**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа» с. Ношуль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено** | **Согласовано** | **Утверждено** |
| на ШМС учителей Протокол № 3 от 02.04.2019 | заместителем директора по УВР Иевлевой Н.П. | приказом по МБОУ «СОШ» с.Ношуль  от 05.04.2019 № 70А |

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**промежуточной аттестации по учебному предмету**

Изобразительное искусство, 2 класс

(наименование учебного предмета)

Начальное общее образование

(уровень образования)

учителем Гук Ириной Викторовной

(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

**Спецификация**

**контрольных измерительных материалов для проведения**

**в 2019 году промежуточной (итоговой) аттестации**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

1. **Назначение КИМ** - оценить достижение обучающимися планируемых результатов предметных и метапредметных по учебному предмету изобразительное искусство в целях промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся 2 класса.
2. **Документы, определяющие содержание КИМ.**

Содержание контрольно-измерительных материалов определяется на основе:

1.1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ №373 от 06.10.2009г., зарегистрирован в Минюсте России 22.12.2009г., приказа Министерства образования и науки РФ №1576 от 31 декабря 2015 года «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования №373 от 06.10.2009г»);

1.2.Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ » с. Ношуль, утвержденной приказом директора МБОУ « СОШ» с.Ношуль.

1.3. Рабочих программ по предметам УМК «Школа России»учебник «Изобразительное искусство» «Искусство и ты» 2 класс Е. И. Коротеева под редакцией Б. М. Неменского

1.4. Рабочих программ учителя по учебным предметам Учебного плана МБОУ « СОШ » с.Ношуль.

КИМ разработаны с учётом положения о том, что результатом освоения учебной программы по учебному предмету является сформированность планируемых результатов, зафиксированных в блоке «Выпускник научится» ООП НОО.

1. **Характеристика структуры и содержание КИМ.**

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству во 2 классе содержит 1 вариант и включает 16 тестовых заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

**КОДИФИКАТОР планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству (для оценки индивидуальных достижений обучающихся)**

Кодификатор содержит планируемые результаты¸ которые характеризуют требования стандарта: «выпускник научится», согласно установкам ФГОС этот тип требований относится к содержанию обучения, подлежащему обязательному изучению и последующему контролю за его усвоением каждым учащимся.

Каждый вариант промежуточной (годовой) контрольной работы состоит из 16 заданий: 6-и заданий с выбором одного правильного ответа (ВО), 1-го задания с выбором нескольких правильных ответов (ВО), 1-го задания с развернутым ответом (РО), 2-х заданий с кратким ответом (КО), 5-и заданий с установлением соответствия (УС)и 1-го практического задания (ПЗ).

В каждом варианте представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности.

Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной (годовой) аттестации по изобразительному искусству представлен в таблице№ 1.

*Таблица № 1*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Код раздела*** | ***Элементы содержания,***  ***проверяемые на промежуточной (годовой) аттестации*** |
| ***1.*** | Восприятие искусства и виды художественной деятельности |
| ***2.*** | Азбука искусства. Как говорит искусство? |
| ***3.*** | Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? |

Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов представлен в таблице №2

*Таблица № 2*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Умения, виды деятельности (в соответствии с ФГОС)** | **Блоки ПООП НОО: выпускник научится / *получит возможность научиться*** | **№ Задания** |
| **Базовый уровень** (выпускник научится) | | | |
| ***Раздел 1. «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».*** | | | |
| 1.1 | Умение различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно – прикладное искусство) (в1) | \* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; | 16 |
| 1.2 | Умение различать основные виды и жанры пластических искусств (в2) | \* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; | 16 |
| 1.3 | Умение воспринимать и давать оценку на основе эмоционального восприятия произведений художественного изображения российского и мирового искусства. | \* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений; | 15 |
| 1.4 | Умение приводить примеры ведущих художественных музеев России. | \* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение | 14 |
| ***Раздел 2. «Азбука искусства. Как говорит искусство?».*** | | | |
| 2.1 | Умение применять средства выразительности: ритм линий и пятен. | \* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; | 8 |
| 2.2 | Умение различать основные и составные цвета | \* различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; | 1 |
| Умение получать составные цвета | 6 |
| Умение различать тёплые и холодные цвета | 7 |
| 2.3 | Умение изображать, наблюдать, строить работу, соблюдая последовательность. | \* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, графике, художественном конструировании; | 2 |
| 2.4 | Знание понятия «орнамент», приемов выполнения орнамента. | \* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов России (с учётом местных условий) | 9 |
| Умение использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; участвовать художественно – творческой деятельности. | 10 |
| Умение распределять простейшие элементы растительного и геометрического узора, использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента. | 11 |
| ***Раздел 3. «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»*** | | | |
| 3.1 | Умение выбирать художественные материалы и средства выразительности в художественных произведениях. | \* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. – в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия. | 3 |
| Умение использовать различные инструменты и материалы в изображении | 4 |
| Умение использовать различные приемы и способы выразительности | 5 |
| Умение понимать роль художественного образа в искусстве | 12 |
| Умение понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве | 13 |

