**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа» с. Ношуль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено** | **Согласовано** | **Утверждено** |
| на ШМС учителейПротокол № 3 от 02.04.2019 | заместителем директора по УВР Иевлевой Н.П. | приказом по МБОУ «СОШ» с.Ношульот 05.04.2019 № 70А |

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**промежуточной аттестации по учебному предмету**

Литература, 6 класс, ФГОС

(наименование учебного предмета)

Основное общее образование

(уровень образования)

учителем Грибок Ольгой Валериевной

(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

**Итоговая контрольная работа по литературе за курс 6 класса**

**Инструкция для обучающихся по выполнению работы**

На выполнение работы отводится 45 минут. Работа состоит из двух частей и включает в себя 21 задание.

Часть 1 представляет собой тест из 20 вопросов. Задания с 1 по 17 - с вариантами ответов. Нужно выбрать один вариант ответа из предложенных. Задания с 18 по 20 – вопросы, на которые Вы должны найти ответ и записать его. Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно и записать словами. Задание считается выполненным верно, если ученик выбрал (отметил) номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях: а) указан номер неправильного ответа; б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа; в) номер ответа не указан.

Часть 2 состоит из 1 творческого задания (21), требующего развернутого ответа.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

 Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

 Постарайтесь выполнить как можно больше заданий. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Желаем успеха!

***Вариант 1***

***Часть 1***

1. Фольклор – это:

1. Устное народное творчество
2. Художественная литература
3. Жанр  литературы
4. Жанр устного народного творчества.

2. Пословица – это:

1. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;

2. краткий иносказательный рассказ поучительного характера;

3. выражение насмешки.

3. Какой из этих размеров стиха является двусложным:

1. дактиль

2. ямб

3. анапест

4. Произведение  А.С. Пушкина «Дубровский»:

1. Это повесть
2. Это рассказ
3. Это роман
4. Это новелла.

5. Тема рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»:

1. встреча одноклассников

2. неравноправие людей

3. приспособленчество

6. Назовите стихотворение М.Ю. Лермонтова:

1. «Зимнее утро»
2. «Узник»
3. «И.И.Пущину»
4. «Три пальмы»

7. Какую работу выполнял Левша из произведения Н.С. Лескова «Левша»:

1.      выковывал подковы для блохи

2.      гравировал имя мастера

3.       выковывал гвоздики

8. В произведении Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством» в ночь перед Рождеством черт украл месяц, желая:
 1. пошалить;

 2. отомстить кузнецу;

 3. поиздеваться над селянами.

9. Укажите жанр произведения В.А. Жуковского «Кубок»

 1. поэма

 2. баллада

 3. басня

10. О залежах какого полезного ископаемого говорится в «Кладовой солнца» М.М. Пришвина:

1. О нефти
2. О газе
3. О торфе
4. Об  угле

11. Кто автор «Илиады»:

 1.      Гомер

 2.       Софокл

 3.        Еврипид

 4.       Аристофан

12. Кто из русских поэтов описал строительство железной дороги:

1. Н.А. Некрасов
2. А.А. Фет
3. Ф.И. Тютчев
4. А.С. Пушкин

13. Кто автор рассказа «Конь с розовой гривой»:

1. М.М. Пришвин
2. А.П. Платонов
3. В.Г. Распутин
4. В.П. Астафьев

14. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

 1. П. Мериме                          а) « Железная дорога»

 2. В.Г. Распутин                   б) «Уроки французского»

 3. А.С. Пушкин                     в) «Барышня-крестьянка»

 4. Н.А.Некрасов                     г) «Маттео Фальконе»

15. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

 1. Марья Кириловна          а) «Дубровский»

 2. Грэй                                б) «Кладовая солнца»

 3. Настя и Митраша          в) «Алые паруса»

 4.  Лидия Михайловна      г) «Уроки французского»

16.  Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:

 1.        «Уроки французского»

 2.        «Кладовая солнца»

 3.       «Тринадцатый подвиг Геракла»

 4.        «Срезал»

17. Выберите определение, соответствующее понятию  «Аллегория»:

1)  построение художественного произведения;

2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;

3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты.

18. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

1) «Мужичок-в-мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе».

2) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»

3) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»

19. Какой художественный приём использует автор:

 Неохотно и несмело

 Солнце СМОТРИТ на поля…..(Ф.И.Тютчев)

20. Какой художественный приём использует автор:

 Лёд неокрепший на речке студёной

 Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов)

***Часть 2***

**21. Напишите небольшой отзыв о произведении, которое больше всего вам запомнилось в этом учебном году.**

В работе над отзывом вам могут помочь такие вопросы:

1.      Какова тема и основная мысль произведения?

