**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа» с. Ношуль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено** | **Согласовано** | **Утверждено** |
| на ШМС учителейПротокол № 3 от 02.04.2019 | заместителем директора по УВР Иевлевой Н.П. | приказом по МБОУ «СОШ» с.Ношульот 05.04.2019г. № 70А |

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**промежуточной аттестации по учебному предмету**

Литература, 7 класс, ФГОС

(наименование учебного предмета)

Основное общее образование

(уровень образования)

учителем Грибок Ольгой Валериевной

(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

**Спецификация**

**итоговой работы для проведения промежуточной аттестации обучающихся 7 класса по литературе**

1. **Назначение работы**

Работа предназначена для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений, обучающихся 7 класса в образовательном учреждении по предмету «Литература».

1. **Документы, определяющие содержание работы**

Содержание и структура итоговой работы по предмету «Литература» разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по литературе (приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).
2. учебно-методический комплекс по литературе

 Коровина В.Я., М., «Просвещение» 2006.

1. **Содержание работы**

 На основании документов, перечисленных в п.2 Спецификации, разработан кодификатор, определяющий в соответствии с требованиями ФКГОС основного общего образования планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Литература» для проведения итогового контроля индивидуальных достижений обучающихся.

 В работе представлены задания базового и повышенного уровня.

***Распределение заданий по основным разделам***

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел курса | Число заданий  |
| Устное народное творчество | 1 |
|  Русская литература 19 в. | 4 |
|  Русская литература 20 в. | 4 |
| Развитие речи | 1 |
| **Итого:** | **10** |

1. **Время выполнения работы**

Примерное время на выполнение заданий составляет:

1) для заданий базового уровня сложности – 1-2 минуты;

* 1. для заданий повышенной сложности – 5-10 минут;

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

1. **Дополнительные материалы и оборудование**

Дополнительные материалы для проведения работы не требуются.

1. **Оценка выполнения отдельных заданий и работы в целом**

1. Задания с выбором ответа считаются выполненным верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

2. Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

3. Задания с выбором одного правильного ответа из нескольких предложенных оценивается 1 баллом при правильном выборе и 0 баллом при неправильном выборе или при наличии как правильного, так и неправильного выбора.

Задания с кратким ответом оцениваются 3, 2, 1 или 0 баллов. Максимальный балл за задание зависит от трудности задания.

Задания с развернутым ответом оцениваются 1 или 0 баллов.

При оценивании работы в целом необходимо исходить из соотношения балла, полученного учеником за выполнение работы и максимального балла за работу. При этом за основу взято положение о необходимости набрать 60% от максимального балла для вывода о том, что учащийся справился с работой.

**Критерии оценивания развернутого ответа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания развернутого ответа** | **Баллы** |
| К1 |  |  |
|  | Содержание работы соответствует данной теме, тема раскрыта | 1 |
|  | Содержание работы не соответствует данной теме, тема не раскрыта | 0 |
| К2 | **Наличие примеров-аргументов** |  |
|  | Обучающийся привёл 2 примера-аргумента, которые соответствуют обоснованному ответу на поставленный вопрос. | 2 |
|  | Обучающийся привёл 1 пример-аргумент, которые соответствуют обоснованному ответу на поставленный вопрос. | 1 |
|  | Обучающийся не привёл примеров-аргументов, которые соответствуют обоснованному ответу на поставленный вопрос | 0 |
| К3 | **Уровень владения теоретико-литературными понятиями**. |  |
|  | В работе уместно и правильно используются теоретико-литературные понятия, отсутствуют фактические ошибки | 1 |
|  | В работе не используются теоретико-литературные понятия или используются неосмысленно, присутствуют фактические ошибки | 0 |
| К4 | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность****изложения** |  |
|  | Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.  | 1 |
|  | Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **но** допущена 1 логическая ошибка, **и/или** в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.В работе просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более 1 логической ошибки, **и/или** имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста | 0 |
| К5 | **Композиционная цельность и логичность работы** |  |
|  | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.  | 1 |
|  | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, нодопущена 1ошибка в построении текста.В работе допущено 2 ошибки и более в построении текста. | 0 |
| К6 |

|  |
| --- |
| **Соблюдение речевых норм**  |
|  |

 |  |
|  |

|  |
| --- |
| Речевых ошибок нет, **или** допущено не более 2 ошибок.  |

 | 1 |
|  | Допущено более 2-х речевых ошибок. | 0 |
|  | **Максимальное количество баллов за задание Части 3** | **7** |

**Шкала пересчёта первичного балла за выполнение**  работы в отметку по пятибалльной шкале

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Общий балл | **0- 10** | **11-14** | **15-17** | **18** |

1. **План работы**

Условные обозначения: Уровень сложности: Б – базовый уровень сложности, П – повышенный уровень.

