("Азбука").

Т. Викстрем "Syksyiset päivät" ("Осенние дни").

143.8.3. Распорядок дня. Увлечения. День рождения.

Русская народная сказка "Harakan huttu: venäläinen lasten satu" ("Сорочья каша").

И. Куусисто "Viikonpäivät" ("Дни недели").

И. Вейкколайнен "Opi suomea Kamillan kanssa. Kamillaa laiskottaa herätä" ("Учи финский вместе с Камиллой. Камилле лень просыпаться").

И. Хидман "Kaksoissynttävät" ("Двойной День рождения").

---

К. Хелакиса "Petterin Syntymättömyyspäivä" ("День-не-рождения Петтери").

К. Пакканен "Kello ja minä" ("Часы и я").

Н. Елизарова "Taikatarha, aurinkohevonen ja muita ihmeitä" ("Волшебный сад, солнечная лошадь и другие чудеса").

С. Конкка "Päivä raistaa", "Sekamelska" ("Солнце светит", "Кавардак").

Т. Сумманен "Miten Heikki parantui", "Kalle" ("Как Хейкки поправился", "Калле").

143.8.4. Зима и зимние праздники.

А. Валентик "Lumihiutaleet ja kinos", "Tuuli ja luistimet", "Talvi" ("Снежинки и сугроб", "Ветер и коньки", "Зима").

А. Левина "Koko aamun satoi lunta" ("Все утро шел снег").

А. Попов "Pakkasukon lahja" ("Подарок Деда Мороза").

И. Вейкколайнен "Suksilla" ("На лыжах").

И. Никитина "Talvisatu" ("Зимняя сказка").

Н. Тюрнин "Pakkaepä" ("Мороз").

Т. Сумманен "Tervetuloa, uusi vuosi!" ("Здравствуй, Новый Год!").

143.8.5. Весна и весенние праздники.

А. Тюни "Kevään työt" ("Весенние работы").

И. Вейкколайнен "Kissa nimeltään Minttu", "Lahjat äidille ja mummoille", "Ihanaa kuin kevät tulee" ("Кошка по имени Минтту", "Подарки для мамы и бабушек", "Хорошо, когда приходит весна").

М. Солнцева "Pääsiäiskana : lelun valmistaminen" ("Пасхальная курочка: делаем вместе игрушку").

М. Федоров "Kevät pohjolassa" ("Весна на севере").

Т. Сумманен "Kevätkarpaloita" ("Весенняя клюква").

Т. Корхонен "Pääsiäinen" ("Пасха").

143.8.6. Дом и домашние любимцы. Лес и лесные жители.

А. Подъяельский "Satuja luonnosta" ("Сказки о природе").

Я. Ругоев "Orava ja Jänö-Jussi" ("Белка и Заяц").

М. Туйску "Metsämatkoja" ("Путешествия в лес").

М. Яснот "Taivaaseen asti", "Hiirenkorvallinen lintu", "Muurahaisesta" ("До неба", "Странная птица", "О муравье").

Н. Кузьмина "Karhu" "Mesikämmen" ("Мишка косолапый").

---

П. Мутанен "Kalle Karjalainen seka muita kertomuksia" ("Калле Карьялайнен и другие рассказы").

Р.-Л. Пелля "Turolaistarinoita: Miten Turo putosi saappaaseen" ("Истории про Туро. Как Туро в сапог провалился").

С. Георгиев "Kissanpoikien seikkailut", "Varpusen tarinoita" (Приключения котят", "Рассказы воробья").

Сказка "Kaksi karhunpentua" ("Два медвежонка").

143.8.7. Родная земля.

А. Хийри "Sinne, missä kukkuu käki" ("Туда, где кукует кукушка").

Х. Палмгрэн "Minun Karjala, sinun Karjala, meidän Karjala" ("Моя Карелия, твоя Карелия, наша Карелия").

Я. Ругоев "Horsmankukka" ("Иван-чай").

Т. Сумманен "Retkeilylaulu" ("Песня путешественника"),

143.8.8. Летние каникулы.

И. Вейкколайнен "Hyvä ystävä", "Kaksi rupikonnaa" ("Дорогой друг", "Две жабы").

М. Койвестойнен "Maija-matkustaja" ("Майя - путешественница").

С. Конкка "Hupaisa piirustustuokio" ("Веселый урок рисования").

Т. Сумманен "Laulu paperilainvoista" ("Песня о бумажных корабликах").

Т. Викстрем "Sudenkorento", "Ahvenen terveiset" ("Стрекоза", "Приветствия окуня").

В. Лукконен "Epäonnistunut kalaretki" ("Неудачная рыбалка").

В. Маяковский "Mikä on hyvää ja mikä on pahaa" ("Что такое хорошо и что такое плохо").

З. Анцыгина "Kesäpäivä" ("Летний день").

### **143.9. Содержание обучения в 4 классе.**

143.9.1. Летом.

И. Вейкколайнен "Ihana viikonloppu!" ("Чудесные выходные").

Я. Ругоев "Elokuu" ("Август").

Е. Пиетияйнен "Polkupyörä" ("Велосипед").

К. Пакканен "Töitä tarjolla" ("Работы хватит всем").

Сказка "Kettu jajänis" ("Лиса и заяц").

М. Мазаев "Kirjokopsa: kertomuksia Vilistä, Vaarista ja Noki-Mikestä, kesän kukista, väreistä, tuoksuista ja muista luonnon ihmeistä" ("Корзинка, полная чудес: рассказы о Вили, Дедушке и Мике-трубочисте, о летних цветах, запахах и других чудесах природы").

---

С. Конкка "Mistä tuuli puhaltaa?" ("Откуда ветер дует?").

Русская народная сказка "Sammakko prinsessana" ("Царевна-лягушка").

Т. Сумманен "Ketä aurinko rakastaa" ("Кого любит солнышко").

В. Пяллинен "Kissankello", "Aino" ("Колокольчик", "Айно").

Е. Паншина "Petrin kesä" ("Лето Петри").

143.9.2. Семейные праздники.

А. Укконен "Osaatko käyttäytyä?" ("А ты умеешь себя вести?").

А. Аблоухова "Kahvi ja leivokset" ("Кофе и пирожные").

Х. Канкайнен "Puhelimessa" ("По телефону").

И. Вейкколайнен "Kamilla koristaa joulukuusta", "Omenapiirakka", "Isälle ja kahdelle vaarille" ("Камилла украшает елку", "Пирог с яблоками", "Папе и двум дедушкам").

К. Корвела "Nymyilkää äideille" ("Улыбайтесь матерям").

Н. Лайне "Kehtolaulu" ("Колыбельная").

С. Конкка "Ikävä tarous" ("Грустная история").

Сказка "Savenvalajan poika" ("Сын гончара").

Т. Сумманен "Oliko norsuja?" ("Были ли слоны?").

Т. Викстрем "Meidän siili iloinen" ("Наш веселый ежик"), "Timppa, pikkumies" ("Тимппа - добрый человек").

143.9.3. В библиотеке.

А. Хийри "Mirri-kissa ja robotti" ("Кошка Мирри и робот").

Е. Сойни "Satu Kelohongasta, Kultasarvilehmästä ja Myyrikki-velhosta" ("Сказка о сосне, золоторогой корове и колдуне Мюуриikki").

И. Вейкколайнен "Pitkät hiukset", "Sininen nauha", "Ylpeä strutsi", "Uteliias kana" ("Длинные волосы", "Синяя ленточка", "Гордый страус", "Любопытная курица").

Е. Еремина "Kadonnut nallekarhu" ("Пропавший медвежонок").

К. Паустовский "Pohjolan tarina" ("Северная повесть").

Мифы народа коми "komin kansan myytti" ("Сотворение мира").

М. Пехконен "Kirjeystävä", "Sherlock Holmes Etelämereltä" ("Друг по переписке", "Шерлок Холмс Южного моря").

М. Михеева "Kultasirkka: karjalaisia kansansatuja" ("Златокудрая Сиркка: карельские народные сказки").

М. Мазаев "Kirjokopsa: kertomuksia Vilistä, Vaarista ja Noki-Mikestä, kesän kukista, väreistä,

---

tuoksuista ja muista luonnon ihmeistä " ("Корзинка, полная чудес: рассказы о Вили, Дедушке и Мике-трубочисте, о летних цветах, запахах и других чудесах природы"), "Taitelija Romielsen ihmeelliset värit : tarinoita ja satuja" ("Удивительные краски художника Ромиэлса: рассказы и сказки").

М. Туйску "Таги valkoliljasta" ("Сказка о белой лилии").

Н. Силакова "Aino" ("Айно").

П. Пейкконен "Peikkoja ennen ja nyt" ("Тролли прежде и теперь").

Р. Коскела "Numerot" ("Цифры").

С. Георгиев "Miikkula Nalle" ("Медвежонок Мийккула").

Китайская сказка "Taikaomena: kiinalainen satu" ("Волшебное яблоко").

Т. Сумманен "Erään kuvan tarina" ("Баллада об одном портрете"), "Miten Paula rakensi talon naulasta" ("Как Паула построила дом из гвоздя").

Т. Викстрем "Timppe, pikkumies" ("Тимппа - добрый человек").

Сказка "Tynnyrissä kasvanut" ("Выросший в бочке").

143.9.4. Осенью.

Х. Палмгрен "Ajatuksia koulustani" ("Что я думаю о моей школе").

И. Вейкколайнен "Kamilla ja Outi opiskelevat", "Koulupeppuun vain kirjat ja kynät " ("Камилла и Оути учатся", "В рюкзаке только книжки и ручки"), "Tottelematon sammakko" ("Непослушная лягушка").

И. Никитина "Ihana syksy" ("Прекрасная осень").

П. Пихляяниemi "Päivän sataa tihuttaa" ("Дождик все льет и льет").

Т. Сумманен "Syksyllä" ("Осенью").

Т. Викстрем "Puuntö", "Vaahtera", "Syksy kolkuttaa", ("Просьба", "Клен", "Осень стучится").

В. Эрвасти "Syksyn piirteitä " ("Приметы осени").

В. Пяллинен "Tatti", "Karvalaukku", " Leppä ", " Syystöitä " ("Гриб", "Волнушка", "Ольха", "Осенние работы").

143.9.5. Человек и природа.

А. Аблоухова "Korvaripo: lyhyt kouludekkari" ("Шапочка: короткий школьный детектив").

А. Сетяля "Punatulkkku" ("Снегирь").

А. Хийри "Poika ja koira" ("Мальчик и собака").

Э. Тимонен "Mesikämmen källeröinen ", " Metsässä ", "Mikki" ("Мишутка", "В лесу", "Микки").

Г. Ершова "Pikku talo metsässä " ("Лесная избушка").

И. Вейкколайнен "Hiiren onni", "Pieni sammakko", "Varis ja kissa", "Kamilla löytöeläinkodissa "

---

("Мышиное счастье", "Маленькая лягушка", "Ворона и кот", "Камилла в приюте для животных").

И. Нипполайнен "Löytö" ("Находка").

Я. Ругоев "Musti" ("Мусти").

М. Мазаев "Kirjokopsa: kertomuksia Vilistä, Vaarista ja Noki-Mikestä, kesän kukista, väreistä, tuoksuista ja muista luonnon ihmeistä" ("Корзинка, полная чудес: рассказы о Вили, Дедушке и Мике-трубочисте, о летних цветах, запахах и других чудесах природы"), "Söpö Söpöliini" ("Красавчик"), "Vihersilmä: tarinoita ja satu vihreäsilmaisestä koivusta" ("Зеленоглазка: рассказы").

М. Туйску "Tipi", "Outo otus" ("Типи", "Неизвестный зверь").

М. Федоров "Pohjoisen luonnon juhla", "Lintujen ruokala" ("Праздник северной природы", "Птичья столовая"). "Miten sateenkaari syntyy?", "Miksi taivas on sininen?", "Mikä tuottaa auringonläikkiä?", "Milloin sataa vettä?" - luonnon arvoituksia ("Как рождается радуга?", "Почему небо синее?", "Откуда берутся солнечные зайчики?", "Когда идет дождь?" - загадки природы).

Н. Некрасов "Mazai-Vaari ja jänikset" ("Дед Мазай и зайцы").

С. Осипенко "Kukkaniitty" ("Цветы на лугу").

Т. Викстрем "Kuka piilottelee pensaikossa?" ("Кто прячется в кустах?").

П. Куйкка "Matin kesäloma" ("Летние каникулы Матти").

143.9.6. Финская культура.

28.02. Kalevalan päivä ja suomalaisen kulttuurin päivä: Katkemia Kalevalasta. (28 февраля - День Калевалы и финской культуры: отрывки из "Калевалы").

Т. Элмгрен-Хейнонен "Lasten Satu-Kalevala" ("Сказочная Калевала для детей").

Финские народные сказки "Hiiri räätälinä: Suomen kansan eläintarinoita" ("Мышка-портняжка"), "Kuninkaan rojan häät" ("Свадьба королевского сына"), "Kurki opettaa kettua lentämään" ("Как журавль учил лису летать"), "Susi Hukkanen ja Kettu Repolainen kaivossa" ("Серый волк и лиса в колодце").

Руна "Hiirulaisen hääpidot: Suomalainen kansanruno" ("Свадебный пир мыши").

И. Нипполайнен "Seikkailulle Kalevalan maailmaan!" ("За приключениями в Калевалу!").

Я. Ругоев "Kasvoja" ("Лица").

М. Туйску "Älä unohda äitisi kieltä" ("Не забывай родной язык").

143.9.7. Зимой.

А. Артемьев "Valkoinen kirja" ("Белая книга").

А. Оксанен "Huvää päivää, Pakkasukko" ("Здравствуй, Дедушка Мороз").

И. Вейкколайнен "Tonttujen vieraana" ("В гостях у гномов").

И. Нипполайнен "Adventti" ("Адвент").

---

---

И. Никитина "Joululahjoja laatikosta" ("Рождественские подарки из коробки").

Я. Ругоев "Talvi rattoisasti alkaa" ("Весело начинается зима").

К. Михайлова "Miten Karjalan metsäeläimet talvehtivat?" ("Как зимуют животные в Карелии?").

Песня про елочку "On kuusi metsän kasvatti, sen koti korpi on" ("В лесу родилась елочка").

М.-Л. Раунио "Talven kukat, jäiset kukat" ("Зимние цветы, ледяные цветы").

М. Кивеля "Miten lumi syntyy?" ("Как рождается снег?").

М. Канерва "Lumipuuro" ("Снежная каша").

Н. Денисова "Metsän Pakkasukon hommia" ("Заботы лесного Деда Мороза").

Н. Кутьков "Sukset ja hiihtäjät" ("Лыжи и лыжники"), "Luistimet ja luistelijat" ("Коньки и конькобежцы").

Н. Лайне "Pakkanen", "Talviyon kuutamossa" ("Мороз", "В лунном свете зимней ночью").

П. Пертту "Huurteisen metsän salaisuuksia" ("Секреты заиндевелога леса").

С. Конкка "Talvi tulee, lunta sataa" ("Зима идет и снег идет").

В. Пяллина "Lumituisku", "Kaunoluistelijat", "Mäenlaskija", "Suksimäessä" ("Метель", "Фигуристы", "С горки", "На лыжной горке").

143.9.8. Будь здоров!

И. Вейкколайнен "Kamilla pukeutuu lämpimästi", "Liikunta auttaa laihtumaan", "Kamillalla on kiire, nälkä ja kylmä", "Tarina hammaspeikoista" ("Камилла тепло одевается", "Физкультура для похудения", "Камилла холодная, голодная и очень спешит", "История зубного тролля").