2.      Где и когда происходят изображённые в нём события?

3.      Какие места в книге произвели на вас наиболее сильное впечатление?

4.      Кто из героев особенно понравился? Почему?

5.      Каков язык книги (что запомнилось, показалось необычным, свежим)?

6.      Чем обогатила вас книга? Над какими вопросами заставила задуматься?

7.      Помогли ли вам лучше понять книгу иллюстрации; предисловие, послесловие?

***Вариант 2.***

**Инструкция для обучающихся по выполнению работы**

На выполнение работы отводится 45 минут. Работа состоит из двух частей и включает в себя 21 задание.

Часть 1 представляет собой тест из 20 вопросов. Задания с 1 по 17 - с вариантами ответов. Нужно выбрать один вариант ответа из предложенных. Задания с 18 по 20 – вопросы, на которые Вы должны найти ответ и записать его. Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно и записать словами. Задание считается выполненным верно, если ученик выбрал (отметил) номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях: а) указан номер неправильного ответа; б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа; в) номер ответа не указан.

Часть 2 состоит из 1 творческого задания (21), требующего развернутого ответа.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

 Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

 Постарайтесь выполнить как можно больше заданий. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Желаем успеха!

***Часть 1***

1. Назовите основные роды литературы:

1. эпос, повесть, драма

2. эпос, лирика, драма

3. роман, поэма, комедия

4. эпос, лирика, трагедия

2. Поговорка - это

1. меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения

2. вид художественного произведения

3. сказания, передающие представления древних народов о мире.

3. Какой из этих размеров стиха является трехсложным:

             1. хорей

 2.  амфибрахий

             3. Ямб

4. Определите жанр произведения Н.С. Лескова «Левша»:

          1. сказка                  3. сказ

          2. притча              4. рассказ.

5. Тема стихотворения « Железная дорога» Н.А. Некрасова:

            1. любовь к Родине

            2. быт и нравы крестьян при крепостном праве

            3. тяжелый труд крепостных

6. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:

 1.   «Тринадцатый подвиг Геракла»

 2.   «Маленький принц»

 3.   «Уроки французского»

 4.  «Срезал»

7.  Кто автор «Одиссея»:

 1.    Еврипид

 2.    Софокл

 3.    Гомер

 4.    Аристофан

8. Как звали учительницу из рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»:

1. Лидия Валентиновна
2. Анастасия Прокопьевна
3. Анастасия Ивановна
4. Лидия Михайловна.

9. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

 1. А.П. Чехов                           а. «Дубровский»

 2. А.С. Пушкин                       б. «Толстый и тонкий»

 3. А.П. Платонов                     в. «Корова»

 4. М.М. Зощенко                    г. «Встреча »

10. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

 1. Платов                            а) «Левша»

 2. Ассоль                          б) «Конь  с розовой гривой»

 3. Санька                           в) «Дубровский»                                                                                 4. Троекуров                      г) «Алые паруса»

11. Выберите определение, соответствующее понятию: « Антитеза»

1. выражение, употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.
2. противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.

 3. Изображение одного предмета путем сравнения его с другим

12. Почему герой из произведения В.Г. Распутина «Уроки французского» стал играть в «чику»:

1. Нужны были деньги на учебу
2. Нужны были деньги на еду
3. Нужно было отдать денежный долг
4. Хотел помочь матери в деревне.

13. Главного героя произведения А.С. Пушкина «Дубровский» зовут:

1. Шабашкин
2. Владимир Андреевич Дубровский
3. Архип
4. Князь Верейский.

14. Укажите автора произведения «Лошадиная фамилия»

 1. А.П. Чехов

 2. Н.А. Некрасов

 3. Л.Н. Толстой

15. В произведении В.Г. Распутина «Уроки французского» говорится:

 1.   о дополнительных занятий по французскому языку;
 2. об уроках нравственности и доброты;

 3.   о любимых уроках французского языка.

16.  Укажите жанр произведения М.М. Пришвина «Кладовая солнца»:

 1.    Повесть

 2.  Сказка

 3.   Сказка-быль

17. Вакула в произведении Н.В.Гоголя «Ночь перед рождеством» отправился в Петербург, чтобы:
 1. никогда больше не видеть Оксану;

 2. достать царские черевички;

 3. посмотреть столицу.

18. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

1) «......была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы......отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки....»

2) «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»

3) «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать».

