Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 «Средняя общеобразовательная школа» села Ношуль

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено** | **Согласовано** | **Утверждено** |
| на ШМС учителейПротокол № 3 от 02.04.2019г. | заместителем директора по УВР Иевлевой Н.П. | приказом по МБОУ «СОШ» с.Ношульот 05.04.2019г. № 70А |

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**промежуточной аттестации по учебному предмету**

Литература, 5 класс, ФГОС

(наименование учебного предмета)

Основное общее образование

(уровень образования)

учителем Смолевой Людмилой Ивановной

(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

 2019 год

**Спецификация**

 **1.Назначение КИМ:**

 Определение уровня сформированности предметных и метапредметных результатов за 5 класс по литературе у обучающихся за учебный год.

 **2. Используемые источники при составлении КИМ**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования по литературе.

2. Примерная программа и рабочая программа к предметной линии учебников под редакцией В.Я.Коровиной 5-9 классы.

3. Учебник Литература 5 класс, автор В.Я.Коровина, В.П.Полухина.

4. Сайт ФИПИ.

 **3. Характеристика работы.**

 Тест состоит из 25 вопросов и предусматривает выбор одного ответа из трёх предложенных, либо нахождение указанных соответствий. Вопрос 25 требует развернутого ответа на предложенный вопрос.

 Тестирование направлено на проверку знаний и умений, являющихся составной частью читательской компетенции. Содержание работы определяется Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) (метапредметные и предметные (литература) умения).

**4.Характеристика заданий.**

Правильность выполнения каждого задания (1-24 вопрос) оценивается 1 тестовым баллом, 25 вопрос - от 1 до 3 баллов (в зависимости от объема и глубины раскрытия заданной темы). Шкала перевода баллов за тест в школьную отметку приведена в таблице «Критерии оценивания»

**5. Рекомендации по проведению.**

Время тестирования**:** 40-45 минут.

 При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

**6. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся.**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер задания в работе | Элементы содержания, проверяемые в ходе итогового контроля |
| 1-5 | ***Основные теоретико-литературные понятия*** Художественная литература как искусство словаХудожественный образФольклор. Жанры фольклораЛитературные роды и жанрыФорма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; автор-повествователь, литературный герой, лирический геройЯзык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение.  |
| 6,7 | Умение находить соответствия (между автором и произведением; между автором и годами жизни) |
| 5,17 | Творчество И.А.Крылова |
| 9,14,20  | Творчество А.С. Пушкина. |
| 18 | Творчество М.Ю.Лермонтова  |
| 6,7,8 | Творчество И.С. Тургенева |
| 19 | Творчество Н.В.Гоголя |
| 20,21 | Творчество Н.А.Некрасова |
| 10,11, 12,13, 15 | Знание изученных произведений. Умение ориентироваться в тексте. По описанию определять героев (или произведение) |
| 1622 - 24 | ***Из зарубежной литературы*** Творчество М. Твена Творчество Д. Лондона Творчество Д.ДефоТворчество Ж.Санд  |
| 25. | Умение давать обоснованный развернутый ответ на поставленный вопрос |

**7. Критерии оценивания**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество правильных ответов | Оценка |
| 0-13 | 2 (неудовлетворительно) |
| 14 -19 | 3 (удовлетворительно) |
| 20-24 | 4 (хорошо) |
| 25-27 | 5 (отлично) |

**8. Варианты КИМ.**

**Годовая контрольная работа по литературе в 5 классе**

**Вариант I**

**1**. Фольклор – это …

а) устное народное творчество; б) сказки, придуманные народом;

в) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.

**2**. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

а) басня; б) загадка ; в) прибаутка ;

**3.** Соотнесите понятие и определение.

 а) слово 1) особая, специфически организованная речь, выражающая

 чувства в стихотворной, ритмической форме;

 б) стихотворение 2) единица речи; с помощью звуков выражает предмет мысли,

 служит средством общения между людьми;

 в) поэзия 3) один из популярных жанров фольклора; вид повествования

 с фантастическим вымыслом;

 г) сказка 4) небольшое лирическое произведение, написанное

 в стихотворной форме.