И. Нипполайнен "Kuningatar Flunssa" ("Королева Простуда").

М. Пехконен "Urheilulajeja jokaiseen makuun" ("Спорт на любой вкус").

С. Конкка "Makeansyöjä Marju" ("Сладкоежка Марью").

143.9.9. Весной.

И. Вейкколайнен "Talvivaatteet pois" ("Снимаем зимнюю одежду").

Л. Хело "Maaliskuu" ("Март").

М. Федоров "Kevätviestejä huhtikuulta" ("Весенний привет от апреля").

П. Воутилайнен "Päivyt paistaa, kevät maistaa lumiruokaa" ("Солнце светит").

П. Пелля "Yli maan kun tuuli kävi kevätsään" ("Над землей весенний ветер веял").

Т. Сумманен "Kevään rojat" ("Дети Весны").

В. Пяллина "Kevään merkit", "Риго", "Paju" ("Признаки весны", "Ручей", "Ива").

---

---

143.9.10. Родина.

А. Хийри "Laulu Petroskoista", "Pihakoivu", "Syystalven kaamos ohi on" ("Песня о Петрозаводске", "Береза во дворе", "Закончилась зимняя ночь").

Я. Ругоев "Me pohjolan lapset" ("Мы дети Севера"), "On Karjalamme ihmeellinen maa" ("Карелия - чудесная страна").

Л. Параске "Оша мaa omenankukka" ("Своя земля - яблоневый цвет").

Л. Хело "Karjalan metsissä kasvaa paperia" ("В карельских лесах растет бумага"), "Petroskoille" ("Петрозаводску").

М. Туйску "Kotikonnuille kiiruhdan aina" ("Всегда спешу к родному дому").

Н. Кутьков "Gavrila Derzhavin ja Petroskoï" ("Гаврила Державин и Петрозаводск").

С. Лунд "Karjalaisäidin kehtolaulu" ("Колыбельная карельской матери").

Т. Сумманен "Äidinkieli", "Uittajat", "Synnyinmaa on meillä yksin" ("Родной язык", "Сплавщики", "Родина у нас одна").

В. Пяллинен "Aino", "Suomuurain", "Kuitin koivu" ("Айно", "Морошка", "Березка Куйтто").

143.9.11. Путешествие.

А. Укконе "Piraatti" ("Пират").

Э. Тимонен "Pekan löytöjä" ("Петины находки").

Х. Палмгрен "Marsilainen Kosmo Jokinen" ("Марсианин Космо Екинен"), "Matkustaminen on sellainen juttu..." ("Путешествие - это...").

И. Вейкколайнен "Kamilla mökillä" ("Камилла на даче").

К. Колтакова, Полина Коновалова "Matka vanhemmille" ("Дорога к родителям").

М. Мазаев "Taiteilija Romielsen ihmeelliset värit : tarinoita ja satuja" (Удивительные краски художника Ромиелса: рассказы и сказки).

Т. Сумманен "Kalaoppi" ("Рыбацкое счастье").

Т. Викстрем "Olivia ja Oliver" ("Оливия и Оливер").

143.9.12. Литературоведческая пропедевтика.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: аллитерации, синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения (портрет, речь, поступки, мысли), отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях разных типов текста повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

---

---

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция), мораль сказки. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**143.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (финском) языке на уровне начального общего образования.**

143.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (финском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (финском) языке;

---

---

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами финской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

143.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (финском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

143.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

143.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

---

---

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

143.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

143.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

143.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

143.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

---

---

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

143.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (финском) языке с использованием предложенного образца.

143.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (финском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения литературных произведений на родном (финском) языке для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

слушать и проговаривать стихотворные произведения, фольклорные произведения малых жанров;

владеть элементарными приемами интерпретации произведений финской литературы и фольклорных произведений малых жанров (песенки, стихотворения, дразнилки, считалки, потешки и другие);

участвовать в коллективном обсуждении прослушанного или прочитанного текста;

различать фольклорные и авторские произведения;

различать художественные произведения разных жанров, приводить примеры этих произведений;

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

ориентироваться на практическом уровне в изученных литературоведческих понятиях (автор, поэт, стихотворение, заглавие, тема, рифма и другие);

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом пространстве Интернета) по заданной тематике или по собственному желанию.

143.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (финском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;

---

---

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

применять опыт чтения произведений финской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, соблюдая правила речевого этикета, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

обогащать собственный круг чтения.

143.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (финском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать коммуникативно-эстетические возможности финского языка на основе изучения произведений финской литературы и карельского фольклора;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

совершенствовать в процессе чтения произведений финской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое (в соответствии с целью чтения) (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

применять опыт чтения произведений финской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

сравнивать, сопоставлять, проводить элементарный анализ различных текстов, используя литературоведческие понятия;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

---

---

находить средства художественной выразительности (синонимы, антонимы, гиперболы, метафоры, олицетворения, эпитеты);

работать с тематическим каталогом.

143.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (финском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения финской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

совершенствовать в процессе чтения произведений финской литературы читательские умения: читать вслух и про себя;

владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений финской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

при анализе художественных текстов формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;

интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;

устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание художественного текста;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями научно-популярного текста, опираясь на его содержание;

составлять краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

работать с детской периодикой.

**144. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (хакасском) языке".**

144.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (хакасском) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (хакасском) языке, литературное чтение на родном (хакасском) языке) разработана для образовательных организаций с обучением на родном (хакасском) языке и для обучающихся, владеющих родным (хакасским) языком, включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета.

144.2. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, а также подходы к

---

---

отбору содержания, характеристику основных тематических разделов, место учебного предмета "Литературное чтение на родном (хакасском) языке" в учебном плане.

144.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета "Литературное чтение на родном (хакасском) языке".

144.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (хакасском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения за каждый год обучения.

#### **144.5. Пояснительная записка.**

144.5.1. Программа по литературному чтению на родном (хакасском) языке разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

144.5.2. Программа по литературному чтению на родном (хакасском) языке позволит учителю:

определить обязательную часть содержания учебного предмета;

реализовать в процессе преподавания литературного чтения на родном (хакасском) языке современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в [ФГОС НОО](#);

определить и структурировать планируемые результаты освоения программы по годам обучения.

144.5.3. Литературное чтение, опираясь на хакасскую литературу, отражает эстетические и культурные ценности хакасского народа, создававшиеся на протяжении многих веков. Лучшие образцы фольклора и литературы хакасского народа обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир обучающихся, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту своего народа и всего человечества, поэтому в поликультурной языковой среде литературное чтение должна изучаться на основе диалога культур.

144.5.4. Изучение произведений хакасской литературы предусматривает развитие навыков анализа литературного текста, создание условий для развития позитивной этнической идентификации, приобретения первоначальных системных знаний об истории, языке, культуре, философии своего народа.

144.5.5. Программа по литературному чтению на родном (хакасском) языке ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

144.5.6. Литературное чтение на родном (хакасском) языке - один из основных учебных предметов начального общего образования - является первым звеном единой системы литературного образования обучающихся. Успешность изучения учебного предмета "Литературное чтение на родном (хакасском) языке" обеспечивает результативность обучения по другим учебным предметам начального общего образования.

144.5.7. Особенность учебного предмета "Литературное чтение на родном (хакасском) языке" заключается в его тесной интеграции с родным (хакасским) языком. Оба предмета являют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с изучением родного (хакасского) языка.

144.5.8. При определении содержания учебного предмета "Литературное чтение на родном (хакасском) языке" в центре внимания находятся:

важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на

---

---

протяжении длительного времени - вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и другие). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия обучающихся начального общего образования произведений хакасских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику хакасской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает обучающимся понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия хакасской культуры;

интересы ребенка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники обучающегося, через их восприятие обучающиеся открывают для себя культурно-исторические понятия;

произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет обучающемуся глазами сверстника увидеть хакасскую культуру в разные исторические периоды.

144.5.9. Изучение литературного чтения на родном (хакасском) языке направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к хакасской литературе и хакасскому языку как важнейшей части этнической культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение хакасской культуры;

развитие читательских умений в овладении осознанного, правильного и выразительного чтения на хакасском языке; формирование функциональной литературной грамотности и всех видов речевой деятельности на родном (хакасском) языке;

обеспечение интенсивного совершенствования чтения обучающихся через освоение "смыслов" литературного текста; открытие разных способов (техник) понимания произведения для развития творческих и коммуникативных способностей ребенка; воспитание культуры восприятия текста; стимулирование потребности ребенка в творческом чтении.

144.5.10. Достижение поставленных целей реализации программы по литературному чтению на родном (хакасском) языке предусматривает решение следующих задач:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту хакасского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у обучающегося интереса к родной (хакасской) литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального сознания и отраженных в родной (хакасской) литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях хакасского языка на основе изучения произведений родной (хакасской) литературы;

формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

---

---

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

144.5.11. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке" - 135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

#### **144.6. Содержание обучения в 1 классе.**

144.6.1. Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры. Аң-хустарның ырлары (Песенки о животных).

144.6.2. Хакасские народные сказки о животных. Сказки о добре и зле, трудолюбии и лени, смелости и трусости, и другие.

144.6.3. Произведения хакасских писателей о Хакасии и ее природе, о детстве, о труде взрослых и детей.

Н.Е. Тиников. Стихотворение "Харачхай" ("Ласточка").

Т.Н. Балтыжаков. Стихотворение "Өбрелер" ("Подружки").

А.В. Килижеков. Стихотворения "Харачхай" ("Ласточка"), "Торҕай" ("Жаворонок").

В.Г. Майнашев. Стихотворение "Чахайах күні" ("День цветов").

144.6.4. Стихотворения и рассказы о детях, о жизни животных.

Н.Е. Тиников. Рассказы "Тайдаң оолаҕас" ("Мальчик Тайдаң"), "Талҕа иткені" ("Приготовление талгана"), "Піліс үлүкүні" ("День знаний"), отрывки из повести "Пастаҕы тамах" ("Первый хлеб").

К.Т. Нербышев. Стихотворения "Алёсачах" ("Алёшечка"), "Петуҕас" ("Петушок").

Л.В. Костякова. Рассказ "Часхы чахайахтар" ("Весенние цветы").

Торта Тастанды. Рассказ "Соох апсахнаң Педе оолах" ("Дед Мороз и мальчик Педе").

Г.Г. Казачинова. Стихотворение "Аар" ("Пчела").

К.Д. Ушинский. Рассказ "Хада тарҕынах, алынча - ээрістіг" ("Вместе - тесно, врозь - скучно") (перевод С.И. Чарков).

#### **144.7. Содержание во 2 классе.**

144.7.1. Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: загадки, пословицы, считалки, скороговорки, тахпахи.

144.7.2. Народные сказки (волшебные, бытовые и о животных).

144.7.2.1. Волшебные сказки: "Ұҕа хыстыг иней-апсах" ("Дед с бабкой и три дочери"), "Алтын аях" ("Волшебная чаша").

144.7.2.2. Бытовые сказки: "Ікі нанчы" ("Два друга"), "Ікі харындас" ("Два брата"), отрывок из сказки "Өкіс оолах" ("Мальчик сирота"), отрывок из сказки "Ирке оолах" ("Мальчик неженка"), отрывок из сказки "Хароолах" ("Хароолах").

---

144.7.2.3. Сказки о животных: "Абанаң көрiк" ("Медведь и бурундук"),

144.7.3. Русские народные сказки и сказки народов России, доступные для восприятия обучающихся. Сопоставление хакасских, русских и других народных сказок.

Русская народная сказка "Хан паза ирен" ("Царь и мужик").

Татарская народная сказка " ~~У~~ пиче" ("Три сестры").

Ненецкая народная сказка "Кöök" ("Кукушка").

144.7.4. Основоположники хакасской литературы. Произведения В.А. Кобякова, А.М. Топанова, П.Т. Штыгашева о родине, природе, жизни хакасского народа. Произведения Н.Г. Доможакова, И.М. Костякова, М.Е. Кильчичакова, М.Н. Чебодаева, Н.Е. Тиникова о Родине, детстве.

В.А. Кобяков. Стихотворение "Чазыдаңар ыр" ("Песня о степи").

А.М. Топанов. Стихотворение "Чылтыстар" ("Звезды").

П.Т. Штыгашев. Стихотворение "Часхы" ("Весна").

Н.Г. Доможаков. Стихотворение "Чобат суу" ("Речка Чобат").

И.М. Костяков. Рассказ "Сыын мүүзiнде хозаннар" ("Зайцы на рогах марала").

М.Е. Кильчичаков. Стихотворения "Хакасиям минiң" ("Моя Хакасия"), "Уйбат чазызы" ("Уйбатская степь"), "Iкi кинек" ("Клятва").

М.Н. Чебодаев. Стихотворение "Книга", очерк "Абазанаң тоғазы" ("Встреча с Абазой").

Н.Е. Тиников. Басня "Харғанан Кöök" ("Ворона и Кукушка").

144.7.5. Современные хакасские авторы.

144.7.5.1. Произведения (или их отрывки) о жизни народа, о восприятии ее детьми.

К.Т. Нербышев. Рассказ "Хыйға пала" ("Умный ребенок").

Г.Г. Казачинова. Стихотворение "Төрeен сөс" ("Родное слово").

А.А. Халларов. Стихотворение "Чатханым" ("Мой чатхан").

И.П. Топоев. Басня "Улуззырхос харға" ("Зазнайка-ворона").

С.Е. Карачаков. Рассказ «Порчочахтар» ("Подснежники").

144.7.5.2. Стихотворения о природе.

М.Р. Байнов. Стихотворение "Тун пайрам" ("Праздник айрана").

А.В. Килижеков. Стихотворение "Аба" ("Медведь").

Я.А. Тиспереков. Стихотворение "Пала тізіне" ("На первый зубок").

А.В. Тюкпеев. Стихотворение "Часхы тан" ("Весенний ветерок"),

144.7.5.3. Рассказы.

---

---

Т.Н. Балтыжаков "Хармахтапчабыс" ("На рыбалке").

А.Г. Кильчичаков «Маллардаңар» ("О животных").

144.7.5.4. Стихотворения.

М.Е. Кильчичаков «Олғаннарға тахпағастар» ("Тахпахи для детей").

А.В. Килижеков "Чылын күнде" ("В теплый день").

144.7.6. Произведения классиков русской детской литературы и современников о природе, детстве.

А.Н. Толстой "Буратино, азбуканы садып, көклөлер театрына билет алча" ("Как Буратино продал азбуку и купил билет в кукольный театр"), отрывок из сказки "Алтын клүзек" ("Золотой ключик") (перевод Е.Н. Абдиной).

С.Я. Маршак. Стихотворение "Сиспектер" ("Загадки") (перевод М.Н. Одаева).

А.Л. Барто. Стихотворение "Пастағы урукта" ("На первом уроке") (перевод А.Ф. Астанаевой).

С.В. Михалков. Стихотворение "Амыр чуртас" ("Мирная жизнь") (перевод М.Н. Одаева).

И.А. Пантелеев. Рассказ "Улуҕ хайхас" ("Большое диво") (перевод В.А. Мамышевой).

#### **144.8. Содержание обучения в 3 классе.**

144.8.1. Произведения устного народного творчества. Хакасские народные тахпахи. Известные исполнители тахпахов. Мифы и предания (кип-чоох) о происхождении гор и рек, о названиях местности и родов.

144.8.2. Волшебные, бытовые, сказки о животных в сравнении со сказками других народов. Литературные сказки. Близость литературной сказки к народному творчеству.

М.Е. Кильчичаков "Кірліг Кырзан" ("Неряшливый Кырзан").

