**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа» с. Ношуль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено** | **Согласовано** | **Утверждено** |
| на ШМС учителей  Протокол № 3 от 02.04.2019 | заместителем директора по УВР Иевлевой Н.П. | приказом по МБОУ «СОШ» с.Ношуль  от 05.04.2019 № 70А |

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**промежуточной аттестации по учебному предмету**

Русский язык, 10 класс

(наименование учебного предмета)

Среднее общее образование

(уровень образования)

учителем Грибок Ольгой Валериевной

(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

**Итоговая контрольная работа**

**по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**для учащихся 10 класса**

**Инструкция по выполнению работы**

Работа по русскому языку состоит из Часть 1, содержащей 24 задания.

Среднее время выполнения одного задания 1-2 минуты. Ориентировочное время выполнения контрольной работы – **45** минут.

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

**Итоговая контрольная работа по русскому языку в форме ЕГЭ 10 класс**

**Вариант 1**

***Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.***

***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

*(1)Со​хра​не​ние куль​тур​ной среды — за​да​ча не менее важ​ная, чем со​хра​не​ние окру​жа​ю​щей при​ро​ды. (2)Утра​ты в при​ро​де до из​вест​ных пре​де​лов вос​ста​но​ви​мы, в от​ли​чие от по​терь куль​тур​ных. (3)<...> со​вре​мен​ные учёные (ар​хео​ло​ги, ис​то​ри​ки, эт​но​гра​фы, фи​ло​со​фы, пи​са​те​ли, линг​ви​сты и др.) го​во​рят о том, что за​щи​та и со​хра​не​ние куль​тур​ных осо​бен​но​стей на​ро​дов и наций ста​но​вят​ся клю​че​вым мо​мен​том че​ло​ве​че​ско​го про​грес​са и са​мо​вы​ра​же​ния.*

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Со​хра​не​ние окру​жа​ю​щей среды — за​да​ча не менее важ​ная, чем со​хра​не​ние куль​ту​ры на​ро​дов и наций.

2) Клю​че​вым мо​мен​том че​ло​ве​че​ско​го про​грес​са и са​мо​вы​ра​же​ния ста​но​вит​ся за​щи​та и со​хра​не​ние куль​тур​ной спе​ци​фи​ки на​ро​дов и наций.

3) Ар​хео​ло​ги, ис​то​ри​ки, эт​но​гра​фы, фи​ло​со​фы, пи​са​те​ли и линг​ви​сты изу​ча​ют куль​тур​ные осо​бен​но​сти на​ро​дов и наций.

4) Учёные счи​та​ют, что со​хра​не​ние куль​тур​ной спе​ци​фи​ки на​ро​дов и наций и её за​щи​та –это клю​че​вой мо​мент че​ло​ве​че​ско​го про​грес​са и са​мо​вы​ра​же​ния.

5) По мне​нию со​вре​мен​ных учёных, утра​ты в при​ро​де до из​вест​ных пре​де​лов вос​ста​но​ви​мы, в от​ли​чие от по​терь куль​тур​ных.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Од​на​ко

По​это​му

На​при​мер,

На​о​бо​рот

В то же время

3. Про​чи​тай​те фраг​мент сло​вар​ной ста​тьи, в ко​то​рой при​во​дят​ся зна​че​ния слова СРЕДА. Опре​де​ли​те зна​че​ние, в ко​то​ром это слово упо​треб​ле​но в пер​вом (1) пред​ло​же​нии тек​ста. Вы​пи​ши​те цифру, со​от​вет​ству​ю​щую этому зна​че​нию в при​ведённом фраг​мен​те сло​вар​ной ста​тьи.

**СРЕДА́**, -ы, вин. среду, мн. среды, сред, сре​дам, жен.

1. Ве​ще​ство, за​пол​ня​ю​щее про​стран​ство, а также тела, окру​жа​ю​щие что-н. *Воз​душ​ная с. Пи​та​тель​ная с.* (жид​кая или твёрдая смесь ве​ществ, на к-рой вы​ра​щи​ва​ют​ся мик​ро​ор​га​низ​мы; также перен.: усло​вия, бла​го​при​ят​ные для су​ще​ство​ва​ния, по​рож​де​ния чего-н.).

2. ед. Окру​же​ние, со​во​куп​ность при​род​ных усло​вий, в к-рых про​те​ка​ет де​я​тель​ность че​ло​ве​че​ско​го об​ще​ства, ор​га​низ​мов. *Гео​гра​фи​че​ская с. Охра​на окру​жа​ю​щей среды.*

3. ед. Окру​жа​ю​щие со​ци​аль​но-бы​то​вые усло​вия, об​ста​нов​ка, а также со​во​куп​ность людей, свя​зан​ных общ​но​стью этих усло​вий. *Со​ци​аль​ная с. Из ра​бо​чей среды. В нашей среде. С. заела кого-н.* (о не​воз​мож​но​сти расти, раз​ви​вать​ся из-за не​бла​го​при​ят​но​го окру​же​ния; устар. и шутл.).

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: Н**ЕВЕРНО**выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

крАны

некролОг

экспЕрт

тортОв

Отрочество

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО**употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку**и запишите слово правильно.

Мотылёк сейчас только вспомнил, что у него в кармане всего тридцать копеек, а плата за АБОНЕМЕНТ в месяц с залогом превышала эту сумму ровно в семь раз.

"До востребования" означало, что АДРЕСАТ сам должен получить письмо на почтамте.

Он [Мурзик] прыгал в темноту, ляскал зубами и отскакивал - воевал с НЕПРИГЛЯДНОЙ октябрьской ночью.

Мы должны быть БЛАГОДАРНЫМИ сыновьями нашей великой матери — Древней Руси.

Под сводами нового храма, выстроенного лет пять назад, в БУДНИЙ день и в час, свободный от службы, искали утешения всего несколько человек.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку**и запишите слово правильно.

спелых АБРИКОСОВ

ШЕСТЬЮСТАМИ учебниками

ЧУДЕСНЕЙШИМ образом

здоровые ДЁСНА

МОКЛА под дождём

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) ошибка в построении  предложения с причастным оборотом | 1).Никто из тех, кто играл в школьной волейбольной команде,  не стал профессиональным спортсменом. |
| Б) ошибка в построении  сложноподчиненного предложения | 2). Дорога привела нас к деревеньке, поразившей всех  своим заброшенным видом. |
| В) нарушение в построении предложения  с несогласованным приложением | 3). На уроке литературы мы рассуждали, что в своих рассказах  А.П. Чехов по-новому покахал тип «маленького» человека. |
| Г) неправильное построение предложения  с деепричастным оборотом | 4).Осенью колосья пшеницы ждут того часа, отяжелевшие от созревших зёрен, когда появятся в поле комбайны. |
| Д) неправильное употребление  падежной формы существительного с предлогом | 5). Изучая растения средней полосы, используется озеленение участков. |
|  | 6). Грибники вышли на поляну, где росла одинокая ёлочка, окружённая хороводом маслят. |
|  | 7). О пьесе «Вишнёвом саде» А.П. Чехов писал, что у него вышла не драма, а комедия. |
|  | 8). Согласно правил вводные слова выделяются на письме запятыми. |
|  | 9). Я спрсил нашего провожатого, кто здесь ловит соболей. |

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

огл..шение

б..ланс

р..спублика

к..талог

приск..кать

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..свистывать, пр..мудрый

в..кружить, бе..корыстный

о..гадать, пре..усмотреть

пр..клеить, пр..неприятный

о..ключить, по..пустить

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е.**

расстра…ваться

овлад..вать

завистл..вый

заканч..вать

доверч..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И.**

постел..шь

движ..мый

уменьш..нный

подкол…шь

обид…вший

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Во всем его облике Иван не видел теперь ни тени былой враждебности, немец был прост, деятелен, по каким-то признакам в нем чувствовался открытый, (не)злой человек.

«Успокойте друга», - сказал он, (не)изменяя голоса и тоном, в котором из-за приличия и участия просвечивало равнодушие и даже насмешка.

У него глаза потухли, и в них (не)сверкали отблески вечернего солнца.

Мне вовсе (не)интересно схватить насморк.

Сам (не)знающий покоя, человек с осатанелым упорством стремится подчинить, заарканить природу.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.

Соседка заметила (ВО)ВСЁМ КАКОЙ(ТО) беспорядок.

Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, ТАК(ЖЕ) жиз​ненно необходима.

Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.

(ОТ)ТОГО незнакомого и страшного зверя, который внезапно появился на поляне, надо было срочно спрятаться, ЧТО(БЫ) не попасться ему в лапы.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

**Над дет​ской кро​ват​кой висел тка(1)ый ков​рик, на ко​то​ром огне(2)ая лиса во​ло​чи​ла в зубах рас​тре​па(3)ого бе​ло​го пе​ту​ха, уно​си​ла его куда-то за синие лесы, за вы​со​кие горы.**

15. **Расставьте знаки препинания.**Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ**запятую.

1) Все сёстры Головина доили коров и ходили за курами и пряли необыкновенную пряжу.

2) Часто маленький Шопен брал несколько придуманных им же аккордов или короткую мелодию и терзал их изменял.

3) В деревне все сельские мальчишки ни свет ни заря отправлялись рыбачить на Волгу.

4) Гости не видели ни разорванной тетради ни дрожи рук ни слёз маленького Шопена.

5) Дома не сиделось и мы решили проведать наших старых знакомых.

16. **Расставьте знаки препинания:**укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Ип​по​лит Мат​ве​е​вич (1) то​мясь сты​дом (2) стоял под ака​ци​ей и (3) не глядя на гу​ля​ю​щих (4) твер​дил три за​учен​ные фразы.**

17. **Расставьте знаки препинания:**укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Уди​ви​тель​но при​ят​ным за​ня​ти​ем (1) пом​нит​ся (2) было для меня ле​жать на спине в лесу и гля​деть вверх. Тогда небо (3) ка​за​лось (4) без​дон​ным морем, рас​сти​лав​шим​ся перед гла​за​ми.**

18. **Расставьте знаки препинания:**укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.

**Боль​шие (1) свет​лые зда​ния (2) окна ко​то​рых (3) от​ра​жа​ли пер​вые сол​неч​ные лучи (4) бе​жа​ли по обе сто​ро​ны до​ро​ги.**

19. **Расставьте знаки препинания:**укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**Не бы​ва​ет скуч​но в лесу (1) и (2) если вы взгрустнёте (3) по​вни​ма​тель​нее взгля​ни​те на самую обык​но​вен​ную берёзу (4) ко​то​рая встре​тит​ся на вашем пути.**

***Прочитайте текст и выполните задания 20–24.***

(1)В 1969 году в во​ро​неж​ской «Ком​му​не» я про​чи​тал за​мет​ку «За​жи​во по​гребённый» о че​ло​ве​ке, ко​то​рый в сорок вто​ром году де​зер​ти​ро​вал из армии и в те​че​ние два​дца​ти лет укры​вал​ся на чер​да​ке. (2)Он не​дав​но спу​стил​ся на землю и на​звал своё имя. (3)Тон​ких Ни​ко​лай. (4)Слу​чай не​ве​ро​ят​ный. (5)Как жур​на​лист, я не​мед​лен​но вы​ехал в Во​ро​неж​скую об​ласть...

(6)Село Битюг-Матрёновка. (7)Хата на краю села. (8)Дверь от​кры​ла жен​щи​на лет се​ми​де​ся​ти. (9)Хо​зяй​ка не рада гостю, но голос ис​ка​тель​ный.

–(10)Сей​час по​зо​ву Ни​ко​лая...

(11)Ни​ко​лай, как потом ока​за​лось, пер​вым уви​дел гостя – и сразу в сарай.

(12) Лю​бо​му че​ло​ве​ку в его по​ло​же​нии вся​кий раз​го​вор не​при​я​тен и тя​го​стен.

(13) Но гость сидит на ска​мей​ке, до​стал си​га​ре​ты, за​ку​рить пред​ла​га​ет – надо под​дер​жи​вать раз​го​вор.

(14)Слово за сло​вом я узнаю тра​ге​дию че​ло​ве​ка-труса.

(15)В сорок вто​ром, когда по​лы​хал Во​ро​неж, когда немцы рва​ну​лись к Волге, с хол​що​вы​ми сум​ка​ми за пле​ча​ми из Битюг-Матрёновки в Ли​пецк шла груп​па ребят.

(16)Парни спе​ши​ли к месту, где люди по​лу​ча​ли вин​тов​ки, потом са​ди​лись в теп​луш​ки и от​прав​ля​лись к Волге. (17)Каж​дый по​ни​мал, что ждёт его, но от стра​ха руки толь​ко креп​че сжи​ма​ли вин​тов​ку.

(18)А он ис​пу​гал​ся и бро​сил дру​зей, глу​хи​ми до​ро​га​ми пошёл назад, к дому.

(19) В под​сол​ну​хах до​ждал​ся по​лу​но​чи и, ози​ра​ясь, по​сту​чал в хату у Би​тю​га.

–(20)Мама, от​крой...

(21)Мать сжала его в объ​я​ти​ях.

–(22) Сынок... (23)Живой, здо​ро​вый. (24)Ни​ко​му не отдам... (25)Один раз живём...

(26)Так на​ча​лись страш​ные два​дцать лет жизни на чер​да​ке возле печ​ной трубы.

(27)Семь тысяч дней, по​хо​жих как близ​не​цы. (28)На​пе​речёт из​вест​ные звуки: это мать доит ко​ро​ву, это сест​ра по​ве​си​ла на стен​ку порт​фель, это скребётся мышь, это чер​вяк точит стро​пи​ла... (29)При каж​дом не​зна​ко​мом звуке че​ло​век у трубы вздра​ги​вал, сжи​мал​ся в комок.

(30)Летом, в тёмные часы между зо​ря​ми, че​ло​век спус​кал​ся к земле. (31)Ози​ра​ясь, он об​хо​дил во​круг хаты, тро​гал ру​ка​ми под​сол​ну​хи, при​кла​ды​вал ла​до​ни к осты​ва​ю​щим после днев​ной жары тык​вам. (32)Уснув​шие куз​не​чи​ки ша​ра​ха​лись из-под ног. (33)Че​ло​век думал: «Это они меня бо​ят​ся… (34)Часто думал: спу​щусь к людям, рас​ска​жу всё. (35)Бо​ял​ся. (36)Уже не кары за тру​сость бо​ял​ся – бо​ял​ся жизни. (37)Я за​ви​до​вал тем ре​бя​там, ко​то​рые не вер​ну​лись. (38)Я думал: им хо​ро​шо, лежат спо​кой​но, им носят цветы, их пом​нят. (39)А я... (40)Зачем?.. (41)Много раз тро​гал ру​ка​ми верёвку. (42)Ми​ну​та, и всё. (43)Кому я нужен? (44)Но жутко – живём один раз...»

(45)Так через два​дцать лет ого​ро​да​ми к сель​со​ве​ту прошёл ни​ко​му не зна​ко​мый че​ло​век, на​звал себя… (46)Вот и вся тра​ги​че​ская и жал​кая судь​ба де​зер​ти​ра, про​ме​няв​ше​го живую жизнь на бес​ко​неч​ные годы стра​ха. (47)Он живёт те​перь среди нас, сам за​ра​ба​ты​ва​ет свой хлеб. (48)Он устаёт на ра​бо​те, из​бе​га​ет людей. (49)Спит он по-преж​не​му на чер​да​ке. (50)«Никак не при​вык​ну к избе...» (51)Ве​че​ра​ми, перед тем как по​лезть на чер​дак, долго стоит во дворе, про​во​жа​ет закат.

(52)Тру​сость в тяж​кий для Ро​ди​ны час тре​бу​ет на​ка​за​ния. (53)Но у кого под​ня​лась бы сей​час рука на этого жал​ко​го, ссох​ше​го​ся, с по​тух​ши​ми от стра​да​ния гла​за​ми че​ло​ве​ка, пе​ре​жив​ше​го семь тысяч дней стра​ха, на​ка​зав​ше​го себя сверх вся​кой меры! (54)Этот че​ло​век и те​перь го​во​рит: «Живём один раз». (55)Но он по​ни​ма​ет, как бес​по​щад​ны для него эти слова. (56)Два​дцать зо​ло​тых лет зачёрк​ну​то в жизни. (57)Да и те​перь что за жизнь? (58)Не вся​кий подаёт руку. (59)А когда идёт по селу, ост​рый слух ловит шёпот:

–(60)Де​зер​тир...