**4.** В стихотворении «Весенние воды» Ф.И. Тютчева выделенные слова являются:

 Весна идет, весна идет!

И *тихих, теплых, майских* дней

*Румяный, светлый* хоровод

Толпится весело за ней.

а) метафорой; б) сравнением; в) эпитетом;

**5.** Кто является родоначальником жанра басни?

а) Эзоп; б) Ломоносов; в) Сумароков; г) Лафонтен;

**6.** Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:

а) существовал такой обычай перед дальней дорогой; б) они были друзьями; в) она оценила его доброту, в знак благодарности;

**7.** По датам жизни определите писателя.

1. 1769 – 1844 А) А.С.Пушкин
2. 1814 – 1841 Б) Н.В.Гоголь
3. 1799 -1937 В) И.С.Тургенев

 4) 1809 – 1852 Г) М.Ю.Лермонтов

 5) 1818 – 1883 Д) И.А.Крылов

 6) 1828 – 1910 Е) Л.Н.Толстой

**8.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Нрава она была весьма смирного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно…»

а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»; б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» ; в) И.С. Тургенев «Муму»;

**9.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что…Но, к счастью, я вас не слушаюсь…»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка» ; б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»; в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»;

**10.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»

а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы» ; б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»; в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»;

**11.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»; б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»; в) Н.А. Некрасов «На Волге»;

**12.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит…Одним словом, артуть-девка».

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»; б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»;

 в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»;

**13.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».

а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»; б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»;

 в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»;

**14.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города».

а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»; б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»; в) А.П. Чехов «Хирургия»;

**15.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутыль с карболовым раствором…»

а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»; б) А.П. Чехов «Хирургия»; в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»;

**16.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро» ; б) Н.А. Некрасов «На Волге»; в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»;

**17.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»; б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»;

 в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»;

**18.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

… Звучал булат, картечь визжала,

Рука бойцов колоть устала,

И ядрам пролетать мешала

Гора кровавых тел.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд» ; б) В.А. Жуковский «Кубок»;

 в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»;

**19.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи… Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»; б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»;

 в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»;

**20.** Поэт, учившийся в Царскосельском лицее.

а) А.С. Пушкин ; б) М.Ю. Лермонтов; в) М.В. Ломоносов;

**21.** Автором стихотворения «На Волге» является: а) Пушкин А. С. ; б) Жуковский В. А.; в) Некрасов Н. А.;

**22.** Кто автор произведения «О чем говорят цветы»?

а) Г.Х.Андерсен; б) Д.Дефо; в) Ж.Санд;

**23.**  Том Сойер и Джо Гарпер утверждали, что чем быть президентами Соединённых Штатов на всю жизнь, они предпочли бы сделаться на один год:

 а) пиратами Карибского моря;б) разбойниками Шервудского леса;

 в) вождями индейского племени.

**24.** Как маленький охотник Киш расправлялся с медведями в рассказе Д.Лондона?

 а) убивал их из ружья; б) убивал их копьём; в) убивал с помощью тюленьего жира и китового уса;

**25.** Как менялся характер Васи в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» во время дружбы с Валеком и Марусей? Дайте развернутый ответ.

**Годовая контрольная работа по литературе в 5 классе**

**Вариант II**

**1**. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

а) сказка; б) роман ; в) пословица;

**2.** Какой вид конфликта вы не встретите в русской народной сказке?

а) добро – зло; б) жизнь – смерть; в) природа – цивилизация;

**3.** Соотнесите понятие и определение. а) пословица 1) устное народное творчество, народная мудрость;

б) фольклор 2) один из популярных жанров фольклора; вид повествования

 с фантастическим вымыслом;

в) сказка 3) особая, специфически организованная речь, выражающая

 чувства в стихотворной, ритмической форме;

г) поэзия 4) краткое, крылатое, образное народное изречение, имеющее

 поучительный смысл.

**4.** Распределите последовательно элементы композиции литературного произведения:

 завязка; развязка; пролог; эпилог; развитие действия; экспозиция; кульминация.