С.Е. Карачаков "Пуस्ताғы город" ("Город во льду").

144.8.3. Произведения хакасских писателей.

144.8.3.1. Изображение жизни хакасского народа по отрывкам из произведений.

Ф.Т. Бурнаков "Аарлыҕ сыйых" ("Дорогой подарок").

С.Е. Карачаков «Порчочахтар» ("Подснежники"),

А.Е. Султреков "Аба чүрек" ("Медвежье сердце").

144.8.3.2. Мир родной природы в стихотворениях.

В.А. Кобяков "Аңчы Хароол" ("Охотник Хароол").

П.Т. Штыгашев "Күскү" ("Осень").

И.Г. Котюшев "Сымнар" ("Рябчики").

Н.Г. Доможаков "Пастағы хар" ("Первый снег").

---

---

М.Е. Кильчичаков "Иртеңгил Ироолах" ("Ранний гость Ироолах").

И.М. Костяков "Тайҥада" ("В тайге"), «Аарычар» ("Пчелка").

А.К. Майтакова "Часхыда" ("Весной").

В.В. Угдыжеков "Үчезине сыйых" ("Подарок маме").

М.Р. Байнов "Күскү" ("Осень").

А.В. Тюкпеев «Сыбычар» ("Елочка").

К.Т. Нербышев "Чистегес" ("Ягодка").

144.8.4. Произведения хакасских детских писателей о современном хакасском аале.

К.Т. Нербышев «Миниң кичиг нанчыларыма» ("Моим младшим друзьям").

Г.Г. Казачинова "Чылтызахтар" ("Звездочки"),

И.П. Топоев "Көйтүк Миргенек" ("Хитрый Миргенек"),

144.8.5. Стихи.

Я.А. Тисперев "Хакасиям" ("Моя Хакасия"),

А.В. Тюкпеев Аарлыҥ сөс ("Дорогое слово").

В.В. Угдыжеков "Солбанах нимее саҥыссырапчача?" ("О чем переживает Солбанах?").

И.П. Топоев "Күргеннер" ("Курганы").

144.8.6. Рассказы.

П.М. Боргояков "Кем постың чирин улуҥлапчача?" ("Кто к своей земле относится с уважением?").

И.П. Топоев "Кемниң пабазы улуҥ?" ("Чей отец важнее?").

144.8.7. О животном мире Хакасии.

А.В. Курбижекова "Сортанахтың тахпаҥы" ("Щучий тахпах"), "Саасханның көө" ("Сорочий стрекот"), "Торғайахтың ыры" ("Песня жаворонка").

А.В. Тюкпеев. "Сарыг паар" ("Синичка"), "Хара суучахта" ("На роднике"), "Саасханнарның талазы" ("Спор у сорок").

144.8.8. Рассказы об истории Хакасии, о жизни и деятельности выдающихся людей нашей Родины.

Я.И. Сунчугашев "Сомньҥ тастар" ("Рисунки на камнях").

В.Я. Бутанаев "Ызырлар" ("Род ызыров"), "Тубалар" ("Род тубинцев").

144.8.9. Рассказы писателей народов России.

Г.М. Тукай "Шурале" ("Шурале") (перевод М.Н. Одаева).

---

М.М. Джалиль «Талычах» ("Верба") (перевод Ф.И. Чукрай).

С.К-Х. Тока "Араттың сөзі" ("Слово Арата") (перевод Н.Г. Доможакова).

144.8.10. Произведения классиков русской и зарубежной литературы. Стихи и сказки.

А.С. Пушкин "Хысхы иртен" ("Зимнее утро") (перевод В.Г. Майнашева).

Ф.И. Тютчев "Часхы суглары" ("Вешние воды") (перевод М.Р. Баинова).

Братья Гримм "Түлгүнең хастар" ("Лиса и гуси") (перевод А.Г. Кызласовой), "Хозаннаң Ёж" ("Заяц и Ёж") (перевод А.Г. Кызласовой).

Ш. Перро "Хайхастың ипчи" ("Удивительная женщина") (перевод А.В. Астанаевой).

144.8.11. Периодические издания для детей («Нога-ногачахтар», "Хола пыргычах", "Хакас чирі", литературно-художественный журнал «Күнічек», литературно-художественный журнал "Тигір хуры"). Творческие работы юных авторов, включая проектную деятельность. Внеурочная деятельность (по выбору учителя).

#### **144.9. Содержание обучения в 4 классе.**

144.9.1. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (повторение). Легенды и предания (кип-чоох) о природе, о животных и топонимические предания.

144.9.2. Отрывки из героических сказаний, доступные для восприятия обучающимися. Хакасские сказители-хайджи.

М.Е. Кильчичаков «Пүрічек паза Тузычах» ("Листочек и соль").

144.9.3. Русские народные сказки.

"Хан хызы - Паға" ("Царевна лягушка") (перевод Е.Н. Угдыжековой).

«Пора-күрен» ("Сивка-бурка") (перевод Е.Н. Угдыжековой).

144.9.4. Сказки народов России.

Алтайская народная сказка "Махтанчых түлгү" ("Хвастливая лиса") (перевод А.В. Астанаевой).

Турецкая народная сказка "Син пайзың" ("Ты богач") (перевод А.А. Алахтаевой).

144.9.5. Основоположники хакасской литературы. Отрывки из произведений хакасских авторов.

В.А. Кобяков "Айдоның көргені" (Сновидения Айдо) (отрывок из повести "Айдо").

М.С. Коков. Стихотворение "Хакас чирі" ("Родная земля").

144.9.6. Изображение Великой Отечественной войны в хакасской литературе.

И.М. Костяков "Чібек хур" ("Шелковый пояс") (отрывок).

Н.Е. Тиников "Кавристің көглері" ("Песни Кавриса") (отрывок).

А.А. Халларов "Акай" ("Акай") (отрывок).

144.9.7. Человек и природа в творчестве хакасских писателей.

---

---

И.М. Костяков. Рассказ «Аң чолларыңча» ("Звериными тропами"), рассказ «Минин нанчыларым» ("Мои друзья").

М.Н. Чебодаев. Рассказ "Күргенниг чазы" ("Курганная степь").

Н.Е. Тиников. Рассказ "Миша" (отрывок).

Т.Н. Балтыжаков. Рассказ "Микенең Поко" ("Мико и Поко").

144.9.8. Тема детства в творчестве современных авторов.

А.А. Халларов. Рассказ «Хоңыроочахтар» ("Колокольчики").

Г.Г. Казачинова. Рассказ "Пістің аалның олғаннары" ("Ребята нашего аала").

144.9.9. Рассказы для детей младшего школьного возраста.

И.П. Топоев "Көйтүк Миргенек" ("Хитрый Миргенек").

С.Е. Карачаков "Торымас" ("Кедровая шишечка").

Л.В. Костякова "Ниме полчан харах чазы?" ("Что означают слезы?").

144.9.10. Стихотворения хакасских поэтов.

В.Г. Майнашев «Хорлана» ("Родничок"), "Ирбен ызы" ("Богородская трава").

Я.А. Тисперекоев "Хоос мелей" ("Вышитые рукавицы"), "Часхы" ("Весна").

А.В. Тюкпеев "Часхы тан" ("Весенний ветерок").

Г.В. Кичеев "Хысхацах кибелістер" ("Короткие стихи"), "Төртліктер" ("Четверостишия"), "Тахпах кибелістер" ("Стихотворения тахпахи").

144.9.11. Рассказы из истории хакасского народа.

Я.И. Сунчугашев "Алыптың ныхахта - чонның тархыны паза культуразы" ("В героических сказаниях - история и культура народа").

144.9.12. Тема детства в произведениях русских и зарубежных авторов, в литературе народов России (по выбору).

Л.Н. Толстой "Л.Н. Толстой - олғаннарға" ("Л.Н. Толстой - для детей") (перевод М.Н. Чебодаева).

Д. Мамин-Сибиряк "Пора Мойынах" ("Серая Шейка") (перевод М.Н. Чебодаева).

Ю. Тувим "Кинек сөзічектер" ("Сломанные слова") (перевод В.В. Угдыжекова).

Ч. Айтматов "Белый пароход" (отрывок) (перевод С.Е. Карачакова).

С. Сарыг-оол "Повесть о светлом мальчике" (отрывок) (перевод Н.Г. Доможакова).

144.9.13. Периодические издания для детей («Ноға-ноғачахтар», "Хола пырғыцах", "Хакас чирі", литературно-художественный журнал "Кунічек", литературно-художественный журнал "Тигір хуры").

**144.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (хакасском) языке на уровне начального общего образования.**

---

---

144.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке на уровне начального общего образования будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, малой Родине - Хакасии, проявление интереса к изучению русского и хакасского языков, истории и культуре Российской Федерации, своей малой родины, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей хакасской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с использованием примеров художественных произведений;

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;

---

неприятие действий, приносящих ей вред.

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

144.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

144.10.2.1. У обучающихся будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

144.10.2.2. У обучающихся будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

---

---

144.10.2.3. У обучающихся будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

144.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументировано высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, видео, плакаты) к тексту выступления.

144.10.2.5. У обучающихся будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

144.10.2.6. У обучающихся будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

144.10.2.7. У обучающихся будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

---

---

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

144.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта своего народа и разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 20 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, тахпахи, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного или прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другие (не менее 3 предложений);

ориентироваться в учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с

---

---

учебной задачей.

144.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры своего народа и разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту;

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни (тахпахи), скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге или учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

---

---

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

144.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры своего и разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 70 слов в минуту;

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни (тахпахи), скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные, легенды и предания) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений хакасского фольклора;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет, поступки), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе

---

---

изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения (по своему выбору);

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать

продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей оформление печатного издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

144.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры своего народа, народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух бегло целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту;

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные, информационные и научные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического (героического сказания);

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного или прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

---

---

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни (тахпахи), скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные, типы легенд), приводить примеры произведений фольклора разных народов России и мира;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни, повести, поэмы), приводить примеры разных жанров хакасской литературы, России и других стран;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: самостоятельно выявлять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; пересказывать по плану текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм хакасского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного или прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения с эмоциональной окраской;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей оформление печатного издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать и делиться своим мнением о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы Интернета (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### **145. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном**

---

---

**(хакасском) языке".**

145.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (хакасском) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (хакасском) языке, литературное чтение на родном (хакасском) языке) разработана для обучающихся, слабо владеющих и (или) не владеющих родным (хакасским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (хакасском) языке.

145.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

145.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

145.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (хакасском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

**145.5. Пояснительная записка**

145.5.1. Программа по литературному чтению на родном (хакасском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

145.5.2. Хакасский язык - национальный язык хакасского народа. Хакасский литературный язык сохраняется в первую очередь в хакасской литературе, через которую осуществляется приобщение к хакасской культуре, развивается грамматически правильная речь, обогащается словарный запас, что является одним из критериев формирования развитой личности.

145.5.3. Литературное чтение на родном (хакасском) языке формирует первоначальные знания в сфере литературного образования. "Литературное чтение на родном (хакасском) языке" имеет большое значение в духовно-нравственном воспитании обучающихся. Произведения хакасской литературы знакомят обучающихся с духовными ценностями своего народа и человечества в целом, способствуют формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений.

145.5.4. Включенность литературного чтения на родном (хакасском) языке в общую систему начального общего образования обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами.

В плане повышения уровня владения родной речью, обогащения словарного запаса на родном языке, формирования функциональной грамотности литературное чтение на родном (хакасском) языке" тесно связано с учебным предметом "Родной (хакасский) язык".

Особенности, связанные с условиями двуязычия и бикультурности в Республике Хакасия, определяют линию связи литературного чтения на родном (хакасском) языке" с учебными предметами "Русский язык" и "Литературное чтение", что реализует возможность выхода на диалог русской и хакасской литератур и культур.

Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют связи с учебными предметами "Изобразительное искусство", "Музыка", "Окружающий мир".

145.5.5. В содержание программы по литературному чтению на родном (хакасском) языке выделяются следующие содержательные линии: развитие речи; литературоведческая пропедевтика; творческая деятельность обучающихся; круг детского чтения.

---

---

145.5.6. Содержание учебного предмета обеспечивает развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирует культуру общения, включает работу с разными видами текстов, определяет круг литературоведческих понятий, обеспечивает первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка. Изучение литературного чтения на родном (хакасском) языке направлено на развитие у обучающихся навыков интерпретации литературных произведений, ролевого чтения художественных текстов, драматизации, написания сочинений.

145.5.7. В содержание учебного предмета включены художественные, научно-популярные тексты для чтения, обеспечивающие формирование устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях хакасского народа как фундаменте духовно-нравственного развития. В круг детского чтения входят произведения устного народного творчества: малые жанры фольклора (считалки, поговорки, пословицы, загадки, тахпахи), народные сказки (о животных, бытовые, волшебные), произведения классиков хакасской литературы, а также современной отечественной литературы.

145.5.8. Изучение произведений построено на основе проблемно-тематического принципа. Основные темы произведений перекликаются с лексическими темами уроков родного (хакасского) языка.

145.5.9. Изучение литературного чтения на родном (хакасском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование грамотного читателя, способного самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения и поставленные учебные задачи, использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

формирование навыка правильного, осознанного, беглого, выразительного чтения на хакасском языке, умения работать с текстом, развитие интереса к процессу чтения, потребности читать на хакасском языке;

формирование понимания художественного произведения как особого вида искусства, его ценности, умения анализировать художественное произведение, определять средства выразительности, развитие творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

воспитание у обучающихся любви к родному слову, формирование чувства патриотизма, интереса к истории, культуре, традициям, искусству хакасского народа, обогащение нравственного опыта обучающихся через чтение произведений художественной литературы.

145.5.10. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке - 112 часов: в 1 классе - 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

## **145.6. Содержание обучения в 1 классе.**

### 145.6.1. Развитие речи.

#### 145.6.1.1. Аудирование.

Восприятие на слух и понимание звучащей хакасской речи: прочитанного учителем небольшого текста, вопросов, адресованных себе.

#### 145.6.1.2. Чтение.

Чтение вслух по слогам и целыми словами небольших отрывков из художественных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом). Выразительное чтение художественного текста.

---

### 145.6.1.3. Говорение.

Ответы на вопросы в устной форме. Составление устных высказываний (2 - 3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения). Устное составление небольшого текста (2 - 3 предложения) по сюжетным картинкам и наблюдениям. Устная характеристика литературного героя. Чтение наизусть 1 - 2 стихотворений разных авторов.

### 145.6.2. Литературоведческая пропедевтика.

Определение (с помощью учителя) темы и главных героев прочитанного или прослушанного текста. Различение отдельных жанров фольклора (поговорка, загадка, считалка, потешка, таптах, колыбельная песня) и художественной литературы (рассказ, стихотворение). Умение отличать прозаическое произведение от стихотворного. Нахождение средств художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повтор). Знакомство с автором произведения.

### 145.6.3. Творческая деятельность обучающихся.

Чтение по ролям. Инсценирование ситуаций с использованием прослушанных или прочитанных произведений. Иллюстрирование отрывка произведения (по выбору). Выразительное чтение произведений.

### 145.6.4. Круг детского чтения.

#### 145.6.4.1 Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры.

145.6.4.2. Хакасские и русские народные сказки о животных. Сказки о добре и зле, трудолюбии и лени, смелости и трусости: "Хозанах" (Зайчонок). "Ах хас" (Белый гусь). "Тўлгўнең пўўр" (Лиса и волк). "Харачхайның от ағылғаны" (Как ласточка огонь добывала). "Алтын нымырхачах" (Курочка ряба) (перевод С.И. Чаркова). "Репка" (перевод С.И. Чаркова)

145.6.5. Рассказы для детей младшего школьного возраста. Произведения писателей о Хакасии, и ее природе, о детстве, о труде взрослых и детей.

