**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа» с. Ношуль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено** | **Согласовано** | **Утверждено** |
| на ШМС учителей Протокол № 3 от 02.04.2019 | заместителем директора по УВР Иевлевой Н.П. | приказом по МБОУ «СОШ» с.Ношульот 05.04.2019 № 70А |

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**промежуточной аттестации по учебному предмету**

Технология, 3 класс

(наименование учебного предмета)

Начальное общее образование

(уровень образования)

учителем Шулеповой Валентиной Савельевной

(кем составлены контрольно-измерительные материалы)

**Спецификация**

**итоговой работы для учащихся 3 класса по** технологии**.**

Данный тест предназначен для учащихся 3 класса по технологии

Цель работы: оценить уровень подготовки учащихся 3 класса по предмету ТЕХНОЛОГИЯ.

 **Используемые источники при составлении КИМ.**

|  |  |
| --- | --- |
| Программа | Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы, М.: Просвещение, 2011. |
| Учебник | Технология. 4 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. /Н.И. Роговцева, Н.В.Богданова, Добромыслова Н.В.; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2015. |
| Учебные пособия для учащихся | Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь для общеобразоват. учреждений. /Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2015. |

 **Характеристика работы**

В содержание включены вопросы по разделам: **«Человек и земля. «Человек и вода».«Человек и воздух».«Человек и информация».**

**Характеристика заданий.**

 Стандартизированная работа включает в себя задания **базового и повышенного уровня**.

Содержание и структура заданий базового уровня сложности определяется на основе:

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. / М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения)

В работе используются **несколько видов заданий**:

- с выбором ответа (ВО);

- с кратким ответом (КО);

- с развёрнутым ответом (РО).

 **Рекомендации по проведению**. Данная работа рассчитана на один урок (45 минут).

 **Кодификатор**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код раздела | Код контролируемого элемента | Элемент содержания, проверяемые заданиями КИМ | № задания |
| 1 | 1.1 | **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания** |  |
| 1.2 |  Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе.  | 3.1 |
| 1.3 | использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. | 4.1 |
| 1.4 | Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. | 6.1 |
| 1.5 | Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). | 7.1 |
| 1.6 | Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. | 9.1 |
| 1.7 | Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, | 10.1 |
| 2 |  | **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** |  |
|  | 2.1 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: | 1.1 |
| 2.2 | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; | 5.1 |
| 2.3 | Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни | 8.1 |
| 3 |  | **Конструирование и моделирование** |  |
| 3.1 | Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. | 11.1 |
| 4 |  | **Практика работы на компьютере**  |  |
| 4.1 | Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. | 2.1 |

**Требования к уровню подготовки учащихся**

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Учащиеся: в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

 **Критерии оценивания**:

Максимальный балл –38 баллов

Задание 1. Максимальный балл – 5 За каждую правильно составленную пару – 1балл

Задание 2.Максимальный балл – 3 За каждое правильное задание – 1 балл.

Задание 3. Максимальный балл – 3 За каждое правильное задание – 1 балл.

Задание 4. Максимальный балл – 3 За одно правильное высказывание – 1 балл.

Задание 5. Максимальный балл – 7

Задание 6. Максимальный балл – 3 За одно правильное высказывание – 1 балл.

Задание7. Максимальный балл – 3

Задание 8. Максимальный балл – 3 За одно правильное высказывание – 1 балл

Задание 9. Максимальный балл – 3 За одно правильное название – 1 балл.

Задание 10. Максимальный балл – 3 За одно правильное название – 1 балл.

Задание 11. Максимальный балл – 2 За одно правильное название – 1 балл.

**Максимальный балл за правильно выполненную работу – 38 баллов.**

Выставление оценки за работу:

**Оценка «5» - 34 - 38 б;**

**Оценка «4» - 26 - 33 б;**

**Оценка «3» - 19 – 25 б;**

**Оценка «2» - менее 18 б**

**Вариант 1.**

**1.Подберите к каждому понятию соответствующее ему определение, соединив их**

**стрелкой.**

|  |  |
| --- | --- |
| Оригами | Живописное, графическое или скульптурное украшение, основано на повторении и чередовании геометрических или природных элементов |
| Орнамент | Способ создания изображения с помощью наклеивания или нашивания на какую-либо основу |
| Шаблон | Искусство складывания бумаги, возникло в Японии. |
| Аппликация | Приспособление, выполненное из плотной бумаги, тонкой фанеры или другого материала, которое имеет форму необходимой для работы детали или выкройки |
| Автомобиль | Транспортное средство на колёсах с собственным двигателем |

2**. Из чего состоит компьютер? (подчеркни**)

 а) монитор б) телевизор в) клавиатура г) радио д) системный блок

3**. Зачеркните лишнее понятие в каждой группе слов**.