**5.** В стихотворении Ф.И. Тютчева «*Зима недаром злится*» выделенные слова являются:

а) метафорой ; б) сравнением ; в) эпитетом;

**6.** Соотнесите автора и название произведения:

1) И.А.Бунин А) «Низкий дом с голубыми ставнями…»

2) Дон-Аминадо Б) «Косцы»

3) С.А.Есенин В) «У Лукоморья дуб зелёный…»

4) Н.В.Гоголь Г) «Бородино»

5) А.С.Пушкин Д) «Заколдованное место»

 6) М.Ю.Лермонтов Е) «Города и годы»

**7.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Одарённый необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него…»

 а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка» ; б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»;

 в) И.С. Тургенев «Муму»;

**8.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Не могу же я писать и думать в одно и то же время».

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка» ; б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»;

 в) В.М. Гаршин «Attalea princes»;

**9.** В какой сказке вам встречалось говорящее зеркальце?

а) В.А. Жуковский «Спящая царевна» ; б) А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; в) «Царевна-лягушка»;

**10.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Тайга… Тайга… Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная».

а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»; б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»;

 в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

**11.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Хворый-то придумал дробовичок завести и на охоту повадился. И всё, слышь-ко, к Красногорскому руднику ходит, а добычи домой не носит».

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро» ; б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»;

 в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»;

**12.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Это большой человек! Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был. У него было три жены и восемь сынов. Все жили в одной деревне. Пришли русские, разорили деревню и семь сыновей убили».

а) Саша Чёрный «Кавказский пленник»; б) Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»;

 в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»;

**13.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Когда кавалеристы проходили через деревню Бережки, немецкий снаряд разорвался на околице и ранил в ногу вороного коня».

а) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» ; б) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»; в) А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»;

**14.** Назовите имя королевича из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.

а) Ярослав б) Елисей в) Алексей

**15.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Что-то бесформенное, неумолимое, твёрдое и жёсткое, как камень, склонялось над маленькой головкой, высасывая из неё румянец, блеск глаз и живость движений».

а) Г.К. Андерсен «Снежная королева» ; б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»;

 в) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»;

**16.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро» ; б) Н.А. Некрасов «На Волге»;

 в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»;

**17**. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд» ; б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»;

 в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»;

**18.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Господин Египетский, Александр Иваныч, в Петербурге лет семь жил… образованность… один костюм рублей сто стоит… да и то не ругался… А ты что за пава такая? Ништо тебе, не околеешь!»

а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»;

б) А.П. Чехов «Хирургия»;

в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»;

**19.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Под плетнёвую стену сарая уходили две земляные норы. Там тоже жили тайные жители. А кто они такие были? Может быть, змеи! Они выползут ночью, приползут в избу и ужалят мать во сне, и мать умрёт».

а) А.П. Платонов «Никита»;

б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»;

в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»;

**20.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Унылый, сумрачный бурлак!

Каким тебя я в детстве знал,

Таким и ныне увидал:

Всё ту же песню ты поёшь,

Всё ту же лямку ты несёшь,

В чертах усталого лица

Всё та ж покорность без конца…

а) Н.А. Некрасов «На Волге»; б) Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»; в) Н.М. Рубцов «Родная деревня»;

**21.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«По воскресеньям и праздникам он весь день оставался один, и тогда единственным утешением его было чтение книг, которые учитель позволял ему брать из небольшой своей библиотеки».

а) В.М. Гаршин «Attalea princeps»;

б) А.П. Платонов «Никита»;

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»;

**22.** Поэт, который в 19 лет сбежал из дома и пешком дошёл из Архангельска до Москвы, чтобы учиться:

а) М.В. Ломоносов; б) М.Ю. Лермонтов ; в) В.А. Жуковский;

**23.** К истории какой страны обращается Р.Л.Стивенсон в своем произведении "Вересковый мед"?

 а) Англия б) Шотландия в) Дания

**24.** Сколько лет было Д.Дефо, когда он написал своё первое произведение «Робинзон Крузо»?

 а) 60 б) 50 в) 70

**25.** Каким вы впервые увидели Васю в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»? Напишите ваше первое впечатление о нем.

**Вариант I**

1. Фольклор – это …

**а) устное народное творчество;**

б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.