1. **Распределение заданий промежуточной (итоговой) работы по уровню сложности и метапредметным УУД**

В таблице №3 представлена информация о распределении заданий промежуточной (итоговой) работы по уровню сложности

*Таблица № 3*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень сложности**  **заданий** | **Количество**  **заданий** | **Максимальный**  **первичный балл** | **Процент максимального**  **первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного**  **балла за всю работу, равного 26** |
| Базовый | 12 | 16 | 62% |
| Повышенный | 4 | 10 | 38% |
| **Итого** | **16** | **26** | **100%** |

Распределение заданий варианта промежуточной (итоговой) работы по уровням,

проверяемым умениям, типам задания представлены в таблице №4

*Таблица №4*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Уровень** | **Что проверяется** | **Тип задания** | **Баллы** |
| 1 | Базовый | Умение различать основные и составные цвета | Выбрать ответ | 1 |
| 2 | Базовый | Умение изображать, наблюдать, строить работу, соблюдая последовательность. | Выбрать ответ | 1 |
| 3 | Базовый | Умение выбирать художественные материалы и средства выразительности в художественных произведениях. | Выбрать ответ | 1 |
| 4 | Базовый | Умение использовать различные инструменты и материалы в изображении. | Краткий ответ | 1 |
| 5 | Базовый | Умение использовать различные приемы и способы выразительности. | Выбрать несколько вариантов ответа | 1 |
| 6 | Базовый | Умение получать составные цвета | **Установить соответствие** | 2 |
| 7 | Повышенный | Умение различать тёплые и холодные цвета | **Установить соответствие** | 2 |
| 8 | Базовый | Умение применять средства выразительности: ритм линий и пятен. | Выбрать ответ | 1 |
| 9 | Базовый | Знание понятия «орнамент», приемов выполнения орнамента. | **Развёрнутый ответ** | 2 |
| 10 | Базовый | Умение использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; участвовать художественно – творческой деятельности. | **Практическое задание** | 2 |
| 11 | Повышенный | Умение распределять простейшие элементы растительного и геометрического узора. | **Установить соответствие** | 2 |
| 12 | Базовый | Понимать роль художественного образа в искусстве | Выбрать ответ | 1 |
| 13 | Базовый | Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве | **Установить соответствие** | 2 |
| 14 | Базовый | Умение приводить примеры ведущих художественных музеев России. | Выбрать ответ | 1 |
| 15 | Повышенный | Умение воспринимать и давать оценку на основе эмоционального восприятия произведений художественного изображения российского и мирового искусства. | Краткий ответ | 3 |
| 16 | Повышенный | Умение различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно – прикладное искусство); основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику. | **Установить соответствие** | 3 |
| Всего заданий 16. Базовый уровень - 12, повышенный – 4.  Максимальный балл – 26.  Время выполнения работы – 40 минут | | | | |

Перечень элементов метапредметных УУД представлен в таблице №5

*Таблица № 5*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Описание элементов метапредметного содержания*** | |
| 1 | Овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать |
| 2 | Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; |
| 3 | Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; |

Промежуточная (итоговая) контрольная работа позволяет оценить степень освоения учебного материала при использовании УМК по изобразительному искусству.

Работа охватывает учебный материал по курсу «Изобразительное искусство», изученному в учебном году, во 2 классе.