19. Какой художественный прием использует автор:

Шумят деревья весело-сухие,

И теплый ветер НЕЖЕН и УПРУГ. ( А.А. Ахматова)

20. Какой художественный приём использует автор:

С ней ШЕПЧЕТСЯ ветер, зеленые ветви лаская…

                                                       ( М.Ю. Лермонтов)

***Часть 2***

**21. Напишите небольшой отзыв о произведении, которое больше всего вам запомнилось в этом учебном году.**

В работе над отзывом вам могут помочь такие вопросы:

1. Какова тема и основная мысль произведения?

2. Где и когда происходят изображённые в нём события?

3. Какие места в книге произвели на вас наиболее сильное впечатление?

4. Кто из героев особенно понравился? Почему?

5. Каков язык книги (что запомнилось, показалось необычным, свежим)?

6. Чем обогатила вас книга? Над какими вопросами заставила задуматься?

7. Помогли ли вам лучше понять книгу иллюстрации; предисловие, послесловие?

**Кодификатор**

**итоговой работы по литературе в 6 классе**

|  |  |
| --- | --- |
| Кодконтр.элемента | Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы |
| **1** | ***Основные теоретико-литературные понятия*** |
| 1.1 | Художественная литература как искусство слова |
| 1.2 | Художественный образ |
| 1.3 | Фольклор. Жанры фольклора |
| 1.4 | Литературные роды и жанры |
| 1.6 | Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой |
| 1.7 | Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория |
| 1.8 | Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа |
| **2** | ***Из русского фольклора*** |
| 2.2 | Малые жанры русского фольклора (пословицы, поговорки, считалки, потешки). |
| **5.** | ***Из русской литературы первой половины XIX в.*** |
| 5.2 | В.А. Жуковский. Баллада «Кубок» |
| 5.5 | А.С. Пушкин. Стихотворения: «И.И. Пущину», «Зимнее утро», «Узник» |
| 5.9 | А.С. Пушкин. Роман «Дубровский» |
| 5.10 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы» |
| 5.15 | Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством» из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки» |
| **6.** | ***Из русской литературы второй половины XIX в.*** |
| 6.3 |  Ф. И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся.», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза», «Еще шумел веселый день ...», « Чародейкою-зимою.. .» |
| 6.4 | А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них - у дуба, у березы...», «Ласточки пропали...», «Еще весны душистой нега...», «На заре ты ее не буди...» |
| 6.5 | Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога», «Тройка», «Душно! Без счастья и воли...»  |
| 6.8 | Н.С. Лесков. Сказ «Левша» |
| 6.10 | А.П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Лошадиная фамилия». |
| **7** | ***Из русской литературы ХХ в.*** |
| 7.7 | В.М. Шукшин. Рассказы: «Срезал», «Чудик» |
| 7.84 | А.П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок».  |
| 7.85 | А.С. Грин. Феерия «Алые паруса» |
| 7.87 | М.М. Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца» |
| 7.10 | Проза второй половины XX века. В.П. Астафьев, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, Е.И. Носов |
| **8** | ***Из зарубежной литературы*** |
| 8.1 | Гомер. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты). |

**Спецификация**

**итоговой работы по литературе в 6 классе**

 **1.Назначение контрольной работы:**

1. Определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературы учащимися 6 класса.

2. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

**2.** **Документы,** **определяющие** **содержание** **КИМ**

Итоговая работа составляется в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе (Приказ Минобрнауки от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»).

**3.Время тестирования*:*** 45 мин.

**4.Условия проведения:**

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

**5.Содержание работы:**

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный в течение года.

Составлено 2 варианта диагностической работы.  Работа состоит и 2 частей. Первая часть представляет собой тест из 20 вопросов. Задания с 1 по 17 - с вариантами ответов. Нужно выбрать один вариант ответа из предложенных. Задания с 18 по 20 – вопросы, на которые учащийся должен найти ответ и записать его. Вторая часть содержит вопрос, который требует развернутого ответа.

       В табл. 1 приведены основные разделы курса литературы, вынесенные на контроль.

Таблица 1.

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Разделы** |
| 1 | Основные теоретико-литературные понятия |
| 2 | Из русского фольклора |
| 3 | Из русской литературы первой половины XIX в. |
| 4 | Из русской литературы второй половины XIX в. |
| 5 | Из русской литературы ХХ века |
| 6 | Из зарубежной литературы |

В табл. 2 приведены элементы содержания диагностической работы литературе для 6 класса.