(61)Пре​зре​ние людей – самое тяж​кое на​ка​за​ние для че​ло​ве​ка. (62)А живём один раз...

*(по В.М. Пес​ко​ву\*) \*Ва​си​лий Ми​хай​ло​вич Пес​ков (род. в 1930 году) − рус​ский со​вет​ский пи​са​тель, жур​на​лист, пу​те​ше​ствен​ник и те​ле​ве​ду​щий.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Де​зер​тир, живя возле печ​ной трубы, бо​ял​ся каж​до​го но​во​го звука.

2) Од​но​сель​ча​не про​сти​ли Ни​ко​лаю его тру​сость.

3) Мать с ра​до​стью встре​ти​ла сбе​жав​ше​го из армии сына.

4) Ни​ко​лай ве​че​ра​ми любит про​во​жать закат, стоя во дворе.

5) В течение двадцати лет Николай Тонких ни разу не пожалел о своём поступке, потому что сохранил самое главное - жизнь.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В пред​ло​же​ни​ях 15-16 пред​став​ле​но по​вест​во​ва​ние.

2) Пред​ло​же​ние 12 объ​яс​ня​ет при​чи​ну того, о чём го​во​рит​ся в пред​ло​же​нии 11.

3) В пред​ло​же​ни​ях 30-31 пред​став​ле​но рас​суж​де​ние.

4) В пред​ло​же​нии 53 со​дер​жит​ся опи​са​тель​ный фраг​мент.

5) В предложениях 61-62 представлено повествование.

22. Из предложений 53-55 выпишите фразеологизм.

23. Среди пред​ло​же​ний 52-62 най​ди​те такое, ко​то​рое со​еди​ня​ет​ся с преды​ду​щим при по​мо​щи союза, лич​но​го ме​сто​име​ния и ука​за​тель​но​го ме​сто​име​ния. На​пи​ши​те номер этого пред​ло​же​ния.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**24. Рас​ска​зы​вая о слож​ной, про​ти​во​ре​чи​вой судь​бе де​зер​ти​ра, В.М. Пес​ков ис​поль​зу​ет раз​лич​ные син​так​си​че​ские сред​ства. Среди них особо сле​ду​ет от​ме​тить \_\_\_\_\_\_\_ (пред​ло​же​ния 13, 18, 31), ко​то​рые де​ла​ют по​вест​во​ва​ние более ди​на​мич​ным, а также\_\_\_\_\_\_\_\_\_(пред​ло​же​ния 35, 39, 40, 42), по​мо​га​ю​щие пе​ре​дать ду​шев​ное вол​не​ние и ско​ван​ность пер​со​на​жа. Лек​си​ка тек​ста про​ста и не​за​мыс​ло​ва​та, как скуд​ная со​бы​ти​я​ми жизнь глав​но​го героя. Ощу​ще​ние од​но​об​ра​зия, бо​лез​нен​ной мо​но​тон​но​сти по​мо​га​ют пе​ре​дать мно​го​чис​лен​ные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («думал» в пред​ло​же​ни​ях 33, 34, 38; «бо​ял​ся» в пред​ло​же​ни​ях 35, 36). В свою оче​редь, уме​лое ис​поль​зо​ва​ние ав​то​ром тро​пов, в част​но​сти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («жал​кая судь​ба» в пред​ло​же​нии 46, «тяж​кий час» в пред​ло​же​нии 52), до​бав​ля​ет ко​ло​ри​та, ожив​ля​ет по​вест​во​ва​ние.**

Спи​сок тер​ми​нов:

1) не​пол​ные пред​ло​же​ния

2) эпи​тет(-ы)

3) пар​цел​ля​ция

4) ги​пер​бо​ла(-ы)

5) ри​то​ри​че​ские во​про​сы

6) ряды од​но​род​ных чле​нов

7) срав​не​ние(-я)

8) ри​то​ри​че​ские вос​кли​ца​ния

9) лек​си​че​ские по​вто​ры

***Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.***

**Итоговая контрольная работа по русскому языку в форме ЕГЭ 10 класс**

**Вариант 2**

***Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.***

***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

*(1)Грун​то​вые хра​ни​ли​ща жид​ких ра​дио​ак​тив​ных про​дук​тов и места за​хо​ро​не​ния твёрдых от​хо​дов могут быть ис​точ​ни​ка​ми за​гряз​не​ния грун​тов, грун​то​вых и под​зем​ных (глу​бин​ных) вод. (2)<...> для пре​ду​пре​жде​ния и пре​дот​вра​ще​ния опас​ных ра​дио​ак​тив​ных за​гряз​не​ний про​во​дит​ся кон​троль за дви​же​ни​ем грун​то​вых вод от пунк​тов за​хо​ро​не​ния до вы​хо​да грун​то​вых вод к по​верх​ност​но​му во​до​и​сточ​ни​ку. (3)Этот кон​троль осу​ществ​ля​ет​ся с по​мо​щью спе​ци​аль​ных карт дви​же​ния грун​то​вых вод и воз​мож​ной ми​гра​ции за​гряз​не​ний.*

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Кон​троль за рас​про​стра​не​ни​ем ра​дио​ак​тив​ных про​дук​тов в грун​то​вом по​то​ке про​во​дит​ся в на​блю​да​тель​ных сква​жи​нах, глу​би​на и рас​по​ло​же​ние ко​то​рых за​ви​сят от на​зна​че​ния со​ору​же​ний, гид​ро​гео​ло​ги​че​ских усло​вий и ха​рак​те​ри​стик грун​тов.

2)Кон​троль за дви​же​ни​ем грун​то​вых вод от пунк​тов за​хо​ро​не​ния ра​дио​ак​тив​ных от​хо​дов до вы​хо​да к по​верх​ност​но​му во​до​и​сточ​ни​ку, осу​ществ​ля​е​мый при по​мо​щи спе​ци​аль​ных карт, поз​во​ля​ет из​бе​жать опас​ных ра​дио​ак​тив​ных за​гряз​не​ний.

3) Во из​бе​жа​ние опас​ных ра​дио​ак​тив​ных за​гряз​не​ний с по​мо​щью спе​ци​аль​ных карт осу​ществ​ля​ет​ся кон​троль за дви​же​ни​ем грун​то​вых вод от пунк​тов за​хо​ро​не​ния ра​дио​ак​тив​ных от​хо​дов до вы​хо​да к по​верх​ност​но​му во​до​и​сточ​ни​ку.

4) Жид​кие и твёрдые ра​дио​ак​тив​ные от​хо​ды яв​ля​ют​ся ис​точ​ни​ка​ми за​гряз​не​ния грун​тов, грун​то​вых и под​зем​ных (глу​бин​ных) вод.

5) На​прав​ле​ние дви​же​ния и ско​рость грун​то​вых и под​зем​ных (глу​бин​ных) вод тре​бу​ет жёстко​го кон​тро​ля, по​это​му не​об​хо​ди​мо со​зда​вать спе​ци​аль​ные гид​ро​гео​ло​ги​че​ские карты раз​ных рай​о​нов Рос​сии.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

Од​на​ко

По​это​му

На​при​мер,

На​о​бо​рот

В то же время

3. Про​чи​тай​те фраг​мент сло​вар​ной ста​тьи, в ко​то​рой при​во​дят​ся зна​че​ния слова ВЫХОД. Опре​де​ли​те зна​че​ние, в ко​то​ром это слово упо​треб​ле​но во вто​ром (2) пред​ло​же​нии тек​ста. Вы​пи​ши​те цифру, со​от​вет​ству​ю​щую этому зна​че​нию в при​ведённом фраг​мен​те сло​вар​ной ста​тьи.

**ВЫ́ХОД**, -а, муж.

1. см. выйти.

2. По​яв​ле​ние на сцене дей​ству​ю​ще​го лица. *Ваш в.*! (на​по​ми​на​ние актёру, на​хо​дя​ще​му​ся за сце​ной).

3. Место, где вы​хо​дят, а также место, где что-н. вы​сту​па​ет на​ру​жу, вы​пус​ка​ет​ся, вы​те​ка​ет. *Сто​ять у вы​хо​да. За​пас​ный в. В. ал​ма​зо​нос​ной труб​ки.*

4. Спо​соб раз​ре​шить труд​ность, выйти из за​труд​не​ния. *В. из по​ло​же​ния.*

5. Ко​ли​че​ство про​из​ведённого про​дук​та (спец.). *Норма вы​хо​да. Вы​со​кий в. шер​сти у овец.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: Н**ЕВЕРНО**выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обеспЕчение

сорИт

дозвонИмся

крАлась

дОговор

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО**употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку**и запишите слово правильно.