Распределение заданий по темам курса «ИСКУССТВО И ТЫ», 2 класспредставлено в таблице№ 6

*Таблица №6*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы и темы уроков | № задания |
|  | Учусь быть зрителем. | 14, 15,16 |
| **1** | **ЧЕМ И КАК РАБОТАЮТ ХУДОЖНИКИ** |  |
| 1.1 | Три основные краски, строящие многоцветие мира. | 1, 6 |
| 1.2 | Для художника любой материал может стать выразительным. | 2, 3, 4 |
| 1.3 | Выразительные возможности графических материалов. | 5 |
| 1.4 | Пять красок - все богатство цвета и тона. | 6 |
| **2** | **РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ** |  |
| 2.1 | Украшение и реальность. | 9, 11 |
| 2.2 | Украшение и фантазия. | 10, 11 |
| **3** | **О ЧЕМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО** |  |
| 3.1 | Выражение характера человека: добрый и злой образ. | 13 |
| **4** | **КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО** |  |
| 4.1 | Цвет как средство выражения. | 12, 7 |
| 4.2 | Линия как средство выражения. | 5 |
| 4.3 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции-средства выразительности. | 8 |
|  | **Всего** | **16** |

1. **Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Проверка работ проводится с помощью приложенных к работе верных ответов и ключей оценивания. Каждое правильно выполненное задание 1, 2, 3, 4, 5, 8, 12, 14, оценивается 1 баллом, каждое правильно выполненное задание 6, 7, 9, 10, 11, 13 оценивается 2 баллами, каждое правильно выполненное задание 15, 16 оценивается 3 баллами.

Задание считается выполненным верно, если выбран номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях: а) указан номер неправильного ответа; б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа; в) номер ответа не указан.

Максимально возможный балл за работу – 26 баллов

**Рекомендуемая шкала перевода баллов в отметку:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Школьная отметка** | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| **Количество баллов** | 26-21 | 20-16 | 15-12 | 11 и менее |

**Ответы к промежуточной (итоговой) работе** **по изобразительному искусству**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер задания** | **Ответы** | | **Уровень** | **Баллы** |
| **1 вариант** | **2 вариант** |
| 1 | а) красный, синий, жёлтый | б) красный, синий, жёлтый | Б | 1 |
| 2 | в) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Украшения | б) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Украшения | Б | 1 |
| 3 | в) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель. | а) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель. | Б | 1 |
| 4 | кисточка | пластилин | Б | 1 |
| 5 | А, б, в | А, в, г | Б | 1 |
| 6 | Ж + к = о  С + ж = з  К + с = ф | С + к = ф  Ж + к = о  Ж + с = з | Б | 2 |
| 7 | Синий, зеленый, фиолетовый, голубой - холодные.  Желтый, оранжевый, красный, розовый - теплые. | Желтый, оранжевый, красный, розовый - теплые. Синий, зеленый, фиолетовый, голубой - холодные. | П | 2 |
| 8 | а) хаотичныйбеспорядочный | б) спокойный, ровный | Б | 1 |
| 9 | Повторяющийся узор | Повторяющийся узор | Б | 2 |
| 10 | Растительный орнамент | Геометрический орнамент | Б | 2 |
| 11 | Геометрический: точки, линии, круги, ромбы, звезды, кресты.  Растительный: цветы, плоды, листья, ветки. | Растительный: цветы, плоды, листья, ветки  Геометрический: точки, линии, круги, ромбы, звезды, кресты. | П | 2 |
| 12 | а) жёсткие линии и тяжёлые цвета | б) мягкие линии и лёгкие воздушные цвета | Б | 1 |
| 13 | Айболит, царь, Буратино, Иван Царевич – положительные образы.  Карабас-барабас, Кащей, Бармалей – отрицательные образы | Красная Шапочка, Машенька, Золушка, Василиса – положительные образы.  Баба-Яга, Снежная Королева, баба Бабариха, Мачеха – отрицательные образы | Б | 2 |
| 14 | в) Москва | б) Третьяковская галерея | Б | 1 |
| 15 | В1 - Саврасов Алексей Кондратьевич;  В2 - преподаватель пейзажного класса;  В3 - мастер пейзажной живописи | В1 - Шишкин Иван Иванович;  В2 - «Лесная глушь»;  В3 - мастер пейзажной живописи | П | 3 |
| 16 | 1 – живопись  2 – архитектура  3 – скульптура | 1 – пейзаж  2 – портрет  3 – натюрморт | П | 3 |
| Всего 26 баллов | | | | |

***Задание 6.***

Верно установлены все соответствия – 2б, верно установлены 2 соответствия – 1б; верно установлено 1 соответствие, или не установлено – 0б

***Задание 7.***

Верно отмеченные цвета-холодные-1 б., теплые-1 б.