Нитка игла ткань молоток

Гвозди пластилин стека картон

ножницы плоскогубцы бумага клей

4**. Выберите правильный ответ (подчеркни**).

- Смазывать детали клеем следует, разложив их на: клеёнке или газете, подкладном листе, изнаночной стороне картона.

 - При работе с булавками следует: класть булавки на стол, хранить булавки в игольнице, втыкать булавки в одежду.

-Шаблон на материале необходимо размещать: как можно ближе к краю материал, по центру материала, выходящим за края материала

 5**. Определите правильную последовательность технического процесса**

(проставьте соответствующие цифры).

Последовательность выполнения аппликации:

 \_\_\_ сборка

\_\_\_ раскрой

 \_\_\_ выполнение эскиза

\_\_\_ сушка

\_\_\_ выбор материала

\_\_\_ отделка

 \_\_\_ разметка

6.**Запиши правила техники безопасности при работе с ножницами.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.**Перечислите профессии людей, занятых в «Ателье мод».**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 8.**Ткани натурального происхождения изготавливают из…**

а) луговых трав

 б) шерсти

 в) из льна

 г) из хлопка

 д) из пуха тополя

 9.**Напишите правила (продолжите) Для того, чтобы сохранить питьевую воду, надо:**

 1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. **Почтой люди отправляют друг другу:** ………………………, …………………….., …………………., ……………………., …………………

 11. **Выберите из предложенного списка инструменты**

а) бумага

 б) ножницы

 г) игла

 д) ткань

**Вариант 2**

**1.Подберите к каждому понятию соответствующее ему определение, соединив их**

**стрелкой.**

|  |  |
| --- | --- |
| Шаблон | Живописное, графическое или скульптурное украшение, основанное на повторении и чередовании геометрических или природных элементов |
| Аппликация | Способ создания изображения с помощью наклеивания или нашивания на какую-либо основу |
| Оригами | Искусство складывания бумаги, возникло в Японии. |
| Орнамент | Приспособление, выполненное из плотной бумаги, тонкой фанеры или другого материала, которое имеет форму необходимой для работы детали или выкройки |
| Автомобиль | Транспортное средство на колёсах с собственным двигателем |

2**. Из чего не состоит компьютер? (вычеркни**)

 а) монитор б) телевизор в) клавиатура г) радио д) системный блок

3**. Подбери инструменты для работы с бумагой**

Нитка игла ткань молоток

Гвозди пластилин стека картон

ножницы плоскогубцы бумага клей

4**. Выберите правильный ответ (подчеркни**).

- При работе с булавками следует: класть булавки на стол, хранить булавки в игольнице, втыкать булавки в одежду.

- Шаблон на материале необходимо размещать: как можно ближе к краю материал, по центру материала, выходящим за края материала

- Смазывать детали клеем следует, разложив их на: клеёнке или газете, подкладном листе, изнаночной стороне картона.

 5**. Определите правильную последовательность технического процесса**

(проставьте соответствующие цифры).

Последовательность выполнения аппликации:

 \_\_\_ сушка

 \_\_\_ сборка

\_\_\_ раскрой

 \_\_\_ выполнение эскиза

\_\_\_ отделка

 \_\_\_ разметка

\_\_\_ выбор материала

6.**Запиши правила техники безопасности при работе с иглой.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.**Перечислите профессии людей, занятых в «Ателье мод».**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 8.**Ткани натурального происхождения изготавливают из…**

 а) шерсти

 б) из льна

 в) из хлопка

 г) из пуха тополя

д) Луговых трав

 9.**Напишите правила, как сохранить окружающую природу:**

 1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10*.* **Почтой люди отправляют друг другу***: ………………………,* …………………….., …………………., ……………………., …………………

 11. **Выберите из предложенного списка материал для поделок**

а) бумага

 б) ножницы

 г) игла

 д) ткань