

**Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Республики Коми
Муниципальный район «Прилузский» Республики Коми**

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ «СОШ» с.Ношуль
30.08.2023г. (Протокол № 1)

Утверждена
приказом по МБОУ
«СОШ» с.Ношуль
от 30.08.2023г. № 171

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Литература Республики Коми»**

Направление: краеведческое
Возраст учащихся: 16-17 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Можегова О.А.

Ношуль, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литература Республики Коми. 10 класс» составлена на основе «Государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего общего образования в Республике Коми. Национально-региональный компонент» /Сост. В.М.Лянцевич, О.В.Ведерникова, В.А.Лимерова и др. – Сыктывкар, 2001 и «Литература Республики Коми. Программа. Литература Республики Коми. 5-11 классы» /Сост. Г.В.Болотова, Н.П.Коблова, Н.Н.Токарева, Е.Ф.Ганова. - Сыктывкар, 2007. Учебный предмет «Литература РК» в 10-11 кл. преподаётся на русском языке.

В 10 классе реализация программы может осуществляться при использовании учебника «Коми литература. 9-10» / Сост.: Ганова Е.Ф., Горская А.В. – Сыктывкар, 2001./ Перечень произведений, включенных в программу, соответствует тому, что представлен в учебнике.

Ганова Е.Ф., Горская А.В. Коми литература: Хрестоматия для внеклассного чтения. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2004г.

Цели обучения:

- формирование читателя-гражданина, жителя Республики Коми на основе этнокультурной, национальной идентификации;
- воспитание гуманного отношения к людям разных национальностей, пробуждение интереса к культуре малой родины;
- овладение знаниями о традициях и художественных особенностях литературы Республики Коми, основных этапах развития национальной культуры.

Задачи обучения:

- формирование представлений о литературе Республики Коми как о культурном феномене, занимающем важное место в жизни нации и человека;
- осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;
- формирование и закрепление основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

Рабочая программа рассчитана на следующую продолжительность:

Класс	В неделю	В год
10 класс	1 час	35 часов
Всего:		35 часов

Основная форма реализации программы – внеурочное занятие

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

10 класс (35 часов. 1 ч. в неделю)

№ п/п	Разделы	Количество часов	
		теоретических	практических
1.	Жизнь и творчество И.Куратова	2ч.	
2.	Жизнь и творчество К.Жакова.	4ч.	
3.	Жизнь и творчество В.Савина.	4ч.	
4.	Жизнь и творчество В.Чисталёва.	3ч.	Сочинение по рассказу В.Чисталёва «Трипан Вась». 1ч.
5.	Жизнь и творчество М.Лебедева.	2ч.	
6.	Жизнь и творчество В.Юхнина. Роман «Алая лента».	9ч.	Тест по роману В.Юхнина «Алая лента» - 1ч.
7.	Жизнь и творчество И. Коданева. Певец родной природы. Рассказы о природе Коми края.	2 ч.	Изложение с элементом сочинения «Пойте, птицы, пойте!» 1ч.
8	Жизнь и творчество Н.Дьяконова.	6ч	
9	Жизнь и творчество Е.Габовой.	3 ч	
10.	Повторение и обобщение знаний		Итоговая проверочная работа 1ч
11	Итого:	35 час.	

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

10 класс

И.А. Куратов – основоположник коми литературы. Личность И.Куратова. Философские взгляды поэта, отраженные в художественных произведениях. Литературно-художественная оригинальность произведений.

Раздумья И. Куратова о своей поэзии, о коми слове. Стихотворения «Коми язык», «Новая песня».

«Коми язык». Размышления поэта о своем творчестве, о коми слове. Внутренний диалог поэта с оппонентами. Требования поэта к поэзии. Роль языка в просвещении народа. Утверждение красоты коми языка и связи человека с родным языком. Вера в талант своего народа. Поэтическое кредо поэта: писать правду о жизни родного народа.

«Новая песня». Уверенность лирического героя в своих силах и готовность создать песни о коми земле, о родном народе. Реалистические принципы изображения жизни.

Любовная лирика. Цикл, посвященный А.И. Поповой «Сандра, дорогая», «Торговаться ль, Сандра». Обращение в минуты бессилия и болезни к своей любимой.

«Торговаться ль, Сандра». Размышления лирического героя о силе любви, способной противостоять жизненным невзгодам и пошлости жизни. Чувство взаимного доверия влюбленных.

«Поминки у древних коми». Воспроизведение древнего обряда коми – проводы крестьянина в иной мир. Понимание назначения человека, отраженное в народном сознании.