***Задание 10.***

Равномерное распределение элементов орнамента по полосе- 1 балл;

аккуратность выполнения- 1 балл;

Нарушение критериев- по 0,5 баллу.

***Задание 11.***

Верно установлены все соответствия – 2б, верно установлено 1 соответствие – 1б, , не установлено соответствие – 0б

***Задание 13.***

Верно установлены все соответствия – 2б, верно установлено 1 соответствие – 1б., не установлено соответствие – 0б

***Задание 15.***

Каждый правильный ответ- 1 балл

***Задание16.***

Каждый правильный ответ- 1 балл

1. **Время выполнения варианта КИМ:** на выполнение всей работы отводится 40 минут
2. **Дополнительные материалы и оборудование:** ручка, простой карандаш, цветные карандаши.

**Промежуточная (итоговая) аттестация по изобразительному искусству ученика(цы) 2-го класса МБОУ «СОШ » с. Ношуль**

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ***Вариант 1***

Ф.И. учащегося

***1. Отметь три основные краски***

а) красный, синий, жёлтый б) красный, зеленый, жёлтый в) зелёный, жёлтый, синий

***2. Отметь трёх мастеров, которые помогают тебе в работе***

а) Мастер Терпения, Мастер Воображения, Мастер Постройки

б) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Воображения

в) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Украшения

***3. Отметь материалы, которые ты используешь на уроках ИЗО***

а) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы

б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти

в) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель

***4. Определи инструмент, которым пользуется художник:***

|  |
| --- |
| Описание: C:\Users\1\Desktop\стол рабочий апрель\рс 19 апреля\1(564).jpg |

***5. Отметь все графические средства:***

а) линия б) штрих в) пятно г) рисунок

***6. Соедини линиями, какие цвета получатся при смешивании двух красок:***

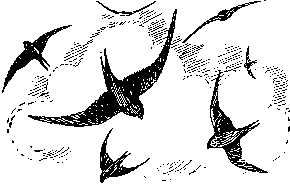
желтая + красная фиолетовая

синяя + желтая оранжевая

красная + синяя зелёная

***7. Какие цвета относятся к холодным, а какие к теплым? (распредели по группам)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Холодные** | **Теплые** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 Желтый, оранжевый, синий, красный, зеленый, фиолетовый, розовый, голубой.

***8. Определи вид ритма и движение пятен в рисунке:*** а) хаотичныйбеспорядочный б) спокойный, ровный

***9. Продолжи фразу:*** Орнамент – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ***10. Укрась полосу растительным орнаментом***

|  |
| --- |
|  |

***11. Из каких элементов состоит орнамент (распредели по группам)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Геометрический** | **Растительный** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

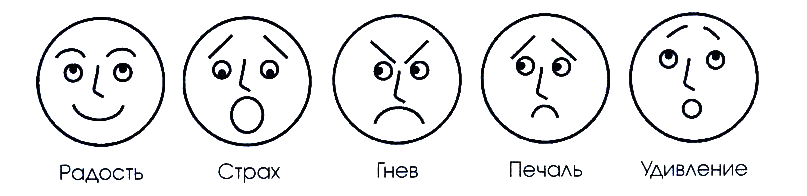
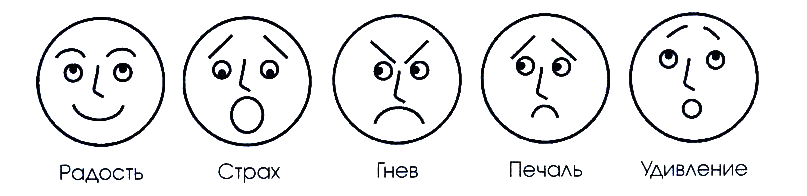
Цветы, точки, линии, плоды, листья, круги, ромбы, ветки, звезды, кресты.