в) сказки, придуманные народом;

2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

**а) Басня**  б) Загадка в) Прибаутка

3. Соотнесите понятие и определение.

 а) слово 1) особая, специфически организованная речь, выражающая

 чувства в стихотворной, ритмической форме;

 б) стихотворение 2) единица речи; с помощью звуков выражает предмет мысли,

 служит средством общения между людьми;

 в) поэзия 3) один из популярных жанров фольклора; вид повествования

 с фантастическим вымыслом;

 г) сказка 4) небольшое лирическое произведение, написанное

 в стихотворной форме.

4. В стихотворении «Весенние воды» Ф.И. Тютчева выделенные слова являются:

 Весна идет, весна идет!

И *тихих, теплых, майских* дней

*Румяный, светлый* хоровод

Толпится весело за ней.

а) метафорой; б) сравнением; **в) эпитетом**

5. Кто является родоначальником жанра басни?

 **а) Эзоп**; б) Ломоносов; в) Сумароков; г) Лафонтен.

6. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:

а) существовал такой обычай перед дальней дорогой;

б) они были друзьями;

**в) она оценила его доброту, в знак благодарности**;

7. По датам жизни определите писателя.

1. 1769 – 1844 А) А.С.Пушкин
2. 1814 – 1841 Б) Н.В.Гоголь
3. 1799 -1937 В) И.С.Тургенев

 4) 1809 – 1852 Г) М.Ю.Лермонтов

 5) 1818 – 1883 Д) И.А.Крылов

 6) 1828 – 1910 Е) Л.Н.Толстой

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Нрава она была весьма смирного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно…»

а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»

б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

**в) И.С. Тургенев «Муму»**

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что…Но, к счастью, я вас не слушаюсь…»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

**б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»**

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»

а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

**в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»**

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

**б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»**

в) Н.А. Некрасов «На Волге»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит… Одним словом, артуть-девка».

**а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»**

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».

а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»

**в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»**

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города».

а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»

**б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»**

в) А.П. Чехов «Хирургия»

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутыль с карболовым раствором…»

а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

**б) А.П. Чехов «Хирургия»**

в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

б) Н.А. Некрасов «На Волге»

**в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»**

17. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лесть гнусна, вредна; но только всё не в прок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»

**в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»**

18. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

… Звучал булат, картечь визжала,

Рука бойцов колоть устала,

И ядрам пролетать мешала

Гора кровавых тел.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) В.А. Жуковский «Кубок»

**в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»**

19. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи… Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

**б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»**

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

20. Поэт, учившийся в Царскосельском лицее.

**а) А.С. Пушкин**

б) М.Ю. Лермонтов

в) М.В. Ломоносов

21.Автором стихотворения «На Волге» является: а) Пушкин А. С.; б) Жуковский В. А.; **в) Некрасов Н. А.;**

22. Кто автор произведения «О чем говорят цветы»?

а) Г.Х.Андерсен

 б) Д.Дефо

 **в) Ж.Санд**

23.  Том Сойер и Джо Гарпер утверждали, что чем быть президентами Соединённых Штатов на всю жизнь, они предпочли бы сделаться на один год:

 а) пиратами Карибского моря;

 **б) разбойниками Шервудского леса;**

 в) вождями индейского племени.

24. Как маленький охотник Киш расправлялся с медведями в рассказе Д.Лондона?

 а) убивал их из ружья

 б) убивал их копьём

 **в) убивал с помощью тюленьего жира и китового уса.**

25. Каким вы впервые увидели Васю в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»? Напишите ваше первое впечатление о нем.

**Вариант II**

1. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

а) сказка

**б) роман**

в) пословица

2. Какой вид конфликта вы не встретите в русской народной сказке?

а) добро – зло;

б) жизнь – смерть;

**в) природа – цивилизация.**

3. Соотнесите понятие и определение.

 а) пословица 1) устное народное творчество, народная мудрость;

 б) фольклор 2) один из популярных жанров фольклора; вид повествования

 с фантастическим вымыслом;

 в) сказка 3) особая, специфически организованная речь, выражающая

 чувства в стихотворной, ритмической форме;

 г) поэзия 4) краткое, крылатое, образное народное изречение, имеющее

 поучительный смысл.