«Коми бал». Реалистичность изображения деревенских посиделок. Радость и грусть «деревенского бала». Жалобные мотивы народной песни старухи–крестьянки. Динамизм и точность деталей.

«У Захара». Поэтизация крестьянского праздника. Восприятие крестьянства как подлинных хозяев жизни. Коллективный портрет крестьян, гостей Захара. Социальная и психологическая достоверность образов крестьян. Лаконизм и живописность слога в шуточных кличках-дразнилках.

Теория литературы. Лирический герой

К. Ф. Жаков. Личность писателя, этапы творческого пути. Концепция ученого и писателя: коми национальное мировосприятие и миропонимание, обогащенное опытом мировой философии и художественной культуры.

Этнографическая достоверность, узнаваемость национальных типов и национального образа жизни, социологический и психологический анализ в рассказах. «Охотник Максим».

Литературные сказки.

К. Жаков. «Гулень на небе». Образ ленивца в сказке «Гулень на небе». Путешествие героя на небе. Осознание героем роли труда. Познание смысла человеческой жизни. Поэма «Биармия». Историко-философская концепция автора о существовании легендарной страны Биармии. Картина жизни древнего мира, особенности духовной и историко-культурной среды коми времен легендарной Биармии. Образы князя Яура, красавицы Райды, богатыря Ошпи, певца Ворморта. Самобытность природы: величавый образ реки Эжвы, коми Пармы. Мудрое согласие, гармония мира природы и мира древнего человека. Мечта писателя о прекрасной стране, добрых владыках, простодушных охотников среди величавой и вечной природы.

Автобиографический роман-тетралогия «Сквозь строй жизни» (отрывки).

В.А. Савин. Судьба и творчество В. Савина. В. Савин – создатель коми национального театра. Новаторство В. Савина – драматурга. Два направления в драматургии В. Савина: социально-политические драмы и комедии.

драматическая диалогия. Народно-крестьянские мотивы пьесы «В раю», «Неприкаянная душа»: в драматической диалогии. Посмертное путешествие крестьянина Сюзь Матвея в загробный мир: пребывание в раю и аду. Обрядовый смех цены поминок героя. Народное представление о загробном мире. Возрождающая сила поведения (пение, смех, сквернословие) Сюзь Матвея. Черты казенного учреждения с бюрократическими порядками в изображении рая и ада. Труженик–крестьянин, побеждающий сатану и архангелов. Социальное и философское в пьесе.

В.Савин. Поэма «Тиюк». Тяжелая судьба коми женщины до революции. Психологизм раскрытия образов.

Песенное творчество: использование песенно-поэтических элементов народной поэзии. «Светлая звёздочка», «Песня сердца».

Теория литературы. Развитие понятия о драматическом конфликте.

В.Т. Чисталев. Творческая судьба коми писателя.

Рассказ «Трипан Вась». Реалистическое воссоздание психологии крестьянина-труженика. Роль Трипан Вася в обновлении природного мира, в поддержании ритма ее жизнедеятельности. Взаимообусловленность бытия героя и природного мира. Образ земледельца, независимого от социальных, политических катаклизмов. Предназначение земледельца – вечное возрождение и обновление мира. Психологизм героя. Лирический подтекст. Внутренние монологи, диалоги героя с окружающим миром – способы раскрытия характера героя.

Теория литературы. Психологизм. Метафора. Понятие о пейзажной лирике.

Символика и реалистичность образов в пейзажных стихотворениях. Поэтическое обращение лирического героя к северной природе. Коми национальный пейзаж.

«Рождение песни». Поэтический манифест поэта – элегия «Рождение песни». Сущность поэзии. Отношения поэта с миром, с родиной. Разговор поэта с самим собой, вопросы к самому себе, к родной земле, к тихому одухотворенному миру. Образы коми песни и коми природы – единая картина мира. Душа, мироощущение коми народа, отраженные в образе родной природы.

«Земля моя родная» Воспоминания о родной земле. Роль образа – символа – ветра. Восхищение неповторимостью и простотой родной природы.

М. Лебедев. Сведения о жизни и творчестве.

Стихотворение «Земля Коми». Трудолюбие коми народа. Природа родной земли. Образ лирического героя.

Басня «Самовар». Осмеяние эгоизма, зазнайства самовара. Прославление труда и полезности людям. Аллегоризм. Сатирическая направленность произведения.

Теория литературы. Басня.

В.В. Юхнин. Творческая судьба писателя.

Роман «Алая лента». Место романа в развитии национальной культуры. Жизнь коми дореволюционного крестьянства. История и судьбы семей Ошлаповых и Сирвойтовых. Особенности национального характера в образах Ильи и Михаила Ошлаповых. Типы крестьян-охотников. Гармоничная взаимосвязь коми человека и Пармы. Женские образы в романе.