Вера только тогда согласилась ехать домой, когда удостоверилась, что дёрн около кустов совершенно нельзя ОТЛИЧИТЬ от травы, покрывавшей всю седловинку.

Птица же - создание очень умное, наблюдательное; она чрезвычайно ПАМЯТЛИВА и признательна за всякую доброту.

Человека можно искалечить, но искусство всё ПЕРЕТЕРПИТ и всё победит.

И прошло с тех пор целых шесть лет, протекло, как песок в корабельных ПЕСЧАНЫХ часах.

Огонь-ребята и все, как на ПОДБОР, отличники.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку**и запишите слово правильно.

вместе с ДЕТЬМИ

НАИЛУЧШИЙ снимок

много АПЕЛЬСИН

ИСКОМЫЙ ответ

пара ЧУЛОК

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) ошибка в построении  предложения с причастным оборотом | 1).На предсказания метеорологов как ориентируются городская хозяйственная, так и медицинская службы. |
| Б) ошибка в построении  предложения с олднородными членами | 2). Те, кто не раз помогали писателю в трудные годы, навсегда останутся в его памяти как самые светлые и добрые люди. |
| В) нарушение в построении предложения  с несогласованным приложением | 3). С одной стороны к форуму примыкало здание государственного архива, которое стояло на сводчатых подземных этажах. |
| Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым | 4). Одно из чудес на Курильской гряде, привлекающих туристов со всего света, связано с вулканами. |
| Д) ошибка в построении  сложноподчиненного предложения | 5). Мне хотелось бы заметить о том, что мудрость понимается по-разному. |
|  | 6). Одной из острых глобальных экологических проблем является изменение климата на Земле, которое происходит в результате так называемого парникового эффекта. |
|  | 7). Белые кувшинки дремали и едва покачивались на убаюкивающей зыби огромного озера. |
|  | 8).Сюжет поэмы «Мёртвых душ» был подсказан Н. Гоголю А.С. Пушкиным. |
|  | 9). По окончании института наши выпускники могут расчитывать на трудоустройство в профильных компаниях. |

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

в..новатый

пост..лить

ф..нера

соч..тание

пл..вчиха

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

о…брасывать, по..держать

и…коренить, ра…бросать

под…тожить, вз…мать

пр..градить, пр…усадебный

об…ехать, раз…ём

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е.**

незатейл…вый

вздраг…вать

магни..вый

доверч…вый

раскашл..лся

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква А**.**

(они) затащ…т

(они) посе…т

стел…щийся

бре…щийся

встреч…нный

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

«Скажите, Нечаев, — (не)подымая головы, сказала Зоя. — Где вы взяли этот альбом?»

А вы, Давлатян, совсем (не)боитесь умереть?

Такой представилась Францу столица,-- призрачно-окрашенной, расплывчатой, словно бескостной, ничуть (не)похожей на его грубую провинциальную мечту.

Однажды он слышал даже, как покойный прадед нынешних графов выехал на середину острова и (не)истово ругался.

На околице пылало несколько исковерканных осколками автомашин, (не)успевших уйти в укрытие.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.

(ИЗ)ДАЛЕКА, всё КАК(БЫ) пригибая на своём пути, покатился гром.

Цветущая сирень распространяла (ВО)КРУГ свой (НЕ)ПОВТОРИМЫЙ аромат.

Мы так часто ищем смысл жизни, забывая о близких людях, (ПО)ЭТОМУ ТАК(ЖЕ), как и смысла в жизни, не находим взаимопо​нимания.

Бывают любимые женщины, чьи глаза воздействуют на нас не (В)ПРЯМУЮ, а позже, КАК(ТО) неожиданно.

Отец ТАК(ЖЕ) страстно, как и все его друзья, болел за свою футбольную команду. Его сын ТО(ЖЕ) был азартным болельщиком.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

**Мы видим, что в костя(1)ых конь​ках, найде(2)ых ар​хео​ло​га​ми на се​ве​ре Ев​ро​пы, про​де​ла(3)ы от​вер​стия для кожа(4)ых тесёмок.**

15. **Расставьте знаки препинания.**Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ**запятую.

1) Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились нашему классу.

2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

3) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.

4) Мишка принёс и букет цветов и конфеты и торт.

5) Люди в толпе начали доставать мелочь из карманов и сумок и бросать их в шляпу фокусника.

16. **Расставьте знаки препинания:**укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Степ​ной воз​дух (1) на​пол​нен​ный ты​ся​чью раз​ных пти​чьих сви​стов (2) был жар​ким, а в вы​со​ком небе не​по​движ​но сто​я​ли яст​ре​бы (3) рас​пла​став свои кры​лья ( 4) и не​по​движ​но устре​мив глаза свои в траву...**

17. **Расставьте знаки препинания:**укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Ино​гда Ивану Пет​ро​ви​чу Ар​гу​но​ву (1) всё-таки (2) уда​ва​лось це​ли​ком от​дать​ся вдох​но​ве​нию. В такой ра​дост​ный час (3) на​вер​ное (4) и со​здал он порт​рет не​из​вест​ной мо​ло​дой жен​щи​ны в празд​нич​ном кре​стьян​ском пла​тье.**

18. **Расставьте знаки препинания:**укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.

**Для по​ни​ма​ния ва​ше​го кон​спек​та (1) не​об​хо​ди​мо иметь перед гла​за​ми ту книгу (2) по по​во​ду (3) ко​то​рой (4) сде​ла​ны за​мет​ки.**

19. **Расставьте знаки препинания:**укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**Прямо над го​ло​вой вспых​ну​ла за​поз​да​лая мол​ния (1) и (2) пока она све​ти​ла (3) я уви​дел (4) как мер​ца​ет какая-то белая точка на бе​ре​гу.**

***Прочитайте текст и выполните задания 20–24.***

(1)Для меня ясно одно: глав​ные участ​ни​ки ис​то​рии — это Люди и Время. (2)Не за​бы​вать Время — это зна​чит не за​бы​вать Людей, не за​бы​вать Людей — это зна​чит не за​бы​вать Время.

 (3)Ко​ли​че​ство ди​ви​зий, участ​во​вав​ших в том или ином сра​же​нии, со скру​пулёзной точ​но​стью под​счи​ты​ва​ют ис​то​ри​ки. (4)Од​на​ко они не смо​гут под​слу​шать раз​го​вор в окопе перед тан​ко​вой ата​кой, уви​деть стра​да​ние и слёзы в гла​зах во​сем​на​дца​ти​лет​ней де​вуш​ки-сан​ин​струк​то​ра, уми​ра​ю​щей в по​лу​тьме по​лу​раз​ру​шен​но​го блин​да​жа, во​круг ко​то​ро​го гудят про​рвав​ши​е​ся не​мец​кие танки, ощу​тить треск пулемётной оче​ре​ди, уби​ва​ю​щей жизнь.

 (5)Нам было тогда по два​дцать лет. (6)Мы меч​та​ли вер​нуть​ся в тот сол​неч​ный до​во​ен​ный мир, где солн​це ка​за​лось нам празд​нич​ным солн​цем, вста​ю​щим над землёй изо дня в день по своей не​пре​лож​ной за​ко​но​мер​но​сти; трава была тра​вой, пред​на​зна​чен​ной для того, чтобы расти; фо​на​ри — для того, чтобы осве​щать сухой ап​рель​ский тро​туар, ве​чер​нюю толпу гу​ля​ю​щих, в ко​то​рой идёшь и ты, во​сем​на​дца​ти​лет​ний, за​го​ре​лый, силь​ный. (7)Все ливни ве​се​ло про​хо​ди​ли над твоей го​ло​вой, и ты был озор​но рад блес​ку мол​ний и пу​шеч​ным рас​ка​там грома; все улыб​ки в том вре​ме​ни пред​на​зна​ча​лись тебе, все смер​ти и слёзы были чу​жи​ми... (8)Весь мир, про​зрач​но-лу​че​зар​ный, лежал у твоих ног ран​ним го​лу​бым ап​ре​лем, обо​гре​вая доб​ро​той, ра​до​стью, ожи​да​ни​ем любви. (9)Там, по​за​ди, не было оже​сточённой не​при​ми​ри​мо​сти, везде была раз​ли​та зе​ле​но​ва​то-свет​лая ак​ва​рель в воз​ду​хе; и не было жёстких чёрных кра​сок. (10)3а дол​гие че​ты​ре года войны, чув​ствуя близ сво​е​го плеча ог​нен​ное ды​ха​ние смер​ти, молча про​хо​дя мимо све​жих бу​гор​ков с над​пи​ся​ми хи​ми​че​ским ка​ран​да​шом на до​щеч​ках, мы не утра​ти​ли в себе преж​ний мир юно​сти, но мы по​взрос​ле​ли на два​дцать лет и, мни​лось, про​жи​ли их так по​дроб​но, так на​сы​щен​но, что этих лет хва​ти​ло бы на жизнь двум по​ко​ле​ни​ям.