Тип задания: ВО – с выбором ответа, КО – с кратким ответом, РО-развернутым ответом

| **№** | **Блок содержа­ния** | **Объект оценивания** | **Код про­веряемых умений** | **Тип за­да­ния** | **Уро­вень сложно­сти** | **Мак­си­маль­ный балл за вы­полне­ние** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Устное народное творчество |  Умение находить художественно-изобразительные средства языка в тексте, устанавливать аналогии, сравнивать понятия. | 1.1., 1.2. | ВО | Б | 1 |
| 2 | Русская литература 19 в. | Умение узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (характеристика героев произведения) | 2.1. | ВО | Б | 1 |
| 3 | Русская литература 19 в. | Умение узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (тема, идея произведения) | 2.2. | ВО | Б | 1 |
| 4 | Русская литература 20 в. | Умение воспринимать и анализировать художественный текст | 3.4. | ВО | Б | 1 |
| 5 | Русская литература 20 в. | Умение узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (позиция автора в произведении) | 3.2. | ВО | Б | 1 |
| 6 | Русская литература 20 в. | Умение узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (тема, идея произведения) | 3.3. | ВО | Б | 1 |
| 7 | Русская литература 20 в. | Умение узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (авторы, названия произведений) | 3.1. | КО | П | 1 |
| 8 | Русская литература 19 в. | Умение определять жанр литературного произведения | 2.4. | КО | П | 1 |
| 9 | Русская литература 19 в. | Умение узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (авторы, названия произведений). | 3.1. | КО | Б | 3 |
| 10 | Развитие речи | Умение формулировать тему и идею текста, аргументировать свой ответ, выражать свое отношение к прочитанному, давать характеристику героев, владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему, формулировать собственное мнение и свою позицию,анализировать прочитанное, произведение, эмоционально оценивать личное восприятие произведения, впечатления о нём с обоснованием: что в произведении вызвало именно эти чувства и переживания, сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев. | 5.1.- 5.9. | РО | П | 7 |
| ИТОГО | **18 баллов** |

**КОДИФИКАТОР**

**итоговой работы для проведения промежуточной аттестации обучающихся 7 класса по литературе**

**Перечень элементов содержания, проверяемых на контрольной работе по литературе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | КОД | **Проверяемые умения** |
| ***1. РАЗдел «Устное народное творчество»*** |
|  | 1.1. | находить художественно-изобразительные средства языка в тексте |
|  | 1.2 |  устанавливать аналогии, сравнивать понятия |
| 1. ***РАЗдел «Русская литература 19 в.»***
 |
|  | 2.1. |  узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (характеристика героев произведения) |
|  | 2.2. | узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (тема, идея произведения) |
|  | 2.3. | узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием ( автор, название произведения) |
|  | 2.4. | определять жанр литературного произведения |
| 1. ***РАЗдел «Русская литература 20 в.»***
 |
|  | 3.1. |  узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (авторы, названия произведений) |
|  | 3.2. | узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (позиция автора в произведении) |
|  | 3.3. | узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (тема, идея произведения) |
|  | 3.4. | воспринимать и анализировать художественный текст |
| 1. ***РАЗдел «Развитие речи»***
 |
|  | 5.1. | формулировать тему и идею текста |
|  | 5.2. | аргументировать свой ответ |
|  | 5.3. | выражать свое отношение к прочитанному |
|  | 5.4. | давать характеристику героев |
|  | 5.5. | владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему |
|  | 5.6. | формулировать собственное мнение и свою позицию |
|  | 5.7. | анализировать прочитанное произведение |
|  | 5.8. | эмоционально оценивать личное восприятие произведения, впечатления о нём с обоснованием: что в произведении вызвало именно эти чувства и переживания. |
|  | 5.9. | сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев. |

**Итоговая работа**

**по литературе**

**для обучающихся 7 класса**

**Инструкция для обучающихся по выполнению работы**

На выполнение работы отводится 45 минут. Работа состоит из трёх частей и включает в себя 10 заданий.