4. Распределите последовательно элементы композиции литературного произведения:

 завязка; развязка; пролог; эпилог; развитие действия; экспозиция; кульминация.

5. В стихотворении Ф.И. Тютчева «*Зима недаром злится*» выделенные слова являются:

 **а) метафорой** б) сравнением в) эпитетом

6. Соотнесите автора и название произведения:

1) И.А.Бунин А) «Низкий дом с голубыми ставнями…»

2) Дон-Аминадо Б) «Косцы»

3) С.А.Есенин В) «У Лукоморья дуб зелёный…»

4) Н.В.Гоголь Г) «Бородино»

5) А.С.Пушкин Д) «Заколдованное место»

 6) М.Ю.Лермонтов Е) «Города и годы»

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Одарённый необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него…»

 а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

 б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

 **в) И.С. Тургенев «Муму»**

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Не могу же я писать и думать в одно и то же время».

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

**б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»**

в) В.М. Гаршин «Attalea princes»

9. В какой сказке вам встречалось говорящее зеркальце?

а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»

**б) А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»**

в) «Царевна-лягушка»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Тайга… Тайга… Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная».

а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

**б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»**

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Хворый-то придумал дробовичок завести и на охоту повадился. И всё, слышь-ко, к Красногорскому руднику ходит, а добычи домой не носит».

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

**в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»**

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Это большой человек! Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был. У него было три жены и восемь сынов. Все жили в одной деревне. Пришли русские, разорили деревню и семь сыновей убили».

а) Саша Чёрный «Кавказский пленник»

б) Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»

**в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»**

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Когда кавалеристы проходили через деревню Бережки, немецкий снаряд разорвался на околице и ранил в ногу вороного коня».

а) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

**б) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»**

в) А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»

14. Назовите имя королевича из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.

а) Ярослав

**б) Елисей**

в) Алексей

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Что-то бесформенное, неумолимое, твёрдое и жёсткое, как камень, склонялось над маленькой головкой, высасывая из неё румянец, блеск глаз и живость движений».

а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»

**б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»**

в) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

б) Н.А. Некрасов «На Волге»

**в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»**

17. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»

**в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»**

18. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Господин Египетский, Александр Иваныч, в Петербурге лет семь жил… образованность… один костюм рублей сто стоит… да и то не ругался… А ты что за пава такая? Ништо тебе, не околеешь!»

а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

**б) А.П. Чехов «Хирургия»**

в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

19. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Под плетнёвую стену сарая уходили две земляные норы. Там тоже жили тайные жители. А кто они такие были? Может быть, змеи! Они выползут ночью, приползут в избу и ужалят мать во сне, и мать умрёт».

**а) А.П. Платонов «Никита»**

б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

20. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Унылый, сумрачный бурлак!

Каким тебя я в детстве знал,

Таким и ныне увидал:

Всё ту же песню ты поёшь,

Всё ту же лямку ты несёшь,

В чертах усталого лица

Всё та ж покорность без конца…

**а) Н.А. Некрасов «На Волге»**

б) Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»

в) Н.М. Рубцов «Родная деревня»

21. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«По воскресеньям и праздникам он весь день оставался один, и тогда единственным утешением его было чтение книг, которые учитель позволял ему брать из небольшой своей библиотеки».

а) В.М. Гаршин «Attalea princeps»

б) А.П. Платонов «Никита»

**в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители**»

22. Поэт, который в 19 лет сбежал из дома и пешком дошёл из Архангельска до Москвы, чтобы учиться:

**а) М.В. Ломоносов**

б) М.Ю. Лермонтов

в) В.А. Жуковский

23. К истории какой страны обращается Р.Л.Стивенсон в своем произведении "Вересковый мед"?

 а) Англия

 **б) Шотландия**

 в) Дания

24. Сколько лет было Д.Дефо, когда он написал своё первое произведение «Робинзон Крузо»?

 **а) 60**

 б) 50

 в) 70

25. Как менялся характер Васи в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» во время дружбы с Валеком и Марусей?