Н.Г. Доможаков, стихотворение *Өөречектер*: (Подружки), рассказ "Пабам" (Мой отец).

Ф.Т. Бурнаков, стихотворение (отрывок) "Хызыл хыр хулун" (Рыже-чалый жеребенок).

А.А. Халларов, рассказ "Хаби" (Хаби).

#### 145.6.6. Стихотворения хакасских поэтов о детях, о жизни животных.

Н.Г. Доможаков *"Миниң азбукам"* (Моя азбука).

Г.Г. Казачинова *«Азбукачах»* (Маленькая азбука).

А.В. Килижеков "Аба" (Медведь), "Хозан" (Заяц).

Г.В. Кичеев *"Сьырайлар"* (Снегири), *«Хысхыцах»* (Зимушка), Паин Саа. *«Кўнїчек»* (Солнышко), *"Тигір хуры"* (Радуга), *"Чир чистегі"* (Земляника), *«Суучах»* (Реченька).

А.А. Байнов *"Чўгўр , оолғычаам , чўгўр "*.

К.И. Чуковский "Айболит" (перевод М.Р. Баинова), "Телефон" (перевод М.Р. Баинова).

А.Л. Барто *«Пуґацах»* (Бычок) (перевод Н.Т. Нербышева), "Мячигес" (Мячик) (перевод Н.Т. Нербышева).

И.Ф. Боргояков "Адаях" (Собачка).

## 145.7. Содержание во 2 классе.

### 145.7.1. Развитие речи.

#### 145.7.1.1. Аудирование.

Совершенствование навыка восприятия на слух звучащей хакасской речи. Понимание смысла произведений, воспринятых на слух.

#### 145.7.1.2. Чтение.

Чтение небольших текстов или отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Понимание смысла прочитанных текстов. Переход от чтения вслух к чтению про себя небольших произведений или отрывков текстов при выборочном чтении. Чтение про себя словаря, данного после текстов.

#### 145.7.1.3. Говорение.

Участие в беседе по содержанию прочитанного произведения: составление устных вопросов, краткие или развернутые (в виде кратких монологических высказываний) ответы на вопросы учителя и других обучающихся, устная краткая характеристика литературного героя, оценка его поступков. Чтение наизусть 2 - 3 стихотворений разных авторов.

#### 145.7.1.4. Письмо.

Списывание из текста ответов на вопросы.

### 145.7.2. Литературоведческая пропедевтика.

Определение темы и выделение главной мысли произведения. Определение хронологической последовательности событий в произведении. Различение жанров фольклора. Знакомство со сказками. Умение отличать сказку от рассказа, различение сказок о животных и волшебных, народных и авторских. Освоение элементарных способов анализа произведения. Нахождение в произведении изобразительно-выразительных средств.

#### 145.7.3. Творческая деятельность обучающихся.

Чтение по ролям. Инсценирование произведений или отрывков из прочитанных произведений. Составление словесной картины по прочитанному тексту или иллюстрирование фрагментов произведений. Составление загадок. Выразительное чтение наизусть.

#### 145.7.4. Круг детского чтения.

145.7.4.1. произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: загадки, пословицы, считалки, скороговорки, тахахи, притчи.

145.7.4.2. Хакасские народные сказки о животных, притчи: "Абанаң кӱрӱк" (Медведь и бурундук). "Аба паза кӱске" (Медведь и мышь). Притча "Хыйна" оолах" ("Умный" мальчик).

145.7.5. Литература разных народов России, доступные для восприятия обучающимися. Сопоставление хакасских и других народных сказок.

Алтайская народная сказка, "Чӱс саҕыс" (Сто умов) (перевод В.В. Угдыжекова). Литовская народная сказка, «Соохнаң Сооҕычах» (Мороз и Морозец) (перевод В.В. Угдыжекова). Н.Н. Носов "Кирек чарадыҕ" (Правильное решение) (отрывок из повести "Веселая семейка") (перевод А.А. Кокова). Нравоучительные басни детям Л.Н. Толстого: "Пабазы паза ооллары" (Отец и сыновья), "Адай паза аның кӱлегі" (Собака и

---

ее тень), "Обезьяна паза горох" (Обезьяна и горох) (перевод С.Е. Карачаков). Рассказы для детей К.Д. Ушинского: "Ікі салда" (Два плуга), "Хада - тарғынчах, алынча эрістіг" (Вместе - тесно, врозь - скучно) (перевод С.И. Чаркова).

145.7.6. Произведения (или их отрывки) о жизни народа, о восприятии ее детьми. Изображение жизни трудового народа по отрывкам из произведений.

Н.Е. Тиников "Школада" (В школе) (отрывок из повести "Первый хлеб").

Г.Г. Казачинова "Айас" (Аяс) (отрывок из сборника рассказов "Ребята нашего аала").

А.А. Халларов «Уучам» (Бабушка) (отрывок из рассказа "Вкус хлеба").

Л.Н. Толстой "Ала парыс паза адайгычак" (Лев и собачка), "Тимірнең халас таапчалар" (Хлеб добывают железом) (перевод М.Н. Чебодаева).

145.7.7. Стихотворения о природе, о детях, для детей, об окружающем его мире.

Н.Т. Нербышев "Чайгы хоос" (Летняя картина), "Чистегес" (Ягодка), «Харычак» (Снежок).

М.Е. Кильчичаков «Хулунычак» (Жеребеночек), "Чылтыстар" (Звездочки), "Турналар" (Журавли).

Е.П. Тыгдымаева «Тиинічек» (Белочка), «Хайчычак» (Маленький хайджи), «Мискечек» (Грибочек).

Т.Ф. Казанаева "Парыс" (Барс), "Хосхар" (Горный козел), "Хуну" (Росомаха).

Г.Г. Казачинова "Наа школа" (Новая школа), «Сыбы-сыбычак» (Елка-елочка), "Чірибіс-ибібіс" (Земля - наш дом).

И.М. Костяков "Тааннар" (Грачи), "Парчыҕас" (Скворчонок).

А.С. Пушкин "Хысхы иртен" "Зимнее утро" (перевод В.Г. Майнашева).

145.7.8. Детские песни - школьникам.

И.Ф. Боргояков "Сурнаҕастар" (Сосульки), "Ай сілии" (Лунная красавица), (музыка И.Ф. Боргоякова).

Г.Г. Казачинова «Флагычам» (Мой флажок) (музыка Н.В. Катаевой), "Часхы" (Весна) (музыка Н.В. Катаевой и И.Ф. Боргоякова).

### **145.8. Содержание обучения в 3 классе.**

145.8.1. Развитие речи.

145.8.1.1. Аудирование.

Восприятие на слух звучащей хакасской речи. Понимание темы прослушанного текста как сути его содержания. Перечисление основных фактов в той последовательности, в которой они даны в прослушанном тексте.

145.8.1.2. Чтение.

Правильное, осмысленное, выразительное, плавное чтение вслух. Осознанное чтение про себя. Умение обращаться к разным видам чтения в соответствии с учебной задачей.

145.8.1.3. Говорение.

---

Совершенствование навыков умения формулировать и отвечать на вопросы. Участие в беседе по содержанию прослушанного или прочитанного произведения. Умение строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм хакасского литературного языка. Умение пересказывать содержание прочитанного текста с использованием плана, ключевых слов. Чтение наизусть 3 - 4 стихотворений разных авторов.

#### 145.8.1.4. Письмо.

Письменное выполнение учебных заданий: списывание, выписывание из текста, письменные ответы на вопросы, написание коротких сочинений по личным наблюдениям и впечатлениям.

#### 145.8.2. Литературоведческая пропедевтика.

Выявление отношения автора к герою произведения.

Нахождение изобразительно-выразительных средств (синоним, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание), характеристика героев (персонажей).

Деление текста на смысловые части, озаглавливание каждой части.

Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление плана.

Практическая работа по различению прозаической и стихотворной речи. Наблюдение за ритмом, рифмой стихотворения.

#### 145.8.3. Творческая деятельность обучающихся.

Инсценирование фрагментов прочитанных текстов. Чтение по ролям. Словесное рисование или иллюстрирование эпизодов и фрагментов прослушанного или прочитанного произведения. Выразительное чтение стихотворений.

#### 145.8.4. Круг детского чтения.

145.8.4.1. Произведения устного народного творчества. Хакасские народные игры. Поговорки, загадки, скороговорки.

145.8.4.2. Волшебные, бытовые, сказки о животных: " Пүүр паза өскічектер " (Волк и козлята), "Теертпек" (Колобок).

145.8.4.3. Стихотворения хакасских поэтов для детей.

М.Е. Кильчичаков, стихотворения детям: «Тиинічек» (Белочка), "Хозанах" (Зайчишка), "Порсыҥас" (Барсучок).

И.М. Костяков, маленькие стихотворения детям: «Пызоцах» (Бычок), "Адаях" (Собачка), «Паҕацах» (Лягушонок), "Парчыҥас" (Скворчонок).

Н.Е. Тиников "Чахайахтар" (Подснежники).

В.Г. Майнашев "Чахайах кўні" (Праздник цветов), "Сыҥырайлар" (Снегири).

Г.В. Кичеев "Иртен" (Утром), «Ўҕренчее» (Ученику).

Пайн Саа «Кўнічек» (Солнышко), "Чайҥы" (Лето), «Суучах» (Реченька).

---

145.8.5. Знакомство с басней.

Л.И. Чебодаева «Аң-хустардаңар» (О животных).

И.П. Топоев "Пасхачыл голубок" (Необыкновенный голубок).

Н.Е. Тиников "Питуктар" (Петухи).

145.8.6. Произведения хакасских писателей для детей. Рассказы.

И.М. Костяков "Хамностың хузури" (Хвост выдры), "Пустаҕы кииктер" (Косули на льду).

И.П. Топоев "Пулан" (Лось), «Түлгүчек» (Лисичка), "Чаапчатхан харның сарыны" (Песенка снежинок).

Л.В. Костякова "Артастан Картас" (Ұзік) (Артас и Картас) (отрывок).

Т.Н. Балтыжаков "Кем сугда чуртапча?" (Ұзік) (Кто живет в воде?) (отрывок).

145.8.7. Литература разных народов. Сопоставление. Сравнение.

В.В. Бианки "Хузурухтар" (Хвосты) (отрывок).

Л.Н. Толстой "Оттағы арчы хайдаҕа поладыр?" (Какая роса бывает на траве?).

145.8.8. Периодические издания для детей. Литературно-художественный журнал "Кунічек", литературно-художественный журнал "Тигір хуры").

#### **145.9. Содержание обучения в 4 классе.**

145.9.1. Развитие речи.

145.9.1.1. Аудирование.

Совершенствование навыка восприятия хакасской звучащей речи.

145.9.1.2. Чтение.

Чтение вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста. Чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм.

145.9.1.3. Говорение.

Построение монологического высказывания в форме краткого или развернутого ответа на вопрос, в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений, в форме доказательного суждения с использованием текста (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать свое отношение (согласие и (или) несогласие) к высказыванию. Чтение наизусть 3 - 4 стихотворений разных авторов.

145.9.1.4. Письмо.

Создание собственного небольшого текста на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

145.9.2. Литературоведческая пропедевтика.

Совершенствование умения анализировать художественные тексты. Знание содержания изученных

---

---

литературных произведений, их авторов и названий. Деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа. Характеристика героев произведений, построение оценочных суждений о героях прочитанных произведений, выявление авторского отношения к героям. Нахождение в тексте средств художественной выразительности, понимание их роли в произведении. Различение произведений разных жанров.

#### 145.9.3. Творческая деятельность обучающихся.

Создание собственных небольших текстов на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта. Инсценирование художественных текстов, иллюстрирование эпизодов произведений, использование в речи выразительных средств языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного. Выразительное чтение произведений.

#### 145.9.4. Круг детского чтения.

145.9.4.1. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (повторение). Поговорки, загадки, скороговорки. О хакасских музыкальных инструментах.

#### 145.9.4.2. Стихотворения хакасских поэтов.

Н.Г. Доможаков "Харачхай" (Ласточка).

К.Т. Нербышев "Аң-хустар сарынахтары" (Песенки животных), "Чылҕайхата" (На катке), "Хас-пораанда" (Во время бурана).

Г.Г. Казачинова "Тоҕызы сыйых" (Работа в подарок), "Поҕо" (Пого).

В.К. Татарова "Алтын мүүстиг сіліг сыын" (Красивый олень с золотыми рогами), "Күн - абахай хыс" (Солнце - девушка краса), «Хар-хар-харычых» (Снег-снег-снежок).

Е.П. Тыгдымаева «Мискечек» (Грибочек), «Тиинічек» (Белочка), «Хайчычах» (Маленький хайджи).

#### 145.9.5. Стихотворения - песни хакасских поэтов.

Г.И. Челбораков "Ине чиріме өрінчем" чыындыдан (из сборника песен (Радуюсь своей родиной) «Пүрічек паза хызычах» (Листочек и девочка), "Хысхы хараа" (Зимней ночью) (слова В.И. Барашкова); «Харычых» (Снежок), "Күскү арын" (Осенний лес), "Чайҕыда" (Летом) (слова К.Т. Нербышева); "Махтанчам төрөөн чиріме" (Славлю родную землю), "Наңмыр чаап иртти" (Дождь прошел), "Соох апсах" (Дед мороз) (слова Я.А. Тисперекова); "Талҕан хоор" (Жарь талкан), "Хайна, потхычах" (Варись, потхычах) (слова Г.Г. Казачиновой); "Иртен" (Утром), "Часхы чыстанча" (Пахнет весна) (слова Е.П. Тыгдымаевой).

#### 145.9.6. Рассказы детям.

И.П. Топоев "Меспек" (Мяч), "Сыйых" (Подарок), "Кемнің пабазы улұғ ?" (Чей отец важнее?), "Көйтiк Миргенек" чыындыдан (из сборника рассказов (Хитрый Миргенек).

С.Е. Карачаков "Кем прайзынаң күстіг ?" ойыннаң үзіктер (Кто сильнее всех? отрывок из пьесы), «Порчочахтар» (Подснежники).

Л.И. Чебодаева "Кізі постинаң тытхыльһ" (Человек силен своей традицией).

Р.П. Топоев "Пічік" (Письмо), "Алешаның хомзынызы" (Алешины печали).

#### 145.9.7. Писатели о писателях.

---

А.Е. Султреков, "Чылтыс алай порчо?" (Звезда или подснежник?)

145.9.8. Периодические издания для детей («Нога-ноҕаҕахтар», "Хола пырғыцах", "Хакас чирі", литературно-художественный журнал "Кунічек", литературно-художественный журнал "Тигір хуры"),

**145.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (хакасском) языке на уровне начального общего образования.**

145.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (хакасском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами хакасской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

145.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

145.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

145.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного

---

анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

145.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

145.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

145.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

145.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

145.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

---

---

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (хакасском) языке с использованием предложенного образца.

145.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

воспринимать на слух тексты на хакасском языке, читать вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами, понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно;

читать художественное произведение и (или) его фрагменты по ролям;

читать наизусть 1 - 2 стихотворения разных авторов на хакасском языке;

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, потешки, тахпахи, колыбельную песню;

отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий в прочитанном произведении;

определять (с помощью учителя) тему и главных героев прочитанного или прослушанного текста;

находить средства художественной выразительности в тексте (звукоподражание, повтор);

работать с детской книгой: определять автора, находить оглавление;

иллюстрировать прослушанный текст.