***12. Что поможет передать в рисунке образ злого человека?***

а) жёсткие линии и тяжёлые цвета

б) мягкие линии и лёгкие воздушные цвета

в) ничего не поможет

***13. Распредели по группам мужские сказочные образы:* положительные образы отрицательные образы**

***14. В каком городе находится Государственная Третьяковская галерея?***

а) Санкт-Петербург б) Казань в) Москва

***15. Прочитай текс и ответь на вопросы к нему.***

 Саврасов Алексей Кондратьевич (1830-1897) – русский художник–передвижник, мастер пейзажной живописи, преподаватель. Родился в Москве, в купеческой семье. Ещё ребёнком писал акварели, которые москвичи с охотой покупали. В 1844 году вопреки воле отца поступил в московское училище живописи, ваяния и зодчества, которое закончил в 1850 году. В 1854 году за полотна «Вид в окрестностях Ораниенбаума» и «Морской берег в окрестностях Ораниенбаума» Саврасов получил звание академика. В 1857 году был назначен преподавателем пейзажного класса московского училища живописи, ваяния и зодчества. Центральным произведением Саврасова, благодаря которому он занял одно из ведущих мест в истории русского искусства, стала картина «Грачи прилетели», в которой художник сумел передать настроение наступающей весны, обновления природы, ожидания перемен. Полотна Саврасова многообразны по передаче состояния природы, колориту и настроению, но в них всегда ощущается восхищение, любовь и трепетное отношение к красоте родного края. **В-1** О каком художнике говорится в тексте? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **В-2** Кем работал художник в училище живописи? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **В-3** В каком жанре работал художник? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***16. Соедини различные виды изобразительного искусства.***



скульптура живопись архитектура

**Промежуточная (итоговая) аттестация по изобразительному искусству ученика(цы) 2 -го класса МБОУ «СОШ» с. Ношуль**

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ***Вариант 2***

Ф.И. учащегося ***1. Отметь три основные краски***

а) Красный, зелёный, жёлтый б) красный, синий, жёлтый в) зелёный, жёлтый, синий

***2. Отметь трёх мастеров, которые помогают тебе в работе***

а) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Воображения

б) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Украшения

в) Мастер Терпения, Мастер Воображения, Мастер Постройки

***3. Отметь материалы, которые ты используешь на уроках ИЗО***

а) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.

б)гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы,

в) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти

***4. Определи материал, которым пользуется художник***

|  |
| --- |
| Описание: C:\Users\1\Desktop\стол рабочий апрель\рс 19 апреля\15(216).jpg |

***5. Отметь все графические средства:***

а) пятно б) рисунок в) штрих г) линия

***6. Соедини линиями, какие цвета получатся при смешивании двух красок:***

синяя + красная оранжевая

жёлтая + красная зелёная

жёлтая + синяя фиолетовая

***7. Какие цвета относятся к холодным, какие - к теплым? (распредели по группам)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Теплые** | **Холодные** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 Желтый, фиолетовый, оранжевый, розовый, синий, красный, зеленый, голубой.

***8. Определи вид ритма:*** а) хаотичныйбеспорядочный; б) спокойный, ровный ***9. Продолжи фразу:*** Орнамент – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***10. Укрась полосу геометрическим орнаментом***

|  |
| --- |
|  |

***11. Из каких элементов состоит орнамент (распредели по группам)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Растительный** | **Геометрический** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

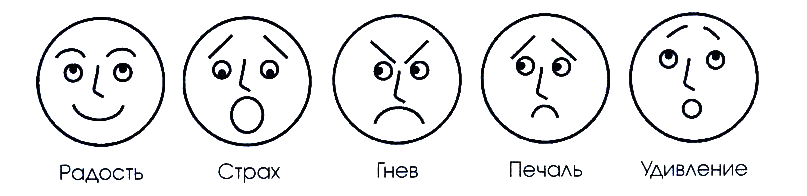
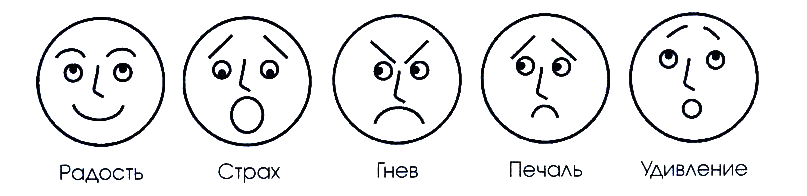
Цветы, точки, линии, плоды, листья, круги, ромбы, ветки, звезды, кресты.