Таблица 2.

|  |  |
| --- | --- |
| № | Проверяемые элементы содержания |
| 1 | Художественная литература как искусство слова |
| 2 | Художественный образ |
| 3 | Фольклор. Жанры фольклора |
| 4 | Литературные роды и жанры |
| 5 | Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; система образов, литературный герой, лирический герой |
| 6 | Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория |
| 7 | Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа |
| 8 | Малые жанры русского фольклора (пословицы, поговорки, считалки, потешки). |
| 9 | В.А. Жуковский. Баллада «Кубок» |
| 10 | А.С. Пушкин. Стихотворения: «И.И. Пущину», «Зимнее утро», «Узник» |
| 11 | А.С. Пушкин. Роман «Дубровский» |
| 12 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы» |
| 13 | Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством» из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки» |
| 14 |  Ф. И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся.», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза», «Еще шумел веселый день ...», « Чародейкою-зимою.. .» |
| 15 | А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них - у дуба, у березы...», «Ласточки пропали...», «Еще весны душистой нега...», «На заре ты ее не буди...» |
| 16 | Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога», «Тройка», «Душно! Без счастья и воли...»  |
| 17 | Н.С. Лесков. Сказ «Левша» |
| 18 | А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий», «Лошадиная фамилия» |
| 19 | В.М. Шукшин. Рассказы: «Срезал», «Чудик» |
| 20 | А.П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок».  |
| 21 | А.С. Грин. Феерия «Алые паруса» |
| 22 | М.М. Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца» |
| 23 | Проза второй половины XX века. В.П. Астафьев, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, Е.И. Носов |
| 24 | Гомер. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты). |

В табл. 3 приведены умения и виды деятельности проверочной работы по литературе для 6 класса.

Таблица 3.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Умения и виды деятельности** |
| 1 | ***знать/понимать*:**авторов и содержание художественных произведений, входящих в программу;основные теоретические понятия: сюжет, композиция, род и жанр литературы, тропы и др. |
| 2 | ***уметь*:**характеризовать героев произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения и происходящими в нем событий; анализировать образ, применяя при этом портрет героя, характеризуя его поступки;стилистически грамотно и точно отвечать на вопросы, а также самостоятельно их формулировать;использовать при обсуждении произведений теоретические знания по литературе;находить изобразительно-выразительные средства языка в художественном произведении и определять их роль;отличать стихотворную речь от прозы, пользуясь основными средствами стихосложения. |
| 3 | ***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для*:**создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка. |

**6.Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

 За правильное выполнение заданий 1-17 – 1балл, задания 18-20 оцениваются в 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 20 тестовых задания первой части работы, –23 балла.

 За задание второй части выставляется от 0 до 13 баллов.

 Максимальное количество баллов за всю работу – 36 баллов.

**Критерии оценивания развернутого ответа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Баллы** |
| ***Содержание ответа (сочинение)*** |
| Работа соответствует теме и заданию | 1 |
| Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания | 0 |
|  ***Речевое оформление ответа (сочинения)*** |
| Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения | 2 |
| Допущена одна логическая ошибка | 1 |
| Допущено более 1 логической ошибки | 0 |
| Точность и выразительность речи  | 2 |
| Однообразие грамматического строя речи | 1 |
| Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи | 0 |
|  ***Грамотность*** |  |
| *Соблюдены орфографические нормы* | 2 |
| Допущено 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| *Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)* | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| *Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)* | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| *Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)* | 2 |
| Допущены 1-2 ошибки | 1 |
| Допущено более 2 ошибок | 0 |
| **Максимальное количество баллов**  | 13 |

**Критерии выставления оценок:**

|  |  |
| --- | --- |
| От 0% до 38% (0-14 баллов) | «2» |
| От 39% до 66% (15-24 баллов) | «3» |
| От 67% до 88% (25-32 баллов) | «4» |
| От 89% до 100% (33-36 баллов) | «5» |

***Ключи***

|  |  |
| --- | --- |
| Вариант 1        1.        12.        13.        24.        35.        36.        47.        38.        29.        210.      311.     1    12.      1  13.     4   14.     1-г  , 2-б,     3-в,     4-а 15.     1-а,    2  -в,    3- б,   4-г  16.        317.        3 18.    1- Митраша (М.М. Пришвин « Кладовая солнца)2- Левша (Н.С. Лесков « Левша»)3. Троекуров – старший (Кирила Петрович)( А.С. Пушкин « Дубровский»)* 1. Олицетворение
	2. Сравнение
 | Вариант 21. 2
2. 1
3. 2
4. 3
5. 3
6. 1
7. 3
8. 4
9. 1-б, 2-а, 3-в, 4-г
10. 1-а,  2-г,  3-б,  4-в.
11. 2
12. 2
13. 2
14. 1
15. 2
16. 3
17. 2
18. 1. Настя (М.М. Пришвин «Кладовая солнца»)

2.  Лидия Михайловна – учительница французского языка (В.Г. Распутин «Уроки французского») 3.  Владимир Дубровский  (А.С. Пушкин « Дубровский»)19. Эпитет20. Олицетворение |

.