Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 «Средняя общеобразовательная школа» с. Ношуль

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено** | **Согласовано** | **Утверждено** |
| на ШМС учителейПротокол № 3 от 02.04.2019г. | заместителем директора по УВР Иевлевой Н.П. | приказом по МБОУ «СОШ» с.Ношульот 05.04.2019г. № 70А |

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**промежуточной аттестации по учебному предмету**

Родной (русской) литературе , 8 класс

(наименование учебного предмета)

Основное общее образование

(уровень образования)

учителем Смолевой Людмилой Ивановной

(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

 **2019 год**

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

 **Контрольно-измерительных материалов по учебному предмету Родная (русская) литература для 8 класса.**

**Итоговая промежуточная аттестация на конец года.**

**1.Цель проведения**: определить уровень образовательных достижений учащихся 8 класса по родной литературе с целью установления соответствия качества подготовки требованиям ФГОС и выявления динамики результативности обучения.

Материалы, используемые при составлении контрольной работы:

1. ФГОС основного общего образования по родной литературе.
2. Программа по предмету «Родная литература»

 **2.Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ**

Содержание работ соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (Приказ Минобрнауки от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»). Содержание заданий КИМ не выходит за пределы курса литературы основной школы и соответствует требованиям рабочей программы по родной (русской) литературе.

**3.Форма контроля: тестирование и письменный ответ на вопрос (сочинение).**

**4.Структура КИМ:**

Контрольные измерительные материалы состоят из двух частей.

**Часть 1** предлагает 10 вопросов , требующих выбора правильного ответа или краткого ответа по изученным произведениям. Сумма возможных баллов- **20.**

**Часть 2 .Письменный ответ на вопрос , написать в форме сочинения-рассуждения (не менее 70 слов). Сумма возможных баллов -18. Итого-38 баллов.**

 Выполнение заданий позволяет установить уровень освоения обучающимися федерального государственного образовательного стандарта по предмету при переходе в

В целом, на выполнение работы рекомендуется **отвести 45 минут**.

 Все задания работы имеют

интерпретационный, проблемный характер; ученик должен аргументировать свой

ответ с опорой на конкретный литературный материал.

**Содержание и структура работы** дают возможность, во-первых, проверить знание

учащимися содержательной стороны курса: образной природы словесного искусства,

теоретико-литературных понятий, содержания изученных литературных произведений;

во-вторых, выявить уровень владения специальными умениями по предмету,

названными в Федеральном государственном стандарте основного общего образования по литературе:

– воспринимать и анализировать художественный текст;

– выделять смысловые части художественного текста;

– определять род и жанр литературного произведения;

– выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать

характеристику героям;

– характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-

выразительных средств;

– выявлять авторскую позицию;

– выражать свое отношение к прочитанному;

– владеть различными видами пересказа;

– строить письменные высказывания в связи с изученным произведением.

Опора на указанный комплекс умений позволит осуществлять компетентностно-

ориентированный подход при подготовке к экзамену за курс основной школы.

В основу данной работы положены читательские, литературоведческие умения и

речевые навыки учащихся как ключевые компетенции, формирующие личность

школьника-читателя.

Отбор художественных произведений, на которые ориентирована контрольная работа,

определяется кодификатором элементов содержания и требований к уровню подготовки

обучающихся 8 класса.

**5. Элементы содержания, проверяемые в ходе итоговой контрольной работы**:

|  |  |
| --- | --- |
| 1 |  Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке. |
| 2 | Размышления о светлых началах жизни в рассказе В.Г. Короленко «Огоньки». |
| 3 | Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка». |
| 4 | Тема материнской любви и сыновней благодарности в «Легенде о материнской любви» В.А. Сухомлинского. |
| 5 | Тема памяти о военных сражениях и подвигах воинов в рассказе В.О. Богомолова «Мамаев курган». |
| 6 | В. Быков – автор повестей о Великой Отечественной войне. Обзор повестей. |
| 7 | Роль воспоминаний о прошлом в жизни героев рассказа Ю. Бондарева «Простите нас». |
| 8 | Рассказ В.Ф. Козлова «Сократ мой друг». История взаимоотношений подростков. Поступок героя как отражение характера в рассказе |
| 9 | Цикл рассказов-миниатюр А.И. Солженицына «Крохотки». |
| 10 | Тема любви к животным в стихотворениях С.А. Есенина «Песнь о собаке», «Корова». |

**4. Система оценивания отдельных заданий и контрольной работы в целом**.

Оценивание выполнения заданий контрольной работы производится на основе

специальных критериев, разработанных для указанных типов заданий, требующих

развернутого ответа.

Перевод баллов в оценку:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Баллы | % выполнения | Оценка |
| 38-34 | 100%-89,47% | «5» |
| 33-26 | 86,8%-68,42% | «4» |
| 25-17 | 65,78%-44,4% | «3» |
| 0 - 16 | 42,1%-0% | «2» |

**5. Время и условия выполнения работы:**

общее время выполнения работы – 45 минут.

Дополнительные материалы и оборудование во время выполнения работы не используются.

**Форма контроля:**

**1 часть- тестирование и 2-я часть письменный ответ на вопрос (сочинение).**

 **КИМ по родной литературе за 8 класс (годовая аттестация)**

 **Инструкция выполнения**

На выполнение экзаменационной работы по литературе отводится 45минут. Работа состоит

из 2-х частей. Часть 1 предлагает тестовые задания с выбором правильного ответа и задания с кратким ответом. Часть 2 ориентирована на письменный ответ на вопрос, который Вы пишете в форме сочинения-рассуждения , которое состоит не менее, чем из 70 слов. Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии

времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы можете

вернуться к пропущенным заданиям. Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

 **Часть 1.**

1. **К какому роду литературы относятся былины?**

а) Лирика

б) Драма

в) Эпос

**2.Соотнесите символы и их значение в рассказе «Огоньки» В.Г. Короленко :**

1.река а) жизненные трудности

2.огонёк б) преграда

3.тьма в) жизненный путь

4ущелья, скалы; г) надежда

**3.Как Наденька из рассказа А.П. Чехова «Шуточка» относится к словам рассказчика спустя долгие годы?**

А) Она понимает, что он говорил тогда не серьезно.