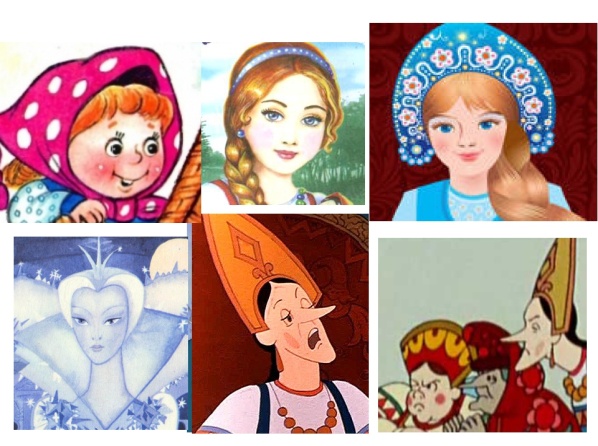
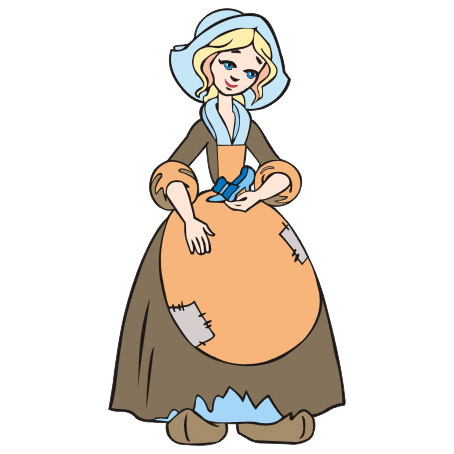
***12. Что поможет передать в рисунке образ доброго человека?***

а) жёсткие линии и тяжёлые цвета

б) мягкие линии и лёгкие воздушные цвета

в) ничего не поможет

***13. Распредели по группам женские сказочные образы:* положительные образы отрицательные образы**

 **   ** 

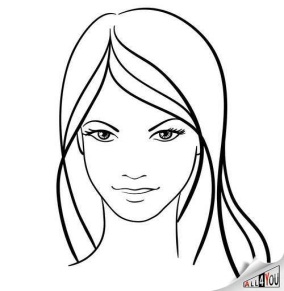
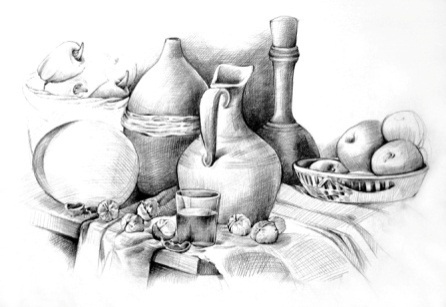
***14. Отметь музей изобразительного искусства, который находится в Москве?***

а) Русский музей б) Третьяковская галерея в) Эрмитаж

***15. Прочитай текст и ответь на вопросы к нему.***

Шишкин Иван Иванович (1832-1989) – русский художник, основоположник русской пейзажной живописи. Шишкин родился в Елабуге Вятской губернии, в купеческой семье. В 1844 году поступил в Казанскую гимназию, но не закончил её: против воли родителей бросил обучение ради профессии художника. В 1852 году Шишкин поступил в Московское училище живописи и ваяния, а потом продолжил обучение в Академии художеств. В 1860 году за пейзажи острова Валаам Шишкин получил Большую золотую медаль и право на заграничную поездку. Шишкин много путешествовал по России и рисовал её пейзажи. В 1873 году ему было присвоено звание профессора за картину «Лесная глушь». В 1878 году Шишкин создал картину «Рожь». «Раздолье, простор, угодье, рожь, божья благодать, русское богатство», - гласит надпись художника на одном их эскизов. Свет, как предмет изображения часто встречается в картинах художника, среди которых «Дубы, освещённые солнцем», «Утро в сосновом бору». Одной из вершин творчества Шишкина является картина «Корабельная роща» (1898). Во время работы над картиной «Полянка» художник внезапно умер. **В-1** О каком художнике говорится в тексте? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **В-2** За какую картину художнику присвоено звание профессора? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **В-3** В каком жанре работал художник? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***16. Соедини картины и жанры изобразительного искусства:***

натюрморт пейзаж портрет

.