**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа» с. Ношуль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено** | **Согласовано** | **Утверждено** |
| на ШМС учителей  Протокол № 3 от 02.04.2019 | заместителем директора по УВР Иевлевой Н.П. | приказом по МБОУ «СОШ» с.Ношуль  от 05.04.2019 № 70А |

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**промежуточной аттестации по учебному предмету**

Литература, 11 класс

(наименование учебного предмета)

Среднее общее образование

(уровень образования)

учителем Шулеповой Татьяной Николаевной

(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

2019 г

СПЕЦИФИКАЦИЯ итоговой диагностической работы по литературе для учащихся 11 класса

1. Назначение диагностической работы

Итоговая диагностическая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки учащихся 11-х классов в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы по литературе.

1. Документы, определяющие содержание и параметры диагностической работы

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

* Федеральный компонент государственного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования России от 05.03. 2004 г. № 1089);
* Приказ Министерства образования России от 31 марта 2014 (с изменениями на 21 апреля 2016 г. №459) № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
* Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Министерства образования России от 05.03.2004 №1089)
* О сертификации качества педагогических тестовых материалов (Приказ Минобразования России от 17.04.2000 г. № 1122).
* Рабочая программа по литературе среднего общего образования 10-11 класс.

1. Условия проведения и время выполнения диагностической работы

При выполнении итоговой диагностической работы используются тексты разных стилей, в том числе из художественной литературы. Все необходимые справочные данные приведены в тексте варианта. На выполнение всей диагностической работы отводится 90 минут.

1. Содержание и структура диагностической работы

Содержание итоговой диагностической работы соответствует требованиям ФКГОС СОО по литературе и охватывает изученный к моменту проведения тестирования материал.

Вариант диагностической работы состоит из 13 заданий: 8 заданий с выбором ответа, 4 задания с кратким ответом, 1 задание с развернутым ответом. Работа включает задания базового и повышенного уровней сложности.

1. Распределение заданий итоговой диагностической работы по проверяемым планируемым результатам и содержанию.

Итоговая диагностическая работа позволяет оценить достижение наиболее важных планируемых результатов в соответствии с содержанием курса литературы 11 класса.

В таблице 1 приведено распределение заданий по группам в соответствии с проверяемыми планируемыми результатами обучения.

Таблица 1

Распределение заданий по планируемым результатам

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ФИПИ | Требования к уровню подготовки | Число  заданий |
| 1 | Знать/понимать |  |
| 1.2 | содержание изученных произведений | 2 |
| 1.3 | основные факты жизни и творчества писателей - классиков 19 - 20 веков, этапы их творческой эволюции | 4 |
| 1.5 | основные закономерности историко - литературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития, черты литературных направлений и течений | 1 |
| 1.6 | основные теоретико - литературные понятия | 1 |
| 2 | Уметь |  |
| 2.2 | анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тематика, проблематика, нравственный пафос; особенности композиции, художественного времени и пространства; изобразительно - выразительные средства языка; художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения. |  |
| 2.3 | соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества | 2 |
| 2.5 | соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения | 2 |
| 2.6 | определять жанрово - родовую специфику литературного произведения | 2 |
| 2.7 | сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические интерпретации | 1 |
| 2.8 | выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя | 1 |
| 3 | Использовать приобретенные знания на предложенную тему с учетом норм русского литературного языка для |  |
| 3.1 | создания связного текста на предложенную тему с учетом норм русского литературного языка | 1 |

В таблице 2 представлено распределение заданий по основным темам курса литературы в 11 классе (УМК В.И. Коровиной).

Таблица 2

Распределение заданий по разделам курса

|  |  |
| --- | --- |
| Темы курса литературы | Число  заданий |
| Литература 1 половины 19 века. | 3 |
| Обзор русской поэзии конца 19 - начала 20 века. | 2 |
| Литература 1 половины 20 века. | 3 |
| Литература 2 половины 20 века. | 5 |
| Всего | 13 |

1. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задания с выбором ответа оцениваются в 1 балл. Задание с кратким ответом оценивается в соответствии с критериями оценивания (от 0 до 5 баллов), задание с РО - 3 балла.

Максимальный балл за всю работу составляет 25 баллов.

Рекомендуемая шкала перевода баллов в школьные отметки

Образовательным учреждением работа будет оценена при условии выполнения не менее 50% заданий базового уровня.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Школьная отметка | 5 | 4 | 3 | 2 |
| Процент выполнения | 90 - 100 | 65 - 89 | 50 - 64 | Менее 50% БУ |

План итоговой работы по литературе для учащихся 11 - го класса

Используются следующие условные обозначения:

Коды требований к уровню подготовки (код ФИПИ) и ЭС (элементы содержания) представлены в соответствии с Кодификатором элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по литературе