И.Коданёв. Пойте, птицы, пойте. Образ автора в рассказе. Парма – родной дом, где можно найти все: кров, пищу, радость, покой. Родина – богатая, неповторимая природа, которую нужно беречь.

Драматическое произведение XX век

Н. Дьяконов. Сведения о жизни и творчестве.

Комедия «Свадьба с приданым». Особенности жанра комедии. Характеры колхозников Ольги и Максима. Трудовые колхозные будни коми села. Элементы свадебного обряда – сватовство, рукобитье, сговор, девичник, свадебный пир. Юмор в произведении.

Теория литературы. Развитие понятия о драматическом произведении. Комедия.

Е.В.Габова. Рассказ «Беличья шкурка». Особенности душевного мира героини рассказа. Мир школьников в произведениях Е.Габовой.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся .

Учащиеся должны знать:

- авторов и названия изученных произведений;
- содержание текстов программных произведений;
- определение основных теоретических понятий: национальное и интернациональное, национальный стиль, трагическое в литературе, деревенская проза, социальная и нравственная проблематика деревенской прозы, сонет, венок сонетов; литературный перевод, лирическая миниатюра, жанр баллады, традиция говорного стиха.
- место литературы Республики Коми в общенациональной русской литературе, её национальное своеобразие;
- основные закономерности развития литературы Республики Коми в 40-х -80-х гг. 20 века;
- особенности проблематики литературы Республики Коми в 40-х -80-х гг. 20 века;

Учащиеся должны уметь:

- анализировать литературное произведение;
- формулировать основные эстетические художественные принципы писателя;
- сопоставлять проблематику произведения русской литературы с близкой проблематикой в произведении литературы Республики Коми;
- готовить самостоятельные доклады о творчестве писателя;
- составлять конспект литературоведческой критической статьи;
- писать сочинение, обзор, эссе, критическую заметку и т.п.;
- вести аргументированную полемику.
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Поурочное планирование

10 класс

№ темы	Темы	Теория литературы
1	И.Куратов – основоположник коми литературы. «Коми язык», «Новая песня». Размышления поэта о своём творчестве, о коми слове.	
2	И.Куратов. Стихотворения «У Захара», «Коми бал», «Похороны у древних коми». Поэтизация крестьянского праздника. Воспроизведение древних обрядов коми.	лирический герой
3	К.Ф. Жаков. Личность, этапы творческого пути. К. Жаков. Рассказ «Охотник Максим». Этнографическая достоверность, узнаваемость национальных типов и национального образа жизни.	Литературные сказки
4-6	К.Жаков. «Биармия». Историко-философская концепция автора о существовании легендарной страны Биармии. Образы Яура, красавицы Райды, богатыря Ошпи, певца Ворморта.	
7	В.А.Савин. Этапы творческого пути. Песенная лирика В.Савина.	
8-10	В.Савин – драматург. Комедия «В раю», «Неприкаянная душа». Драматическая диалогия. Юмор и сатира в комедии. Образ Сюзь Матвея в комедии.	развитие понятия о драматическом конфликте
11	В.Т.Чисталёв. Творческая судьба коми писателя. Стихотворение. «Рождение песни», «Мои слова». Образ коми песни и коми природы – единая картина мира. Раздумья поэта о силе слова, о связи с родной природой, народными традициями. Метафоричность стихотворения	метафора
12	Пейзажная лирика в произведении В.Чисталёва «Земля моя, родная». Восхищение неповторимостью и простотой родной природы. Роль образа – символа – ветра.	понятие о пейзажной лирике
13-14	В.Т.Чисталёв «Трипан Вась». Своеобразие и психологические особенности коми крестьянского характера в рассказе В.Т. Чисталёва «Трипан Вась». Сочинение.	психологизм
15	М.Н.Лебедев – баснописец. Сведения о жизни и творчестве. Басня «Самовар». Осмеяние эгоизма, зазнайства самовара. Прославление труда и полезности людям.	басня
16	М.Лебедев.. Стихотворение «Земля коми». Трудолюбие коми народа. Природа родной земли. Образ лирического героя.	
17	В.Юхнин – уроженец нашего района. Дом – музей в Занулье.	
18	Роман «Алая лента». Место романа в развитии национальной культуры.	
19	История и судьбы семей Ошлаповых и Сирвойтовых.	
20-21	Особенности национального характера в образах Ильи и Михаила Ошлаповых. Типы крестьян охотников.	
22	В.Юхнин. Роман «Алая лента». Роман «Алая лента». Женские образы в романе.	
23	В.Юхнин. Роман «Алая лента». Обычай коми народа.	
24	В.Юхнин. Роман «Алая лента». Неписанные законы охотников коми.	
25	Тест по роману В.Юхнина «Алая лента»	