145.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, осознанно выбирать интонацию и темп чтения, использовать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественные произведения по ролям, эмоционально воспринимать на слух прочитанные произведения;

читать наизусть 2 - 3 несложных стихотворения разных авторов (по выбору);

строить короткое монологическое высказывание: краткий или развернутый ответ на вопрос учителя, участвовать в учебном диалоге о прочитанном, дополнять чужой ответ новым содержанием;

проводить элементарный анализ прочитанного произведения, определять тему и выделять главную

---

---

мысль произведения (с помощью учителя);

выделять части текста по предложенному плану, составлять план прозаического произведения;

наблюдать за развитием сюжета в произведении, выделять сюжетную линию в рассказе;

выявлять авторское отношение к персонажам, их поведению;

приводить названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;

различать сказку и рассказ, различать сказки о животных и волшебные, называть их особенности;

находить в произведении изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение, повтор) без использования терминов;

инсценировать произведения или отрывки из прочитанных произведений;

иллюстрировать понравившиеся сюжеты произведений.

145.10.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать выразительно вслух, читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

читать наизусть 3 - 4 стихотворения разных авторов (по выбору);

определять тему прослушанного текста;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного произведения, самостоятельно составлять вопросы по содержанию прослушанного и (или) прочитанного текста;

высказывать свое мнение о прочитанном, аргументировать свою точку зрения фрагментами из текста, использовать выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании;

находить в прочитанном тексте нужную информацию, делить тексты на части и озаглавливать каждую часть;

выявлять в тексте средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, звукоподражание);

называть особенности прозаической и стихотворной речи, наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;

различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;

инсценировать фрагменты прозаических текстов;

создавать небольшие устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного художественного текста с использованием плана;

иллюстрировать фрагменты прочитанных произведений.

145.10.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (хакасском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя с установкой на смысловое восприятие текста, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

---

---

составлять план текста и использовать его для пересказа, пересказывать небольшие тексты и сюжеты изученных литературных произведений, приводить имена их авторов;

формулировать монологическое высказывание о литературном произведении или герое, приводить описание персонажей, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений, используя изученные изобразительно-выразительные средства, подтверждать свое мнение фрагментами из произведения;

определять тему и основную мысль прочитанного произведения, выявлять мораль, находить крылатые выражения;

сопоставлять сюжеты, героев (персонажей) одного или нескольких произведений, сравнивать отдельные эпизоды;

создавать небольшие письменные тексты на заданную тему, ориентируясь на составленный план и личный читательский опыт;

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определенную тему).

#### **146. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (хантыйском) языке (шурышкарский диалект)".**

146.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (хантыйском) языке (шурышкарский диалект)" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (хантыйском) языке, литературное чтение на родном (хантыйском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (хантыйским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (хантыйском) языке.

146.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (хантыйском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

146.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

146.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (хантыйском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

#### **146.5. Пояснительная записка.**

146.5.1. Программа по литературному чтению на родном (хантыйском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

146.5.2. Программа рассчитана на изучение хантыйской литературы в школах с многонациональным составом обучающихся на территории Ямало-Ненецкого автономного округа, в местах компактного проживания хантыйского народа в других регионах Российской Федерации и является ориентиром для составления авторских и рабочих программ.

146.5.3. В содержание программы по литературному чтению на родном (хантыйском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

---

---

146.5.4. Изучение литературного чтения на родном (хантыйском) языке направлено на достижение следующей целей:

формирование читательской компетентности обучающегося, предполагающей владение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного художественного произведения, знание книг, умение самостоятельно их выбирать и оценивать с учетом возрастных особенностей, осознание обучающимся значимости постоянного чтения, формирование духовной потребности в нем.

146.5.5. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (хантыйском) языке, - 102 часа: во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

#### **146.6. Содержание обучения в 2 классе.**

146.6.1. Моя малая родина.

И. Ерныхов, стихотворение "Ма мўвем" ("Моя земля").

Р. Ругин, стихотворение «Хун худдям ма ханты ясән» ("Когда я слушаю хантыйский язык").

М. Вагатова, стихотворение "Нюрәм" ("Тундра").

В. Осеева, рассказ "Рых воньцты" ("По ягоды") (перевод с русского языка К. Слепа).

М. Пришвин, рассказ "Сус" ("Осень") (перевод с русского языка Н. Егерь).

Н. Егерь, рассказ "Сус" ("Осень").

А. Сенгепов, стихотворения "Ма мўвем" ("Моя земля"), "Няврэм ёха" ("Мальчишкам"), "Рут мўвем" ("Родная земля").

146.6.1.1. Литературоведческая пропедевтика.

Стихотворение.

146.6.2. Устное народное творчество.

Сказки в авторской обработке.

А. Сенгепова "Ис ху ясән" ("Слово старца"), "Рут мўвев, мирэв олдән, Ван нумсат" ("О родной земле, о моем народе, Думы и мысли").

Легенда в авторской обработке Р. Ругина, "Муя хотцат новет" ("Почему лебеди белые").

Мансийская сказка "Нум Турәм антәп" ("Пояс Небесного Бога") (перевод с русского языка Н. Вальгамова).

Ненецкая сказка в авторской обработке И. Истомина, "Кервой пә Мўввой" ("Снегирь и Мышонок") (перевод с русского языка Н. Вальгамова).

Сказка в авторской обработке Ю. Шесталова, "Турәм монц" ("Сказка неба") (перевод с русского языка Н. Вальгамова).

146.6.2.1. Литературоведческая пропедевтика.

Легенда. Знакомство с малыми жанрами фольклора (поговорка, пословица) на практическом уровне.

---

---

146.6.3. О детях и для детей.

М. Шульгин, стихотворение "Вася Пя Мавнэ" ("Вася и Мавнэ").

Э. Успенский, стихотворение "Эвия ки ма Усйам" ("Если б я был девчонкой") (перевод с русского языка Н. Вальгамова).

Н. Егерь, рассказ "Ворна пошхие" ("Вороненок").

П. Бажов, сказка "Щелох тупайи" ("Серебряное копытце") (перевод с русского языка Г. Кельчин).

Л. Лонгортов, стихотворение "Тив-тив" ("Тиф-тиф").

146.6.3.1. Литературоведческая пропедевтика.

Синонимы, антонимы.

146.6.4. Мир вокруг нас.

В. Тан-Богораз, рассказ «Вудэт» ("Олени") (перевод с русского языка К. Слепа).

М. Шульгин, стихотворения "Рут яснем" ("Родной язык"), "Рут мўвем" ("Родная земля"), рассказ "Нелдн Ай вой" ("Жадный Мышонок").

Г. Снегирев, рассказ "Няхты воят" ("Куропатки") (перевод с русского языка К. Слепа).

Н. Вальгамова, сказка «Самд ухд шовр» ("Трусливый заяц"), рассказ "Ёшан тайты воят" ("Домашние животные").

З. Лонгортова, рассказ "Энмд мўвием" ("Моя малая родина").

Хантыйская сказка "Муй щирн Хоңхра охд вуртыя йис" ("Как Дятла голова красной стала").

И. Истомин, сказка «Муя хўдат йиндкн удлат» ("Почему рыбы в воде живут") (перевод с русского языка Н. Вальгамова), сказка "Питы Пя Нови" ("Черный и белый") (перевод с русского языка Н. Вальгамова), рассказ «Олднмета – войлэнки, едтамета – калтамие» ("Переднему - зверек, заднему - следок") (перевод с русского языка К. Слепа).

Е. Айпин, загадки "Мир амаатщет" ("Загадки народа").

Г. Скребицкий, сказка "Тови элты" ("О весне") (перевод с русского языка К. Слепа).

П. Салтыков, стихотворение «Хотнат» ("Лебеди").

146.6.4.1. Литературоведческая пропедевтика.

Диалог, загадка.

146.6.5. Рассказы о семье, быль.

В. Соловар, стихотворение "Хот тэд хоят" ("Семья").

В. Ерныхова, рассказ "Рус акань" ("Русская кукла").

Н. Вальгамова, рассказы "Семья" ("Семья"), "Арсыр рупатаят" ("Все работы хороши").

Т. Рандымова, рассказ "Вуды шавиты ёх" ("Оленевод").

---

---

В. Волдин, стихотворение "Мўв куца" ("Хозяин земли").

Л. Толстой, быль "Ащи пӑ лўв похдал" ("Отец и его сыновья") (перевод с русского языка Н. Егерь).

М. Шульгин, стихотворение «Аңкием» ("Мамочка"),

З. Лонгортова, рассказ "Хўлӑн, воиң мўв - сэма питӑм мўвем!" ("Рыбой, зверем богатая малая родина моя!").

146.6.5.1. Литературоведческая пропедевтика.

Быль.

146.6.6. Праздники народа ханты.

146.6.6.1. Праздник оленеводов.

Р. Ругин, стихотворение "Сув" ("Хорей").

Н. Вальгамова, рассказ "Вуды шавиты ёх" ("Пастухи-олeneводы").

146.6.6.2. Вороний день.

Л. Лонгортов, стихотворение «Емӑн хӑтл» ("Священный день").

146.6.6.3. Рыбацкие будни.

Р. Ругин, стихотворение "Щальк кев" ("Галька").

Г. Лазарев, рассказ «Хўл велты ёх» ("Рыбаки").

### **146.7. Содержание обучения во 3 классе.**

146.7.1. Наша земля.

Р. Ругин, стихотворение "Мосты мўвем" ("Любимая моя земля"), рассказ "Муң мўвев" ("Наша земля").

О. Шульгина, рассказ "Овӑс мўвев хорӑс" ("Краски севера").

Г. Кельчин, рассказ "Овӑс турӑм няха ӑд таялӑн" ("Берегите природу"), рассказ "Мвўхор" ("Мамонт").

М. Шульгин, стихотворение "Юш" ("Дорога").

П. Салтыков, стихотворение "Ным мўв" ("Север").

146.7.2. Школьная наша пора.

А. Сенгепов, стихотворение "Вуца, ашкула!" ("Здравствуй, школа!").

В. Лонгортова, стихотворение "Тами - ма, тами - нӑн" ("Это - я, это - ты").

Б. Заходер, стихотворение "Кӑт венш" ("Два лица") (перевод с русского языка Г. Кельчин).

Л. Еприна, стихотворение «Мойдӑпса» ("Подарок").

---

---

Л. Лонгортов, стихотворения "Куца эви" ("Хозяйка"), "Ун анти" ("Бабушка").

146.7.2.1 Литературоведческая пропедевтика.

Стихотворение, загадка.

146.7.3. Труд красит человека.

И. Лехтинен, рассказ "Тыннэ мўвев" ("Родная земля моя", перевод с русского языка Е. Немысова).

Т. Пырысева, стихотворение "Пол шупие" ("Небольшое ограждение для ловли рыбы").

Л. Еприна, рассказ "Верэйтты хар" ("Мастерская").

В. Лонгортова, стихотворение "Хор лор" ("Озеро"), стихотворение "Сэвийэ" ("Косы").

В. Ерныхова, рассказ "Апрэц эви" ("Старательная девочка").

Ю. Шесталов, стихотворение "Хун ки хоят..." ("Если человек...") (перевод с русского языка Л. Еприна).

146.7.3.1. Литературоведческая пропедевтика.

Олицетворение, пословица.

146.7.4. Как прекрасен этот мир!

М. Шульгин, стихотворение "Тэ́л унт" ("Зимний лес").

С. Жовницкая, стихотворение "Тэ́л" ("Зима", перевод с русского языка Л. Еприна).

В. Волдин, стихотворение "Сумэ́т" ("Береза").

В. Лонгортова, стихотворение "Вотас" ("Метель").

Т. Молданова, рассказ "Товия йис" ("Весна пришла").

Хантыйская сказка "Кати" ("Кошка").

146.7.5. Добрые сказки.

Н. Лонгортова, сказки "Лук ики" ("Глухарь"), "Куцты вой" ("Рябчик").

Хантыйские сказки "Кар ики" ("Кар-старик"), "Куняр похие Пэ́ мойпар" ("Бедный мальчик и медведь"),  
"Сорне́ц дайм" ("Золотой топор").

146.7.5.1. Литературоведческая пропедевтика.

Сказка.

146.7.6. Малая родина в сердце моем.

Т. Пырысева, стихотворения "Нови хотэ́ат" ("Белые лебеди"), "Ма ву́дыем" ("Мой олень").

Легенда "Кук-кук э́лты" ("О кукушке").

В. Лонгортова, стихотворения "Дэ́пата" ("Бабочка"), стихотворение "Ворна́ ими" ("Ворона").

---

---

Хантыйские сказки "Хоты сорт дўвел ох верӑс " ("Как щука себе голову сотворила"),  
"Шовӑрлӑнқи" ("Зайчишка").

Л. Лонгортов, стихотворение "Касты пора ёхтӑс " ("Пора соревнований").

#### **146.8. Содержание обучения в 4 классе.**

146.8.1. Родная моя земля!

П. Салтыков, стихотворение "Рут мўвем " ("Родная земля моя").

В. Енов, рассказ "Хой мўң опрашдўв " ("Кто наши предки"), рассказ "Опрашдўвхоты касалдсыат "  
("Как появились фамилии").

М. Шульгин, стихотворение "Нӑдат" ("Стрелы").

Ю. Шесталов, стихотворение "Юр нӑцена муй урӑна мӑса ?" ("Зачем тебе силу дали?").

В. Енов, рассказ "Ай пора вуш эвӑдт " ("В детские годы").

А. Сотникова, стихотворение " Ал ёрэмй рут ясӑен ..." ("Не забывай родной язык") (перевод с  
русского языка Л. Еприна).

146.8.1.1. Литературоведческая пропедевтика.

Сравнение.

146.8.2. Животный мир края.

Г. Лаптева, стихотворения "Ай оккаем" ("Авка"), "Ай дўхсыем" ("Дружочек мой"), "Хоӑхра ("Дятел").

С. Симакина, стихотворение "Арыты щишки" ("Певчая птичка") (перевод с русского языка Л. Еприна).

П. Лисицын, стихотворение "Вудӑт" ("Олени", перевод с русского языка Л. Еприна).

Эскимосская сказка "Јодмиям арие" ("Украденная песня") (перевод с русского языка М. Рачинская).

В. Жуковский, стихотворение "Щишкие" ("Птичка") (перевод с русского языка Л. Еприна).

Л. Еприна, стихотворение "Ащем пилдн хопн..." ("В лодке с папой...").

146.8.3. Сказка - ложь, да в ней намек.

146.8.3.1. Хантыйские сказки.

Сказки в авторской обработке.

Н. Лонгортова, сказки "Худӑм яй пӑ Тут ими" ("Три брата и Хозяйка огня").

В. Енов, сказки "Польщӑн кельши" ("Сорога-сплетница"), "Хой юрӑншак ?" ("Кто сильнее?").

Н. Нахрачев, "Мойпар - воят хон" ("Медведь - царь зверей").

146.8.3.2. Сказки народов Севера.

---

Сказки в авторской обработке.

Л. Еприна, сказки "Пойтэк пӑ Сорт" ("Куропатка и Щука"), "Муя пойтэк сэмхольямлӑд вуртэт" ("Почему у куропатки брови красные"), "Нампар вой-ишкащты вой" ("Мышь-хвастунишка"), "Муя шовӑр палдӑд хуват?" ("Почему у зайца уши длинные?").

146.8.3.3. Литературные сказки.

А. Пушкин, " Хӑд велты ху пӑ хӑдые эдты монц" ("Сказка о рыбаке и рыбке") (перевод М. Шульгин).

