**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа» с. Ношуль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено** | **Согласовано** | **Утверждено** |
| на ШМС учителейПротокол № 3 от 02.04.2019г. | заместителем директора по УВР Иевлевой Н.П. | приказом по МБОУ «СОШ» с.Ношульот 05.04. 2019г. №70А |

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**промежуточной аттестации по учебному предмету**

Технология, 7 класс

(наименование учебного предмета)

Основное общее образование

(уровень образования)

учитель Шулепов Николай Васильевич

Ф.И.О.(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

**Темы творческих проектов обучающихся в 7-х классах для промежуточной аттестации по предмету "Технология"**

 **(по одному из разделов обучения)**

 В 4-й четверти для обучающихся в 7-х классах будет проведена промежуточная аттестация по предмету "Технология" в форме творческого проекта с выставлением оценок.

Суть учебного проекта состоит в выполнении какого-либо объекта труда (доступного и посильного обучающемуся) и разработке документации, необходимой для его выполнения в виде пояснительной записки, а также устной защите проекта. Изготовленные обучающимися изделия (проекты) остаются в фондах школы.

 При выборе проектного задания необходимо учитывать его практическую и социальную ценность. Это могут быть изделия для личного пользования, для членов семьи, для дома и др. Задания не должны быть сложными, они должны учитывать личные интересы и способности каждого отдельного учащегося, включая детей с адаптивной программой обучения, материально-технические возможности школы, а также широкое использование заготовок и изделий с возможностями вторичного использования (баночки, бутылки, пробки, флакончики, проволока, компакт-диски, картон, цветная бумага, оргстекло, бечёвка, трубочки, авторучки и т.п.).

Работа над творческим проектом состоит из 3-х основных этапов: поискового (подготовительного), технологического и заключительного.

1. Поисковый (подготовительный)  этап
2. Поисковый (подготовительный) этап начинается с выбора темы проекта. Для этого необходимо определить какое изделие необходимо тебе или твоим близким, т.е. потребность. Побеседуйте с учителем,  расспроси  родителей, сверстников. Необходимую информацию относительно выбранного  тобой  объекта для творческого проекта можно найти в печатных изданиях, Интернете и сформировать базу данных по выбранной теме.
3. Следует оценить достаточно ли у вас знаний и умений, чтобы изготовить данное изделие. Если да то, смело делаем свой выбор.
4. Проверить наличие необходимых материалов и инструментов для его изготовления выбранного изд. и оценить их стоимость.
5. Изложить в письменном виде обоснование выбора темы проекта на основе личных или общественных потребностей в изделии.
6. Сформулировать требование к изделию по следующим критериям: простота изготовления, экономичность, эстетичность, удобство в эксплуатации, экологичность и др.
7. Разобрать возможные варианты изделий в виде рисунков, эскизов, чертежей опираясь на различные источники информации.
8. Сравнивая достоинства и недостатки разработанных вариантов изделия по указанным выше критериям выбрать лучший (оптимальный).

II. Технологический этап.

1.Разработка технической документации (чертежей деталей и изделия в целом) и технологической документации (технологических процессов изготовления и сборки деталей) по проекту.

2. Организация рабочего места, подготовка необходимых инструментов, материалов и оборудования.

3. Непосредственное изготовление изделия с обязательным соблюдением правил безопасной работы.

III. Заключительный этап.

1. Окончательный контроль готового изделия.
2. Испытание изделия.
3. Анализ того, что получилось, а что нет.
4. Защита проекта.

Завершенный проект сопровождают пояснительной запиской, в которой излагают содержание проектного задания и результаты проделанной работы. Ее оформляют в виде эскизов с пояснительным текстом, желательно ход выполнения проекта сопровождать фотографиями всех этапов изготовления изделия для объективной оценки самостоятельности выполнения. Пояснительная записка оформляется на компьютере шрифтом №14 Times New Roman, либо написана чётким аккуратным почерком на листах белой бумаги формата А4 с одной стороны, ориентация - книжная, разметка страницы слева 30мм, справа 10мм, сверху 15мм, снизу 15мм. Каждый проект подвергается защите, обсуждается с коллективом обучающихся и ему дают соответствующие оценки за сам проект и качество защиты проекта. При этом обращают внимание на целесообразность и качество проделанной работы, ее грамотность и эффективность, экономическую ценность.

**Пояснительная записка к проекту**

1. Титульный лист.

 2. Оглавление.

 3. Введение.

4. Основная часть:

- Глава 1. Конструкция изделия.

- Глава 2. Технология изготовления.

- Глава 3. Экономическое обоснование проекта.

- Глава 4. Экологическая оценка проекта.

 5. Заключение. Окончательный контроль и оценка проекта.

 6. Список использованной литературы.

 7. Приложения.