 (11)Мы узна​ли, что мир и про​чен, и зыбок. (12)Мы узна​ли, что солн​це может не взой​ти утром, по​то​му что его блеск, его тепло спо​соб​на уни​что​жить бомбёжка, когда го​ри​зонт тонет в чёрно-баг​ро​вой за​ве​се дыма. (13)Порой мы не​на​ви​де​ли солн​це — оно обе​ща​ло лётную по​го​ду и, зна​чит, ко​ся​ки пи​ки​ру​ю​щих на тран​шеи «юн​кер​сов». (14)Мы узна​ли, что солн​це может лас​ко​во со​гре​вать не толь​ко летом, но и в же​сто​чай​шие ян​вар​ские мо​ро​зы, вме​сте с тем рав​но​душ​но и бес​по​щад​но об​на​жать своим све​том во всех де​та​лях не​дав​нюю кар​ти​ну боя, раз​во​ро​чен​ные пря​мы​ми по​па​да​ни​я​ми ору​дия, тела уби​тых, ко​то​рых ты ми​ну​ту назад на​зы​вал по имени. (15)Мы узна​ва​ли мир вме​сте с че​ло​ве​че​ским му​же​ством и стра​да​ни​я​ми.

 (16)Время уже тро​ну​ло па​мять: по​туск​не​ли де​та​ли, по​лу​за​бы​ты лица по​гиб​ших, не так остро ощу​ти​мы в вос​по​ми​на​ни​ях за​па​хи раз​во​ро​чен​ных сна​ря​да​ми око​пов, ты не при​ги​ба​ешь​ся ин​стинк​тив​но на улице при отдалённом звуке от​бой​но​го мо​лот​ка, на​по​ми​на​ю​щем бой круп​но​ка​ли​бер​но​го пу​ле​ме​та. (17)При вспыш​ках празд​нич​ных ракет над кры​ша​ми домов не рвётся из горла не​воль​ный крик: «Ло​жись!» (18)Уже при​выч​но не вы​ис​ки​ва​ешь взгля​дом место на углу, возле ап​те​ки или уни​вер​ма​га (место для ог​не​вой по​зи​ции с ши​ро​ким сек​то​ром об​стре​ла), а слу​чай​но услы​шан​ный в су​мер​ках крик ре​бен​ка не вы​зы​ва​ет в па​мя​ти чёрные кон​ту​ры раз​би​тых де​ре​вень, печ​ную гарь ды​мя​щих​ся раз​ва​лин, обуг​лен​ные сады, плач в тем​но​те.

 (19)Дол​го​ждан​ный мир (мы шли к нему че​ты​ре года) проч​но вошёл в со​зна​ние — мир с блес​ком утрен​не​го солн​ца на мо​сто​вых, с ше​ле​стом пе​ре​пол​нен​ных по ве​че​рам трол​лей​бу​сов и уют​ной на рас​све​те вознёй го​лу​бей на кар​ни​зах. 20)И все же в тёмные осен​ние ночи под глухо буль​ка​ю​щий звук где-то по не​бес​ным эта​жам ле​та​ю​ще​го са​мо​ле​та ино​гда снят​ся не​спо​кой​ные сны, и ты, при​слу​ши​ва​ясь в ти​ши​не к уда​ля​ю​ще​му​ся шо​ро​ху про​мчав​ше​го​ся мимо окон позд​не​го такси, по​ра​жа​ешь​ся без​мол​вию и му​чи​тель​но вспо​ми​на​ешь сон, и всё вдруг при​ближённо и отчётливо воз​ни​ка​ет перед гла​за​ми, как будто было вчера.

*(По Ю. Бон​да​ре​ву\*)*

 \**Юрий Ва​си​лье​вич Бон​да​рев* (род. в 1924 г.) — рус​ский пи​са​тель, про​за​ик, автор ро​ма​нов, по​ве​стей и рас​ска​зов. Участ​ник Ве​ли​кой Оте​че​ствен​ной войны.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Война длилась долгие четыре года.

2) Во время войны солдаты сохранили в себе прежний мир юности, но приобрели колоссальный опыт нелёгкой военной жизни.

3) Рассказчик вспоминает, что во время войны они были уверены в том, что солнце всегда взойдет и обогреет всех своим ласковым блеском.

4) Война – это человеческое мужество и страдания.

5) После войны прошло много лет, и бывшие фронтовики уже никогда не вспоминают то далёкое, страшное время.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В пред​ло​же​ни​ях 1-2 пред​став​ле​но по​вест​во​ва​ние.

2) Пред​ло​же​ние 17 объ​яс​ня​ет при​чи​ну того, о чём го​во​рит​ся в пред​ло​же​нии 16.

3) В пред​ло​же​ни​ях 6-7 пред​став​ле​но рас​суж​де​ние.

4) В пред​ло​же​нии 19 со​дер​жит​ся опи​са​тель​ный фраг​мент.

5) В предложениях 11-12 представлено рассуждение.

22. Из предложений 11-12 выпишите антонимы (антонимическую пару).

23. Среди пред​ло​же​ний 1-6 най​ди​те такое, ко​то​рое со​еди​ня​ет​ся с преды​ду​щим при по​мо​щи союза и лич​но​го ме​сто​име​ния. На​пи​ши​те номер этого пред​ло​же​ния.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки,*

*без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

24. **«Вспо​ми​ная про​шед​шую войну и своё «во​ен​ное» по​ко​ле​ние, Юрий Бон​да​рев ис​поль​зу​ет такой приём, как \_\_\_\_\_\_\_ (на​при​мер, «Мы узна​ли, что...» в пред​ло​же​нии 11, 12, 14). По​ка​зы​вая до​во​ен​ное ми​ро​ощу​ще​ние мо​ло​дых людей, пи​са​тель ис​поль​зу​ет такие тропы, как \_\_\_\_\_\_\_ («все улыб​ки в том вре​ме​ни пред​на​зна​ча​лись тебе» в пред​ло​же​нии 7), \_\_\_\_\_\_\_ («мир, *про​зрач​но-лу​че​зар​ный*» в пред​ло​же​нии 8). А такой приём, как \_\_\_\_\_\_\_ (пред​ло​же​ние 10) по​мо​га​ет ав​то​ру ярко и ла​ко​нич​но рас​ска​зать о дра​ма​тич​ной судь​бе во​ен​но​го по​ко​ле​ния».**

*Спи​сок тер​ми​нов:*

1) ана​фо​ра

2) не​пол​ные пред​ло​же​ния

3) про​ти​во​по​став​ле​ние.