26	И.Коданёв. Сведения о жизни и творчестве.	
27	И.Коданёв – певец родной природы. Рассказы о природе Коми края.	
28	Изложение с элементом сочинения «Пойте, птицы, пойте!»	
29	Н.М.Дьяконов. Сведения о жизни и творчестве.	
30	Н.М.Дьяконов. Комедия «Свадьба с приданым». Характеры колхозников Ольги и Максима.	Развитие понятия о драматическом произведении. Комедия.
31-32	Н.Дьяконов. Элементы свадебного обряда - сватовство, рукобитье, сговор, девичник, свадебный пир. Юмор в произведении.	
33	Е.Габова. Сведения о жизни и творчестве. Школьная тема в прозе Елены Габовой.	
34	Особенности душевного мира героини в рассказе Е.Габовой «Беличья шкурка».	
35	Е. Габова сборники рассказов «Тайкина тайна», «Двойка по поведению».	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Энциклопедический словарь школьника. Коми литература. Составители: В.Н.Дёмин, В.Н.Головина, 1995.
2. Ванеев А. Е. У высоких широт: стихотворения и поэмы. – М.: Сов. Россия, 1986.
3. Ванеев А. Е. Северные сонеты: стихи. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2001.
4. Ванеев А. Е. Наша ягода – брусника: Стихи. – М.: современник, 1983.
5. Габова Е. В. Любовь на семи ветрах. Повести, рассказы. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2008.

6. Габова Е. В. Тайкина тайна: Повесть и рассказы. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1991.
7. Габова Е. В. Двойка по поведению: Повесть и рассказы. – М.: Мол. Гвардия, 1989.
8. Жаков К. Ф. Биармия: Коми литературный эпос / Сост. А. К. Микушев. Сыктывкар, 1993.
9. Жаков К. Ф. Под шум северного ветра. Рассказы, очерки, сказки и предания. Сыктывкар, 1990.
10. Куратов И. А. Ой, жизнь ты, жизнь: Стихотворения, поэмы. Сыктывкар, 1999.
11. Мирошниченко Н. А. Русское сердце. Стихи. – Сыктывкар: коми книжное издательство, 1996.
12. Попов С. Вечный огонь. Стихотворения. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1974.
13. Попов С. Крылья зари. Стихи разных лет в переводах И. Молчанова. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1965.
14. Попов С. Память. Стихотворения, поэмы. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1978.
15. Савин В. А. Звени, моя парма. Стихотворения, поэмы, пьесы, рассказы. Сыктывкар, 1983.
16. Торопов И. Г. Избранное: Рассказы и повести. – М.: Современник, 1989.
17. Торопов И. Г. Земля зовётся пармой. Повести. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1986.
18. Торопов И. Г. Не стреляй в медведя дважды: Повести. – Сыктывкар: коми книжное издательство, 2000.
19. Ульянов А. В. Деревенька моя...: Рассказы и повести. – Сыктывкар: издательство «Эском», 2007.
20. Юхнин В. В. Алая лента. Роман. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1980.
21. Юшков Г. А. Чугра: Роман. – М.: Современник, 1981.
22. История Коми литературы. 1 – 4 том. Коми книжн. изд-во. 1979.
23. Коми литература. Хрестоматия для учащихся 9-10 классов общеобразовательных учреждений. Составители: Ганова Е.Ф., Горская А.В., Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2001
24. Литература Республики Коми: Хрестоматия для 10-11 классов общеобразовательных учреждений Республики Коми. Авторы-составители: Ганова Е.Ф., А.В.Горская, 2004

Список литературы для учителя

1. Антология коми литературы. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1981
2. Бурилова Н. В поисках идеала личности. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1987.
3. Ванеева И. М. Великая Отечественная война и коми литература. – Сыктывкар: коми книжное издательство, 1975.
4. Вулих Н. В. Поэзия добра и света: лирика И. А.Куратова и некрасовская школа. Сыктывкар, 1994.
5. Дёмин В. Н. На небе звезда... Введение в теорию и историю коми поэзии. Сыктывкар, 1995.
6. Дёмин В. Н. Под кронами сосен: Очерки поэтики и истории коми поэзии. Сыктывкар, 1989.
7. История Коми литературы. 1 – 4 том. Коми книжн. изд-во. 1979.
Коми советские писатели. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1968.
1. Латышева В. А. Певец зырянского края. – Сыктывкар: Коми книжное издательство, 2005.