**Защита проекта**

**Время защиты - для 7-х классов,** во время уроков «Технологии» для данного класса (из расчёта 5-7 мин на 1-го школьника)

**Разделы предмета, подвергающиеся контролю:**

- технологии ручной обработки древесины - правильность выбора инструментов и материалов, соблюдение этапов обработки, умение пользоваться инструментом, качество обработки изделия; дизайн и художественное оформление изделия; соблюдение правил безопасности;

- технологии машинной обработки древесины - правильность выбора инструментов и материалов, соблюдение этапов обработки, умение пользоваться инструментом, качество обработки изделия; дизайн и художественное оформление изделия; соблюдение правил безопасной работы;

- технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов - правильность выбора инструментов и материалов, соблюдение этапов обработки, умение пользоваться инструментом, качество обработки изделия; дизайн и художественное оформление изделия; соблюдение правил безопасной работы;

- технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов **-**  правильность выбора инструментов и материалов, соблюдение этапов обработки, умение пользоваться инструментом, качество обработки изделия; - дизайн и художественное оформление изделия; соблюдение правил безопасной работы;

- технологии художественно-прикладной обработки материалов - правильность выбора инструментов и материалов, соблюдение этапов обработки, умение пользоваться инструментом, качество обработки изделия; дизайн и художественное оформление изделия; соблюдение правил безопасной работы;

- технологии домашнего хозяйства - ремонт деталей интерьера и отделочных работ, правильность выбора инструментов и материалов, соблюдение этапов ремонта, умение пользоваться инструментом; дизайн и художественное оформление жилого помещения; соблюдение правил безопасной работы.

**Нормы оценки**

**знаний, умений и компетентностей учащихся**

**при выполнении проектных работ**

**Проектная деятельность**

**Оценка «5» -** аргументированность выбора темы, обоснование потребности, практическая направленность проекта и значимость выполнения работы; выполнение принятых этапов проектирования; объём и полнота исследовательской работы; 90-100% (для детей, обучающихся по адаптивной программе 80-90%) самостоятельность выполнения работы; материальное воплощение проекта; подготовленность к восприятию проекта другими людьми; высокий уровень творчества; качество пояснительной записки: оформление, соответствие стандартным требованиям, структура текста, качество эскизов, схем рисунков; качественно выполненное изделие, оригинальность, соблюдение техники безопасности труда.

**Оценка «4»** - аргументированность выбора темы, обоснование потребности, практическая направленность проекта и значимость выполнения работы; незначительные изменения в алгоритме принятых этапов проектирования; недостаточно проведён анализ исследовательской работы; 70-80% (для детей, обучающихся по адаптивной программе 60-70%) самостоятельность выполнения работы; материальное воплощение проекта; подготовленность к восприятию проекта другими людьми; хороший уровень творчества; качество пояснительной записки: оформление, соответствие стандартным требованиям, структура текста, качество эскизов, схем рисунков; незначительные отклонения от технических условий изготовления изделия, оригинальность; соблюдение техники безопасности труда.

**Оценка «3»** - недостаточно аргументирована выбранная тема, обоснована потребность и практическая направленность проекта; нарушение в алгоритме принятых этапов проектирования; недостаточно проведён анализ исследовательской работы; 60-70% (для детей, обучающихся по адаптивной программе 50-60%) самостоятельность выполнения работы; материальное воплощение проекта; удовлетворительный уровень творчества; качество пояснительной записки имеет существенные недочёты; незначительные отклонения от технических условий изготовления изделия; допускаются ошибки при соблюдении техники безопасности труда.

**Оценка «2»** - недостаточно аргументирована выбранная тема, обоснована потребность и практическая направленность проекта; грубые нарушение в алгоритме принятых этапов проектирования; недостаточно проведён анализ исследовательской работы; материальное воплощение проекта; отсутствие креативности в работе; низкое качество пояснительной записки и выполненного изделия; допускаются ошибки при соблюдении техники безопасности труда.

**Защита проекта**

**Оценка «5»** - **на высоком уровне**: качество доклада (полнота представленной работы, убедительность и убежденность), значительный объем и глубина знаний по теме, эрудиция, межпредметные связи; культура речи, манера, использование наглядных средств, ИКТ, чувство времени, импровизированное начало, удержание внимания аудитории), ответы на вопросы (полнота знаний, аргументированность, убедительность и убежденность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон проекта), деловые и волевые качества докладчика (ответственное отношение, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность).

**Оценка «4»** - **на хорошем уровне**: качество доклада (полнота представленной работы, убедительность и убежденность), полный объем и глубина знаний по теме, межпредметные связи, культура речи, манера, использование наглядных средств, ИКТ, чувство времени, ответы на вопросы ( полнота знаний, дружелюбие), деловые и волевые качества докладчика (ответственное отношение, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность).

**Оценка «3»** - **удовлетворительное** качество доклада (недостаточная полнота представленной работы и убедительность), не полный объем и глубина знаний по теме, отсутствуют межпредметные связи, низкий уровень культуры речи, манера, использование наглядных средств), имеются ошибки при ответах на вопросы.

**Оценка «2»** - знания отрывочные несистемные, имеются грубые ошибки. Недостаточные знания не позволяют до конца понять материал.

**Темы для разработки творческих проектов в 7-х классах:**

1. Изготовление изделия из древесины.

2. Изготовление изделия из металла и искусственных материалов.

3. Изготовление изделия из вторичного сырья и материалов.

4. Изготовление макета планировки и оформления интерьера жилого помещения.

5. Изготовление изделия художественно-прикладного