1. Уровни сложности заданий: Б - базовый, П - повышенный.
2. Тип задания: ВО - задания с выбором ответа, КО - задания с кратким ответом, РО - задания с развернутым ответом.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Код  ФИПИ | Проверяемое умение | Тип  задания | Уровень  сложнос. | балл |
|  |  | Часть 1 |  |  |  |
| 1 | 1.3 | основные факты жизни писателей - классиков 19 - 20 веков, этапы их творческой эволюции | КО | Б | 1-5 |
| 2 | 2.3 | соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества | ВО | Б | 1 |
| 3 | 1.3; | основные факты творчества писателей - классиков 19 - 20 веков, этапы их творческой эволюции | ВО | Б | 1 |
| 4 | 1.3 | основные факты творчества писателей - классиков 19 - 20 веков, этапы их творческой эволюции | ВО | Б | 2 |
| 5 | 1.2 | содержание изученных произведений | ВО | Б | 1 |
| 6 | 2.2 | анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос; особенности композиции, художественного времени и пространства) | ВО | Б | 1 |
| 7 | 1.3 | основные факты творчества писателей - классиков 19 - 20 веков, этапы их творческой эволюции | ВО | Б | 1 |
| 8 | 2.2; 2.3 | анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика; проблематика, нравственный пафос) | ВО | Б | 1 |
| 9 | 2.6 | определять жанрово - родовую специфику литературного произведения | ВО | Б | 1 |
|  |  | Часть 2 |  |  |  |
| 1 | 2.5; 2.6 | соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; определять жанрово - родовую специфику литературного произведения | КО | П | 1-2 |
| 2 | 1.5; 2.5 | основные закономерности историко - литературного процесса, сведения об | КО | П | 1-2 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | отдельных периодах его развития, черты литературных направлений и течений; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения |  |  |  |
| 3 | 1.6; 2.2 | основные теоретико - литературные понятия; анализировать и интепретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (изобразительно - выразительные средства) | ВО | П | 1-4 |
| 4 | 2.8  3.1 | выявлять авторскую позицию; создание связного текста на предложенную тему с учетом норм русского литературного языка | РО | П | 1-3 |

Демонстрационный вариант Итоговой диагностической работы по литературе для учащихся 11 класса

1 часть

1. Б. Соотнесите автора и географическое название (по 0,5 балла за верную пару)
2. Н.В. Гоголь, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, М.В. Ломоносов, И.С. Тургенев,

А.Т. Твардовский, Л. Н. Толстой, А.А. Ахматова, А.П. Чехов, С.А. Есенин.

1. Денисовка, Сорочинцы, Ясная Поляна, Спасское-Лутовиново, Таганрог, Смоленщина, Петербург, Михайловское, Тарханы, Константиново
2. Б. Кому из русских писателей начала прошлого века была присуждена Нобелевская премия?

А) А.А. Блоку Б) А. И.Куприну В) А.П. Чехову Г) И.А. Бунину

1. Б. К какому поэтическому направлению начала 20 века относится творчество А.А. Ахматовой?

А) футуризм Б ) символизм В) акмеизм Г) модернизм

1. Б. Из какого произведения С.А. Есенина эти строки?

Мы все в эти годы любили, но, значит, любили и нас.

А) «Собаке Качалова» В) «Письмо к женщине»

Б) «Анна Снегина» Г) «Персидские мотивы»

1. Б. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек - это звучит гордо!»

А) Сатину Б) Луке В) Актеру

1. Б. В чем проявляется своеобразие композиции романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»?
2. кольцевая композиция

Б) хронологический порядок развития действий

1. параллельное развитие трех сюжетных линий Г) параллельное развитие двух сюжетных линий
2. Б. Кому принадлежат строки стихотворения: «Но если по дороге куст встает, особенно рябина...»?

А) А.А. Ахматова Б) М.И. Цветаева В) Н.С. Гумилев

1. Б. Для чего изображена гражданская война М.А.Шолоховым в романе «Тихий Дон»?
2. показать героизм народа

Б) показать, что делает с человеком война

1. показать бессмысленность войны Г) поднять дух народа
2. Б. К какому виду поэтических произведений можно отнести «Василия Теркина» А.Т. Твардовского?

А) эпос Б) драма В) лирика Г) ода

Часть 2

10 П. Соотнесите следующие категории и самостоятельно приведите пример произведения (не

обязательно из школьной программы по литературе)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Род литературы | Жанр | название | автор |
| 1.Эпос | А) комедия, пьеса | ? | ? |
| 2.Лирика | Б) поэма, баллада |
| 3.Драма | В) роман, рассказ |
| 4.Лиро-эпика | Г)стихотворение, послание |

11 П. Соотнесите литературное направление и одну из его черт. Приведите пример еще одной особенности данного направления.

|  |  |
| --- | --- |
| Литературное  направление | Черты/особенности |
| А) Классицизм | 1 . Стремление к правдивому и объективному изображению действительности. |
| Б) Сентиментализм | 2. Двоемирие. |
| В) Романтизм | 3. Теория трёх единств (место, время, действие). |
| Г) Реализм | 4. Интерес к простому человеку, к миру его чувств, к природе, к быту. |

12 П. Определите художественные средства выразительности, используемые С.А. Есениным для создания образа:

1. «Рассвет рукой прохлады росно/Сшибает яблоки зари»
2. «Синь то дремлет, то вздыхает»
3. «Как сережки, зазвенит девичий смех»
4. «Звонко чахнут тополя»

А) олицетворение Б) звукопись В) метафоры Г) метафорические сравнения

Задание с развёрнутым ответом.

13 П. В каких произведениях русских писателей звучит военная тема и что сближает эти произведения с «Тихим Доном » М.А. Шолохова?