З. Лонгортова, сказки "Сорьӑхан Похатур ики" ("Сорьӑхан богатырь"), " Лапӑт пешпи Ими Хилы " ("Семибедровый Ими Хилы").

В. Енов, сказки "Луи палаткем кӑт похлӑнчи, паң кӑт похлӑнчи" ("Два мальчика с палец"), "Монц- ху пӑ хулам порнэ" ("Сказочник и три ведьмы").

146.8.3.4. Литературоведческая пропедевтика.

Эпитеты, сказка народная, сказка литературная.

146.8.4. Виды хозяйственной деятельности народа.

Ю. Шесталов, стихотворение "Муй ма сэмем вантӑд ..." ("Что я вижу вокруг...") (перевод с русского языка Л. Еприна).

О. Аксенова, стихотворение " Олӑн велӑм вой" ("Первая добыча") (перевод с русского языка Л. Еприна).

А. Конькова, мансийская сказка "Миснэ пӑ Шоврые" ("Лесная фея и Зайчик") (перевод с русского языка М. Рачинская).

Н. Курилов, стихотворение "Ма - хӑд велты хоят" ("Я - рыбак") (перевод с русского языка Л. Еприна).

Г. Лаптева, стихотворение "Лухсӑна улдӑмӑн" ("Дружно живем").

146.8.5. Книга для чтения - самый лучший друг.

Е. Чарушин, рассказ "Палтӑп потӑр" ("Страшный рассказ") (перевод с русского языка М. Рачинская).

Н. Носов, рассказ "Лылаң мил" ("Живая шляпа") (перевод с русского языка М. Рачинская).

В. Осеева, рассказ "Нӑтӑпса" ("Помощь") (перевод с русского языка М. Рачинская).

С. Михалков, стихотворение "Кати пошхат" ("Котятка") (перевод с русского языка М. Рачинская).

146.8.6. Богата наша малая родина.

146.8.6.1. Осень.

О. Аксенова, стихотворение "Мурӑх" ("Морошка") (перевод с русского языка Л. Еприна).

И. Плакида, стихотворение "Сус" ("Осень") (перевод с русского языка Л. Еприна).

---

---

А. Костеркина, стихотворение "Сусн" ("Осенью") (перевод с русского языка Л. Еприна).

146.8.6.2. Зима.

В. Лисицына, стихотворение "Вотаса" ("Метель", перевод с русского языка Л. Еприна).

И. Токмакова, стихотворение "Донщ, донщ" ("Снег, снег") (перевод с русского языка Л. Еприна).

Н. Большакова, стихотворение "Турйм тут" ("Сполохи") (перевод с русского языка Л. Еприна).

Л. Еприна, стихотворение "Ядйп тйд" ("Новый год").

С. Жовницкая, сказка "Муй хорпи донщ уддидял?" ("Каким бывает снег?") (перевод с русского языка Л. Еприна).

146.8.6.3. Весна.

Л. Еприна, рассказ "Тови ёхатты вер" ("Весна идет"), рассказ "Восты пора" ("Зеленая пора").

И. Никотин, стихотворение "Тови" ("Весна") (перевод с русского языка Л. Еприна).

146.8.6.4. Праздники.

Е. Благинина, стихотворение "Шитама омйсламан" ("Посидим в тишине") (перевод с русского языка Л. Еприна).

Л. Еприна, стихотворение "Анқиём, мосты ма анқиём" ("Мамочка, дорогая мамочка").

М. Шульгин, стихотворение "Мойпар як" ("Медвежий пляс").

М. Нохрац, стихотворение "Ворца ар" ("Песня вороны").

М. Рачинская, стихотворение "Алёша".

146.8.6.5. Лето.

З. Лонгортова, стихотворение "Хйтл ёш" ("Дорога"), рассказ "Шуняц, няяц, хйтл" ("Солнца луч").

#### **146.9. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (хантыйском) языке на уровне начального общего образования.**

146.9.1. В результате изучения литературного чтения на родном (хантыйском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

---

---

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (хантыйском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами хантыйской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

146.9.2. В результате изучения литературного чтения на родном (хантыйском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные

---

---

учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

146.9.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

146.9.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

146.9.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

---

---

146.9.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

146.9.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

146.9.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

146.9.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (хантыйском) языке с использованием предложенного образца.

146.9.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (хантыйском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

---

---

отвечать на вопросы в устной форме;

определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

характеризовать литературного героя;

различать отдельные жанры фольклора (загадка, сказка) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);

анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

146.9.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (хантыйском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием;

совершенствовать в процессе чтения произведений читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;

пересказывать произведение;

понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;

характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

определять смыслы малых фольклорных форм (пословиц, поговорок, загадок);

выделять особенности произведения по жанру, определять особенности сказок о животных и волшебной сказки, различать сказку и рассказ;

читать художественное произведение по ролям;

читать наизусть не менее 3 стихотворений разных авторов (по выбору);

определять сюжет, тему, главную мысль произведения, характеризовать персонажей;

делить текст на смысловые части;

писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; обогащать собственный круг чтения;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

146.9.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (хантыйском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

---

---

строить устное диалогическое и монологическое высказывания с соблюдением норм хантыйского литературного языка;

составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;

характеризовать героев произведения: давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;

читать наизусть не менее 4 стихотворений разных авторов (по выбору);

читать по ролям с соблюдением норм произношения;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений хантыйской литературы;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

146.9.6. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (хантыйском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;

иметь представление о содержании изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;

делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;

пересказывать текст кратко и подробно;

определять тему и главную мысль произведения;

читать наизусть не менее 5 стихотворений разных авторов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

---

---

использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

#### **147. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (цахурском) языке".**

147.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (цахурском) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (цахурском) языке, литературное чтение на родном (цахурском) языке) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (цахурским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (цахурском) языке.

147.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (цахурском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

147.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

147.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (цахурском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

#### **147.5. Пояснительная записка.**

147.5.1. Программа по литературному чтению на родном (цахурском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

147.5.2. Литературное чтение на цахурском языке объединяет два основных направления в обучении - изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений на цахурском языке.

147.5.3. Знакомство обучающихся с доступным их возрастом художественными произведениями классиков цахурцев и других народов России способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Произведения цахурских и русских поэтов и писателей, входящие в круг чтения детей, развивают у обучающихся умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формируют навыки доброжелательного сотрудничества.

147.5.4. Важнейшим аспектом литературного чтения на цахурском языке является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать ее для расширения своих знаний об окружающем мире.

147.5.5. В содержание программы по литературному чтению на родном (цахурском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика,

---

творческая деятельность обучающихся.

147.5.6. Изучение литературного чтения на родном (цахурском) языке направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге;

формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественной литературы, формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

воспитание интереса и уважения к культуре народов многонационального Дагестана и России, формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;

ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов; формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

147.5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (цахурском) языке, - 102 часа: во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

#### **147.6. Содержание обучения во 2 классе.**

147.6.1. Родина, язык, народ.

Г. Ибрагимов "Ватан" ("Родина").

В. Гамзаев "Ца|а|хбышда гимн" ("Цахурский гимн").

Ш. Дабузов "Ватаныс кьуллых гьееъэ" ("Служи Отечеству").

А. Дадашев "Йишда миз" ("Наш язык").

Ш. Ханахмедов "Йизда Ватан" ("Моя Родина").

Ф. Балаев "Аху" ("Остался").

Хан-Умахан "Ца|а|хбышда бат|раалла" ("Красота цахуров").

А. Рагимов "Салам аллейкум Дагьыстан" ("Здравствуй, Дагестан").

147.6.2. Фольклор цахуров.

"Дяйдяй" ("Убаюкивание"). "Биссий" ("Кошка"). "Гьу|зееванкьа|" ("К Гузеевым"). "Биссийий няк" ("Кошка и молоко"). "Баятбы" ("Частушки") "Джегьилершина пир" ("Святыня молодежи") (из книги К. Омаханова "Цахурский фольклор").

---

---

147.6.3. Природа летом и осенью.

Ш. Дабузов "Къыл" ("Лето").

В. Гамзаев "Цувыл" ("Осень").

Хан-Алмаз "Дидей багъее" ("Дедушка в саду").

Н. Исмаилов "Къалсди Бабайн багъ" ("Огород старого деда").

Х. Назирова "Тетлбы" ("Цветы").

Э. Мирзоев "Нек'бы" ("Приусадебные участки").

147.6.4. Животные и птицы - наши друзья.

М. Фарух "Бул'-бул" ("Соловей").

Ш. Дабузов "Тютлана хабар" ("Пчелиный рассказ").

С. Джафаров "Къарачий сува" ("Лиса-цыган").

А. Омаров "Сувайий дадал" ("Лиса и петух"), "Къарчина къаз" ("Пестрый гусь").

В. Гамзаев "Маччарий" ("Снегирь").

Н. Исмаилов "Авам джуде ва алмалбынана сува" ("Наивный цыпленок и хитрая лиса").

Г. Керимова "Сёюкан горуш" ("Встреча с медведем").

Д. Мамедов "Цикъий" ("Белка").

Хан-Алмаз "Биссий" ("Кошка").

А. Шахмалиев "Мыссына биссий" ("Голодная кошка").

К. Шамхалов "Гъамбазар" ("Друзья").

Р. Багомедов "Къиргъи" ("Ястреб").

Хан-Умахан "Мерынкъус писин гымаъа" ("Другому плохое не делай").

Х. Назирова "Сувайнайий кылейна гъамбазыйвалла" ("Дружба лисы и зайца").

Ш. Бабаева "Гадейнайий джанаварна хабар" ("Рассказ про мальчика и волка").

147.6.5. Профессия и труд.

К. Омаханов "Пешекар Алзиз" ("Пастух Азиз").

Ю. Юсуфов "Чобанар" ("Чабаны").

Ш. Дабузов "Хьодъэсди сыныфее хъалдалхъхани ушахна хабар" ("Рассказ пятиклассника"), "Хъян гьидёву хъалес" ("Без воды вернешься").

Т. Дадашев "Паччагъий ушах" ("Царь и ребенок").

А. Омаров "Устад" ("Мастер").

С. Абдуллаев "Нехирван" ("Пастух коров").

---

---

Н. Гамзаева "Игит' чобан" ("Храбрый чобан").

К. Омаханов "Умар дохтур" ("Доктор Умар").

Ш. Бабаева "Кыл'ни гадейна хабар" ("Рассказ маленького мальчика").

147.6.6. Праздники и радостные события моего народа.

В. Гамзаев "Наврузбы" ("Праздник Навруз").

Хан-Умахан "Ед', зас гьаджни, исламни динни гьаклеена хабар гьееъэ" ("Мама, расскажи мне про веру и ислам").

Ш. Дабузов "Кьурбанын халдын йигъ" ("Курбан байрам").

Н. Гамзаева "Шахта Баба" ("Дедушка Мороз").

Г. Ачилай "Цедьын сен" ("Новый год").

К. Шамхалов "Тезе сенилхъан умыдбы" ("Вера в новый год").

147.6.7. Мир детей.

В. Мирзоев "Теляба" ("Ученик").

Х. Назирова "Гейб ваацлана ушах" ("Ребенок-знаток"), "КурткIа" ("Куртка"), "Хъобкувалла" ("Справедливость").

В. Гамзаев "Хурун балабы" ("Маленькие детишки").

Н. Исмаилов "Балабы" ("Дети").

А. Омаров "Йишин ушахар" ("Наши детки"), "Танбал" ("Лентяй").

Н. Гамзаева "Саланчах" ("Качелия").

Хан-Умахан "Джамал дайий" ("Просьба дяди Джамал").

147.6.8. Зима в горах и равнине.

А. Дадашев "КьыIдим" ("Зима").

Ш. Дабузов "КьыIдмийн йигъбы" ("Зимние дни").

В. Гамзаев "КьыIдмийн халмбы" ("Зимние вечера").

К. Омаханов "КьыIдим хъады" ("Пришла зима и принесла снега").

147.6.9. Служить Отечеству - священный долг.

А. Омаров "Эскер" ("Солдат").

Ш. Дабузов "Солдатна эскерийвалла" ("Служба солдата").

С. Абдуллаев "Ветеран" ("Ветеран").

Хан-Умахан "Сурак' авхуна ыIмыр" ("Прерванная жизнь").

147.6.10. 8 марта - Международный женский день.

---

---

Ш. Дабузов "Ед' ворна" ("Мама моя").

А. Дадашев "Адий йизда" ("Моя бабушка").

А. Омаров "Едикен едигар" ("На память от матери").

147.6.11. Весна и весенние работы.

Д. Казымов "Юххъан" ("Весна").

М. Фаррух "Банавуш" ("Подснежник").

С. Абдуллаев "Цедтыйн тетI" ("Первый цветок").

Г. Ибрагимов "Сенни вахтан добы" ("Времена года"), "Балякьада" ("Балякада").

Ш. Дабузов "Гёгый гёгъа" ("Дождь идет").

В. Гамзаев "Юххъан сувабышил" ("Весна в горах").

А. Омаров "Семений" ("Семений"), "ТетIбы" ("Цветы").

Х. Назирова "Цеддыйн нубгар" ("Первое цветение").

147.6.12. Литературоведческая пропедевтика.

ГьыIсаббы (считалки), тапмаджебы (загадки), месалабы, декяршин увгьойбы (пословицы), гьаI ракийбы (скороговорки), халкьын маххвар (народные сказки), хабар (рассказ), кьом (заголовок), алхир (конец).

Халкьын шифая асарбы (устное народное творчество), халкьын маIнийбы (народные песни), хабар (рассказ), шечI (стихотворение), дарса до (тема), пIлан (план), рагьаIт пIлан (простой план), мейханабы (частушки).

### **147.7. Содержание обучения в 3 классе.**

147.7.1. 1 сентябрь - День знаний.

А. Фетях "Сентябрын са" ("Первое сентября").

В. Гамзаев "Хурын балабы" ("Школьники").

Ш. Ханахмедов "Ширинын невабы" ("Сладкие внуки").

Д. Дабузов "Дагьыстан" ("Дагестан").

Ш. Дабузов "МаьаIллим" ("Учитель"), "Телябабышин джаваб" ("Ответ учеников").

Ф. Дашлай "ЧIорай" ("Рыжик").

В. Мирзов "Телеба" ("Школьник").

147.7.2. Лето и осень.

А. Дадашев "Сувабышее августна ваз" ("Август в горах"), "Сувабы вергьек авуд" ("Горы под солнцем"), "Хиваршеедын даватбы" ("Сельские свадьбы").

Ш. Дабузов "ТIотIар" ("Пчелы").

М. Пришвин "Гадебыйий оIрдагын балабы" ("Мальчики и утята") (перевод К. Омаханова).