Б) Для нее это самое счастливое и трогательное воспоминание в жизни.

В) Ей больно от того, что он так жестоко над ней подшутил.

**4.  Три сердца-символа (матери, сына, снохи) в «Легенде о материнской любви»**

**В. А. Сухомлинского, подберите эпитеты к ним.**

1 – сердце снохи.

2 – сердце сына

3 – сердце матери

**5.** **В каком городе находятся Мамаев курган и монумент «Родина-мать зовёт»?** **Кто автор рассказов «Мамаев курган»?**

**6.Исключите из списка произведение, не принадлежащее в. Быкову:**

А) «Сотников» ;Б)«Обелиск»; В)«А зори здесь тихие»,» ;Г)Волчья стая»;

**7. Почему Ю. Бондарев назвал рассказ «Простите нас»?**

**8.Рассказ**  **В.Ф. Козлова называется «Сократ … ….». Заполни пропуск.**

**9. Читаем 1-й абзац «крохотки» «Озеро Сегден»:**

«Об озере этом не пишут и громко не говорят. И заложены все дороги к нему, как к волшебному замку; над всеми дорогами висит знак запретный, простая немая чёрточка. Человек или дикий зверь, кто увидит эту чёрточку над своим путём, — поворачивай! Эту чёрточку ставит земная власть. Эта чёрточка значит: ехать нельзя и лететь нельзя, идти нельзя и ползти нельзя».

**— Выпишите художественные приёмы (Инверсию, сравнение, повтор, иронию.), которые использует А.И. Солженицын?
10.Кто написал стихи: «Песнь о собаке», «Корова»?**

 **2-я часть. Темы сочинений:**

**1 вариант**. Сочинение – рассуждение «Нравственные истоки поступков»

**2вариант.** Сочинение – рассуждение «Любовь как высшая нравственная основа человека»

**Критерии** **оценивания** **сочинения.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Баллы** |
| **1.** **Глубина** **раскрытия** **темы** **сочинения** **и** **убедительность** **суждений** |  |
|  учащийся раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения;убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют | 3 |
|  учащийся раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию ; при необходимости формулирует свою точку зрения,но не все тезисы убедительно обосновываети/или допускает одну-две фактические ошибки | 2 |
|  учащийся раскрывает тему сочинения поверхностно или односторонне, не опираясь на авторскую позицию, и/или не обосновывает свои тезисы,и/или допускает три-четыре фактические ошибки | 1 |
| учащийся не раскрывает тему сочинения и/или допускает более четырёх фактических ошибок | 0 |
| **2. Обоснованность привлечения текста произведения** |  |
| текст рассматриваемого произведения привлекается разносторонне и обоснованно (цитаты с комментариями к ним, пересказ фрагментов текста с их оценкой, ссылки на текст произведения) | 2 |
|  текст привлекается, но не всегда обоснованно (т.е. вне прямой связи с выдвинутым тезисом) | 1 |
|  текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются | 0 |
| **3. Композиционная цельность и логичность изложения** |  |
| сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности | 2 |
|  в сочинении есть нарушения композиционной цельности: части высказывания логически связаны между собой,но мысль повторяется,и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания),и/или есть отступления от темы сочинения | 1 |
| в сочинении не прослеживается композиционный замысел,и/или допущены грубые нарушения в последовательности изложения,и/или нет связи между частями и внутри частей | 0 |
| **4. Следование нормам речи** |  |
| а) допущено не более двух речевых ошибок | 3 |
| б) допущено три речевых ошибки | 2 |
| в) допущено четыре речевых ошибки | 1 |
| г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено пять и более речевых ошибок) | 0 |
| **5. Оценка грамотности**Соблюдение орфографических норм   |  |
| а) орфографических ошибок нет, или допущено не более1 ошибки | 2 |
| б) допущены 2 –3 ошибки | 1 |
| в) допущены 4 ошибки и более. | 0 |
| Соблюдение пунктуационных норм   |  |
|  а) пунктуационных  ошибок  нет,  или  допущено  не  более 2 ошибок. | 2 |
| б) допущены 3–4 ошибки. | 1 |
| в) допущены 5 ошибок и более. | 0 |
| Соблюдение грамматических норм   |  |
| а) грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка. | 2 |
| б) допущены 2 ошибки. | 1 |
| в) допущены 3 ошибки и более. | 0 |
| Фактическая точность письменной речи   |  |
| а) фактических  ошибок  в  изложении  материала,  а  также  впонимании и употреблении терминов нет.   | 2 |
| б) допущена 1  ошибка  в  изложении  материала  или  вупотреблении терминов. | 1 |
| в)  допущены 2 (и  более)  ошибки  в изложении материала или  в употреблении терминов. | 0 |
| Максимальное количество баллов за сочинение  | 18 |

  Примечание.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность (плагиат не допускается), оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

 ***Ключи к тесту:***

 1-В

 2- 1-В,2-Г,3-Б,4-А

 3-Б

 4-3балла (по 1 за каждое слово)

 5-2 балла (Волгоград, автор В.О. Богомолов)

 6-В

 7- 2 балла за правильный ответ на вопрос.

 8- 1 балл («Сократ мой друг»)

 9- 4 балла (за каждый пример – по 1 баллу)

 10- С.А. Есенин