4) вос​кли​ца​тель​ные пред​ло​же​ния

5) ги​пер​бо​ла

6) эпи​тет

7) диа​лек​тизм

8) ри​то​ри​че​ский во​прос

9) пар​цел​ля​ция

***Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.***

**Итоговая контрольная работа по русскому языку в форме ЕГЭ 10 класс**

**Вариант 3**

***Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.***

***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

*(1)Кроме ви​ди​мых че​ло​ве​че​ским гла​зом лучей, ко​то​рые вос​при​ни​ма​ют​ся на​ши​ми ор​га​на​ми зре​ния как цве​то​вые эле​мен​ты спек​тра: крас​ный, оран​же​вый, жёлтый, зелёный, го​лу​бой, синий, фи​о​ле​то​вый, — пучок света со​став​ля​ют и не​ви​ди​мые лучи: уль​тра​фи​о​ле​то​вые и ин​фра​крас​ные. (2)Уста​нов​ле​но, что ин​фра​крас​ные лучи пред​став​ля​ют собой теп​ло​вое из​лу​че​ние вся​ко​го на​гре​то​го пред​ме​та. (3)Учёные счи​та​ют,<...> лучи улав​ли​ва​ют совы, что по​мо​га​ет пти​цам охо​тить​ся в тем​но​те (совы охо​тят​ся ночью на мел​ких гры​зу​нов и вы​лав​ли​ва​ют их не​ма​ло — де​сят​ки за ночь).*

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Ин​фра​крас​ные лучи, пред​став​ля​ю​щие собой теп​ло​вое из​лу​че​ние на​гре​то​го пред​ме​та и от​но​ся​щи​е​ся к не​ви​ди​мым че​ло​ве​че​ским гла​зом лучам, улав​ли​ва​ют совы, что по​мо​га​ет им в ноч​ной охоте.

2) Уль​тра​фи​о​ле​то​вые лучи, в от​ли​чие от цве​то​вых эле​мен​тов спек​тра: крас​но​го, оран​же​во​го, жёлтого, зелёного, го​лу​бо​го, си​не​го, фи​о​ле​то​во​го, — не​ви​ди​мы.

3) Совы улав​ли​ва​ют не​ви​ди​мые че​ло​ве​че​ским гла​зом лучи, ко​то​рые пред​став​ля​ют собой теп​ло​вое из​лу​че​ние на​гре​то​го пред​ме​та и на​зы​ва​ют​ся ин​фра​крас​ны​ми лу​ча​ми, и по​то​му спо​соб​ны охо​тить​ся в тем​но​те.

4) Теп​ло​вое из​лу​че​ние сов по​мо​га​ет им охо​тить​ся в ноч​ное время.

5) Учёные счи​та​ют, что совы улав​ли​ва​ют цве​то​вые эле​мен​ты спек​тра: крас​ный, оран​же​вый, жёлтый, зелёный, го​лу​бой, синий, фи​о​ле​то​вый, — что по​мо​га​ет пти​цам ори​ен​ти​ро​вать​ся в тем​но​те.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Так

Ведь

По​то​му что

Кроме того,

Что имен​но эти

3. Про​чи​тай​те фраг​мент сло​вар​ной ста​тьи, в ко​то​рой при​во​дят​ся зна​че​ния слова СЧИ​ТАТЬ. Опре​де​ли​те зна​че​ние, в ко​то​ром это слово упо​треб​ле​но в тре​тьем (3) пред​ло​же​нии тек​ста. Вы​пи​ши​те цифру, со​от​вет​ству​ю​щую этому зна​че​нию в при​ведённом фраг​мен​те сло​вар​ной ста​тьи.

**СЧИТА́ТЬ**, -аю, -аешь; счи​тан​ный; не​со​вер.

1. На​зы​вать числа в по​сле​до​ва​тель​ном по​ряд​ке. *С. до де​ся​ти.*

2. кого (что). Опре​де​лять точ​ное ко​ли​че​ство кого-чего-н. *С. день​ги. Цып​лят по осени счи​та​ют* (посл.).

3. кого (что). При​ни​мать в расчёт, во вни​ма​ние. *Если не с. по​го​ду, то от​пуск прошёл хо​ро​шо.*

4. кого (что) кем (чем), за кого (что) или с со​ю​зом «что». Де​лать какое-н. за​клю​че​ние о ком-чём-н., при​зна​вать, по​ла​гать. *С. кого-н. хо​ро​шим че​ло​ве​ком. Счи​таю, что ты не​прав.*

5. счи​тая кого (что), предл. с вин. Вклю​чая в число кого-чего-н., при​ни​мая в расчёт. *Счи​тая но​вич​ков, в клас​се сорок че​ло​век.*

6. счи​тай(те), вводн. Вы​ра​жа​ет бли​зость к ис​тин​но​сти; почти, почти что, как (прост.). *Мы с ним, счи​тай, зем​ля​ки. Мы, счи​тай, уже дома.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: Н**ЕВЕРНО**выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

апострОф

клАла

квартАл

шавЕль

свеклА

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО**употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку**и запишите слово правильно.

Он опрокидывался вверх лапами перед каждым встречным-поперечным, и никто не мог пройти мимо Шарика, любой и каждый чесал его СЫТНОЕ, пыльное пузо.

УДАЧЛИВЫЙ человек Александр Ярославцев всё же добыл медведя.

УПОМИНАНИЕ о матери и младших братьях больно отзывается в сердце.

Моя пьеса невелика, при ней ты можешь еще дать такую пьесу, в которой есть ЭФФЕКТНАЯ для тебя роль.

Держалась она всегда необыкновенно прямо, откинув немного назад голову, и это давало ей, с ее красотой и высоким ростом, несмотря на ее худобу, даже костлявость, какой-то ЦАРСТВЕННЫЙ вид.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку**и запишите слово правильно.

ГОРЯЧЕЕ кофе

ИХ разговор

пара САПОГ

ОБГРЫЗЕННОЕ яблоко

вкусные ТОРТЫ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) неправильное построение  предложения с косвенной речью | 1).Благодаря труду реставраторов мы можем любоваться  фресками Ферапонтова монастыря. |
| Б) ошибка в построении предложения  с однородными членами | 2).Сёстры как хорошо разбирались в музыке,  так и в живописи. |
| В) нарушение в построении предложения  с несогласованным приложением | 3).Офицер сказал станционному смотрителю, что «мне нужны лошади». |
| Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым. | 4).Многие из тех, кто бывал в парке Михайловского, поражался величине старинных усадебных деревьев. |
| Д) неправильное построение предложения  с деепричастным оборотом | 5). Изображая любой предмет, для художника важно его собственное мироощущение. |
|  | 6).Благодаря усилиям строителей объект был сдан вовремя. |
|  | 7). Художественные средства, которые были использованы в стихотворении А.С.Пушкина «Деревне», тяготеют к классической традиции. |
|  | 8).Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевают им в совершенстве. |
|  | 9). Не только способности, но и трудолюбие помогут достичь успеха в работе. |

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

зак..ренелый

инт…рьер

к..ридор

зам..рать

з..ревать

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

об…грать, сверх…нтересный

под…ёмник, в..южный

бе…перспективный, во..зрение

пр…скакать, пр..морский

пр..образ, пр..бабушка

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е.**

до​ст​ра..вать

при​ветл..во

никел..вый

окле..вать

милост..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я**.**

кол..щие

тле..т (они)

выгор..т (они)

стел..щийся

бор..щийся

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)умеющий креститься, он все же на всякий случай вознес дрожащий кулак к плечу.

Признаться, я (не)рад ей!

Он застенчив до глупости и сам, конечно, знает об этом, потому что он вовсе (не)глуп.

Он сердцем милый был (не)вежда

Трудно было рассердить Захара Павловича, никогда (не)интересовавшегося людьми.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.

(ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваемся, любуясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взглядом по другому?

Даже после смерти Баха в ТОМ(ЖЕ) магистрате его педагогическая деятельность, ТАК(ЖЕ), как и композиторская, не получила должной оценки.

Многие произведения Левитана проникнуты грустью, может быть, (ПО)ТОМУ, что природа в изображении художника КАК(БУДТО) находится в дисгармонии с жизнью человека.

КОЕ(ГДЕ) (В)ДАЛИ желтеет поспевающая рожь.

Выбрался Муравей из-под ноги Верблюда-великана и призадумался: ЧТО (БЫ) такое сделать, ЧТО(БЫ) отомстить высокомерному обидчику?

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

**Оди​на​ко​во по​строе(1)ые, краше(2)ые одной и той же ли​ло​вой крас​кой до​ми​ки пан​си​о​на​та раз​бро​са(3)ы не​боль​ши​ми груп​па​ми среди ве​ко​вых сосен.**

15. **Расставьте знаки препинания.**Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ**запятую.

1) Фонарик задрожал и красные и синие и жёлтые лучи его полетели по стенам.

2) Под столом фыркнул и зашипел со злости кот Васька.

3) В тесноте да не в обиде.

4) В капитане Курочкине я видел умного и решительного смелого и бескомпромиссного милиционера.

5) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят о тайнах шекспировского творчества.