---

- 
- Ш. Исаев "Чапрана хаһне" ("Красная звезда").
- С. Абдуллаев "Йишин суваб" ("Наши горы").
- Э. Мирзов "Цувыл" ("Осень").
- А. Омаров "Суван тлет" ("Горный цветок").
- К. Омаханов "Веригъ" ("Солнце").
- А. Гаджиев "Цувыл" ("Осень").
- Хан-Алмаз "Бабайни багъее" ("В саду бабушки").
- К. Ушинский "Хоче" ("Змея") (перевод К. Омаханова).
- А. Фетягмешебеги "Аккелисын джуваббы" ("Разумные слова").
- Ш. Дабузов "Фатирар" ("Лепешки").
- Д. Дабузов "Сувабы" ("Горы").
- А. Клыкков "Акваабы нягъалдый аляъа" ("Как строят гнезда").
- В. Гамзаев "Беберчунар" ("Ласточки").
- С. Джафаров "Уруджна къаргай" ("Барашка Уруджа").
- Ш. Дабузов "Мурадна хабар" ("Рассказ Мурада").
- Г. Ибрагимов "Веригъ" ("Солнце").
- Г. Скребицкий "Къылина мешебеги" ("Летний лесник"). (Перевод К. Омаханова).
- 147.7.3. Зима.
- К. Омаханов "Къыдим хъады" ("Пришла зима").
- С. Абдуллаев "Чие" ("Земля").
- А. Омаров "Къыдим" ("Зима").
- Ш. Дабузов "Кыдимийн хаһмбы" ("Зимние вечера").
- Х. Назирова "Уфтанна биссий" ("Красивая кошка").
- К. Омаханов "Чалагна паччаг" ("Царь зверей").
- Д. Абдуллаев "Адийн куагчер" ("Бабушкины помощники"), "Мигъман" ("Кунак").
- А. Саидов "Гней йишонау" ("Хлеб говорит").
- Д. Дабузов "Инсаныхъаб хьулеле джуране" ("Люди разные бывают").
- Е. Эмин "Биссий ва къурун чурь" ("Кошка и сушеная туша").
- Г. Ибрагимов "Цедьын сен хъоол" ("Новый год наступает").
- Ш. Ханахмедов "Насигъалт" ("Наставление").
- К. Омаханов "Къиргъи" ("Сокол").
-

---

147.7.4. Любите свою прекрасную Родину.

Ш. Ханахмедов "Йизда Ватан" ("Моя Родина").

В. Мирзоев "Сувабышике джурмаъа" ("С горами не расставайтесь").

С. Абдуллаев "Едина Ватан" ("Родина матери").

Э. Гаджив "Юрд-Ватан" ("Родина моя").

Ш. Дабузов "Дюнйе" ("Мир"), "Сувабы" ("Горы").

К. Омаханов "Юрдулхъа савалесынбы" ("Вернемся на Родину").

А. Омаров "Мыджагын дюнйе" ("Красивый мир").

147.7.5. В стране сказок и легенд.

Р. Гусейнов "Леббейн гойбы" ("Следы Леббея").

"Къаейн мыртелбы" ("Каменные бурдюки").

Ш. Бабаева "Танбал ичийна меххва" ("Сказка о ленивой девушке").

Г. Керимова "Нягъалдый Шагъбан дайее хъалнар ишлемишау" ("Как дядя Шахбан заставил ворон работать").

В. Мирзоев "Цџбнаваз" ("Новолунье").

К. Омаханов "Табнал Ахмед" ("Линивый Ахмед"), "Мерункъус писин гымаъа" ("Другому плохо не делай").

Жамидин Къалабы ("Крепости").

Цахурская народная сказка "Армуд паччагъ" ("Грушевый падишах").

Г. Керимова "Сџйикван горуш" ("Встреча с медведем").

Г. Ибрагмов "Шитџябайна магъний" ("Песня птички").

Х. Назирова "Ардава мыккыл ' гыхына хабар" ("Как дракон поскользнулся").

Ш. Дабузов "Йиссейна афсана" ("Древняя легенда").

147.7.6. Идет весна.

А. Омаров "Юххан хъоол" ("Идет весна"), "Дурнабы" ("Журавли").

С. Абдуллаев "Никлан тлет" ("Эдельвейс"), "Нарузын йигъ" ("Навруз байрам").

В. Мирзоев "Къайиххес" ("Услышьте"), "Джувыр" ("Косуля").

Р. Мирзоев "За са къелем акурна" ("Сокол и ворона").

М. Махмудов "Достар" ("Друзья").

К. Омаханов "Цџабышда батџраала" ("Красота цахуров").

В. Гамзаев "Никнена дама" ("Молочная река").

---

---

Ш. Дабузов "Эрайн йигъбы" ("Весенние дни"), "Юхъан" ("Весна").

А. Дадашев "Юхъан" ("Весна").

Р. Багомедов "Сёк" ("Ласка").

Ю. Юсуфов "Джейран" ("Лань").

А. Давудов "Суван тлет" ("Горный цветок").

Р. Ахмедов "Пешекар" ("Пастушонок").

С. Джафаров "Къаргъайий суѵа" ("Сорока и лиса").

Д. Сувгил "Беберчун" ("Ласточка").

М. Фаррух "Банавуш" ("Фиалка").

И. Ахмедов "Хъян" ("Вода").

147.7.7. Игры наших детей.

Халкъын оюнбы (Народные игры): "ЧилинкI тIала" ("Городки"), "Корцаний" ("Юла"), "Тешплекер" ("Альчики"), "Къуер" ("Лумки"), "Къазан" ("Квадратики").

147.7.8. Праздники и славные сыновья моего народа.

Ш. Дабузов "9 Май - гъмувхъайн йиг" ("9 мая - День Победы"), "Хаинебышилхъа савкIу" ("Превратились в звезды").

А. Дадашев "Бахтивар" ("Счастливчик").

А. Омаров "Эскер" ("Солдат").

К. Омаханов "Игитер йишди йиклее вобунбы" ("Герой навсегда в наших сердцах"), "Сурак авхуна ыIмыр" ("Оборванная жизнь").

Ш. Ханахмедов "Достар" ("Друзья").

С. Абдуллаев "Ветеранар" ("Ветераны").

"АIзина май" ("Дорогой май").

Т. Алиев "Даниял бек" ("Даниял султан").

В. Ибрагимов "Йихъбышин едар" ("Цахурские женщины").

Х. Назирова "Игит чобан" ("Герой чабан").

147.7.9. Литературоведческая пропедевтика.

Гъайванршини гъкIеедын маххвар (сказки о животных), карамат маххвар (волшебные сказки), джамаъатни алрее ишлемишехъен меххвар (социально-бытовые сказки), риваят (риваят), баллада (баллада), басня (басня), адабиятна къалгъраман (литературный герой), къалгъраманын хасият (характер героя), олицетворение (олицетворение), эпитет (эпитет), тутушмиш (сравнение).

#### **147.8. Содержание обучения в 4 классе.**

147.8.1. Моя земля - моя Родина.

---

- 
- Г. Ибрагимов "Ватан" ("Родина").
- Х. Мерденова "Едина маъний" ("Песня мамы").
- С. Абдуллаев "Йишин сувабы" ("Наши горы").
- К. Шамхалов "Диндий" ("Перевал Диндидаг").
- В. Мирзоев "Цахур" ("Цахур").
- Молла Абдулла "Имам Шамилилхъа, Даниял Султанылхъа" ("Имаму Шамилю и Даниял султану").
- М. Фаррух "Тезе хив" ("Новое село").
- А. Дадашев "Уста Рагъимна хаіне" ("Звезда мастера Рагима").
- Ш. Ханахмедов "Едигарысын фыкырбы" ("Думы на память").
- Ч. Ибрагимова "Йизын халкъ" ("Мой народ").
- Х. Назирова "Деккина пай" ("Отцовский подарок").
- 147.8.2. Настоящие человеческие приметы.
- Ашуг Гусейн "Багъышеъэ зы" ("Прости меня").
- Ш. Дабузв "Кіарацъын джуваб" ("Разумное слово").
- А. Омароа "Язух инсан" ("Жалкий человек").
- А. Дадашев "Достукіле" ("Другу").
- С. Гаджиев "Карым баба" ("Дедушка Керым").
- Д. Дабузов "Ааферин" ("Молодцы").
- К. Омаханов "Авчий Айдемир" ("Охотник Айдемир").
- 147.8.3. Устное народное творчество.
- Цахурские народные сказки: "Акіелнана дих" ("Умный сын"), "Аівам паччагъ" ("Слабоумный падишах"), "Къаадийна йиш" ("Дочь кадия"), "Джегилершина пир" ("Святыня молодых"), "Кытмир Агъмад" ("Жадный Ахмед"), "Шитарий адий" ("Птицы и бабушка").
- Цахни миллетин гыкаебы ва месалабы (цахурские пословицы и поговорки).
- Цахни миллетин тапмаджебы ва маънийбы (цахурские загадки и частушки).
- 147.8.4. Во время больших испытаний.
- К. Омаханов "Сувабы цае" (отрывок из повести "Горы в огне").
- И. Дадашев "Даиял султан" ("Даниял султан").
- М. Фаррух "Мина" ("Мина").
- Ш. Ханахмедов "Декяршин увгъойбы" ("Заветы отцов").
- А. Дадашев "Йив авхъаахъа коккаршин" ("Дерево держит корни").
-

---

К. Омаханов "Разные судьбы" (отрывок из повести "Разные судьбы").

Ш. Дабузов "Ватаныс кьуллук гьееэ" ("Служи Родине"), "Баляя шалхъа вухъа" ("Тяжелая доля выпала на нас").

В. Железняков "Кьал раман" ("Герой").

К. Хетагуров "Багъышеэ, шоссе зас" ("Простите вы меня"), "КӀын" ("Завещание").

Р. Гамзатов "Дурнабы" ("Журавли").

147.8.5. Зима.

Ш. Дабузов "КьыӀдим" ("Зима").

И. Никитин "КьыӀдимыкван горуш" ("Встреча с зимой").

И. Сколов "Бураныкван кьыӀдим" ("Зимний буран").

Х. Назирова "Мыссына хвее" ("Голодная собака").

Э. Мирзоев "Табият" ("Природа").

А. Пушкин "КьыӀдимийна халм" ("Зимняя ночь").

Х. Назирова "Шахта Баба" ("Дед Мороз").

147.8.6. Весна.

А. Дадашев "Сувал'на дера" ("Горная долина").

А. Омаров "ВоӀхална йив" ("Береза").

Г. Ибрагимов "Балякьада" (перевал "Балякада"), "Гъайна зы ворна" ("Это я").

Р. Гамзатов "Гъадкылын ярпагъбы" ("Потертые листья").

Ш. Мамедов "Дешинбы" ("Нету").

Ю. Хаппалаев "Халнебы" ("Звезды").

Х. Назирова "НякӀ" ("Сон"), "РагатӀкла" ("Рогатка").

С. Маршак "Достаршихъан алхышбы" ("Благословляю друзей") (перевод К. Омаханова).

Ш. Дабузов "Мигъманар" ("Кунаки").

147.8.7. Литературоведческая пропедевтика.

Эпос (эпос), повесть (повесть), рубаибы (рубаи), рагъатын ва четинын план (простой и сложный план), сюжет, эсер асарын (сюжет произведения), метафора (метафора), асарна аӀсас фыкыр (основная идея произведения), зарафат (юмор), сюжет (сюжет) кьурлыш (композиция), тутушмиш (сравнение).

**147.9. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (цахурском) языке на уровне начального общего образования.**

147.9.1. В результате изучения литературного чтения на родном (цахурском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

---

---

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (цахурском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

---

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами цахурской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

147.9.2. В результате изучения литературного чтения на родном (цахурском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

147.9.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

147.9.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

147.9.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании

---

---

предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

147.9.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

147.9.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

147.9.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

147.9.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

---

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (цахурском) языке с использованием предложенного образца.

147.9.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (цахурском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

делить текст на части, озаглавливать части;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

рассказывать наизусть не менее 6 - 7 стихотворений.

147.9.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (цахурском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам;

самостоятельно читать про себя незнакомый текст;

делить текст на части, составлять простой план;

самостоятельно формулировать главную мысль текста;

находить в тексте материал для характеристики героя;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять рассказ-характеристику героя;

составлять устные и письменные описания;

высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

рассказывать наизусть 8 - 9 стихотворений.

147.9.5. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (цахурском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

---

---

осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представления о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, о добре и зле, дружбе, честности;

совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладевать элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение, самостоятельно находить ключевые слова;

работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных и художественных текстов;

владеть (на практическом уровне) некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев);

создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

находить языковые средства, использованные автором;

рассказывать наизусть 10 - 11 Стихотворений.

#### **148. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (черкесском) языке".**

148.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение на родном (черкесском) языке" (предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке") (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (черкесском) языке, литературное чтение на родном (черкесском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (черкесским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (черкесском) языке.

148.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (черкесском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

148.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

---

---

148.4. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (черкесском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

#### **148.5. Пояснительная записка.**

148.5.1. Программа по литературному чтению на родном (черкесском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

В Программе определены ценности, цели изучения учебного предмета "Литературное чтение на родном (черкесском) языке" обучающихся начального общего образования, его место в учебном плане, планируемые результаты обучения, содержание предмета.

148.5.2. В содержание программы по литературному чтению на родном (черкесском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой деятельности, виды читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, библиографическая культура.

148.5.3. Изучение литературного чтения на родном (черкесском) языке направлено на достижение следующих целей:

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

приобщение обучающихся к чтению на родном языке, к восприятию и осмыслению учебных и художественных текстов, к духовно-нравственным ценностям национальной культуры;

формирование необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся.

148.5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (черкесском) языке, - 112 часов: в 1 классе - 10 часов (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

#### **148.6. Содержание обучения в 1 классе.**

148.6.1. Мой родной язык!

А.М. Ханфенов "Анэдэлъхубзэ" ("Материнский язык").

А.М. Дамалеев "Си бзэ" ("Мой язык").

148.6.2. Обычаи Адыгов.

А.К. Шаов "Нэмыс" ("Намыс").

Х.Я. Абитов "Хабзэ" ("Закон").

148.6.3. Сказки.

Сказка "Пцыуупс" ("Обманщик").

Сказка "Хьэм ныбжьэгъу кьызэригъуэтар" ("Как собака друзей нашла").

Х.Н. Гозгешев, сказка "Шынакъ цыклуит!" ("Две миски").

Сказка "Цыжьбанэр, бажэр, дыгъужьыр" ("Ежик, лиса, волк").

---

---

148.6.4. Окружающая нас природа.

Б.К. Утижев "Дыгъэ" ("Солнце").

Р.М. Хахандуков "Лэгъупыкъу" ("Радуга").

Л.С. Шовгенов "Пшагъуэ" ("Туман").

Л.А. Афаунов "Жьыбгъэ" ("Ветер").

А.Ю. Черкесов "Къэрабэ" ("Одуванчик").

148.6.5. О животных. Къуалэбзухэр Гущлэгъу (Птицы. Жалость).

Л.А. Афаунов "Жыгылу", "Адыгэш" ("Дятел". "Адыгский конь").

А.Д. Болов "Хъумпцэцэдж" ("Муравей").

К.Д. Ушинский "Пцлщхъуэ" ("Ласточка").

148.6.6. Счастливое детство. Усэ "шэрхъ" (Стихотворение "Колесо").

С.Г. Хохов "Цыхьым и жыг" ("Дерево оленя").

Х.М. Кохова "Гуцэ уэрэд" ("Колыбельная").

Л.А. Шовгенов "Си гуацэ" ("Моя кукла").

Т.Х. Кантемиров "Нурий цыкы" ("Маленький Нурий").

#### **148.7. Содержание обучения во 2 классе.**

148.7.1. Наша любимая школа.

А.М. Ханфенов "Гъуэгу махуэ!" ("В добрый путь!").

Т.Х. Кантемиров "Сентябрым и 1-м" ("1 сентября").

148.7.2. До свидания, лето!

Л.К. Кунашев "Дыгъэ" ("Солнце").

Ц.М. Кохова "Гъэмахуэ пцэдджыжь" ("Летнее утро").

М.И. Бакова "Лиуан бабыщым къызэригъэпцар" ("Как утка обманула Лиуана").

148.7.3. Золотая осень.

З.М. Бемурзов "Плъыфэу щылэр зи лэрык!" ("Чьих рук дела все цвета").