Часть 1 включает 6 заданий (1-6). К каждому из них даны 3-4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным верно, если ученик выбрал (отметил) номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях: а) указан номер неправильного ответа; б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа; в) номер ответа не указан.

Часть 2 состоит из 3 заданий (7-9), требующих краткого ответа. Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно и записать словами.

Часть 3 состоит из 1 творческого задания (10), требующего развернутого ответа.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

 Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

 Постарайтесь выполнить как можно больше заданий. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Желаем успеха!

Вариант 1

Часть 1

**1.Лирика – это**

1) повествование о событиях, предполагаемых в прошлом;

2) род литературы, в котором действительность отражается путём передачи глубоких душевных переживаний, мыслей и чувств автора;

3) стихотворение из двух строк.

2. **Кого в произведении А. П. Чехова можно назвать «хаме­леоном»?**

1) Очумелова. 2) Хрюкина. 3) Елдырина. 4) Повара.

3. **Какая тема раскрывается в повести Пушкина «Станционный смотритель»:**

1)Тема маленького человека

2)Тема лишнего человека

3)Тема богатого человека

4)Тема интеллигентного человека.

4. **Что больше всего возмущает Акимыча, главного героя рассказа Носова «Кукла**»:

1)Человеческое безразличие

2)Неуважение к чужому труду

3)Хулиганское поведение подростков

4)Хамское отношение между людьми.

5. **Какие чувства вызывает у автора Юшка из рассказа** **А. Платонова «Юшка»?** 1) Любопытство. 2) Уважение. 3) Сострадание.

6. Главная мысль, которой подчинено содержание произведения

Е.И. Носова «Живое пламя»:

1) Взаимоотношения людей

2) Вечная память павшим в Великой Отечественной войне

3)Забота об окружающих людях

Часть 2

7. **Из какого произведения взят данный отрывок, кто автор?**«Собака выла - ровно, настойчиво и безнадёжно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно тёмная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу».

8. **Определите жанр произведения И. С. Тургенева «Бирюк»**.

9. **Назовите авторов  произведений**

1. «Лапти»

2.«Хамелеон»

 3.«Русские женщины»

Часть 3

**10.  Какое из прочитанных в прошедшем учебном году произведений вам  понравилось больше всего и почему? ( 8-10 предложений)**

Вариант 2

Часть 1

**1.К каким былинам относится былина «Садко»:**

1)Героическая. 2)Бытовая. 3)Социально-бытовая. 4)Сказочная.

**2.** **Почему память народная сохранила образ Калашникова:**

1)Совершил героический поступок

2)Не побоялся вступиться за честь семьи

3)Спас себя от позора

4)Оставил богатое наследство потомкам

**3. Определите идею сказки «Повесть о том, как один мужик** **двух генералов прокормил».**

1) Обличение чиновничества.

2) Восхваление трудолюбия простого народа.

3) Проблема рабского положения и бесправия покорного на­рода в условиях крепостничества.

4) Преодоление сложностей, возникших у генералов на ост­рове

**4. Что нового открыл в себе главный герой рассказа Казакова «Тихое утро»:**1)Умение сострадать. 2)Умение плавать. 3)Умение преодолевать собственный страх. 4)Умение вести себя правильно на воде.

**5.** **Вспомните рассказ Абрамова «О чём плачут лошади».
Почему рассказчик считает, что у него с Рыжухой уже не будет
той искренности и того доверия, которые были до сих пор?**

1) Он не понял душевных переживаний лошади и обманул её.

2) Он считает себя виноватым в том, что прошли «счастли­вые времена» для лошадей.

3) Он не накормил Рыжуху

**6.Какая тема поднята в рассказе Е. Носова «Кукла»?**

1) тема Родины. 2) протест против равнодушия, безразличного отношения к окружающему миру. 3) тема Великой Отечественной войны.

Часть 2

**7.** **Из какого произведения взят этот отрывок, кто автор?**

«Затем дети снова бросали в него предметы с земли, подбе­гали к нему, трогали его, толкали, не понимая, почему он не по­ругает их, не возьмёт хворостину и не погонится за ними, как делают это большие люди. Дети не знали другого такого чело­века».

**8. Определите жанр произведения А. П. Чехова «Хаме­леон».**

**9. Назовите авторов  произведений**

1)«Светлана»

2)«Как один мужик двух генералов прокормил»

3)«Кукла»

Часть 3

**10.  Какое из прочитанных в прошедшем учебном году произведений вам  понравилось больше всего и почему? (8-10 предложений)**