16. **Расставьте знаки препинания:**укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Утки (1) ис​пу​ган​ные вне​зап​ным по​яв​ле​ни​ем охот​ни​ков (2) шумно под​ня​лись и (3) ку​выр​ка​ясь в воз​ду​хе (4) мед​лен​но и тя​же​ло по​ле​те​ли прочь.**

17. **Расставьте знаки препинания:**укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Всё стало (1) оче​вид​но (2) с пер​во​го взгля​да. Гости (3) оче​вид​но (4) и не пред​став​ля​ли себе того, что их ожи​да​ет ве​че​ром.**

18. **Расставьте знаки препинания:**укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.

**Каж​дый пи​са​тель яв​ля​ет​ся пси​хо​ло​гом (1) в за​да​чи (2) ко​то​ро​го (3) вхо​дит по​ни​ма​ние мо​ти​вов по​ступ​ков героя и рас​кры​тое его души.**

19. **Расставьте знаки препинания:**укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**Я понял (1) что (2) если бы вы захотели (3) то могли бы сделать меня (4) самым счастливым человеком в мире.**

***Прочитайте текст и выполните задания 20–24.***

(1)Это был пер​вый на​сто​я​щий бой Кати. (2)Ар​тил​ле​рий​ская под​го​тов​ка на​ча​лась перед рас​све​том, под её при​кры​ти​ем за​ня​ли ис​ход​ные по​зи​ции.

(З)На​ка​ну​не ве​че​ром пи​са​ли пись​ма. (4)Толь​ко Кате пи​сать было не​ку​да: все род​ные по​гиб​ли. (5)Так что те​рять в бою ей, по сути, было не​че​го — кроме соб​ствен​ной жизни. (6)Но её она, мо​ло​дая дев​чон​ка, после пе​ре​несённых стра​да​ний, к со​жа​ле​нию, уже мало це​ни​ла.

(7)И вот он, бой. (8)Танк, в ко​то​ром они на​хо​ди​лись, мо​та​ло из сто​ро​ны в сто​ро​ну, тряс​ло так, что Катя едва удер​жи​ва​лась на си​де​нье. (9)«Если так будет даль​ше, как же стре​лять?» — ду​ма​ла она. (10)Хотя её дело было не на​во​дить пушку, а по​да​вать сна​ря​ды. (11)Туж​ли​во рыча, ма​ши​ны на​стыр​но ка​раб​ка​лись вверх, от мо​то​ров, пу​щен​ных на пол​ные обо​ро​ты, жара сто​я​ла не​су​свет​ная, ещё пахло со​ляр​кой, за​би​ва​ло от​ра​бо​тан​ны​ми га​за​ми, све​жим воз​ду​хом тя​ну​ло толь​ко через тех​ни​че​ские за​зо​ры и смот​ро​вую щель.

(12) Тут по рас​калённой от боя броне танка что-то за​стре​ко​та​ло, од​на​ко Катя не сразу осо​зна​ла, что их об​стре​ли​ва​ют. (13)Всё даль​ней​шее сли​лось для неё в сплош​ной гро​хот, дым, крики в пе​ре​го​вор​ном устрой​стве. (14)Лу​пи​ли то под​ка​ли​бер​ны​ми, то бро​не​бой​но-за​жи​га​тель​ны​ми, то оско​лоч​ны​ми сна​ря​да​ми. (15)Катя не по​ни​ма​ла, что про​ис​хо​дит сна​ру​жи, не могла ещё по видам сна​ря​дов, по​да​ва​е​мых ею, опре​де​лить об​ста​нов​ку. (16)Она толь​ко слы​ша​ла гро​хот; её, такую хруп​кую и ма​лень​кую де​вуш​ку, дёргало вме​сте с огром​ной ма​ши​ной. (17)Стра​ха, как ни стран​но, Катя вовсе не ис​пы​ты​ва​ла: она плохо со​об​ра​жа​ла, что к чему, толь​ко слы​ша​ла ко​ман​ды и вы​пол​ня​ла их. (18)Бой шёл как бы сам по себе, а она была сама по себе.

(19) И тут вдруг слу​чи​лось нечто не​ожи​дан​ное и дикое: ма​ши​на как бы про​ва​ли​лась, после чего Катю под​ки​ну​ло, уда​ри​ло боль​но свер​ху, внут​рен​ность танка на​пол​ни​ло те​перь вовсе не​стер​пи​мым жаром и тяжёлыми угар​ны​ми за​па​ха​ми, а после в один миг по​гас​ли пла​фо​ны осве​ще​ния.

(20) Ко​ман​дир от​крыл крыш​ку ба​шен​но​го люка, Катя про​тис​ну​лась вслед за ним.

(21)Ока​за​лось, танк ух​нул​ся в бом​бо​вую во​рон​ку, без по​сто​рон​ней по​мо​щи было не вы​брать​ся. (22)Катя вспом​ни​ла, сколь​ко раз им на​по​ми​на​ли, твер​ди​ли, тре​бо​ва​ли по​вто​рять вслух же​лез​ный закон: если танк под​бит, но не горит, эки​паж обя​зан за​щи​щать бо​е​вую тех​ни​ку до конца. (23)И Катя при​го​то​ви​лась бить​ся до конца, ведь это был её во​ин​ский долг. (24)В этот мо​мент она ви​де​ла нем​цев: они были так близ​ко, как ни​ко​гда, почти рядом, бе​жа​ли, стро​чи​ли из шмай​се​ров. (25)«Всё, — по​ду​ма​ла Катя, — сей​час конец».

(26) Но, как ни стран​но, даже сей​час она стра​ха не ощу​ти​ла: слиш​ком не​ве​ро​ят​но было всё про​ис​хо​дя​щее во​круг этой мо​ло​дой жен​щи​ны, у ко​то​рой война от​ня​ла юность, семью, мечты о счаст​ли​вой жизни...

(27) Катя дёрнула це​поч​ку ре​воль​вер​ной за​глуш​ки, вы​су​ну​ла в от​вер​стие рыль​це ав​то​ма​та и на​ча​ла лу​пить, не видя нем​цев, на​у​гад, и ждала: сей​час, вот-вот... (28)Она по​че​му-то уви​де​ла: часы на щитке при​бо​ров оста​но​ви​лись — было де​вять часов два​дцать минут.

(29) Они с ко​ман​ди​ром от​би​лись-таки и со​хра​ни​ли танк, вот толь​ко ме​ха​ник Генка погиб. (30)В сен​тяб​ре сорок четвёртого сер​жант Ека​те​ри​на Муш​ки​на, от​ме​чен​ная ор​де​ном, стала ко​ман​ди​ром танка. (31)Не женой, не ма​те​рью, не хра​ни​тель​ни​цей се​мей​но​го очага — ко​ман​ди​ром танка.

*(по В.П. Ера​шо​ву\*)*

\*Ва​лен​тин Пет​ро​вич Ера​шов (1927-1999) — рус​ский пи​са​тель, автор мно​го​чис​лен​ных про​из​ве​де​ний о войне.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Катя не стала пи​сать пись​ма род​ным и близ​ким, по​то​му что пи​сать было не​ко​му.

2) За​да​ча Кати была по​да​вать сна​ря​ды, и её не бес​по​ко​и​ло то, как можно на​во​дить при​цел и стре​лять в такой тряс​ке.

3) Катя в бою со​вер​шен​но не оце​ни​ва​ла об​ста​нов​ку и не по​ни​ма​ла, что про​ис​хо​дит во​круг.

4) Катя, когда танк попал в во​рон​ку и во​круг по​яви​лись немцы, на​ча​ла от​стре​ли​вать​ся от бе​гу​щих нем​цев.

5) После сра​же​ния Катя вышла замуж и стала ма​те​рью-ге​ро​и​ней.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В пред​ло​же​ни​ях 5-6 пред​став​ле​но рас​суж​де​ние.

2) В пред​ло​же​нии 11 при​сут​ству​ет опи​са​ние.

3) В пред​ло​же​ни​ях 19-20 пред​став​ле​но по​вест​во​ва​ние.

4) Пред​ло​же​ние 18 ука​зы​ва​ет на усло​вие того, о чём го​во​рит​ся в пред​ло​же​нии 17.

5) В предложениях 27-28 представлено описание с элементами рассуждения.

22. Из предложения 16 выпишите антонимы (антонимическую пару).