Л.А. Шовгенов "Къэбыжь" ("Старая тыква").

А.Л. Шоров "Бжьыхъэ мылэрысэхэр" ("Осенние яблоки").

Б.М. Гаунов "Бжьыхъэ" ("Осень").

М.К. Добагов "Къуалэбзухэр бжьыхъэм" ("Птицы осенью").

148.7.4. Наша Дорогая Родина, наш райский уголок!

---

---

Ф.Б. Кабардова "Адэжь Хэкум" ("На родной отчизне").

Х.М. Кохова "Ирегъагъэ си Хэкур" ("Пусть цветет моя Родина").

Г.М. Братов "Узыщальхуа Хэкур сыт шыгъуи телъыджэщ" ("Твоя Родина всегда самая лучшая").

А.Ю. Черкесов "Ди Къэрэшей - Черкесым" ("Наша Карачаево-Черкесия").

К.Б. Дугужев "Хэкум" ("На Родине").

148.7.5. Зимний белый снег.

З.М. Налоев "Щымахуэ" ("Зима").

К.Б. Дугужев "Уэс къос" ("Снег идет").

З.М. Бемурзов "Къуалэбзухэм я дэлэпыкъуэгъу" ("Помощники птиц").

148.7.6. Добро пожаловать, Новый год!

Р.М. Хахандуков "Къаклуэ, къаклуэ, илъэсыщ!э!" ("Иди, иди, Новый год!").

А.М. Ханфенов "Дохъуэхъу" ("Поздравляю").

М.Х. Ахметов "Илъэсыщ!э" ("Новый год").

Ю.А. Хакунов "Хъэщ!э" ("Гость").

З.М. Бемурзов "Псей цыклу" ("Елочка").

148.7.7. Мой родной язык!

У.А. Тхагапсов "Адыгэбзэ" ("Адыгский язык").

М.К. Добагов "Бзэ зэмылэужьыгъуэхэр" ("Разные языки").

М.Ю. Адзинов "Адыгэбзэр бзэ къулейщ" ("Богатый адыгский язык").

Х.Я. Абитов "Ирипсалъэ, адыгэщ!э, адыгэбзэм!" ("Разговаривай, родной край, на адыгском!").

148.7.8. День защитника Отечества!

Д.А. Гутякулов "Хэкур хъумэныр къалэн инщ" ("Охрана Родины большая обязанность").

148.7.9. Женский день.

Ц.М. Кохова "Гъатхэпэм и 8 - р" ("8 марта").

А.Л. Шоров "Анэ" ("Мать").

Х.З. Гедгафов "Мамэ, уэ т!эклу зыгъэпсэху" ("Мама, ты немного отдохни").

Х.М. Шоров "Мамэ" ("Мама").

148.7.10. Наступила весна!

Д.А. Гутякулов "Гъатхэр къыхъащ" ("Весна пришла").

Ю.А. Хакунов "Гъатхэ махуэм" ("Весенним днем").

М.И. Бакова "Гъатхэ пщэдджыжь уэф!ым" ("Погожим весенним утром").

---

---

148.7.11. Охрана окружающей среды.

И.Ш. Машбаш "Псори цыхум папццэц" ("Все для людей").

Ж.А. Дауров "Бажэ хьэццэ" ("Лиса гостя").

148.7.12. Наши друзья животные.

А.Ю. Черкесов "Талэрэ Лъэбыхурэ" ("Тала и Лябух").

А.М. Ханфенов "Цыжьбанэ бланэ" ("Храбрый ежик").

148.7.13. Птицы.

К.Б. Дугужев "Бзу шыр цыкхурэ" ("Птенчики").

А.М. Елмесов "Къаз шыр" ("Гусенок").

148.7.14. Человека украшает работа.

Х.Н. Гозгешев "Ццакхуэ" ("Хлеб").

М.К. Добагов "Губгъуэм уэрэд зыхужилэр" ("Для кого поет поле").

148.7.15. Адыгские обычаи - красивые обычаи.

С.Г. Хахов "Дахэр - хабзэц" ("То, что красиво - закон").

М.К. Лехов "Цыхугъэ" ("Человечность").

Адыгэ хабзэм щыщхэр (Из обычаев Адыгов).

К.Б. Дугужев "Ныбжьэгъу пэж" ("Верный друг").

Х.М. Кохова "Къылух си бжэр, ныбжьэгъуф!" ("Открой мою дверь, друг!").

Р.Ю. Хакунова "Зули цыкху" ("Маленькая Зули").

Х.З. Гяургиев "Псы ефэнми хабзэ хэлъц" ("Правила для питья воды").

148.7.16. 1 Мая. Х.М. Шоров, "Май".

Х.Х. Гашоков "Иреху Хэкур нэхъри быдэ" ("Пусть крепнет наша Родина").

148.7.17. День Победы.

Х.Х. Гашоков "Текхуэныгъэм и махуэ" ("День Победы").

М.И. Бакова "Анэм и гур" ("Сердце матери").

148.7.18. Устное народное творчество. Хэт и хьуплэ? (Чье пастбище?). Усэ-зэпсалъэ "Къру, къру!" (Стих "Кру, кру").

148.7.19. День защиты детей.

М.Ю. Адзинов "Сабийхэм я махуэ" ("День детей").

## **148.8. Содержание обучения в 3 классе.**

148.8.1. 1 сентября - день знаний.

---

---

З.М. Бемурзов "ЩӀэныгъэр я лъагъуэ махуэ" ("Светлый путь знаний").

М.А. Асланов "ЕгъэджакӀуэ" ("Учитель").

148.8.2. До свидания, лето!

А.М. Хашукаева "Сэ гъэмахуэр зэрызгъэкӀуар" ("Как я провел лето").

К.Д. Ушинский "Дыгъэмрэ лэгъуыкъумрэ" ("Солнце и радуга").

К.Б. Дугужев "Гъэмахуэ губгъуэ" ("Летнее поле").

С.Г. Дудченко "Дыгъэм и плъыфэхэр" ("Оттенки солнца").

148.8.3. Пришла золотая осень!

Ю.А. Хакунов "Бжыхьэ" ("Осень").

М.А. Осина "Бжыхьэ" ("Осень").

К.Б. Дугужев "Кърухэр" ("Журавли").

У.А. Тхагапсов "БжыхьэкӀэ" ("Конец осени").

Ю.А. Хакунов "Бжыхьэ" ("Осень").

148.8.4. Наша огромная Родина, адыгская земля!

М.А. Осина "Ди хэку иныр" ("Наша большая Родина").

Х.Х. Гашоков "Сыхэт уэрыншэу, си Хэку?" ("Кто я без тебя, Родина?").

Р.Ф. Бореев "Ди Къэрэшей-Черкесыр" ("Наша Карачаево-Черкесия").

А.М. Ханфенов "Си уэгу къащхъуэ, си щылыгъэ жэнэт" ("Мое голубое небо, мой райский уголок").

148.8.5. Охранять природу - охранять Родину.

Х.Х. Гашоков "Си Хэку" ("Моя Родина").

М.М. Пришвин "Губгъуэ дыщафэ" ("Золотое поле").

К.Б. Дугужев "Щиху" ("Тополь").

М.Х. Шебзухов "Анэ бгъафэ" ("Материнская грудь").

148.8.6. Милый сердцу Адыгский язык!

Л.А. Шовгенов "Ди бзэр" ("Наш язык").

М.Х. Бемурзов "Адыгэбзэ" ("Адыгский язык").

З.М. Бемурзов "Си бзэм и дахагъыр" ("Красота моего языка").

148.8.7. Пришла холодная зима.

М.А. Осина "Щымахуэ" ("Зима").

Ю.А. Хакунов "Япэ уэс" ("Первый снег").

А.А. Шогенцуков "Щымахуэ" ("Зима").

---

---

Ю.Д. Дмитриев "Сыт уэсым и мыхьэнэр" ("Для чего нужен снег?").

148.8.8. Приходи, Новый Год!

Х.Х. Гашоков "Къеблагъэ, Илъэсыщ!э!" ("Добро пожаловать, Новый год!").

Р.А. Кудашева "Псей цыкӀу" ("Елочка").

А.М. Ханфенов "ГуфӀэгүэш" ("Подарок").

148.8.9. Человека красит работа!

Х.Х. Гашоков "Дыщэ щхьэмыжхэр бэгъуащ" ("Богатый урожай золотых колосьев").

А.П. Гайдар "ДӀэпыкъуэгъухэр" ("Помощники").

148.8.10. Защита Родины - главная задача.

М.А. Анзоров "Напэ хужькӀэ сыкъыпӀуцӀэжынц" ("Вернусь с чистой совестью").

Х.М. Шоров "Жэщ къэрэгъул" ("Ночной дозор").

148.8.11. Добро пожаловать, Весна!

К.Б. Дугужев "Гъатхэ" ("Весна").

А.И. Куприн "Бжэндэхъухэр" ("Скворцы").

М.Дж. Нахушев "Гъатхэ уэшх" ("Весенний дождь").

А.У. Туаршев "Гъатхэ теплъэгъуэ" ("Мгновенья весны").

148.8.12. 8 марта - Международный женский день.

М.Х. Гутякулов "Си анэ" ("Моя мама").

В.А. Осеев "Къуэхэр" ("Сыновья").

Ш.Н. Ионов "Нанэ" ("Бабушка").

С.Х. Жилетежев "Нанэрэ сэрэ" ("Бабушка и я").

148.8.13. Красивый обычай адыгский намыс!

Х.Х. Гашоков "Си къуэшым" ("Моему брату").

Х.М. Шоров "Сыт нэмыс жыхуаӀэр?" ("Что такое намыс?").

148.8.14. Стремимся к мирной жизни!

Х.М. Кохова "Ирегъагъэ си Хэкур!" ("Расцветай, моя Родина!").

М.К. Лехов "Маипэ махуэ" ("1 мая").

148.8.15. 9 мая - День победы.

М.Дж. Нахушев "Майм и 9-р" ("9 мая").

Х.Х. Гашоков "Дыщэ вагъуэр бгъэм щылыду" ("На груди горит золотая звезда").

148.8.16. Устное народное творчество.

---

---

Таурыхъ "Клулаций" ("Куляций").

Сказка "ЛПымрэ хъумпIэцIэджымрэ" ("Мужчина и муравей").

#### **148.9. Содержание обучения в 4 классе.**

148.9.1. День знаний.

А.Л. Шоров "ЩIэныгъэм и Махуэр фхуэмахуэну!" ("Счастливого Дня знаний!").

А.Ю. Черкесов "Егъэджакуэ" ("Учитель").

148.9.2. Устное народное творчество.

ПсынщIэрыпсалъэхэр (Скороговорки). Псалъэжьхэр (Пословицы). Къуажэхьхэр (Загадки).

Сказка ("Мыщэ и къуэ Батыр" ("Батыр - сын медведя").

Рассказ ("Сосрыкъуэ дунейм къытохъэ" ("Сосруко родился").

"ЛПыжь цыкIумрэ Дыгъужьыжьымрэ" ("Старик и волк").

Адыгэ шыпсэхэр (Адыгские сказки).

148.9.3. Осень.

Х.Я. Абитов "Дыщэпс трикIащ" ("Облил золотом").

З.М. Тхагазитов "БжьыхьэкIэ" ("Конец осени").

148.9.4. Дружба.

А.Л. Шоро "Урысыбзэр упсэуж" ("Да здоровствует русский язык!").

А.О. Шогенцуков "Хъэнифэ" ("Ханифа").

А.М. Ханфенов "Зэныбжьэгъугъэм и уэрэд" ("Песня дружбы").

148.9.5. Моя Родина.

Ш.Б. Ногмов "Ижь зэманым адыгэхэм я псэукIар" ("Как раньше жили Адыги").

А.П. Кешоков "Адыгэ хэку" ("Адыгская земля").

В.К. Абитов "Дызыщыпсэу Республикэр" ("Республика, в которой я живу").

148.9.6. Зима.

З.М. Налоев "ЩIымахуэ" ("Зима").

А.Н. Охтов "ЩIымахуэ" ("Зима").

М.Х. Бемурзов "ИлъэсыщIэ хъуэхъу" ("Новогоднее пожелание").

148.9.7. Адыгские обычаи.

А.М. Ханфенов "Адыгэ нэмыс" ("Адыгский намыс").

Б.М. Курашинов "Шхэнми хабзэ хэлъщ" ("Законы принятия пищи").

---

---

Б.М. Курашинов "И ущиехэр" ("Советы").

М.И. Мижаев "Нэхъыжьыр гьэлъэпIэныр" ("Уважение старших").

148.9.8. Адыгский язык - душа народа.

Х.Я. Абитов "Ди лъэпкъыбзэр" ("Родной язык"), "Ирипсалъэ, адыгэщI, адыгэбзэм!" ("Говори на родном языке, Адыгская земля!").

А.М. Ханфенов "Анэдэлъхубзэ" ("Язык матери").

Х.Х. Гашоков "Зи бзэр зыгъэпудым" ("Кто не уважает родной язык").

148.9.9. Добро пожаловать, Весна!

Б.М. Карданов "Гъатхэ" ("Весна").

Ю.А. Хакунов "Псэр хуэгүфIэу" ("Сердце радуется").

148.9.10. Женский день.

Мартым и 8-р - бзылхугъэхэм я Махуэшхуэщ (8 марта - Женский день).

Х.Х. Гашоков "Анэм и ущие" ("Наставления матери").

148.9.11. Труд облагораживает человека.

Х.Х. Гашоков, "Хъалил псоми щапхэ тефх!" ("Все берите пример с Халила").

148.9.12. Мир, труд.

Х.Х. Гашоков "Май" ("Май").

М.Дж. Нахушев "Май" ("Май").

148.9.13. День Победы.

А.П. Кешоков, "Майм и 9-м 1945 гъэм" ("9 мая 1945 года").

148.9.14. Охранять окружающую среду!

К.Б. Дугужев, "Пхъэхуей" ("Береза").

148.9.15. Приближается лето.

М.А. Асланов "Гъэмахуэ пщэдджыжь" ("Летнее утро").

Б.М. Карданов "Гъэмахуэ мзым" ("В летнем лесу").

#### **148.10. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (черкесском) языке на уровне начального общего образования.**

148.10.1. В результате изучения литературного чтения на родном (черкесском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

---

---

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (черкесском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей,

---

чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами (черкесской) литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

148.10.2. В результате изучения литературного чтения на родном (черкесском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

148.10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

148.10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

148.10.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

---

---

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

148.10.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

148.10.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

148.10.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

148.10.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (черкесском) языке с использованием предложенного образца.

---

---

148.10.3. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (черкесском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

воспринимать устную речь учителя, других обучающихся, понимать содержание слов, словосочетаний, предложений и коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в тексте основные логические части;

читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;

читать наизусть 3 - 4 стихотворения разных авторов;

рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике, строить небольшой рассказ по сюжету иллюстраций и текста;

работать с учебником (использовать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение по оглавлению учебника, связывать иллюстрации с содержанием соответствующего текста, пользоваться словарем в конце учебника);

ориентироваться в школьной библиотеке;

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

различать малые жанры фольклора: пословицы, загадку, считалку, скороговорку;

находить средства художественной выразительности в тексте (повтор, восклицательный и вопросительный знаки);

понимать содержание прочитанного;

осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям;

рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

148.10.4. Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (черкесском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

воспринимать и понимать содержание текстов, воспринятых на слух;

целенаправленно и внимательно слушать собеседника (учителя и других обучающихся): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

называть имена 2 - 3 классиков черкесской литературы, называть имена 2 - 3 современных писателей (поэтов);