23. Среди пред​ло​же​ний 1-6 най​ди​те такое, ко​то​рое со​еди​ня​ет​ся с преды​ду​щим при по​мо​щи противительного союза и лич​но​го ме​сто​име​ния. На​пи​ши​те номер этого пред​ло​же​ния.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**24. «Стиль Ва​лен​ти​на Ера​шо​ва в пред​став​лен​ном фраг​мен​те тек​ста пре​дель​но ла​ко​ни​чен и строг. И это впол​не за​ко​но​мер​но, ведь речь идёт о войне. Одним из ве​ду​щих приёмов в смыс​ло​вом по​стро​е​нии тек​ста яв​ля​ет​ся \_\_\_\_\_\_\_\_(А) ("хруп​кая и ма​лень​кая**

**де​вушка" — "огром​ная ма​ши​на" в пред​ло​же​нии 16, а также пред​ло​же​ние 31), что по​мо​га​ет ав​то​ру вы​ра​зить своё от​но​ше​ние к про​бле​ме.**

**В син​так​си​се тек​ста, изоби​лу​ю​щем од​но​род​ны​ми чле​на​ми, можно вы​де​лить также \_\_\_\_\_\_\_\_(Б) ("на​по​ми​на​ли, твер​ди​ли, тре​бо​ва​ли" в пред​ло​же​нии 22) и \_\_\_\_\_\_\_\_(В) (пред​ло​же​ния 30—31).**

**В лек​си​ке осо​бен​но​сти стиля про​яви​лись пре​жде всего в упо​треб​ле​нии \_\_\_\_\_\_\_\_(Г) ("ух​нул​ся" в пред​ло​же​нии 21, "лу​пи​ли" в пред​ло​же​нии 14, "не​су​свет​ная" в пред​ло​же​нии 11)».**

*Спи​сок тер​ми​нов:*

1) ме​та​фо​ра

2) ме​то​ни​мия

3) ан​ти​те​за

4) кон​текст​ные си​но​ни​мы

5) оли​це​тво​ре​ние

6) раз​го​вор​ные слова

7) гра​да​ция

8) эпи​фо​ра

9) ги​пер​бо​ла

***Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы***

**Ключи к заданиям итоговой контрольной работы по русскому языку 10 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ задания*** | ***вариант 1*** | ***вариант 2*** | ***вариант 3*** |
| **1.​** | **24** | **23** | **13** |
| **2.​** | **поэтому** | **поэтому** | **чтоименноэти** |
| **3.​** | **3** | **3** | **4** |
| **4.​** | **тортов** | **договор** | **свёкла** |
| **5.​** | **непроглядной** | **песочных** | **сытое** |
| **6.​** | **дёсны** | **апельсинов** | **горячий** |
| **7.​** | **43758** | **41825** | **32745** |
| **8.​** | **оглашение** | **виноватый** | **закоренелый** |
| **9.​** | **вскружитьбескорыстный** | **объехатьразъём** | **прискакатьприморский** |
| **10.​** | **овладевать** | **магниевый** | **никелевый** |
| **11.​** | **движимый** | **затащат** | **выгорят** |
| **12.​** | **незлой** | **неистово** | **невежда** |
| **13.​** | **навстречутотчас** | **вокругнеповторимый** | **почемунадолго** |
| **14.​** | **23** | **134** | **12** |
| **15.​** | **25** | **23** | **34** |
| **16.​** | **1234** | **123** | **1234** |
| **17.​** | **12** | **34** | **34** |
| **18.​** | **24** | **2** | **1** |
| **19.​** | **1234** | **1234** | **13** |
| **20.​** | **134** | **124** | **134** |
| **21.​** | **124** | **345** | **123** |
| **22.​** | **подняласьрука** | **прочензыбок** | **маленькуюогромной** |
| **23.​** | **55** | **4** | **6** |
| **24.​** | **6192** | **1563** | **3786** |

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**итоговой контрольной работы по русскому языку**

**для учащихся 10 класса**

**1. Назначение контрольной работы**

Контрольная итоговая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня освоения обучающимися 10-х классов предметного содержания курса русского языка по программе основной образовательной программы школы и выявления элементов содержания, вызывающих наиболее затруднение.

**2. Документы, определяющие содержание и параметры контрольной работы**

Содержание и структура работы определены на базе Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (Приказ Минобразования России «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. 1089)

**3. Структура контрольной работы**

Работа по русскому языку состоит из 1 части, содержащей 24 задания.

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Ответ записывается в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные обучающимися за выполненные задания, суммируются.

Контрольная работа составлена в трёх вариантах. Варианты работ являются параллельными, под одними и теми же порядковыми номерами во всех вариантах представлены задания одинаковой сложности, позволяющие проверить сформированность одних и тех же предметных умений у учащихся.

**4. Время выполнения работы**

Среднее время выполнения одного задания 2-4 минуты. Ориентировочное время выполнения контрольной работы – 90 минут.

**5. Условия проведения контрольной работы, включая дополнительные материалы и оборудование**

Строгое соблюдение инструкции по проведению контрольной работы. Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены. Работа расчитана на обучающихся 10 класса, изучающих русский язык по учебнику Власенкова в объеме 2 ч. в неделю.

**6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 1,7, 15 и 24) ученик получает по 1 баллу.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 1 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, ученик получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, ученик получает 2 балла. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, ученик получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указаны 2 цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

За выполнение задания 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, ученик получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, ученик получает 2 балла. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Обозначение***  ***задания***  ***в работе*** | ***Проверяемые***  ***элементы содержания*** | ***Максимальный***  ***балл за***  ***выполнение задания*** |
| 1 | Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров | **2** |
| 2 | Средства связи предложений в тексте | **1** |
| 3 | Лексическое значение слова | **1** |
| 4 | Орфоэпические нормы (постановка ударения) | **1** |
| 5 | Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости) | **1** |
| 6 | Морфологические нормы (образование форм слова) | **1** |
| 7 | Синтаксические нормы Нормы согласования Нормы управления | **5** |
| 8 | Правописание корней | **1** |
| 9 | Правописание приставок | **1** |
| 10 | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-) | **1** |
| 11 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий | **1** |
| 12 | Правописание НЕ и НИ | **1** |
| 13 | Слитное, дефисное, раздельное написание слов | **1** |
| 14 | Правописание -Н- и -НН-в различных частях речи | **1** |
| 15 | Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами)  Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами | **2** |
| 16 | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями) | **1** |
| 17 | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения | **1** |
| 18 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении | **1** |
| 19 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи | **1** |
| 20 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста | **1** |
| 21 | Функционально-смысловые типы речи | **1** |
| 22 | Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению | **1** |
| 23 | Средства связи предложений в тексте | **1** |
| 24 | Речь. Языковые средства выразительности | **4** |
|  | **Максимальное количество баллов за всю к/р 33 балла** |  |

За выполнение задания 24 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, ученик получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е.неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Максимальное количество баллов, которые могут получить учащиеся за весь объем контрольной работы 33 балла.

|  |
| --- |
| Шкала перевода баллов в отметку |
| **«5» - 31 – 33 балла** |
| **«4» - 25 – 30 баллов** |
| **«3» - 18 – 24 балла** |
| **«2» - 17 и менее баллов** |

**7. Распределение заданий контрольной работы по элементам содержания**

В таблице 1 дана информация о структуре, общем числе и типах заданий в вариантах контрольной работы по русскому языку для учащихся 10-х классов.

*Таблица 1*

**8. Перечень требований к уровню подготовки, проверяемому на контрольной работе по русскому языку**

*Таблица 2*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **требования** | **Умения, проверяемые на контрольной работе** | **Уровень стандарта среднего (полного)**  **образования по русскому языку** |
| **1** | **Различные виды анализа** |  |
| **1.1.** | Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов | Базовый |
| **1.2.** | Осуществлять речевой самоконтроль;  оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач | Базовый |
| **1.3.** | Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов | Базовый |
| **2** | **Чтение** |  |
| **2.1.** | Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в  зависимости от коммуникативной задачи | Базовый |
| **2.2.** | Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации | Базовый |
| **2.3.** | Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста | Базовый |

**Примечание.** В итоговой контрольной работе, выполняемой обучающимися, может проверяться только часть элементов содержания и умений, перечисленных в вышеприведенных таблицах.

**9. Условия проверки работы.** Контрольная работа проверяется учителем, работающим в данном классе.